

Percorsi di formazione teatrale per la Città

Laboratori per l'infanzia

Piano didattico settimanale

Corso JUNIOR “Enfant”

Laboratorio di avviamento al teatro, espressione corporea, canto, lettura e racconto ad alta voce individuali e di gruppo.

Età: 5–8 anni

Frequenza: 1 volta settimanale

Luogo: Ex aula bunker, via elorina 147/148

Giorno	Ora	Attività
Lunedì	17.00–19.00	• Letture teatralizzate; • Laboratorio teatrale con introduzione all'espressione corporea e al canto. • Laboratori pratici per raccontare a teatro; gioco teatro.

FONDAZIONE INDA – ACCADEMIA D'ARTE DEL DRAMMA ANTICO
SEZIONE *FERNANDO BALESTRA*
a.a. 2026/2027

Percorsi di formazione teatrale per la Città

Laboratori per l'infanzia

Piano didattico settimanale

Corso JUNIOR A

Laboratorio avanzato di teatro, movimento, canto, training attoriale, dizione e lettura animata.

Età: 8 -9 anni

Frequenza: 2 volte settimanali

Luogo Ex aula bunker, via elorina 147/148

Giorno	Ora	Attività
Martedì	17.00 – 19.30	• Dizione e lettura animata; • Movimento.
Sabato	16.00 – 18.00	• Canto; • Training attoriale; • Recitazione.

Corso JUNIOR B

Laboratorio avanzato di teatro, movimento, canto, training attoriale, dizione e lettura animata.

Età: 10-11 anni

Frequenza: 2 volte settimanali

Luogo Ex aula bunker, via elorina 147/148

Giorno	Ora	Attività
Mercoledì	17.00 – 19.30	• Movimento; • Dizione e lettura animata; • Canto.
Venerdì	17.00 – 19.30	• Training attoriale; • Recitazione.

FONDAZIONE INDA – ACCADEMIA D'ARTE DEL DRAMMA ANTICO
SEZIONE *FERNANDO BALESTRA*
a.a. 2026/2027

Percorsi di formazione teatrale per la Città

Laboratori per l'adolescenza

Piano didattico settimanale

Corso PRIMAVERA

Primavera A

Laboratorio di teatro, movimento, training attoriale, dizione e lettura ad alta voce, canto.

Età: 12–15 anni

Frequenza: 2 volte settimanali

Luogo Ex aula bunker, via elorina 147/148

Giorno	Ora	Attività
Mercoledì	17.30–20.30	• Dizione e lettura ad alta voce; • Movimento; • Canto.
Venerdì	17.30–20.30	• Training attoriale; • Recitazione.

FONDAZIONE INDA – ACCADEMIA D'ARTE DEL DRAMMA ANTICO
SEZIONE *FERNANDO BALESTRA*
a.a. 2026/2027

Percorsi di formazione teatrale per la Città

Laboratori per l'adolescenza

Piano didattico settimanale

Corso PRIMAVERA

Primavera B

Laboratorio avanzato di teatro, movimento, training attoriale, dizione e lettura ad alta voce, canto.

Età: 16–21 anni*

Frequenza: 2 volte settimanali

Luogo: Ex aula bunker, via elorina 147/148

Giorno	Ora	Attività
Martedì	17.30–20.30	• Training attoriale; • Recitazione.
Giovedì	17.30–20.30	• Movimento; • Dizione e lettura ad alta voce; • Canto.

* l'accesso a questo gruppo sarà valutato con i docenti in base al percorso formativo dell'allieva/o.

FONDAZIONE INDA – ACCADEMIA D'ARTE DEL DRAMMA ANTICO
SEZIONE *FERNANDO BALESTRA*
a.a. 2026/2027

Percorsi di formazione teatrale per la Città

Laboratori per l'adolescenza

Piano didattico settimanale

Corso PRIMAVERA

Primavera C

Laboratorio di teatro, movimento, training attoriale, dizione e lettura ad alta voce, canto.

Età: 13–21 anni*

Frequenza: 2 volte settimanali

Luogo Ex aula bunker, via elorina 147/148

Giorno	Ora	Attività
Giovedì	17.30–20.30	• Dizione e lettura ad alta voce; • Canto; • Movimento.
Sabato	15.00–18.00	• Training attoriale; • Recitazione.

* l'accesso a questo gruppo sarà valutato con i docenti in base al percorso formativo dell'allieva/o.

FONDAZIONE INDA – ACCADEMIA D'ARTE DEL DRAMMA ANTICO
SEZIONE *FERNANDO BALESTRA*
a.a. 2026/2027

Percorsi di formazione teatrale per la Città

Laboratori per l'adolescenza

Piano didattico settimanale

Corso MASTERCLASS

*Laboratorio avanzato di teatro, movimento, training attoriale, dizione e lettura ad alta voce, canto con stage periodici, progetti speciali e laboratori di approfondimento. ***

Luogo Ex aula bunker, via elorina 147/148

Giorno	Ora	Attività
Lunedì	18.00 – 21.00	• Laboratori di approfondimento tecnico;
In base al gruppo di appartenenza		• Dizione e lettura ad alta voce; • Recitazione.
In base al gruppo di appartenenza		• Training attoriale; • Movimento • Canto.
Da definire	Da definire	• Stage; • Laboratori di approfondimento tecnico; • Progetti speciali.

* l'accesso a questo gruppo sarà valutato dai docenti in base al percorso formativo dell'allieva/o.

**Il corso masterclass prevede la partecipazione al corso base o avanzato obbligatoria.

FONDAZIONE INDA – ACCADEMIA D'ARTE DEL DRAMMA ANTICO
SEZIONE *FERNANDO BALESTRA*
a.a. 2026/2027

Percorsi di formazione teatrale per la Città

Laboratori per adulti

Piano didattico settimanale

Corso Adulti

Laboratorio di teatro, voce, dizione, lettura ad alta voce, movimento scenico.

Età: dai 22 ai 99 anni

Frequenza: 1 volta settimanale

Luogo: Ex aula bunker, via elorina 147/148

Giorno	Ora	Attività
Lunedì	19.30–21.30	• Laboratorio teatrale; • Dizione; • Tecniche di comunicazione in pubblico; • Lettura ad alta voce • Movimento scenico.

Ulteriori informazioni:

- I corsi saranno effettuati da ottobre 2026 a giugno 2027.
- Il calendario potrà subire delle variazioni.
- La frequenza ad eventuali attività extra rispetto a quelle indicate nel presente calendario è da considerarsi facoltativa.