

BANDO DI PARTECIPAZIONE AUDIZIONI 62. STAGIONE DI SPETTACOLI CLASSICI TEATRO GRECO SIRACUSA

Martedì **20 ottobre** e mercoledì **21 ottobre 2026**, a Siracusa, presso la sala prove della Fondazione, Via Elorina 148, si terranno le audizioni per lo spettacolo **Uccelli**, coprodotto con il Teatro Nazionale di Genova e messo in scena per la **62. Stagione di Spettacoli Classici al Teatro Greco di Siracusa**.

Ulteriori audizioni per i medesimi ruoli si svolgeranno presso il Teatro Nazionale di Genova nelle giornate del 24 e 25 ottobre 2026. Le suddette audizioni saranno organizzate e gestite direttamente dal Teatro Nazionale di Genova.

Le audizioni sono finalizzate all'individuazione di alcuni ruoli dello spettacolo **Uccelli di Aristofane** regia di **Davide Livermore** che andrà in scena al Teatro greco di Siracusa dal 7 maggio al 4 giugno 2026.

Per partecipare all'audizione è necessario inviare una richiesta al seguente indirizzo di posta elettronica: selezione@indafondazione.org, entro le ore 12 del 12 ottobre 2026. La richiesta dovrà essere corredata di un curriculum vitae e professionale, due foto, un ritratto e una figura intera. Nell'oggetto della mail dovrà essere indicato il nominativo dell'attore che parteciperà ai provini oltre che il personaggio per cui ci si candida.

Verrà effettuata una preselezione sulla base dei curricula pervenuti. Verrà pubblicato sulla home page del sito della Fondazione (www.indafondazione.org) entro il 16 ottobre 2026 l'elenco dei preselezionati e il calendario delle audizioni.

Agli attori selezionati per la messa in scena dello spettacolo si richiede disponibilità come segue:

prove: dal 10 aprile al 6 maggio 2027

repliche: debutto il 7 maggio 2027 e repliche a giorni alterni fino al 4 giugno 2027

La Fondazione I.N.D.A. non sarà in alcun modo responsabile per eventuali ritardi, mancanze o errori nelle comunicazioni in partenza o in arrivo.

E' pertanto esclusivo obbligo del candidato informarsi in tempo utile circa la corretta ricezione della sua richiesta pena l'esclusione dalla selezione.

La data e l'orario di svolgimento delle audizioni sarà comunicata mediante avviso pubblicato sul sito internet istituzionale www.indafondazione.org.

Tale forma di pubblicità costituisce notifica a ogni effetto di legge e, pertanto, non saranno inviati avvisi di convocazione ai candidati, i quali dovranno presentarsi nel giorno e all'ora specificati.

Audizioni per Uccelli di Aristofane regia di Davide Livermore:

Ai fini dello svolgimento del provino, il candidato potrà avvalersi della collaborazione di un collega presente in sede, che darà le battute necessarie all'esecuzione del dialogo previsto dalla scena.

Servo di Upupa: si cerca attore tra i 30 e i 40 anni, di bell'aspetto. Buona preparazione fisica e predisposizione per un ruolo che richiede un forte temperamento. Il personaggio è comico, concreto e molto reattivo, con una funzione importante soprattutto nel creare il contrasto tra il mondo quotidiano e quello fantastico degli uccelli.

Corifeo: si cerca attore o attrice tra i 30 e i 40 anni. Figura autorevole e carismatica, rappresenta e guida il Coro degli Uccelli, facendosi portavoce della comunità. Il personaggio richiede forte presenza scenica, energia e incisività, unite a una spiccata capacità di relazione con il Coro e con i protagonisti. È richiesta una particolare predisposizione al lavoro corale, al movimento scenico e all'uso espressivo della voce e del corpo.

Messaggero: si cerca attore tra i 30 e i 40 anni, Si ricerca un interprete con buona presenza scenica, ottima capacità di articolazione e proiezione vocale, senso del ritmo e spiccata attitudine al racconto.

Nunzio: si cerca attore tra i 40 e i 50 anni, personaggio dalla forte capacità narrativa e comunicativa, chiamato a riferire gli avvenimenti con chiarezza, precisione e autorevolezza. Si ricerca un interprete dotato di ottima padronanza della parola, capacità di sostenere il racconto e presenza scenica. Il ruolo richiede una buona articolazione vocale

Poseidone: si cerca attore tra i 50 e i 60 anni, figura autorevole, solenne e carismatica. Si ricerca un interprete dotato di forte presenza scenica, autorevolezza vocale e buona capacità comica, in grado di giocare sul contrasto tra la solennità del personaggio e le situazioni grottesche nelle quali viene coinvolto.

Eracle: si cerca attore tra i 30 e i 40 anni. Si ricerca un interprete capace di coniugare forza, sicurezza e imponenza con una marcata attitudine alla comicità.

Il Consigliere Delegato

Marina Valensise

