

**CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
FONDAZIONE INDA onlus**

**ELENCO DELLE DELIBERE DAL N.21 AL N. 30 APPROVATE
DAL CDA DEL 30 LUGLIO 2026
DA ALLEGARE AL VERBALE N.08/2026**

- **Deliberazione n. 21 del 30 luglio 2026**

Il Consiglio di Amministrazione, all'unanimità, delibera di rideterminare il compenso del Consigliere delegato in 64.000 euro annui lordi, sulla base della proposta del presidente ITALIA che sarà trasmessa per approvazione ai Ministeri competenti.

- **Deliberazione n. 22 del 30 luglio 2026**

Il Consiglio di amministrazione, all'unanimità, delibera di approvare la seguente proposta di indirizzi artistico-culturali per il prossimo quadriennio

Sul piano culturale e artistico

- a) Incrementare l'attività di studio e di ricerca nel campo della drammaturgia antica, attraverso la collaborazione dei principali studiosi italiani e stranieri del teatro classico e delle arti dello spettacolo; assicurare il rinnovamento della direzione della rivista "Dioniso", con l'apporto delle nuove generazioni, collegando il convegno annuale ai temi delle rappresentazioni in programma e coinvolgendo tutte le università e le associazioni dei classicisti; potenziare il programma scientifico dell'INDA con un piano editoriale coerente, adottando i codici ISNB/ISSN per garantire la circolazione e la tracciabilità delle pubblicazioni dell'INDA; promuovere la formazione teatrale degli allievi attori, coinvolgendo nella didattica artisti e docenti altamente qualificati; allestire seminari dedicati allo studio e alla traduzione del testo antico, coinvolgendo i traduttori delle opere di scena; valorizzare e rendere accessibile il patrimonio archivistico e museale dell'INDA con mostre e convegni di studio, e incrementarlo ogni anno attraverso il puntuale trasferimento di tutto il materiale documentale, in formato cartaceo e in digitale, relativo agli spettacoli in scena al Teatro Greco (corrispondenza, progetto di allestimento, bozzetti, note di regia); valorizzare l'INDA come laboratorio culturale internazionale, mettendo in relazione ricerca, produzione, formazione e archivio, proseguendo e intensificando le sinergie con scuole, università e altri archivi, e considerando il patrimonio storico dell'archivio come risorsa attiva, anche ai fini della produzione artistica e della comunicazione.
- b) Garantire la più alta qualità artistica delle rappresentazioni teatrali, assicurando traduzioni originali, ineccepibili sul piano filologico e adattabili sul piano drammaturgico; tutelare la centralità del testo classico e la sua traduzione nell'italiano di oggi, senza aggiunte e interpolazioni, favorendone lo studio e la conoscenza diretta, grazie alla collaborazione tra regista e traduttore e, se necessaria, la mediazione di un dramaturg;

- c) Programmare con almeno due anni di anticipo le stagioni teatrali; ingaggiare i registi più accreditati sul piano nazionale internazionale, assicurando che siano di fama consolidata e in grado di allestire spettacoli complessi che richiedono la simultaneità delle arti, e invitandoli a rapportarsi ai traduttori, a presentare, almeno un anno prima della messa in scena, il progetto di allestimento tenendo conto della stretta correlazione tra testo, regia, scene, costumi e musiche nel rispetto dei vincoli imposti dalla tutela del Teatro Greco, e a scegliere in largo anticipo, anche attraverso audizioni e provini, attori di comprovato talento nell'interpretare ruoli classici e nel recitare di uno spazio monumentale all'aperto, prevedendo il coinvolgimento nel cast degli allievi attori dell'Accademia dell'INDA;
- d) Custodire e accrescere la tradizione musicale dell'INDA, segnata dal coinvolgimento di compositori contemporanei, come Zandonai, Malipiero, Casella, Pizzetti, Ghedini, Marinuzzi, Carpi, Panni, attraverso l'ingaggio di musicisti contemporanei per favorirne la creatività artistica;

Sul piano delle collaborazioni istituzionali

- e) Custodire e accrescere grazie alla collaborazione con il MAXXI la tradizione artistica dell'INDA, segnata dal coinvolgimento di grandi artisti, pittori e illustratori contemporanei, da Cambellotti a Sironi, da Salvatore Fiume a Guccione, senza dimenticare Accardi, Isgrò, Paladino, e da ultimo gli esponenti dell'Arte Povera, commissionando ogni anno ad un'artista di fama internazionale, designato dal CdA della Fondazione su una terna di proposte indicate dal direttore artistico del MAXXI, un'opera inedita ad hoc, in due o più esemplari, per rappresentare la Stagione al Teatro Greco di Siracusa, con l'accordo di concedere all'INDA a titolo gratuito i diritti di riproduzione necessari a trarne il Manifesto della stagione, la copertina della rivista "Dioniso", le locandine degli spettacoli, e tutti gli altri articoli di merchandising (poster, magliette, borse) connessi alla comunicazione e alla promozione della stagione;
- f) Favorire gli accordi di coproduzione con i teatri stabili nazionali e con i teatri stranieri, prospettando forme di allestimento modulari e adattabili ai diversi spazi, al fine di contenere i costi e aumentare la circuitazione degli spettacoli dell'INDA in vista della diffusione del patrimonio classico.
- g) Pianificare con largo anticipo la promozione delle Stagioni teatrali al Teatro Greco, al fine di fidelizzare il pubblico e incrementarlo, e di favorire il coordinamento dell'attività teatrale dell'INDA e la circuitazione dei suoi spettacoli presso gli altri Teatri antichi sia in Italia sia all'estero;
- h) Potenziare e valorizzare le attività dell'Accademia dell'INDA attraverso la collaborazione con le Università e con le Accademie, anche in vista dei corsi dedicati alla traduzione per la scena e al ruolo di dramaturg;

Sul piano tecnico-organizzativo

- i) Ingaggiare con almeno due anni di anticipo i registi delle stagioni teatrali del 2028, 2029, 2030 e 2031, coinvolgendo ogni anno registi italiani e internazionali, purché tutti di fama consolidata e in grado di allestire spettacoli complessi che richiedono la simultaneità delle varie arti; e mantenendo l'attenzione alle nuove generazioni della scena, sulla base della qualità e della coerenza dei rispettivi percorsi artistici coi testi e la specificità del teatro greco di Siracusa.

- j) Assicurare che i progetti di allestimento dei registi rispettino pienamente i vincoli imposti dalla tutela del monumento.
- k) Limitare la durata delle singole rappresentazioni a un massimo di 1h e 45 minuti.
- l) Rafforzare, nel corso dell'anno, la presenza dell'INDA sulle piattaforme digitali, sui social e sui nuovi media, valorizzando le varie aree di attività (produzione, formazione, ricerca, divulgazione) attraverso contenuti narrativi e partecipativi.

Deliberazione n.23 del 30 luglio 2026

Il Consiglio, all'unanimità, delibera di dare mandato al Consigliere delegato di elaborare una proposta di adeguamento della pianta organica del personale a tempo indeterminato da presentare in CdA per l'approvazione.

Deliberazione n.24 del 30 luglio 2026

Il Consiglio, all'unanimità, delibera di istituire un sistema digitale di rilevamento delle presenze del Sovrintendente, dando mandato agli uffici per la sua implementazione.

Deliberazione n.25 del 30 luglio 2026

Il Consiglio, all'unanimità, delibera le nuove tariffe di biglietteria per la Stagione 2027.

Deliberazione n.26 del 30 luglio 2026

Il Consiglio, all'unanimità, delibera di ratificare il bando per la selezione degli allievi dell'Accademia.

Deliberazione n.27 del 30 luglio 2026

Il Consiglio, all'unanimità, delibera di ratificare l'atto dell'INDA di costituirsi in giudizio come parte civile per il ricorso in Cassazione relativo al contenzioso Lanza Tomasi.

Deliberazione n.28 del 30 luglio 2026

Il Consiglio, all'unanimità, delibera di approvare la convenzione con Civita Sicilia e Civita Mostre limitandone a un solo anno la sperimentazione, con l'impegno di meglio definire il punto relativo al numero di biglietti staccati e la validità del codice sconto (utilizzabile una volta sola per la stagione o per le mostre digitali del 2027) e riservandosi di rimodulare l'accordo alla scadenza.

Deliberazione n.29 del 30 luglio 2026

Il Consiglio, all'unanimità, delibera con le limitazioni suddette la stipula di entrambe le convenzioni con il Comune di Gela e con il Comune di Scicli.

Deliberazione n.30 del 30 luglio 2026

Il Consiglio all'unanimità delibera di dare mandato al Sovrintendente di verificare immediatamente le criticità dell'attuale piattaforma in uso, e procedere alla modifica o alla sostituzione del servizio di traduzione simultanea, per raggiungere uno standard consono al prestigio internazionale dell'ente.

Il Consigliere Delegato
Marina Valensise