Quotidiano
28-05-2026
Pagina 46
Foglio 1

CORRIERE DELLA SERA

Tiratura: 173.584
Diffusione: 210.186

www.ecostampa.it

Antigone

La potenza di Sofocle tra tuoni e fulmini

di **Magda Poli**

Antigone di Sofocle è esplosa in tutta la sua potenza di verità di morte, nella nitida, feroce e perentoria messinscena dell'ottimo Robert Carsen al Teatro greco di Siracusa per il ciclo classico dell'Istituto del Dramma Antico.

Sulla scena domina una grande scalinata, la verticalità del potere che cala preceduto da infausti miasmi di guerra, nebbia della ragione e dei sentimenti dalla quale si materializzano soldati in assetto da combattimento in un oggi gemello dello ieri.

Volto
Camilla Semino Favro è Antigone nello spettacolo di Robert Carsen

I figli di Edipo si sono ammazzati l'un l'altro per il trono di Tebe, Eteocle considerato eroe, Polinice traditore indegno di sepoltura. La sorella Antigone si rifiuta di cedere all'editto del re e lo seppellisce. Da qui la sua morte. Sepolta viva in una grotta, il saggio Tiresia, il visionario Graziano Piazza, convince il re a liberarla, ma Antigone si è già tolta la vita. Camilla Semino Favro è brava nel far vivere il dolore della protagonista, dolce e risoluta di fronte a un Creonte ben disegnato da Paolo Mazzarelli dai pensieri rigidi, quasi infantile nella sua inflessibilità. Grandiosi movimenti del coro, tuoni e fulmini per l'eterna spinta distruttiva innata nell'uomo, che ne stritola ogni dignità. Uno spettacolo potente.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Antigone
Regia Robert Carsen
9,5

SPETTACOLI
In platea
TEATRO E MUSICA
Un finale tragico per «Tancredi» di Emma Dante
Dostoevskij e l'amore: un attimo di beatitudine
La potenza di Sofocle tra tuoni e fulmini
Campania Festival: da Andò al circo di Victoria Chaplin

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

006608-IT0Q26

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Ist. Naz. Dramma Antico