

**FONDAZIONE ISTITUTO NAZIONALE DEL DRAMMA ANTICO (I.N.D.A.)**

**BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2025**

**RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI**

**(art. 16, comma 4, dello Statuto)**

Il Collegio dei Revisori dei Conti ha esaminato il progetto di Bilancio di esercizio al 31 dicembre 2025 della Fondazione Istituto Nazionale del Dramma Antico (I.N.D.A.) per la redazione della relazione prevista dall'articolo 16, comma 4, dello Statuto.

**ATTIVITÀ DI VIGILANZA**

Il funzionamento della Fondazione è disciplinato dal decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 20, come modificato dal decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 33, e dalle disposizioni del libro 1° del codice civile, ove applicabili; è, inoltre, regolato dallo Statuto e dal Regolamento di amministrazione e contabilità.

La Fondazione INDA rientra nel novero degli "enti privati in controllo pubblico" (art. 1, comma 2, lett. c) del d. lgs. 8 aprile 2013, n. 39) e la sua vigilanza è affidata dalla legge istitutiva al Ministero della cultura.

La Fondazione INDA Onlus è qualificabile come organismo di diritto pubblico, stante la ricorrenza dei presupposti previsti dall'art. 1, comma 3, dell'allegato 1.1 al codice dei contratti pubblici ed è pertanto tenuta all'applicazione del codice dei contratti pubblici, nell'affidamento a terzi di contratti di lavori, servizi e forniture.

Il comunicato dell'ISTAT pubblicato nella Gazzetta Ufficiale (G.U. n. 277 del 30 settembre 2025) non include l'INDA nell'elenco delle unità istituzionali inserite nel conto economico consolidato delle pubbliche amministrazioni. In ragione di ciò, la Fondazione non rientra, come negli anni passati, nel perimetro delle amministrazioni pubbliche di cui all'articolo 1, comma 2, del d. lgs. 31 dicembre 2009, n. 196, ai fini dell'applicazione delle misure di razionalizzazione di finanza pubblica.

Il Consiglio di Amministrazione della Fondazione è stato rinnovato con decreto ministeriale del 3 maggio 2022 per un periodo di quattro anni. Nel corso del 2025 il Consiglio di Amministrazione ha tenuto n. 6 riunioni.

Il Ministro della Cultura, con decreto in data 10 marzo 2025, ha nominato Sovrintendente della Fondazione il dott. Daniele PITTERI.



Il Collegio dei Revisori dei Conti è stato nominato con decreto ministeriale del 12 agosto 2021 per la durata di quattro anni fino all'11 agosto 2025, continuando ad operare in regime di *prorogatio* fino all'insediamento del successivo collegio nominato con decreto ministeriale del 09 gennaio 2026. Nell'esercizio 2025 ha svolto n. 5 riunioni. Di ogni riunione è stato redatto specifico verbale.

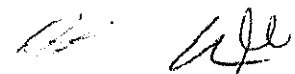
Nell'ambito della propria attività, il Collegio dei Revisori dei Conti ha:

1. acquisito conoscenza e vigilato sull'adeguatezza del sistema amministrativo-contabile il quale, considerata la ridotta dimensione organizzativa della Fondazione, è risultato sostanzialmente idoneo a rilevare correttamente i fatti di gestione seppur si evidenzia l'esigenza che l'apparato contabile venga implementato con l'elaborazione annuale di un inventario di magazzino.
2. vigilato sull'osservanza della legge e dello Statuto e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione;
3. partecipato alle sedute del Consiglio di Amministrazione, svoltesi nel rispetto delle norme legislative, statutarie e regolamentari che ne disciplinano il funzionamento;
4. ottenuto dal Consigliere Delegato e dal personale responsabile delle funzioni, nel corso delle riunioni consiliari e delle riunioni svolte nell'ambito del Collegio, informazioni sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggiore rilievo, per le loro dimensioni o caratteristiche, effettuate dalla Fondazione.

#### **PROGETTUALITÀ FONDI PNRR**

Per quanto concerne la progettualità PNRR, la Fondazione è stata ammessa al finanziamento di euro 650.000,00 nell'ambito delle risorse destinate al "*Miglioramento dell'efficienza energetica di cinema e teatri*" (decreto del Segretario Generale del Ministero della cultura n. 452 del 7 giugno 2022). Detto progetto è stato concluso nel 2023, nei tempi previsti dal cronoprogramma, ed è stata acquisita la dichiarazione di regolare esecuzione dei lavori. Il progetto è stato rendicontato sulla piattaforma Regis il 6 dicembre 2023 e il saldo del contributo di € 66.326,00 è stato regolarmente ricevuto nel corso dell'esercizio 2025.

La Fondazione è stata anche ammessa al finanziamento di euro 2.042.876,4 per interventi di rimozione delle barriere fisiche e cognitive da effettuare presso il Teatro Greco di Siracusa (decreto del Direttore Generale del Ministero della cultura n. 1155 del 1° dicembre 2022). Il progetto relativo alla rimozione delle barriere fisiche, cognitive e sensoriali dei musei e luoghi della cultura si è concluso il 14 febbraio 2025, rispettando le scadenze indicate nel cronoprogramma. Risultano rendicontate per intero le spese previste nel progetto, liquidate per euro 1.841.588,76 mentre risulta ancora da incassare il saldo di euro 201.288,00.



## BILANCIO DI ESERCIZIO

Il progetto di Bilancio d'esercizio 2025 è composto dallo Stato patrimoniale, dal Conto economico, dalla Nota integrativa e dal Rendiconto finanziario ed è corredato da una Relazione, nella quale sono stati resi noti i principali eventi realizzati nell'esercizio 2025 che si intendono qui interamente richiamati.

Le risultanze del Bilancio si compendiano nei seguenti valori:

	31/12/2025	31/12/2024	31/12/2025	31/12/2024
<b>A) PATRIMONIO NETTO</b>				
<b>I - FONDO DI DOTAZIONE DELL'ENTE</b>				
<b>II - PATRIMONIO VINCOLATO</b>				
<b>1) Riserva straordinaria</b>			1.532.273	1.532.273
a) Riserva da trasformazione ai sensi art 11 Dlgs 29/01/998 n. 20	1.532.273	1.532.273		
<b>2) Riserva vincolata per decisioni degli organi istituzionali</b>			2.105.566	2.105.566
b) Riserva di rivalutazione	2.105.566	2.105.566		
<b>3) Riserva vincolata destinata da terzi</b>				
<b>III - PATRIMONIO LIBERO</b>				
<b>1) Riserve di utili o avanzi di gestione</b>			-472.423	-562.508
a) Utile (perdite) portate a nuovo	-472.423	-562.508		
<b>2) Altre riserve</b>			2.000.000	2.000.002
a) Contributo in C/capitale Arcus	2.000.000	2.000.000		
b) Riserve da arrotondamento		2		
c) Riserva Biblioteca storia Fondazione	-	2		
<b>IV - AVANZO/DISAVANZO DI ESERCIZIO</b>			130.579	90.085
<b>1) Utile (perdita) dell'esercizio</b>	130.579	90.085		
<b>TOTALE PATRIMONIO NETTO ( A )</b>			<b>5.295.995</b>	<b>5.165.418</b>

Il patrimonio netto ammonta a euro 5.295.995 (euro 5.165.418 nel 2024) con un incremento, rispetto all'esercizio 2024, di euro 130.579 pari all'avanzo di gestione 2025– La voce “*perdite esercizi precedenti*” pari ad euro 562.508 al 31/12/2024 si riduce ad euro 472.423 per effetto dell'avanzo di gestione fatto registrare nell'anno 2024.

Le singole voci dello Stato patrimoniale e del Conto economico e le informazioni esposte nella Nota integrativa concordano con le risultanze della contabilità.

Il Consigliere delegato ha esposto nella Nota integrativa i criteri seguiti per la redazione del Bilancio d'esercizio ed ha illustrato le singole voci dello Stato patrimoniale e del Conto economico, ponendo in evidenza le principali variazioni intervenute rispetto all'ultimo esercizio chiuso.

I criteri utilizzati nella classificazione e nella valutazione delle singole poste dell'attivo e del passivo



non sono variati rispetto all'esercizio precedente.

Passando all'esame delle principali voci dello Stato patrimoniale e del Conto economico si rappresenta quanto segue.

### Stato Patrimoniale

Le disponibilità liquide al 31 dicembre 2025 ammontano ad euro 4.517.052 di cui euro 4.516.612 (euro 1.356.783 nel 2024), rappresentata dal saldo positivo del conto corrente su Banca Unicredit e Banca BAPS; carta prepagata e cassa contanti per euro 440,00 (euro 1.001 nel 2024).

Descrizione	Consistenza al 31/12/2024	Decrementi Incrementi	Consistenza al 31/12/2025
<b>IV) Disponibilità liquide</b>	<b>1.357.784</b>	<b>3.159.268</b>	<b>4.517.052</b>
Depositi bancari e postali	1.356.783	3.159.829	4.516.612
Assegni		0	
Denaro e valori in cassa	1.001	-561	440

L'incremento registrato nel corso dell'esercizio è riconducibile in misura significativa all'incasso di contributi pubblici, in particolare riferiti a misure di finanziamento connesse al PNRR e ad ulteriori assegnazioni ministeriali. Si evidenzia tuttavia che una quota rilevante della liquidità disponibile presenta natura vincolata, in quanto destinata alla realizzazione di specifici interventi di investimento e di valorizzazione del patrimonio culturale finanziati mediante contributi pubblici, e pertanto non rappresenta risorse liberamente utilizzabili per finalità generali dell'Ente. (Contributo MIC – Decreto Ministeriale n. 405/2023 di euro 1.053.435, destinata al sostegno delle attività di funzionamento e alla realizzazione di interventi di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e Contributo MIC – Decreto Ministeriale n. 464/2024 di euro 1.011.298, erogata in data 29 dicembre 2025, anch'essa destinata al finanziamento di interventi coerenti con le finalità istituzionali dell'Ente).

I crediti sono stati iscritti al presumibile valore di realizzo che, in assenza del fondo svalutazione crediti, corrisponde al valore nominale. Le partite creditorie passano da euro 3.206.007 ad euro 2.442.391, con un decremento di euro 763.616, e sono riportate per euro 1.229.291 tra i crediti esigibili entro 12 mesi e per euro 1.213.100 tra i crediti esigibili oltre l'esercizio

I crediti a breve discendono per euro 426.230 da rapporti di natura commerciale, in parte con enti pubblici, e riguardano la fornitura di servizi da parte della Fondazione, per euro 247.401 da crediti di natura tributaria (IVA in particolare), per euro 2.180 per crediti verso altri e, infine, per euro 553.477 da contributi deliberati da amministrazioni pubbliche non ancora incassati come indicato nella seguente tabella:

Verso MIC contrib. antincendio	15.000	3%
--------------------------------	--------	----

<i>Verso Regione Sic. furs ass.tur.</i>	197.372	36%
<i>Verso Ministero della Cultura ( MiC)</i>	341.105	61%
<b><i>Crediti correnti Verso enti pubblici r (entro 12 mesi)</i></b>	<b>553.477</b>	<b>100%</b>

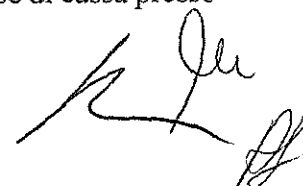
I crediti verso la Regione Siciliana iscritti in bilancio nel 2024, pari complessivamente a euro 2.039.322 ( cofinanziamento PO-FESR 2011 per euro 1.213.100, saldo PO-FESR 2010 relativo a finanziamento pari a euro 736.321 e saldo 2010 relativo al cofinanziamento del Festival di Palazzolo Acreide per euro 90.000) sono stati rideterminati nel 2025 ad euro 1.213.100, dopo la definizione del contenzioso con l'Amministrazione regionale che si è concluso con esito definitivo sfavorevole per la Fondazione in sede di appello con sentenza n. 1705/2025 della Corte di Appello di Palermo, che ha confermato la sentenza n. 3656/2019 di primo grado emessa dal tribunale di Palermo, condannando la Fondazione alla restituzione della somma di € 1.039.678,65, oltre interessi e al pagamento delle spese del grado di giudizio liquidate in € 12.100,00.

Nessun accantonamento è stato operato al fondo rischi contenzioso che fu stanziato in ordine al procedimento giudiziario definito, relativamente alla revoca da parte della Regione Sicilia dei cofinanziamenti PO-FERS per gli anni 2010 e 2011 e del contributo per il "XVI Festival Internazionale del Teatro classico dei giovani" di Palazzolo Acreide. La quota stanziata al predetto fondo, sino all'esercizio 2025, per euro 1.039.679, è oggi pari al valore della causa

Nella tabella successiva si riepiloga il fondo rischi ed oneri che è stato costituito nel tempo secondo criteri di prudenza al fine di fronteggiare passività potenziali connesse, principalmente, al contenzioso instaurato con la Regione Siciliana in relazione alla revoca dei cofinanziamenti PO FESR.

<b>FONDO RISCHI ED ONERI 2025</b>				
<b>DESCRIZIONE</b>	<b>31/12/2024</b>	<b>Variazioni+/-</b>		<b>31/12/2025</b>
ACCANTONAMENTO RISCHI CONTENZIOSO PO-FERS anni 2010 e 2011.	1.039.679	0		1.039.679
ACCANTONAMENTO RISCHI SU CREDITI	2.091.736	-826.222		1.265.514
ACCANTONAMENTO ONERI LEGALI	320.321	0		320.321
<b>TOTALE</b>	<b>3.451.736</b>	<b>-826.222</b>		<b>2.625.514</b>

Malgrado il mancato incasso dei crediti in discorso e lo sfasamento temporale fra il sostenimento anticipato dei costi e l'erogazione di contributi pubblici per il funzionamento della struttura, la situazione finanziaria della Fondazione è risultata sostenibile grazie agli accantonamenti eseguiti negli esercizi precedenti che hanno comportato il trattenimento di significative risorse di cassa presso la Fondazione.



Riguardo alle voci del passivo dello Stato patrimoniale, si riportano i dati dei debiti tutti riferiti al breve periodo, riportati nella tabella che segue:

<b>DEBITI 2025</b>					
Descrizione	31/12/2024	Decrementi	Incrementi/decrementi	31/12/2025	Var %
Debiti verso fornitori (entro 12 m.)	61.554		13.987	75.541	22,72%
Debiti tributari (entro 12 m.)	76.005		-54.361	21.644	-71,52%
Debiti verso istituti di previdenza (entro 12 m.)	70.650		24.545	95.195	34,74%
Debiti verso dipendenti e collaboratori (entro 12 m.)	-	-		186.382	100%
Altri debiti (entro 12 m.)	666.415		21.421	925.457	38,87%
<b>TOTALE DEBITI</b>	<b>874.624</b>	-	<b>429.594</b>	<b>1.304.218</b>	<b>49,12%</b>

Il totale delle partite debitorie, pari ad euro 1.304.218, è cresciuto rispetto alla consistenza del 2024 (euro 874.624), del 49,12 %.

Le poste di bilancio relativa alle partite debitorie, sopra classificate si riferiscono a:

- 1) Debiti verso fornitori pari ad euro 75.541 (euro 61.554 nel 2024): Si rileva pertanto una crescita del 22,72 % rispetto alla consistenza del 2024;
- 2) Debiti tributari pari ad euro 21.644 (euro 76.005 nel 2024): Si rileva una diminuzione del 71,52% rispetto alla consistenza del 2024. Sono relativi a ritenute su redditi di lavoro dipendente e autonomo di competenza del mese di dicembre 2025.
- 3) Debiti verso Istituti previdenziali pari ad euro 95.196, (euro 70.650 nel 2024,): Si rileva una crescita del 26,75% rispetto alla consistenza del 2024. Trattasi di ritenute del mese di dicembre 2024 regolarizzati nel gennaio 2025
- 4) Altri Debiti entro i 12 mesi pari ad euro 925.457 (euro 666.415 nel 2024) è cresciuta del 38,87% rispetto al precedente esercizio ed è così nel dettaglio composta da:

	<b>2025</b>	<b>2024</b>
fatture da ricevere	142.369,60	224.148,57
acconti c/incassi biglietti teatro	777.836,86	411.421,01
debiti v/so dip. sospesi e pignorati	1.036,20	938,24
debiti v/dip. ex: fest. ferie rol	**	29.907,00
debiti 5x1000 da restituire	4.214,03	
<b>Totali</b>	<b>925.456,69</b>	<b>666.414,82</b>

\*\* i debiti verso dipendenti ex festività soppresse, Ferie, Rol, rispetto alla collocazione per l'anno 2024, sono inseriti come di seguito fra i Debiti verso dipendenti:



5) Debiti verso dipendenti pari ad euro 186.382 è relativa ai debiti verso dipendenti per ex festività, ferie e ROL non goduti per euro 36.382,00. Tale voce risulta incrementata rispetto all'esercizio precedente (29.907) in quanto include, oltre al debito verso il personale a tempo indeterminato che peraltro, ha registrato una diminuzione rispetto all'esercizio 2024, anche il debito per il personale a tempo determinato impiegato nella gestione della biglietteria del Parco. Inoltre è previsto lo stanziamento di un premio straordinario destinato al personale dipendente stagionale e a tempo indeterminato, di euro 150.000 riconosciuto a fronte del maggiore impegno lavorativo e dell'incremento di produttività registrato nell'esercizio 2025.

### Conto Economico

Il valore della produzione, passa da euro 8.649.127 (compresi i proventi straordinari) ad euro 9.831.046 (compresi i proventi straordinari) con un significativo incremento di € 1.181.919 rispetto all'esercizio 2024.

VALORE DELLA PRODUZIONE				
	2025	2024	variaz.	variaz. %
<b>Ricavi delle vendite e delle prestazioni</b>	<b>6.936.150</b>	<b>5.756.984</b>	<b>1.179.166</b>	<b>20,48%</b>
<b>Altri ricavi e proventi</b>	<b>2.894.895</b>	<b>2.892.143</b>	<b>2.752</b>	<b>0,10%</b>
<b>TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE</b>	<b>9.831.046</b>	<b>8.649.127</b>	<b>1.181.919</b>	<b>13,67%</b>

L'incasso della biglietteria è ammontato ad euro 4.637.651 per la messa in scena di quattro spettacoli classici (*Elettra* di Sofocle, *Edipo a Colono* di Sofocle, *Lisistrata* di Aristofane, *Iliade* di Omero) e di eventi collaterali e mostre. Il positivo risultato conferma il gradimento che un vasto e crescente pubblico fidelizzato manifesta per gli spettacoli classici prodotti dalla Fondazione presso il Teatro Greco di Siracusa. Nella stagione 2025 sono stati venduti n.174.659 con un incremento del 5% biglietti rispetto ai 166.058 venduti nella precedente stagione 2024.

	2025	2024	variaz.	variaz. %
Proventi vendita biglietti	4.625.723	4.357.940	267.783	6%
Proventi vendita Rivista Dioniso	1.227	393	834	212%
Proventi vendita abbonamenti spettacoli	275.459	279.711	-4.252	-2%
Proventi festival dei giovani	44.186	59.606	-15.420	-26%
Proventi per servizi teatrali ed accademici	323.279	240.400	82.879	34%
Proventi per servizi diversi	1.664.510	817.664	846.846	104%

Proventi vendita biglietti / testi e mostre	1.765	1.270	495	39%
<b>Ricavi delle vendite e delle prestazioni</b>	<b>6.936.150</b>	<b>5.756.984</b>	<b>1.179.166</b>	<b>20,48%</b>
Contributi straordinari C/Esercizio	103.500	17.500	86.000	491%
Proventi da sponsor	230.000	207.787	22.213	11%
Contributi da Enti in c/esercizio	2.257.738	2.293.063	-35.325	-2%
Proventi straordinari	55.170	178.258	-123.088	-69%
Proventi da Erogazioni liberali /Art bonus	246.068	195.535	50.533	26%
Proventi da 5*1000	2.420	-		100%
<b>Altri ricavi e proventi</b>	<b>2.894.895</b>	<b>2.892.143</b>	<b>2.752</b>	<b>0,10%</b>
<b>TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE</b>	<b>9.831.046</b>	<b>8.649.127</b>	<b>1.181.919</b>	<b>13,67%</b>

Le entrate da risorse interne nel 2025 sono pari ad euro 6.936.150 contro le entrate da contributi esterni che sono pari ad euro 2.894.895, ove queste ultime rappresentano il 29,45 % sul totale del valore della produzione (9.831.046), mentre il 70,55% è rappresentato dalla capacità dell'ente di generare risorse autonome. Se fra le entrate esterne consideriamo esclusivamente il comparto contributivo dagli enti pubblici (euro 2.631.238), questi rappresentano una quota del 24,02% sul valore della produzione, ritornando ed anche migliorando il rapporto conseguito negli anni ante 2019.

Voce	Importo (€)	% su Valore della Produzione
Ricavi propri (biglietteria, servizi, attività commerciali)	6.936.150	70,55%
Contributi pubblici (MIC, Regione, altri)	2.894.895	29,45%
<b>Totale Valore della Produzione</b>	<b>9.831.046</b>	<b>100%</b>

Gli altri ricavi proventi per euro 2.894.895 sono relativi a:

	2025	2024	variaz.	variaz. %
Contributi straordinari c/Esercizio	103.500	17.500	86.000	491%
Proventi da sponsor	230.000	207.787	22.213	11%
Contributi da Enti in c/esercizio	2.257.738	2.293.063	- 35.325	-2%
Proventi straordinari	55.170	178.258	- 123.088	-69%
Proventi da Erogazioni liberali /Art bonus	246.068	195.535	50.533	26%
Proventi da 5*1000	2.420	-		100%
<b>Altri ricavi e proventi</b>	<b>2.894.895</b>	<b>2.892.143</b>	<b>2.752</b>	<b>0,10%</b>

I Contributi da Enti in c/esercizio di euro 2.257.738 sono relativi a:

CONTRIBUTI C/ESERCIZIO	2025	2024
contributo ordinario ministero	1.048.000	1.062.360
contributo straordinario ministero	17.405	16.304
contributo istituzionale assessorato al turismo Regione. Siciliana.	725.673	775.673
contributo furs assessorato regionale turismo e sport e spettacoli.	197.372	189.860
PNRR EFFICIENT. ENERGETICO	65.000	65.000

PNRR RIMOZIONE BARRIERE	204.288	170.866
CONTRIBUTO ARCHIVIO MUSICALE	-	13.000
<b>TOTALE</b>	<b>2.257.738</b>	<b>2.293.63</b>

I Proventi per servizi diversi di euro 1.664.510 sono relativi a:

<b>PROVENTI SERVIZI DIVERSI</b>	<b>2025</b>	<b>2024</b>
proventi vendita. cuscini	11.523	13.684
proventi visite guidate parco archeologico	89.275	4.955
vendita prodotti	65.091	60.448
proventi riprese televisive. spettacoli	40.000	17.500
proventi servizi diversi	968.000	217.193
recupero diritti siae	489.477	467.574
arrotondamenti e abbuoni attività	1.144	310
proventi pubblicità e promozione	-	36.000
<b>TOTALE</b>	<b>1.664.510</b>	<b>817.664</b>

La tabella evidenzia l'andamento dei proventi derivanti da attività accessorie e strumentali alla missione istituzionale dell'Ente. Nel complesso, il totale dei proventi passa da € 817.664 nel 2024 a € 1.664.510 nel 2025, con un incremento superiore al 103%, segnale di una significativa espansione delle attività di servizio e valorizzazione.

Nella Nota integrativa la Fondazione fornisce, ai sensi dell'articolo 1, commi 125-127, della legge n. 124/2017, un analitico elenco delle erogazioni, anche non finanziarie, ricevute da pubbliche amministrazioni,

Per quanto concerne il costo della produzione, la predetta voce passa da euro 8.557.821 ad euro 9.725.137 con significativo incremento pari ad € 1.167.316.

La quota del T.F.R, accantonata nell'esercizio, è conforme alle disposizioni di Legge. La Fondazione, in quanto ONLUS, regolarmente iscritta nell'elenco tenuto dall'Agenzia delle Entrate, è esentata, per sua natura, dalla imponibilità ai fini delle imposte sul reddito.

Tutti i dettagli delle varie voci patrimoniali e dei componenti positivi e negativi di natura economica sono riportati nel prosieguo della presente nota integrativa.

La voce che si riferisce al costo del personale, ivi compreso quello assunto per le esigenze artistiche stagionali, registra un aumento del 37% passando da euro 3.384.402 ad euro 4.657.279.

La dotazione di personale a tempo indeterminato è costituita da n. 11 unità. Le unità di personale a tempo determinato assunte per le esigenze della stagione teatrale sono state n. 197 mentre il personale artistico contrattualizzato è stato pari a n. 294 unità.

## CONCLUSIONI

Il Collegio dei Revisori attesta la corrispondenza dei dati riportati nel bilancio d'esercizio 2025 con quelli risultanti dalla contabilità generale, l'esistenza delle attività e passività e l'attendibilità delle valutazioni operate dalla Fondazione.

La pregressa costituzione del fondo rischi, che si invita ad aggiornare e monitorare costantemente, ha consentito di assorbire integralmente gli effetti negativi derivanti dalla definizione del contenzioso, evitando l'emersione di impatti economici negativi significativi sul conto economico dell'esercizio 2025. Si raccomanda comunque di presidiare l'iter attuativo della proposta transattiva avviata con la Regione Siciliana per definire i rapporti connessi al credito vantato dalla Fondazione di € 1.213.100,00 a titolo di saldo del cofinanziamento 2011 e del debito di € 1.039.678,65, a titolo di restituzione del contributo 2010, in esecuzione della sentenza della Corte d'Appello di Palermo n. 1705/2025. Ciò consentirebbe di mitigare l'impatto sull'equilibrio economico-finanziario della Fondazione determinato dall'immediato pagamento integrale del debito di € 1.039.678,65.

Inoltre, prima di procedere all'erogazione di premi straordinari *omnicomprensivi* destinati al personale dipendente stagionale e a tempo indeterminato, si invita a procedere ad una contrattazione aziendale decentrata così come prevista dall'articolo 52 del vigente contratto collettivo nazionale di lavoro per gli impiegati e tecnici dei teatri nazionali del 18 aprile 2018 in cui definire preventivamente i concreti obiettivi di produttività che devono essere predeterminati e noti a tutti i dipendenti interessati.

Considerata altresì la presenza di perdite pregresse della Fondazione (euro 472.423) non ancora assorbite dai risultati positivi maturati, il Collegio raccomanda al Consiglio di Amministrazione una prudente programmazione delle attività ed un costante monitoraggio delle attività, al fine di garantire efficienza nell'uso delle risorse e di consolidare in prospettiva avanzi economici di esercizio.

Premesso quanto sopra, il Collegio esprime parere favorevole all'approvazione del progetto di bilancio al 31 dicembre 2025.

Siracusa, 23 aprile 2026

IL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

Dott. Roberto BROCCOLO, Presidente.

Dott.ssa Caterina Maria CUTRONEO.

Dott.ssa Angela SCARPACI.

