



## TEATRO

# A Siracusa Thanatos è in trench

di **RODOLFO DI GIAMMARCO**

Il regista e cointerprete Filippo Dini apre la 61esima stagione dell'INDA al Teatro Greco di Siracusa, e tutela l'inafferrabilità e drammaticità d'una "tragedia a lieto fine", limitando la paranoia satirica a incursioni di umanoidi, puntando sull'impenetrabilità del bravo Aldo Ottobrinò alias re Admeto cui a risparmiare la vita

↓ L'"Alcesti" di Filippo Dini ha inaugurato la 61esima stagione dell'INDA al Teatro Greco di Siracusa



è, morendo al suo posto, la consorte Alceste interpretata da Deniz Ozdogan leggera come un soffio. *Alceste* di Euripide è dotata di figura e suono imprevedibili, con l'arte degli ottoni di Paolo Fresu. Lo spazio è una palestra Spa per il corpo (Gregorio Zurla), con moti coreografici (Alessio Maria Romano) in divisa (Alessio Rosati). Un Apollo d'oro fa da prologo. Thanatos è in trench.

Arriva ignaro Eracle (Denis Fasolo), che per compensare Admeto riporterà via Alceste dall'Ade. Scalzo, scende giù per le tribune Paolo Fresu, e la sua respirazione circolare col filicorno (unica performance al debutto) commuove. Scena madre è lo scontro tra l'ora

cosciente Ottobrinò e il padre sdegnoso Ferete reso da Filippo Dini. Si fa sentire un servo pugliese. Si fa rivedere, velata, muta, Alceste. Annunciato il 2027: *Troiane* di Euripide con Theodoros Terzopoulos, *Filottete* di Sofocle con Luca Micheletti, *Uccelli* di Aristofane con Davide Livermore. Uscito il primo volume *Euripide al Teatro Greco di Siracusa* nella fotografia di Tommaso Le Pera (CineSud).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## LA RASSEGNA

**Alceste di Euripide**  
Regia di Filippo Dini

Voto: ★★★★★☆

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



006608-110026