

FONDAZIONE ISTITUTO NAZIONALE DEL DRAMMA ANTICO

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI AL BUDGET ECONOMICO DELL'ESERCIZIO 2026

(ART. 16 DELLO STATUTO)

Il Collegio dei Revisori dei Conti ha esaminato il progetto di Bilancio di previsione per l'esercizio 2026 predisposto dal Consigliere Delegato ai sensi dell'articolo 10, comma 3, lettera b), dello Statuto e dell'articolo 7 del Regolamento di contabilità.

Il documento previsionale è composto da un budget economico corredato da una relazione illustrativa. Viene, altresì, prodotto dalla Fondazione il budget economico annuale redatto secondo il modello previsto dal decreto ministeriale 27 marzo 2013.

Il Collegio dà atto che la Fondazione non è inclusa nel comunicato ISTAT (G.U. n. 227 del 30 settembre 2025) che elenca le unità istituzionali inserite nel conto economico consolidato delle amministrazioni pubbliche. L'INDA non è pertanto soggetta, anche per l'esercizio 2026, alle norme finanziarie che hanno come destinatarie le amministrazioni pubbliche di cui all'articolo 1, comma 2, della legge 31 dicembre 2009, n. 196.

Le risultanze del budget economico per il 2026 indicano ricavi e proventi per 8.029.701 euro e costi operativi pari a 7.585.800 euro da cui consegue un margine operativo lordo (MOL) di 443.901 euro ed un risultato economico presunto di euro 33.901.

Si pongono a confronto nella tabella seguente le previsioni per l'esercizio 2026 con gli analoghi importi di preconsuntivo 2025.

valori in euro	Budget economico 2026	Preconsuntivo 2025	Variazione	Variazione %
Ricavi e proventi	8.029.701	9.640.857	- 1.611.156	-16,71%
Costi operativi	7.585.800	9.088.654	- 1.502.854	-16,5%
MOL	443.901	552.203	- 108.302	-19,6%
Ammortamenti	400.000	470.000	- 70.000	-14,9%
Accantonamenti				
Tasse	10.000	13.500	- 3.500	-25,9%
Oneri e proventi finanziari	0	10.000	- 10.000	0,0%
Proventi straordinari	0	55.000	- 55.000	-100,0%
Oneri straordinari	0	5.000	- 5.000	-100,0%
Risultato di esercizio previsto	33.901	128.703	- 84.802	-73,7%

I ricavi originati dall'attività caratteristica sono stimati pari a 5.874.900 euro. Si prevede un lieve decremento di 758.884 euro rispetto all'anno precedente (-11,4%), come si evince dalla seguente tabella, in ragione delle prudenziali previsioni degli incassi da biglietteria, delle donazioni e dei servizi svolti per conto terzi.

Valore della produzione	Previsione 2026	Preconsuntivo 2025	Variazione	Variazione %
Ricavi	5.874.900	6.633.784	- 758.884	-11,4%
Biglietteria	4.605.900	4.901.180	- 295.280	-6,0%
Tournèe	90.000	116.000	- 26.000	-22,4%
Iscrizioni Accademia	174.000	170.000	4.000	2,4%
Iscrizioni Festival Giovani	42.000	44.186	- 2.186	-4,9%
Diritti SIAE	380.000	390.000	- 10.000	-2,6%
Vendita prodotti	75.000	76.600	- 1.600	-2,1%
Sponsor e donazioni	310.000	475.318	- 165.318	-34,8%
Proventi vari (conto terzi) - Servizi Parco archeologico	180.000	420.500	- 240.500	-57,2%
Proventi riprese RAI	18.000	40.000	- 22.000	-55,0%
Contributi pubblici in conto esercizio	1.885.801	1.893.073	- 7.272	-0,4%
Contributo MIC	980.000	980.000	-	0,0%
Contributo straordinario MIC per archivio	10.128	17.400	- 7.272	-41,8%
Contributo Regione FURS	170.000	170.000	-	0,0%
Contributo Regione Istituzionale	725.673	725.673	-	0,0%
Contributo Parco Archeologico SR per servizi biglietteria	-	845.000	- 845.000	-100,0%
Quota contributi in conto impianti (PNRR)	269.000	269.000	-	0,0%
PNRR - Rimozione barriere	204.000	204.000	-	0,0%
PNRR - Efficientamento energetico	65.000	65.000	-	0,0%
TOTALE	8.029.701	9.640.857	- 766.156	-16,7%

Gli incassi da biglietteria sono indicati in euro 4.605.900. L'importo è stato determinato considerando n. 48 recite ed un'estensione temporale della stagione teatrale presso il Teatro Greco di Siracusa dall'8 maggio al 28 giugno 2026 per la rappresentazione delle seguenti opere classiche: *Alceste* di Euripide, *Antigone* di Sofocle, *I Persiani* di Eschilo nonché per il contestuale riallestimento dell'*Iliade* (regia di Giuliano Peparini) in due riprese dal 13 al 16 aprile 2026 e dal 14 al 26 giugno 2026.

I ricavi per la vendita di prodotti, valutati euro 75.000, scaturiscono dalla vendita del programma di sala, dei libretti delle traduzioni, dal noleggio dei cuscini utilizzati sui gradoni del Teatro e dall'attività di *merchandising*.

Relativamente ai trasferimenti pubblici, viene indicato in euro 980.000 il contributo ordinario per il 2026 che si prevede di acquisire del Ministero della cultura (MIC), in linea con quello dell'anno precedente (euro 980.000).

Il contributo dell'Assessorato Regionale al Turismo della Regione Siciliana è stimato in euro 725.673, importo analogo a quello assegnato nel 2025, mentre il trasferimento dal Fondo Unico Regionale per lo Spettacolo (FURS) è indicato in 170.000 euro.

In sintesi, la previsione di trasferimenti pubblici in conto esercizio si attesta per il 2026 in euro 1.885.801 importo che costituisce il 23,5% del valore della produzione.

Sul versante delle sponsorizzazioni e donazioni sono previste entrate per 310.000 euro derivanti da primarie aziende quali ENI, *main sponsor*, BAPS, banca partner, ENEL, Angelini Holding, e da altri mecenati e operatori economici che sostengono le attività della Fondazioni.

COSTI OPERATIVI

Il totale dei costi operativi previsti è stimato in euro 7.585.800. Detti costi sono strettamente correlati ai ricavi e presentano una dinamica tipica alle aziende di produzione essendo influenzati dai volumi di produzione.

Costi operativi	Previsione 2026	Preconsuntivo 2025	Variazione	Variazione %
FUNZIONAMENTO FONDAZIONE	379.800	479.477	- 99.677	-20,8%
ORGANI SOCIALI	74.000	71.000	3.000	4,2%
PERSONALE	3.320.000	3.302.560	17.440	0,5%
PERSONALE BIGLIETTERIA PARCO ARCH.		830.000		
SPESE BANCARIE	6.000	6.000	-	0,0%
ATTREZZAMENTO E GESTIONE TEATRO	493.000	583.342	- 90.342	-15,5%
SERVIZI PARCO ARCHEOLOGICO		65.000		
DIRITTI SIAE	720.000	758.810	- 38.810	-5,1%
PROMOZIONE E COMUNICAZIONE	235.000	296.000	- 61.000	-20,6%
PRODUZIONE SPETTACOLI	1.868.000	2.108.280	- 240.280	-11,4%
ACCADEMIA	307.000	319.490	- 12.490	-3,9%
FESTIVAL DEI GIOVANI	36.000	49.420	- 13.420	-27,2%
ATTIVITA' ISTITUZIONALE	147.000	219.275	- 72.275	-33,0%
Totale	7.585.800	9.088.654	- 1.502.854	-16,5%

La spesa per gli organi istituzionali è stimata in euro 74.000.

Il costo della macrovoce “personale” (dipendenti a tempo indeterminato e determinato nonché collaboratori occasionali e oneri prevido-assistenziali) è previsto in euro 3.320.000, con un incremento rispetto agli anni precedenti quale riflesso degli aumentati impegni artistici, l’adeguamento dell’assetto organizzativo dell’Accademia e, in particolare, l’aumento di oltre il 30 per cento della contribuzione INPS per modifiche legislative riguardo agli esoneri contributivi.

Per quanto concerne il personale a tempo determinato (stagionale), atteso quanto previsto dall’articolo 10, comma 3, lett. d), dello Statuto, la sua consistenza è stata definita in n. 166 unità cui corrisponde un costo presunto di euro 1.350.000, oltre agli oneri previdenziali ed assistenziali.

Personale a tempo determinato (n. addetti)	166
Amministrativi Stagionali	13
Accademia	2
Festival dei Giovani	2
Produzione Spettacoli	1
Archivio/Biblioteca	2
Biglietteria	6
Personale per allestimento stagione teatrale	48
Sartoria	11
Trucco	5
Audio e luci	12
Scenografi	8
Personale Costruzione Cavea	12
Personale Funzionamento	65
Addetti sist. cuscini	7
Giardinieri	4
Addetti vendita mat. prom.	4
Personale Accoglienza	50
Personale attrezzamento/allestimento	40
Macchinisti	10
Aiuto Macchinisti	7
Operai generici	19
Elettricisti	4

Per il personale dipendente a tempo indeterminato la spesa ammonta ad euro 490.000, oltre oneri riflessi, ed è riferita ai n. 11 dipendenti. La consistenza del personale a tempo indeterminato rimarrà inalterata in ragione del pensionamento nel 2026 di un dipendente e

dell'assunzione di una nuova unità. All'importo sopra riportato deve essere aggiunta la somma che si prevede di erogare a titolo di premialità (euro 60.000).

Il Collegio raccomanda la puntuale programmazione del numero delle risorse umane necessarie alla realizzazione delle produzioni teatrali che, assieme all'adeguata gestione del personale dipendente a tempo indeterminato, contribuisce al contenimento di tale significativa voce di costo ai fini del perseguimento dell'equilibrio economico della gestione.

PROGETTUALITÀ PNRR

Con Decreto del Segretario Generale del MIC n. 452 del 7 giugno 2022, la Fondazione è risultata assegnataria del contributo di euro 650.000 nell'ambito delle risorse del PNRR destinate al "*Miglioramento dell'efficienza energetica di cinema e teatri*". In data 30 agosto 2022, la Fondazione ha sottoscritto l'atto d'obbligo - registrato alla Corte dei Conti il 10 novembre 2022, al n. 2825 - con il quale ha dichiarato di accettare i termini, gli obblighi e le condizioni ivi previste. Il progetto in argomento è stato concluso nel corso del 2023 ed il saldo finale di euro 66.326 incassato il 5 giugno 2025.

Con un secondo atto d'obbligo, stipulato il 16 febbraio 2023 tra il Ministero della cultura-Direzione generale musei (Amministrazione centrale titolare dell'intervento) e la Fondazione INDA, è stato assegnato il progetto concernente l'abbattimento delle barriere architettoniche e cognitive per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura. Per il progetto in questione è stato previsto un finanziamento, concesso a valere sul PNRR Missione 1 Componente 3 Investimento 1.2., pari a 2.042.876,40 euro. La Fondazione ha concluso i lavori il 14 febbraio 2025 e resta in attesa di ricevere il saldo di euro 201.288.

I due cennati trasferimenti partecipano alla formazione del risultato economico d'esercizio, attesa la loro natura di contributi in conto impianti, su base sistematica e razionale durante il periodo necessario a contrapporli ai costi a cui sono correlati, ossia nel periodo dell'ammortamento dei beni cui si riferiscono.

CONCLUSIONI

Il Bilancio di previsione per l'esercizio 2026 della Fondazione Istituto Nazionale del Dramma Antico risulta formulato in termini prudenziali ed in linea con i dati storici degli esercizi precedenti. Appaiono attendibili gli stanziamenti in entrata e congrue le spese in relazione ai programmi definiti per la realizzazione della produzione teatrale e delle altre attività istituzionali previste dallo Statuto della Fondazione.

Ciò stante, il Collegio dei Revisori esprime parere favorevole alla sua approvazione con le raccomandazioni sopra riportate.

Il Collegio dei Revisori dei Conti

Dott. Pietro FLORIDDA - Presidente



Dott.ssa Maria Carmela CAVALIERI



Dott. Carmelo POMA

