

# Prima sessione: INDA, oltre 110 anni di produzioni Sartoriali (Storia e archivio)

Ore 9.00 - 13.00

Saluti istituzionali

Presidente di sessione:  
Marina Valensise (Consigliere Delegato INDA)

Laura Piazza  
Università di Torino  
I costumi di scena nelle prime stagioni:  
da Puozzo a Cambellotti, fino al sogno di Bonetti

Loredana Faraci  
Accademia di Belle Arti di Catania  
Narrazione e personaggio attraverso l'abito teatrale.  
Siracusa dalla Scuola di regia agli anni '90

Giovanna Giallongo  
Archivista  
L'archivio storico sartoriale INDA. 1914/1998

Marcella Salvo  
Responsabile Sartoria INDA  
La sartoria e il laboratorio sartoriale INDA

# Seconda Sessione: Costumisti per INDA (esperienza artistica e professionale)

Ore 14.00 - 17.00

Presidente di sessione:  
Daniele Pittèri (Sovrintendente INDA)

Gianluca Sbicca  
Siracusa da Ronconi a Longhi

Zaira De Vincentis  
Gli abiti materici per l'INDA

Gianluca Falaschi  
Il teatro di Davide Livermore

Luis F. Carvalho  
Le ricerche stilistiche di Robert Carsen

Daniele Gelsi  
L'inizio è la metà di ogni cosa. Cinema e teatro

Silvia Aymonino  
Il serio gioco del teatro

Valentina Davoli  
L'abito come anima dei protagonisti