

# NICOLA BORTOLOTTI

## ATTORE E DOCENTE

Diplomato attore nel 1995 alla Scuola del Teatro Stabile di Torino diretta da Luca Ronconi, ha poi lavorato, tra gli altri, con Luca Ronconi, Giancarlo Cobelli, Glauco Mauri, Umberto Orsini, Mauro Avogadro, Marisa Fabbri, Daniele Salvo, Francesco Frongia, Mario Perrotta, Jean-Christophe Saïs, Marco Plini, Lorenzo Fontana, Rosario Tedesco. Dal 2010 al 2019 ha fatto parte del nucleo stabile di attori di Emilia Romagna Teatro sotto la guida di Claudio Longhi. Nel 2017 è tra i fondatori di Invisibile Kollettivo, con cui dirige e interpreta lavori come *L'avversario* di Carrère, *Open* di Agassi, *Come tu mi vuoi* di Pirandello, *Il teatro comico* di Carlo Goldoni di Diana, prodotti dal Teatro dell'Elfo e dal Centro Teatrale Bresciano. Ha insegnato recitazione e analisi del testo presso la Scuola di Teatro "Iolanda Gazzo" di ERT Fondazione e la Scuola "Orazio Costa" del Teatro della Toscana ed è docente di recitazione all'Accademia d'Arte del Dramma Antico presso l'INDA di Siracusa.

### FORMAZIONE

- Diploma di attore alla Scuola di Teatro del Teatro Stabile di Torino diretta da Luca Ronconi (**1993–1995**)
- Corso di Alta Formazione *L'Attore Europeo tra Teatro Danza e Musica*, con Valerio Binasco, Malou Airaud, Claudio Longhi
- Stages/Laboratori: N.Karpov e S.Isaev (GITIS Mosca), Danio Manfredini, Marco Baliani, Laura Curino, Lorenzo Salvetti, Antonella Bertoni, Leo Muscato

### TEATRO

2025: *Il barone rampante* di I. Calvino, regia Riccardo Frati - Piccolo Teatro Milano

2025: *Il teatro comico di Carlo Goldoni* di V. Diana, regia IK - CTB e Teatro dell'Elfo

2024: *La cripta dei cappuccini* di J. Roth, regia Giacomo Pedini - Mittelfest

2023: *Comparses* di V. Diana, regia N. Bortolotti e L. Fontana - IK e Teatro Baretto

2023: *In quelle tenebre* di G. Sereny, regia Rosario Tedesco - Teatro dell'Elfo

2022: *Come tu mi vuoi* di L. Pirandello, regia IK - CTB e Teatro dell'Elfo

2021: *HeLa ovvero L'immortalità di Henrietta Lacks*, regia Bortolotti/Fontana - IK

2019: *Open* di A. Agassi, regia Invisibile Kollettivo - Teatro dell'Elfo

2018: *La classe operaia va in Paradiso* di E. Petri/U. Pirro, regia Claudio Longhi - ERT

2018: *L'avversario* di E. Carrère, regia Invisibile Kollettivo - Teatro dell'Elfo

2017: *Destinatario sconosciuto* di K. Taylor, regia Rosario Tedesco - Teatro dell'Elfo  
2017: *Istruzioni per non morire in pace* di P. Di Paolo, regia Claudio Longhi - ERT  
2016: *Il Vicario* di R. Hochhuth, regia Rosario Tedesco - PianoinBilico  
2015: *Ivan Il'ič* da L. Tolstoj, regia Ola Cavagna - Compagnia Orsini  
2014: *Il Mondo di C.i.* da C. Isherwood, regia Lorenzo Fontana - Bortolotti/Fontana  
2014: *Eleuterio e sempre tua* di M. Jurgens, regia Mauro Avogadro - Teatro Baretti  
2013: *Il ratto d'Europa* di AA.VV., regia di Claudio Longhi - ERT e Teatro di Roma  
2012: *Oblomov* da I. Gončarov, regia Lorenzo Fontana - 15febbraio  
2011: *La resistibile ascesa di Arturo Ui* di B. Brecht, regia Claudio Longhi - ERT e TdR  
2010: *I fisici* di F. Dürrenmatt, regia Rosario Tedesco - Teatro Stabile dell'Umbria  
2009: *Le mamme* di M.M. Bouchard, regia Lorenzo Fontana - 15febbraio  
2009: *Il misantropo* di Molière, regia Mario Perrotta - TdA, FCT e Armunia Festival  
2008: *Tre De Musset* di A. De Musset, regia Mauro Avogadro - Teatro Stabile Torino  
2008: *Re Lear* di W. Shakespeare, regia Daniele Salvo - Globe Theatre Roma  
2007: *Le piccole storie* di L. Ferrero/G. Di Leva, regia Francesco Frongia - TCM  
2006: *Les escaliers du Sacré-Cœur* di Copi, regia Lorenzo Fontana - TST  
2005: *Il bugiardo* di C. Goldoni, regia Glauco Mauri - Compagnia Mauri/Sturno  
2004: *L'estrema solitudine* da T. Ben Jelloun, regia Ola Cavagna - TST  
2003: *Romeo e Giulietta* di W. Shakespeare, regia J. Christophe Saïs - TST  
2002: *Pane Quotidiano* di G. Danckwart, regia Claudia Hamm - TdA  
2002: *Risveglio di primavera* di F. Wedekind, regia Marco Plini - Teatro Stabile Torino  
2002: *Le mani sotto il cuscino* di P. Floridia, regia Marco Toloni - TdA  
2001: *Candelaio* di G. Bruno, regia Luca Ronconi - Piccolo Teatro Milano  
2001: *Onegin* di A. Puškin, regia Daniele Salvo – Teatro Stabile Torino  
2000: *Satyricon* di B. Maderna, regia Giancarlo Cobelli – Macerata Opera  
2000: *La sposa del vento*, testo e regia Nicola Bonazzi - TdA  
1999: *Re Giovanni* di W. Shakespeare, regia Giancarlo Cobelli - Teatro di Messina  
1999: *La moscheta* di Ruzante, regia Mario Perrotta - TdA  
1999: *Histoire du soldat* di I. Stravinskij, regia Salvatore Cardone - TdA  
1998: *I fratelli Karamazov* di F.M. Dostoevskij, regia Luca Ronconi - Teatro di Roma  
1998: *Quiz* di M. Giorgi, regia Luigi Gozzi – Teatro Nuova Edizione  
1997: *Operette morali* di G. Leopardi, regia Salvatore Cardone - TdA  
1996: *Verso Peer Gynt* da H. Ibsen, regia Luca Ronconi - Teatro di Roma  
1995: *Lo stilita* di T. Pinelli, regia Mauro Avogadro - Teatro Stabile Torino  
1995: *Qualcosa di vero dev'esserci* da L. Pirandello, regia Luca Ronconi - TST  
1995: *La fabula di Orfeo* di A. Poliziano, regia Marisa Fabbri - Teatro Stabile Torino

## **CINEMA - TV**

2017: *L'ispettore Coliandro* (Stagione 6), regia Manetti Bros. - Rai Fiction

2003: *Le stagioni del cuore*, regia Antonello Grimaldi - Mediaset

## **RADIO**

2003: *Aspettando Godot* di S. Beckett, regia Giancarlo Cobelli - Radio Tre Rai

## **DIDATTICA**

2024/25: docente di recitazione presso l'Accademia d'Arte del Dramma Antico dell'INDA di Siracusa

2019/20: docente di recitazione presso la Scuola *Orazio Costa* del Teatro della Toscana - Teatro Nazionale

2016/20: docente di recitazione e analisi del testo presso la Scuola di Teatro *Iolanda Gazzo* promossa da Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro Nazionale

2013/14: formatore per il progetto di Alta Formazione Artistica *Raccontare il territorio: per un'idea di teatro condiviso*, promosso da ERT Fondazione, Accademia Filarmonica di Bologna e CUBEC Accademia di Belcanto di Mirella Freni

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base al D. Lgs. 196/2003, coordinato con il D. Lgs. 101/2018, e al Regolamento UE 2016/679.