

61. Stagione
Teatro Greco
di Siracusa

13/16 aprile
8 maggio/28 giugno
2026

INDA 
ISTITUTO NAZIONALE
DEL DRAMMA ANTICO

61. Stagione
Teatro Greco
di Siracusa

Concept
stagione

Sconfinamenti

L'idea dei precisi confini dell'esistenza e della necessità di vivere entro quei confini, oltre i quali si pagano prezzi drammatici, innerva il teatro greco antico a partire dal primo testo a noi rimasto, primo di tutto il teatro occidentale, ***I Persiani*** di Eschilo (472 a. Ch).

Nella scena centrale, Dario chiarisce ai cortigiani e alla regina Atossail perché della sorprendente sconfitta di Salamina. Suo figlio Serse aveva dimostrato *hybris*, vale a dire arroganza mista a superbia, valicando i limiti imposti dalla natura a ogni uomo, creando terra dove c'era il mare e viceversa. Tale tracotante sfida aveva causato una sconfitta clamorosa e la fine dell'impero di Persia. La tragedia, inoltre, manda in scena il primo vistoso conflitto tra Occidente (i Greci) e Oriente (i Persiani), delineando confini che ancor oggi pare impossibile sanare, pacificare, acquetare.

Un confine netto è anche quello imposto ai Tebani dal re Creonte attraverso il bando emanato in ***Antigone*** di Sofocle (442 a. Ch?) contro chiunque tenti di

seppellire i nemici della patria. Il primo di quei nemici, Polinice, per la giovinetta Antigone è suo fratello. Quindi la figlia di Edipo trasgredisce quel divieto 'gridato' con un bando pubblico e imposto da un provvisorio potere politico, opponendo la forza della propria coscienza e della legge non scritta degli dei, che le impone di onorare il fratello e valicare quella barriera, a prezzo della propria morte. Pochi anni dopo va in scena la prima tragedia a noi rimasta di Euripide, ***Alcesti*** (438 a. Ch) ove il prologo è già una lotta tra il dio Apollo e la Morte, che fissa paletti che non si possono oltrepassare. Alcesti però "è viva e morta pare", unico personaggio della tragedia greca che agisce 'in limine mortis', ed esce di scena, in un ambiguo finale, nella stessa condizione. I confini tra il vivere reale e quello prospettato nell'aldilà sono labili in questa tragedia, la più imprevedibile, forse, di tutto il V secolo a. Ch. È possibile tracciare, ed esistono davvero, linee di demarcazione non valicabili?

61. Stagione
Teatro Greco
di Siracusa

13/16 aprile
8 maggio/28 giugno
2026

Sofocle
regia
Robert Carsen

Antigone Alcesti i Persiani Iliade

Euripide
regia
Filippo Dini

Eschilo
regia
Alex Ollé

da Omero
regia
Giuliano Peparini

INDA

2026

61. Stagione
Teatro Greco
di Siracusa

13/16 aprile
2026

scegli le date
disponibili
Acquista

Evento Speciale Studenti

regia
Giuliano Peparini

Iliade

Un evento pensato per tutti gli studenti e per le scuole di danza! Sul palco ci saranno gli ex allievi e gli allievi dell'Accademia INDA insieme agli allievi della Peparini Academy: ragazzi e ragazze che, come voi, hanno scelto di trasformare la loro passione in futuro. Perché l'INDA crede nello spettatore di domani: voi. Per questo abbiamo pensato a un'occasione speciale per vivere da vicino il mito più potente di sempre.

INDA



61. Stagione
Teatro Greco
di Siracusa

09/30 maggio
1/5 giugno
2026

scegli le date
disponibili
Acquista

Sofocle
regia
Robert Carsen

Antigone

È l'alba a Tebe, un'alba di vittoria: l'esercito della città, guidato dal figlio di Edipo Eteocle, ha sconfitto l'esercito di Argo, guidato da Polinice, l'altro figlio di Edipo venuto per riprendersi il trono.

Ma in uno scontro fratricida, Eteocle e Polinice si sono uccisi a vicenda, e il trono ora è passato al loro zio Creonte. Come primo atto, Creonte ha stabilito di concedere gli onori funebri a Eteocle, lasciando invece insepolto il cadavere di Polinice, nemico dello stato.

Antigone, sua sorella, si ribella all'editto: trasgredisce la legge e seppellisce il corpo. Per questo, Creonte la condanna a essere rinchiusa per sempre in una grotta: non valgono a nulla le parole di Ismene – sorella di Antigone – e di Emone, figlio di Creonte e sposo promesso di Antigone. Ma il volere degli dèi si manifesta, e Creonte lo comprende troppo tardi: e così perde Antigone ed Emone, morti suicidi, e la moglie Euridice, che si toglie la vita alla notizia della morte del figlio.

INDA



61. Stagione
Teatro Greco
di Siracusa

08/31 maggio
2/6 giugno
2026

scegli le date
disponibili
Acquista

Euripide
regia
Filippo Dini

Alcesti

Dopo essere stato costretto a servire nella casa di Admeto (re di Fere in Tessaglia) per espiare una colpa, il dio Apollo ha ottenuto dalle Moire che l'uomo potesse sfuggire alla morte a condizione che un altro si sacrificasse per lui. Solo sua moglie, Alcesti, accetta, e nonostante gli sforzi, Apollo non è in grado di sottrarla alla Morte.

E così, Alcesti si avvia a morire, dopo aver ricevuto dal marito la promessa di non sostituirla con altre donne.

Dopo la morte di Alcesti, a Fere giunge anche Eracle: in una pausa dalle sue fatiche l'eroe chiede ospitalità ad Admeto, che gliela garantisce anche se nel lutto.

Da uno schiavo, Eracle apprende che la donna morta è la moglie di Admeto, e decide di affrontare la Morte e riportare Alcesti al marito, tra i vivi: dopo essersi convinto a togliere il velo alla donna, Admeto scopre che si tratta di sua moglie, che dovrà restare in silenzio per tre giorni prima di essere restituita del tutto alla vita.

61. Stagione
Teatro Greco
di Siracusa

13/28 giugno
2026

scegli le date
disponibili
Acquista

Eschilo
regia
Àlex Ollé

iPersiani

A Susa, capitale dell'Impero persiano, i vecchi dignitari rimasti a guidare il regno sono abitati dall'angoscia: il gran re, Serse, è partito ormai da tempo a capo di un'enorme spedizione contro Atene e non ha ancora fatto ritorno. L'ansia per l'esito della guerra cresce quando Atossa, la madre del re, riferisce di un sogno profetico, che le ha mostrato il figlio caduto nella polvere per mano di una puledra di origine greca. Presto l'angoscia si tramuta in realtà: uno dei pochi superstiti arriva a Susa e riferisce della rotta dell'esercito persiano al largo di Salamina – la flotta di Serse, troppo numerosa, si è fatta accerchiare dalle navi di Atene, e l'esercito persiano è stato massacrato. In preda al terrore, Atossa e il Coro richiamano dall'Ade l'anima del padre defunto di Serse, Dario. Infine, a Susa arriva lo stesso Serse: umiliato, le vesti stracciate, il gran re intona il lamento funebre per i giovani persiani caduti.

61. Stagione
Teatro Greco
di Siracusa

14/26 giugno
2026

scegli le date
disponibili
Acquista

da Omero
regia
Giuliano Peparini

Il iade

INDA

110

61. Stagione
Teatro Greco
di Siracusa

Calendario
maggio
Stagione 2026

maggio | may ore 19.00

Giornata a prezzo unico

08. ven/fri **Alcesti**
09. sab/sat **Antigone**
10. dom/sun Alcesti
11. lun/mon Antigone

12. mar/tue Alcesti
13. mer/wed Antigone

14. gio/thu Alcesti
15. ven/fri **Antigone**
16. sab/sat **Alcesti**
17. dom/sun Antigone
18. lun/mon Antigone

Giornata a prezzo unico

19. mar/tue Alcesti
20. mer/wed Antigone

21. gio/thu Alcesti
22. ven/fri **Antigone**
23. sab/sat **Alcesti**
24. dom/sun Antigone
25. lun/mon Alcesti

Giornata a prezzo unico

26. mar/tue Antigone
27. mer/wed Alcesti

28. gio/thu Antigone
29. ven/fri **Alcesti**
30. sab/sat **Antigone**
31. dom/sun Alcesti

61. Stagione
Teatro Greco
di Siracusa

Calendario
giugno
Stagione 2026

giugno | june ore 19.30

- 01.** lun/mon Antigone
- 02.** mar/tue Alcesti
- 03.** mer/wed Antigone
- 04.** gio/thu Alcesti
- 05. ven/fri Antigone**
- 06. sab/sat Alcesti**
- 13. sab/sat Persiani**
- 14.** dom/sun Iliade
- 15.** lun/mon Persiani
- 16. mar/tue Iliade**
- 17. mer/wed Persiani**
- 18.** gio/thu Iliade
- 19. ven/fri Persiani**
- 20. sab/sat Iliade**
- 21.** dom/sun Persiani
- 22.** lun/mon —
- 23.** mar/tue Persiani
- 24.** mer/wed —
- 25.** gio/thu Persiani
- 26. ven/fri Iliade**
- 27. sab/sat Persiani**
- 28.** dom/sun Persiani

Giornata a prezzo unico

61. Stagione
Teatro Greco
di Siracusa

Per info e prenotazioni:
biglietteria@indafondazione.org
oppure chiamare: **0931 48 72 48**

ticketone[★]

Biglietteria - Stagione 2026

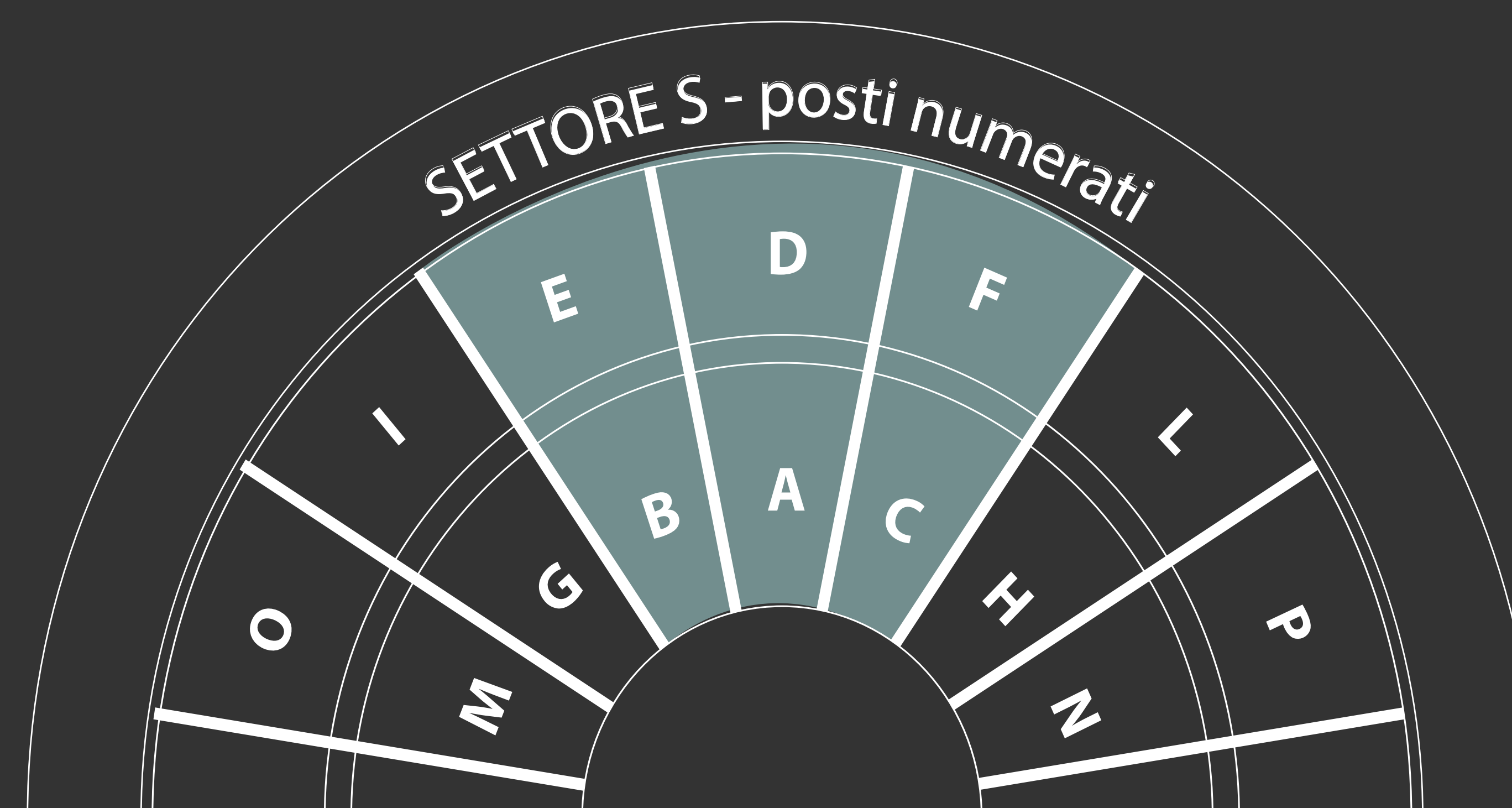
venerdì - sabato

	Intero	Ridotto
posti numerati Sett. A-B-C-D-E-F	€ 70,00	€ 60,00
posti numerati Sett. G-H-I-L-M-N-O-P	€ 55,00	€ 47,00
Sett. S - posti numerati alti	€ 35,00	€ 30,00

da domenica a giovedì (ESCLUSE LE DATE A PREZZO UNICO)

	Intero	Ridotto
posti numerati Sett. A-B-C-D-E-F	€ 57,00	€ 49,00
posti numerati Sett. G-H-I-L-M-N-O-P	€ 50,00	€ 43,00
Sett. S - posti numerati alti	€ 35,00	€ 30,00

Sett. S - Riduzione speciale scuole	€ 25,00	—
Giornata a Prezzo unico	€ 28,00	—



Acquista

INDA



www.indafondazione.org



MINISTERO
DELLA CULTURA



REGIONE SICILIANA
ASSESSORATO DEL TURISMO
DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO



COMUNE DI SIRACUSA



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



World Heritage
Convention



PARCO ARCHEOLOGICO
e paesaggistico di SIRACUSA
ELLORO • VILLA DEL TELLARO • AKRAI



SOPRINTENDENZA
PER I BENI CULTURALI
E AMBIENTALI DI SIRACUSA

Partner principale



Banca partner



Con il sostegno



Fondazione
Angelini

Media partner

URBAN VISION



AEROPORTI DI ROMA

Si ringrazia



ASSOCIAZIONE
AMICI DELL'INDA