



DAL 9 MAGGIO AL 6 LUGLIO

## Al Teatro Greco di Siracusa anche l'«Iliade» diventa spettacolo

Al via la stagione con «Elettra» diretta da Andò, Aristofane e la creazione di Peparini tratta da Omero

**Stefania Vitulli**

Due tragedie di Sofocle, *Elettra*, diretta da Roberto Andò, nella traduzione di Giorgio Ieranò e *Edipo a Colono*, per la regia di Robert Carsen nella traduzione di Francesco Morosi; una commedia di Aristofane, la *Lisistrata* diretta da Serena Sinigaglia nella traduzione di Nicola Cadoni, e uno spettacolo moderno di danza musica e poesia, la nuova creazione di Giuliano Peparini tratta dall'*Iliade* da Omero, con testi scelti e tradotti da Francesco Morosi: sono i titoli in scena dal 9 maggio al 6 luglio al Teatro Greco di Siracusa per la sessantesima stagione di rappresentazioni classiche prodotta e presentata ieri dall'Istituto nazionale del dramma antico (Inda), che vede

anche la nomina di un nuovo sovrintendente, Daniele Pitteri, manager culturale con un'esperienza di oltre 40 anni nella gestione di enti e fondazioni culturali.

Oltre alla direzione di grandi registi, gli spettacoli prevedono il debutto al Teatro Greco di Sonia Bergamasco, Vinicio Marchioni e Fotini Peluso e il ritorno di Lella Costa e Giuseppe Sartori, mentre la nuova stagione dell'Inda conferma la crescita al botteghino nel numero di spettatori registrati nell'ultimo biennio, con un totale di 340mila spettatori.

Ad inaugurare la stagione sarà Roberto Andò che esordisce al Teatro Greco in un classico. La sua *Elettra* avrà musiche di Giovanni Sollima, scena e luci di

Gianni Carluccio e sarà interpretata da Sonia Bergamasco, mentre Anna Bonaiuto sarà Clitennestra e Roberto Latini Oreste. Realizzato in coproduzione con il Teatro di Napoli, lo spettacolo resterà in scena fino al 6 giugno: «Un'opera audace, che sperimenta una nuova drammaturgia del tragico», commenta Andò. «Come una moderna figura della depressione, *Elettra* non fa altro che esibire le proprie emozioni, rendendo irrilevante la questione della ragione o del torto».

Presentato anche il manifesto della stagione, in collaborazione con il Maxxi, che rappresenta un'opera inedita di Giulio Paolini e illustrate le trasformazioni effettuate grazie al progetto Pnrr, che prevedono l'abbattimento delle barriere architettoniche, fisiche e cognitive nella fruizione degli spettacoli.



CLASSICI Il Teatro Greco di Siracusa. La stagione 2025 dell'Inda durerà due mesi



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

006608