

Fondazione INDA  
Richiesta tecnica audio rappresentazioni classiche 2025

Dal 7 Aprile al 6 luglio 2025

P.A.:

N° 2 Super Tower, max 7,5 mt, port. Max 350 kg  
n° 20 diffusori Line array 100°x10° attivi (con flybar per sospensione)  
(Axiom AX800A e SW 1800A o simili)  
Possibilità di collegamento lan e software di controllo.  
N° 12 diffusori DAS arco24, bianche con relative staffe (o simili)  
N° 6 diffusori ED120 o ED150.  
N° 2 diffusori FL80  
N° 6 diffusori 12”  
N° 8 ED25P con amplificatori di potenza adeguati o N° 6 T10 d&b + amplificatore d&b 6 canali.  
N°1 Power Box 125°, 380V.

AMPLIFICATORI:

n° 2 amplificatori di potenza 2500W a ch a 2 Ohm (Lab FP10000Q o simili)  
N° 2 amplificatori di potenza 4 ch

MIXERS:

n° 1 mixer digitale Allen&Heath SQ7, completo di gruppo di continuità.  
N° 2 stage digitale 16 ch  
N° 2 Remote DX Expander Hub (o simili).

RADIOMICROFONI e MICROFONI:

n°32 Radiomicrofoni UHF Sennheiser EW 550-500-300 (o superiori) completi di cavi, distributore di antenne ogni 8 radiomicrofoni, booster e gruppo di continuità.  
N° 4 mezzi fucili con antivento e sospensione elastica, aste tavolo (Neumann KMR81I, Sanken CS-1e o Sennheiser MKE600)  
4 in-ear monitor con auricolare  
N° 2 Mic a condensatore cardioide per registrazione coro (Sennheiser-Neumann)  
N° 60 capsule microfoniche Beyer Dynamic TG55 (o simili) color carne (con attacco Sennheiser).  
N° 60 capsule microfoniche Sennheiser mke2  
N° 6 Sistemi in-ear-monitor, completi di cavi, booster, antenne, gruppo di continuità e cuffiette.  
N° 5 D.I. Box  
N° 2 Sistema intercom 8 wireless.

## COMPUTER:

n° 1 Macbook pro 15", intel i7, 16G di ram e 256 di SSD.

N° 1 ipad pro 12"

n° 1 HUB USB-C con connessioni: USB-A 3.0, Ethernet

## Sale prove:

Dal 4 Aprile 12 Giugno 2024

N° 1 mixer digitale Allen&Heath SQ5, (o simili), con gruppo di continuità.

N° 4 diffusori (attivi, se passivi con relativi amplificatori) 12", con stativi.

N° 24 Radiomicrofoni UHF Sennheiser EW 550-500-300 (o superiori) completi di cavi, distributore di antenne ogni 8 radiomicrofoni, booster e gruppo di continuità.

N n° 40 capsule microfoniche Beyerdynamic (o simili) con attacco Sennheiser.

N° 4 diffusori attivi 15" (o 12" con 2 Subwoofer doppio 18")

N° 2 Diffusori attivi + stativi + Cablaggi lunghi

N° 1 mixer analogico 12 ch

N° 1 RadioMicrofono palmare

**La ditta deve essere in grado di fornire assistenza tecnica telefonica nell'arco dell'intera giornata (h 24).**

**Inoltre, la ditta deve essere in grado di sostituire e/o riparare l'attrezzatura che si guastasse durante la stagione entro 24h.**

**La ditta deve garantire assistenza per i giorni del montaggio con un proprio operatore.**

Per informazioni: Vincenzo Quadarella - +393283192600 – [ralv@indafondazione.org](mailto:ralv@indafondazione.org)