

**Fondo Archivio Musicale Inda  
1914 - 1984**

## Fondo Archivio Musicale Inda

---

### Soggetto conservatore

#### Fondazione INDA

##### Condizione giuridica

privato

##### Macrotipologia

ente di istruzione e ricerca

##### Struttura amministrativa

Consigliere delegato

Sovrintendente

Produzione e organizzazione

Contabilità generale, Bilancio

Segreteria di direzione, protocollo e web editor

Patrimonio scientifico, artistico e comunicazione

Accademia ed attività giovani

---

### Soggetti produttori

#### Comitato Esecutivo delle rappresentazioni classiche

##### Tipologia

Ente

##### Tipologia ente

ente di istruzione e ricerca

##### Estremi cronologici

1913 aprile 6 - 1924

##### Sede

Siracusa

##### Profilo storico / Biografia

Nell'aprile del 1913, un gruppo di cittadini siracusani con a capo il Conte Mario Tommaso Gargallo si costituisce in Comitato Esecutivo per iniziare, a Siracusa, quanto era stato fatto nel teatro romano di Fiesole nel 1911.

Il Comitato Esecutivo, dopo aver nominato le quattro commissioni: tecnico-artistica, legale-finanziaria, alloggi e propaganda-trasporti, si pone al lavoro. Chiede la concessione del Teatro Greco al Ministero della Pubblica Istruzione e grazie al Soprintendente alle Antichità Professor Paolo Orsi, inizia la collaborazione con il grande ellenista professore Ettore Romagnoli che sarà, per lungo tempo, il direttore artistico delle rappresentazioni classiche.

Per il progetto della scena viene incaricato Duilio Cambellotti e per l'esecuzione si dà l'autorizzazione alla Regia Scuola d'Arte di Siracusa. Il sarto Manrico Bonetti realizza i costumi che sono disegnati dal Puozzo. Il pittore

Metlicovitz prepara il bozzetto per i manifesti che verranno distribuiti in tutta Europa.

Il Comitato prende accordi con agenzie, associazioni di viaggio e società di navigazione per pubblicizzare la prima rappresentazione classica della tragedia "Agamennone" di Eschilo.

La Compagnia Drammatica di Gualtiero Tumiati sarà la voce dei personaggi della tragedia.

Dopo la pausa della guerra, il Comitato Esecutivo riprende i lavori e gli spettacoli classici svolti nel 1921, 1922 e 1924 saranno un successo mondiale.

Nel 1924 si istituisce una "schola cantorum" sia per ragazze che per ragazzi per poter formare un coro permanente del teatro siracusano. Nel 1925 il Comitato si scioglie per dar vita all'Istituto del Dramma Antico.

## **Istituto Nazionale del Dramma Antico**

### **Tipologia**

Ente

### **Tipologia ente**

ente di istruzione e ricerca

### **Estremi cronologici**

1925 - 1979 gennaio

### **Profilo storico / Biografia**

L'Istituto Nazionale del Dramma Antico nasce per volontà del Duce nel 1925 dopo lo scioglimento del Comitato Esecutivo.

Riconosciuto Ente morale con regio decreto del 7 agosto 1925, l'istituto, secondo le norme statutarie, ha il fine di organizzare, ogni tre anni, spettacoli classici latini e greci nel Teatro Greco di Siracusa, nel teatro romano di Ostia, Pompei, Paestum, Taormina, Agrigento e Palazzolo Acreide.

Nell'assemblea generale dei soci del 21 settembre 1929, per volere del Duce, assume la presidenza dell'Istituto il professore Biagio Pace, archeologo e valido sostenitore del regime fascista. Sempre per volontà superiore la sede dell'Istituto viene trasferita a Roma presso l'Istituto Fascista di Cultura.

Con presidente Biagio Pace, negli anni '30, l'istituto assume sempre più carattere nazionale e progredisce in ogni ramo della sua attività: partecipazione a mostre del teatro sia in Italia che all'estero, organizzazione di cicli di conferenze sul teatro di Sofocle ed Euripide, pubblicazione della rivista "Dioniso" che diventerà un interessante mezzo di studio sul teatro e, infine, la compilazione di uno schedario ragionato sulle opere drammatiche greche e latine che costituirà un utile strumento di lavoro per gli studiosi.

Nel 1939, l'istituto, finalmente, ha una sua sede definitiva a Siracusa, costruita sui ruderi di un palazzetto medioevale, dove è collocato tutto il materiale (bozzetti scenici, costumi ed armi) delle rappresentazioni precedenti e, anche, una biblioteca specializzata sul teatro antico, medioevale e della rinascenza.

Nel 1944, sconfitto il regime fascista, viene eletto presidente dell'istituto di nuovo il Conte Gargallo il quale si reca nella sede di Roma e porta via tutto ciò che era di proprietà dell'INDA.

Nel 1948, con presidente professore Raffaele Cantarella, si riprendono gli spettacoli classici a Siracusa, con la trilogia eschilea "Oresteia" cioè Agamennone, Coefore ed Eumenidi; la traduzione è realizzata dall'ellenista Manara Valgimigli, le musiche composte da Francesco Malipiero, le scene e i costumi di Duilio Cambellotti e le danze eseguite dal corpo di ballo di Rosalia Chladek. Attori di chiara fama interpreteranno le parti principali di Agamennone, Oreste, Clitemnestra e Cassandra.

Dal 1952 al 1971 l'INDA è diretto dal commissario professore Antonino Sammartano.

Dal 1957 al 1959 sono avviati i lavori di ampliamento e sopraelevazione della sede di Siracusa, in via San Cristoforo e via Cavour.

Nel 1972 l'avvocato Diego Gullo è nominato commissario dell'INDA. L'anno successivo assume la carica di commissario il professore Giusto Monaco, coadiuvato da due collaboratori, il professore Mario Giusti e il Signor Filippo Amoroso.

### **Tipologia del livello di descrizione**

fondo

### **Denominazione**

Fondo Archivio Musicale Inda

### **Estremi cronologici**

1914 - 1984

**Consistenza archivistica**

n. 44 buste con n. 131 fascicoli

**Contenuto**

Il fondo Archivio Musicale INDA contiene le partiture e parti staccate per orchestra e coro di Ettore Romagnoli, Giuseppe Mulè, Ildebrando Pizzetti, Gianluca Tocchi, Ezio Carabella, Riccardo Zandonai, Francesco Malipiero, Goffredo Petrassi, Giorgio Federico Ghedini, Guido Turchi, Fiorenzo Carpi, Pietro Ferro, Mario Labroca, Angelo Musco, Roman Vlad, Bruno Nicolai, Gino Marinuzzi, Mikis Theodorakis, Arturo Anecchinio e Alfredo Ceccherini. La busta 44 contiene partiture di Debussj negli arrangiamenti di Alfredo Ceccherini e Mouton e un fascicolo contiene la ricostruzione di musiche greche antiche.

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 02 ottobre 2022

---

## Primo ciclo: "Agamennone" e "Il carro di Dioniso" di Ettore Romagnoli

**Tipologia del livello di descrizione**

serie

**Denominazione**

Primo ciclo: "Agamennone" e "Il carro di Dioniso" di Ettore Romagnoli

**Estremi cronologici**

1914

**Consistenza archivistica**

n.2 buste con n.6 fascicoli

**Contenuto**

Sono presenti partiture musicali di Ettore Romagnoli

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 02 ottobre 2022

---

# Agamennone, di Ettore Romagnoli

## Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

## Denominazione

Agamennone, di Ettore Romagnoli

## Estremi cronologici

1914

## Consistenza archivistica

n.1 busta con n.1 fascicolo

## Contenuto

Frammento di partitura manoscritta di Ettore Romagnoli per la tragedia Agamennone per I-II flauto, I-II oboe, I-II clarinetto in sib, fagotto, canto, tamburo, arpa; così suddivisa: Andantino c. 1; Allegro non troppo c. 2; "Vespro che cose taci" cc. 3-4; c.5 incompleta.

## Condizione di accesso

accessibile previa autorizzazione

## Condizione di riproduzione

consentita per uso studio

## Stato di conservazione

mediocre

## Note sullo stato di conservazione

macchie di umidità e lacerazione

## Compilatori

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 02 ottobre 2022

## Numero unità archivistiche

1

---

## Unità archivistica

1

---

## Ettore Romagnoli 1914

### Estremi cronologici

1914

### Contenuto

Frammento di partitura manoscritta di Ettore Romagnoli per la tragedia Agamennone per I-II flauto, I-II oboe, I-II clarinetto in sib, fagotto, canto, tamburo, arpa; essi sono così suddivisi: Andantino c. 1; Allegro non troppo c. 2; "Vespro che cose taci" cc. 3-4; c.5 incompleta.

### Busta

1

### Fascicolo

1

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 1

**Descrizione estrinseca**

n.5 carte

**Stato di conservazione**

mediocre

**Danni**

- danni da umidità
- lacerazione

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 02 ottobre 2022

---

## **Il carro di Dioniso, di Ettore Romagnoli**

**Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

**Denominazione**

Il carro di Dioniso, di Ettore Romagnoli

**Estremi cronologici**

1914

**Consistenza archivistica**

n.1 busta con n.5 fascicoli

**Contenuto**

Partiture, parti staccate e libretto del Carro di Dioniso di Ettore Romagnoli.  
Lo spettacolo ebbe luogo alla Latomia dei Cappuccini il 26 Aprile 1914.

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 02 ottobre 2022

**Numero unità archivistiche**

5

---

## **Unità archivistiche**

2

---

### **Libretto Il carro di Dioniso**

**Estremi cronologici**

1914 aprile 26

**Contenuto**

Il fascicolo contiene il libretto Il carro di Dioniso di Ettore Romagnoli ristampato nel 1927, e la copia della locandina del 1914.

**Busta**

2

**Fascicolo**

1

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 1

**Descrizione estrinseca**

n.1 libretto e n.1 fotocopia

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 02 ottobre 2022

3

---

**Partitura Orchestrale Il carro di Dioniso**

**Estremi cronologici**

1914

**Contenuto**

Il fascicolo contiene la partitura orchestrale di Il Carro di Dioniso suddivisa in tre numeri.

**Busta**

2

**Fascicolo**

2

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 2

**Descrizione estrinseca**

n.12 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 02 ottobre 2022

4

---

**Partiture Il carro di Dioniso**

**Estremi cronologici**

1914

**Contenuto**

Il fascicolo contiene lo spartito per canto e pianoforte del coro "Vespro che a casa torni" parte n.3 (contrariamente a quanto segnato sulla carta come n.6).

**Busta**

2

**Fascicolo**

3

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 3

**Descrizione estrinseca**

n.2 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 02 ottobre 2022

5

---

**Partiture Il carro di Dioniso**

**Estremi cronologici**

1914

**Contenuto**

Il fascicolo contiene lo spartito per pianoforte, piatti, tamburo e coro del Prologo di Il carro di Dioniso.

**Busta**

2

**Fascicolo**

4

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 4

**Descrizione estrinseca**

n.4 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 02 ottobre 2022

6

---

**Parti staccate Il carro di Dioniso**

**Estremi cronologici**

1914

**Contenuto**

pag. 8 di 109



Il fascicolo contiene le parti staccate: I-II flauto, I-II oboe, I-II clarinetto, fagotto, I-II corno, tromba, timpani, tamburello, campanelli, arpe, contrabbassi, parti corali dei n. 1-2-3; parti staccate dell'introduzione per I-II violino, cello, tromba, timpani.

**Busta**

2

**Fascicolo**

5

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 5

**Descrizione estrinseca**

n.32 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 02 ottobre 2022

---

## Secondo ciclo: "Le coefore", di Giuseppe Mulè

**Tipologia del livello di descrizione**

serie

**Denominazione**

Secondo ciclo: "Le coefore", di Giuseppe Mulè

**Estremi cronologici**

1921

**Consistenza archivistica**

n.1 busta con n.5 fascicoli

**Contenuto**

Sono presenti partiture e parti staccate di Giuseppe Mulè.

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 02 ottobre 2022

---

## Le coefore, di Giuseppe Mulè

**Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

**Denominazione**

Le coefore, di Giuseppe Mulè

**Estremi cronologici**

1921

**Consistenza archivistica**

n.1 busta con n.5 fascicoli

**Contenuto**

Partiture e parti staccate per orchestra e coro di Giuseppe Mulè per la tragedia Le coefore di Eschilo; così suddivisa: 1. Entrata delle Coefore "Me dalla reggia inviano", 2. Libagioni funebri "Levate lagrime, funerei gemiti", 3. Intermezzo, 4. Adagio "Giove, Giove, che dire?", 5. Finale "Quale meta avrà mai, quale termine".

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 02 ottobre 2022

**Numero unità archivistiche**

5

---

## Unità archivistiche

7

---

### Partiture Le Coefore

**Estremi cronologici**

1921

**Contenuto**

Il fascicolo contiene: 1. Partitura I-II-IV cori e V finale; 2. Partitura III intermezzo; 3. Bozza II coro.

**Busta**

3

**Fascicolo**

1

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 1

**Descrizione estrinseca**

n.32 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 02 ottobre 2022

8

---

## **Parti staccate I-II-IV Le Coefore**

### **Estremi cronologici**

1921

### **Contenuto**

Il fascicolo contiene un frontespizio "Cori per le Coefore" e: 1. Parti staccate I-II-III flauti, 2. Parti staccate oboi, 3. Parti staccate corno inglese, 4. Parti staccate clarini in sib, 5. Parti staccate clarone, 6. Parti staccate fagotti, 7. Parti staccate I-II-III-IV corni, 8. I-II-III-IV trombe, 9. Parti staccate I-II-III-IV arpe, 10. Parti staccate timpani e piatti, 11. Parti staccate contrabbassi.

### **Busta**

3

### **Fascicolo**

2

### **Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 2

### **Descrizione estrinseca**

n.87 carte

### **Stato di conservazione**

buono

### **Compileri**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 02 ottobre 2022

9

---

## **Parti staccate Intermezzo Le Coefore**

### **Estremi cronologici**

1921

### **Contenuto**

Il fascicolo contiene: 1. Parti orchestrali Intermezzo (bozza), 2. Parti orchestrali Intermezzo.

### **Busta**

3

### **Fascicolo**

3

### **Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 3

### **Descrizione estrinseca**

n.62 carte

### **Stato di conservazione**

buono

### **Compileri**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 02 ottobre 2022

10

---

## **Parti staccate Finale Le Coefore**

### **Estremi cronologici**

1921

### **Contenuto**

Il fascicolo contiene le parti orchestrali del Finale (V) di Le Coefore.

### **Busta**

3

### **Fascicolo**

4

### **Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 4

### **Descrizione estrinseca**

n.20 carte

### **Stato di conservazione**

buono

### **Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 02 ottobre 2022

11

---

## **Parti corali Coefore - Soprani e Contralti**

### **Estremi cronologici**

1921

### **Contenuto**

Il fascicolo contiene le parti corali per soprani e contralti di Le Coefore.

### **Busta**

3

### **Fascicolo**

5

### **Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 5

### **Descrizione estrinseca**

n.43 carte

### **Stato di conservazione**

buono

### **Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 02 ottobre 2022

---

## Terzo ciclo: "Le baccanti", di Giuseppe Mulè, "Edipo re", di Ettore Romagnoli

### Tipologia del livello di descrizione

serie

### Denominazione

Terzo ciclo: "Le baccanti", di Giuseppe Mulè, "Edipo re", di Ettore Romagnoli

### Estremi cronologici

1922

### Consistenza archivistica

n.2 buste con n.6 fascicoli

### Contenuto

Sono presenti partiture e parti staccate di Giuseppe Mulè e Ettore Romagnoli.

### Condizione di accesso

accessibile previa autorizzazione

### Condizione di riproduzione

consentita per uso studio

### Stato di conservazione

buono

### Compilatori

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 02 ottobre 2022

---

## Le baccanti, di Giuseppe Mulè

### Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

### Denominazione

Le baccanti, di Giuseppe Mulè

### Estremi cronologici

1922

### Consistenza archivistica

n.1 busta con n.3 fascicoli

### Contenuto

Partiture, parti staccate per orchestra e n.23 copie di riduzione per canto e pianoforte di Giuseppe Mulè per la tragedia Le Baccanti di Euripide; così suddivisa: 1. Entrata delle Baccanti "L'asiatico suolo e le balze abbandonai", 2. Cori e danze di invocazione "Deh, a Cipro io giunga, d'Afrodite all'isola", 3. Coro e danze di esultanza "Or quando nella tènebra", 4. Danza dionisiaca, 5. Marcia funebre.

### Condizione di accesso

accessibile previa autorizzazione

### Condizione di riproduzione

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

buono

**Note sullo stato di conservazione**

Sporadiche macchie di umidità

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 02 ottobre 2022

**Numero unità archivistiche**

3

---

**Unità archivistiche**

12

---

**Partiture Le Baccanti**

**Estremi cronologici**

1922 aprile 22

**Contenuto**

Il fascicolo contiene: 1. Partitura originale orchestra; 2. Partitura n°2, Coro e danze di invocazione.

**Busta**

4

**Fascicolo**

1

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 1

**Descrizione estrinseca**

n.26 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 02 ottobre 2022

13

---

**Parti staccate Le Baccanti**

**Estremi cronologici**

1922 agosto 7

**Contenuto**

Il fascicolo contiene: 1. Parti staccate ottavino, flauto I-II; 2. Parti staccate oboe I-II; 3. Parti staccate clarinetto I-II; 4. Parti staccate clarone; 5. Parti staccate fagotto I-II; 6. Parti staccate corno I-II-III-IV; 7. Parti staccate tromba I-II-III; 8. Parti staccate arpa; 9. Parti staccate timpani; 10. Parti staccate sistro; 11. Parti staccate triangolo; 12. Parti staccate tamburello; 13. Parti staccate silofono; 14. Parti staccate grancassa e piatti; 15. Parti staccate Soprani; 16. Parti staccate Contralti; 17. Parti staccate contrabbassi

**Busta**

4

**Fascicolo**

2

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 2

**Descrizione estrinseca**

n.266 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 02 ottobre 2022

14

---

**Opuscoli a stampa Baccanti, Giuseppe Mulè (1922) N.49 copie riduzioni per canto e pianoforte**

**Estremi cronologici**

1922

**Contenuto**

Il fascicolo contiene n.49 copie di Giuseppe Mulè, Cori e danze per Le Baccanti di Euripide, nella traduzione di Ettore Romagnoli.

**Busta**

4

**Fascicolo**

3

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 3

**Descrizione estrinseca**

n.49 copie

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 02 ottobre 2022

---

**Edipo re, di Giuseppe Mulè**

**Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

**Denominazione**

Edipo re, di Giuseppe Mulè

**Estremi cronologici**

1922

**Consistenza archivistica**

n.1 busta con n.3 fascicoli

**Contenuto**

Partiture, parti staccate per orchestra e coro solo uomini e di Ettore Romagnoli per la Tragedia Edipo Re di Sofocle, composta da 6 numeri musicali.

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 02 ottobre 2022

**Numero unità archivistiche**

3

---

## Unità archivistiche

15

---

### Partitura Edipo Re

**Estremi cronologici**

1922 aprile 23

**Contenuto**

Il fascicolo contiene la partitura manoscritta di Edipo Re, musica di Ettore Romagnoli, composta da 6 numeri musicali.

**Busta**

5

**Fascicolo**

1

**Segnatura definitiva**

b. 5, fasc. 1

**Descrizione estrinseca**

n.12 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 02 ottobre 2022

16

---



## Parti staccate Edipo Re

### Estremi cronologici

1922 agosto 7

### Contenuto

Il fascicolo contiene: 1. Parti staccate flauto I-II; 2. Parti staccate oboe I-II; 3. Parti staccate clarinetto e clarone; 4. Parti staccate fagotto I -II; 5. Parti staccate corno I-II-III-IV; 6. Parti staccate tromba I-II; 7. Parti staccate timpani; 8. Parti staccate arpa; 9. Parti staccate coro maschile; 10. Parti staccate contrabbasso.

### Busta

5

### Fascicolo

2

### Segnatura definitiva

b. 5, fasc. 2

### Descrizione estrinseca

n.67 carte

### Stato di conservazione

buono

### Compilatori

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 02 ottobre 2022

17

---

## Partitura Edipo Re - Cori 2-6-7-4-5

### Estremi cronologici

1922 agosto 7

### Contenuto

Il fascicolo contiene la partitura manoscritta di Edipo Re, musica di Ettore Romagnoli, composta da 5 numeri musicali nell'ordine così suddivisi 2-6-7-4-5 e una copia fotostatica della stessa.

### Busta

5

### Fascicolo

3

### Segnatura definitiva

b. 5, fasc. 3

### Descrizione estrinseca

n.11 carte e n.9 fotocopie

### Stato di conservazione

buono

### Compilatori

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 02 ottobre 2022

---

## Quarto ciclo: "I sette a Tebe" e "Antigone", di Giuseppe Mulè

### Tipologia del livello di descrizione

serie

### Denominazione

Quarto ciclo: "I sette a Tebe" e "Antigone", di Giuseppe Mulè

### Estremi cronologici

1924

### Consistenza archivistica

N.2 buste con n.5 fascicoli

### Contenuto

Sono presenti partiture e parti staccate orchestrali e corali di Giuseppe Mulè.

### Condizione di accesso

accessibile previa autorizzazione

### Condizione di riproduzione

consentita per uso studio

### Stato di conservazione

buono

### Compilatori

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 02 ottobre 2022

---

## I sette a Tebe, di Giuseppe Mulè

### Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

### Denominazione

I sette a Tebe, di Giuseppe Mulè

### Estremi cronologici

1924

### Consistenza archivistica

n.1 busta con n.3 fascicoli

### Contenuto

Partiture e parti staccate per orchestra e coro di Giuseppe Mulè per la tragedia I sette a Tebe di Eschilo, suddivisa in tre numeri.

### Condizione di accesso

accessibile previa autorizzazione

### Condizione di riproduzione

consentita per uso studio

### Stato di conservazione

buono

### Compilatori

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 02 ottobre 2022

**Numero unità archivistiche**

3

---

**Unità archivistiche**

18

---

**Partiture I sette a Tebe**

**Estremi cronologici**

1924

**Contenuto**

Il fascicolo contiene la partitura orchestrale di I sette a Tebe suddivisa in tre parti, di cui la terza è il finale.

**Busta**

6

**Fascicolo**

1

**Segnatura definitiva**

b. 6, fasc. 1

**Descrizione estrinseca**

n.18 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 02 ottobre 2022

19

---

**Parti staccate I sette a Tebe**

**Estremi cronologici**

1924

**Contenuto**

Il fascicolo contiene: 1. Parti per complesso orchestrale nn. I-II, 2. Parti staccate n. III finale, 3. Parti staccate n. III finale (copia), 4. Parti staccate corali soprani e contralti nn. I-II, 5. Parti staccate soprani e contralti n. III, 6. Parti staccate tenori n. III, 7. Parti staccate bassi n. III, 8. Parti solisti, 9. Riduzione per pianoforte del coro n. I

**Busta**

6

**Fascicolo**

2

**Segnatura definitiva**

b. 6, fasc. 2

**Descrizione estrinseca**

n.115 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 02 ottobre 2022

20

---

**Parti Coro Antigone - Parti Coro I sette a Tebe**

**Estremi cronologici**

1924

**Contenuto**

Il fascicolo contiene n. 9 copie (di cui una incompleta) delle parti del coro per le opere Antigone e I sette a Tebe, musica di Giuseppe Mulè.

**Busta**

6

**Fascicolo**

3

**Segnatura definitiva**

b. 6, fasc. 3

**Descrizione estrinseca**

n.38 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 02 ottobre 2022

---

**Antigone, di Giuseppe Mulè**

**Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

**Denominazione**

Antigone, di Giuseppe Mulè

**Estremi cronologici**

1924

**Consistenza archivistica**

n.1 busta con n.2 fascicoli

**Contenuto**

Partiture e parti staccate per orchestra e coro di Giuseppe Mulè per la tragedia Antigone di Eschilo, suddivisa in sei numeri.

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 02 ottobre 2022

**Numero unità archivistiche**

2

---

**Unità archivistiche**

21

---

**Partitura Orchestrale Autografa Antigone**

**Estremi cronologici**

1924

**Contenuto**

Il fascicolo contiene la partitura orchestrale di Antigone suddivisa in sei parti, così suddivise: 1, 2, 2 bis, 3, 5 e finale.

**Busta**

7

**Fascicolo**

1

**Segnatura definitiva**

b. 7, fasc. 1

**Descrizione estrinseca**

n.24 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 02 ottobre 2022

22

---

**Parti staccate Antigone**

**Estremi cronologici**

1924

**Contenuto**

Il fascicolo contiene: 1. Parti staccate flauto, 2. Parti staccate oboe, 3. Parti staccate corno inglese, 4. Parti staccate clarini, 5. Parti staccate clarone, 6. Parti staccate fagotto, 7. Parti staccate corni, 8. Parti staccate trombe, 9. Parti staccate arpa, 10. Parti staccate timpani, 11. Parti staccate coro, 12. Parti staccate contrabbassi, 13. Parti staccate solista.

**Busta**

7

**Fascicolo**

2

**Segnatura definitiva**

b. 7, fasc. 2

**Descrizione estrinseca**

n.134 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 02 ottobre 2022

---

## Quinto ciclo: "Medea" e "Il ciclope", di Giuseppe Mulè, "Le nuvole", di Ettore Romagnoli, "I satiri alla caccia", di Giuseppe Mulè

**Tipologia del livello di descrizione**

serie

**Denominazione**

Quinto ciclo: "Medea" e "Il ciclope", di Giuseppe Mulè, "Le nuvole", di Ettore Romagnoli, "I satiri alla caccia", di Giuseppe Mulè

**Estremi cronologici**

1927

**Consistenza archivistica**

n.4 buste con n.12 fascicoli

**Contenuto**

Sono presenti partiture e parti staccate per orchestra e coro di Ettore Romagnoli e Giuseppe Mulè.

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 02 ottobre 2022

---

## Medea, di Giuseppe Mulè

**Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

**Denominazione**

Medea, di Giuseppe Mulè

**Estremi cronologici**

1927

**Consistenza archivistica**

n.1 busta con n.4 fascicoli

**Contenuto**

Partiture e parti staccate per orchestra e coro per la tragedia Medea di Euripide, musica di Giuseppe Mulè.

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 02 ottobre 2022

**Numero unità archivistiche**

4

---

## Unità archivistiche

23

---

### Partitura Orchestrale Medea

**Estremi cronologici**

1927

**Contenuto**

Il fascicolo contiene la Partitura Orchestrale di Medea, musica di Giuseppe Mulè.

**Busta**

8

**Fascicolo**

1

**Segnatura definitiva**

b. 8, fasc. 1

**Descrizione estrinseca**

n.18 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 02 ottobre 2022

## **Parti Staccate Medea**

### **Estremi cronologici**

1927

### **Contenuto**

Il fascicolo contiene le parti staccate per orchestra di Medea per I-II flauto, oboe, corno, clarinetto, clarone, fagotto, corno in fa, tromba in fa, arpa, timpani, contrabbasso.

### **Busta**

8

### **Fascicolo**

2

### **Segnatura definitiva**

b. 8, fasc. 2

### **Descrizione estrinseca**

n.60 carte

### **Stato di conservazione**

buono

### **Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 02 ottobre 2022

25

---

## **Parti Coro Medea**

### **Estremi cronologici**

1927

### **Contenuto**

Il fascicolo contiene: 1. Parti coro manoscritte, 2. Parti coro a stampa.

### **Busta**

8

### **Fascicolo**

3

### **Segnatura definitiva**

b. 8, fasc. 3

### **Descrizione estrinseca**

n.4 carte manoscritte e n.21 a stampa

### **Stato di conservazione**

buono

### **Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 02 ottobre 2022

26

---



## Parti Coro a stampa Medea

### Estremi cronologici

1927

### Contenuto

Il fascicolo contiene n. 36 copie di riduzione per pianoforte e coro della Medea.

### Busta

8

### Fascicolo

4

### Segnatura definitiva

b. 8, fasc. 4

### Descrizione estrinseca

n.36 copie

### Stato di conservazione

buono

### Compilatori

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 02 ottobre 2022

---

## Il ciclope, di Giuseppe Mulè

### Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

### Denominazione

Il ciclope, di Giuseppe Mulè

### Estremi cronologici

1927

### Consistenza archivistica

n. 1 busta con n. 3 fascicoli

### Contenuto

Partiture e parti staccate per orchestra e coro per il dramma satiresco Il Ciclope di Euripide, musica di Giuseppe Mulè.

### Condizione di accesso

accessibile previa autorizzazione

### Condizione di riproduzione

consentita per uso studio

### Stato di conservazione

buono

### Compilatori

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 02 ottobre 2022

### Numero unità archivistiche

3

---

## Unità archivistiche

27

---

### Partiture e Parti Staccate Il Ciclope

**Estremi cronologici**

1927

**Contenuto**

Il fascicolo contiene: 1. Partitura orchestrale, 2. Parti staccate coro, 3. Riduzione per pianoforte manoscritta.

**Busta**

9

**Fascicolo**

1

**Segnatura definitiva**

b. 9, fasc. 1

**Descrizione estrinseca**

n.58 carte

**Stato di conservazione**

mediocre

**Danni**

- danni da umidità
- lacerazione

**Compileri**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 02 ottobre 2022

28

---

### Parti per Complesso Orchestrale Il Ciclope

**Estremi cronologici**

1927

**Contenuto**

Il fascicolo contiene le parti staccate per complesso orchestrale: ottavino, I-II flauto, I-II oboe, corno inglese, I-II clarinetto, clarone, I-II fagotto, I-II-III corno, I-II-III tromba, arpa, percussioni, contrabbasso.

**Busta**

9

**Fascicolo**

2

**Segnatura definitiva**

b. 9, fasc. 2

**Descrizione estrinseca**

n.152 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Danni**

- danni da umidità

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 02 ottobre 2022

29

---

**Riduzione per Pianoforte a stampa Il Ciclope**

**Estremi cronologici**

1927

**Contenuto**

Il fascicolo contiene n.6 copie di riduzione per pianoforte e coro di Il Ciclope di Euripide.

**Busta**

9

**Fascicolo**

3

**Segnatura definitiva**

b. 9, fasc. 3

**Descrizione estrinseca**

n.6 copie

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 02 ottobre 2022

---

**Le nuvole, di Ettore Romagnoli**

**Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

**Denominazione**

Le nuvole, di Ettore Romagnoli

**Estremi cronologici**

1927

**Consistenza archivistica**

n.1 busta con n.3 fascicoli

**Contenuto**

Partiture e parti staccate per la commedia Le Nuvole di Aristofane, musica di Ettore Romagnoli.

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 02 ottobre 2022

**Numero unità archivistiche**

3

---

**Unità archivistiche**

30

---

**Partitura per Complesso Orchestrale Le Nuvole**

**Estremi cronologici**

1927 maggio 3

**Contenuto**

Il fascicolo contiene la partitura per complesso orchestrale di Le Nuvole.

**Busta**

10

**Fascicolo**

1

**Segnatura definitiva**

b. 10, fasc. 1

**Descrizione estrinseca**

n.21 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 02 ottobre 2022

31

---

**Parti Staccate Le Nuvole**

**Estremi cronologici**

1927

**Contenuto**

Il fascicolo contiene le parti staccate: I-II flauto, oboe, corno inglese, II clarinetto, fagotto, I-II corno, I-II tromba, I-II-III arpa, percussioni, I-II contrabbasso, III-IV tromba (senza parte).

**Busta**

10

**Fascicolo**

2

**Segnatura definitiva**

b. 10, fasc. 2

**Descrizione estrinseca**

n.53 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 02 ottobre 2022

32

---

**Parti Coro Le Nuvole**

**Estremi cronologici**

1927

**Contenuto**

Il fascicolo contiene le parti staccate del coro di Le Nuvole.

**Busta**

10

**Fascicolo**

3

**Segnatura definitiva**

b. 10, fasc. 3

**Descrizione estrinseca**

n.74 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 02 ottobre 2022

---

**I satiri alla caccia, di Giuseppe Mulè**

**Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

**Denominazione**

I satiri alla caccia, di Giuseppe Mulè

**Estremi cronologici**

1927

**Consistenza archivistica**

n.1 busta con n. 2 fascicoli

**Contenuto**

Partiture e parti staccate per il dramma satiresco I satiri alla caccia di Sofocle, musica Giuseppe Mulè.

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 02 ottobre 2022

**Numero unità archivistiche**

2

---

## Unità archivistiche

33

---

### Partitura Orchestrale I satiri alla caccia

**Estremi cronologici**

1927 aprile 12

**Contenuto**

Il fascicolo contiene la partitura per complesso orchestrale di I satiri alla caccia.

**Busta**

11

**Fascicolo**

1

**Segnatura definitiva**

b. 11, fasc. 1

**Descrizione estrinseca**

n.7 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 02 ottobre 2022

34

---

### Parti Staccate I satiri alla caccia

**Estremi cronologici**

1927

**Contenuto**

Il fascicolo contiene le parti staccate: I-II flauto, ottavino, corno, oboe, clarinetto, clarone, corno inglese, fagotto, corno in fa, tromba in fa, timpani, silofono, cassa e piatti, triangoli e sistro, tamburo basco, arpa, contrabbasso.

**Busta**

11

**Fascicolo**

2

**Segnatura definitiva**

b. 11, fasc. 2

**Descrizione estrinseca**

n.62 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 02 ottobre 2022

---

## **Sesto ciclo: "Ifigenia in Aulide", di Giuseppe Mulè; "Agamennone", di Ildebrando Pizzetti**

**Tipologia del livello di descrizione**

serie

**Denominazione**

Sesto ciclo: "Ifigenia in Aulide", di Giuseppe Mulè; "Agamennone", di Ildebrando Pizzetti

**Estremi cronologici**

1930

**Consistenza archivistica**

n.2 buste con n.10 fascicoli

**Contenuto**

Sono presenti partiture e parti staccate per orchestra e coro di Giuseppe Mulè e Ildebrando Pizzetti.

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 02 ottobre 2022

---

## **Ifigenia in Aulide, di Giuseppe Mulè**

**Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

**Denominazione**

Ifigenia in Aulide, di Giuseppe Mulè

**Estremi cronologici**

1930

**Consistenza archivistica**

n.1 busta con n.4 fascicoli

**Contenuto**

Riduzione per pianoforte e voce (incompleta); parti staccate per orchestra e coro di Giuseppe Mulè per la tragedia Ifigenia in Aulide di Euripide. La busta contiene, inoltre, uno spartito a stampa (incompleto) senza apparente correlazione con il dramma rappresentato.

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 02 ottobre 2022

**Numero unità archivistiche**

4

---

**Unità archivistiche**

35

---

**Riduzione per canto e pianoforte (incompleto) di Ifigenia in Aulide**

**Estremi cronologici**

1930

**Contenuto**

Il fascicolo contiene la riduzione per canto e pianoforte di Ifigenia in Aulide del I coro, del Finale e un frammento non identificabile.

**Busta**

12

**Fascicolo**

1

**Segnatura definitiva**

b. 12, fasc. 1

**Descrizione estrinseca**

n.10 carte



**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 02 ottobre 2022

36

---

**Parti Staccate per orchestra di Ifigenia in Aulide**

**Estremi cronologici**

1930

**Contenuto**

Il fascicolo contiene le parti staccate per orchestra di Ifigenia in Aulide, del preludio e di N.3 (danza).

**Busta**

12

**Fascicolo**

2

**Segnatura definitiva**

b. 12, fasc. 2

**Descrizione estrinseca**

n.60 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 02 ottobre 2022

37

---

**Parti Staccate coro Ifigenia in Aulide**

**Estremi cronologici**

1930

**Contenuto**

Il fascicolo contiene le parti staccate del coro di Ifigenia in Aulide, suddivise in: 1. I Coro, 2. Coro e danza, 3. Finale.

**Busta**

12

**Fascicolo**

3

**Segnatura definitiva**

b. 12, fasc. 3

**Descrizione estrinseca**

n.65 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 02 ottobre 2022

38

---

**“Santa Cecilia”, spartito a stampa**

**Estremi cronologici**

1930 luglio - 1930 settembre

**Contenuto**

Il fascicolo contiene uno spartito per organo, recante la dicitura “Santa Cecilia - Anno XXXII N.3”, incompleto e senza apparente attinenza con la tragedia.

**Busta**

12

**Fascicolo**

4

**Segnatura definitiva**

b. 12, fasc. 4

**Descrizione estrinseca**

n.4 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 02 ottobre 2022

---

**Agamennone, di Ildebrando Pizzetti**

**Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

**Denominazione**

Agamennone, di Ildebrando Pizzetti

**Estremi cronologici**

1930

**Consistenza archivistica**

n.1 busta con n.6 fascicoli

**Contenuto**

Riduzione per pianoforte e voce, partitura, e parti staccate per il coro della tragedia Agamennone di Eschilo, musica di Ildebrando Pizzetti. La busta contiene, inoltre, un fascicolo di fotocopie di riduzione e parti staccate.

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 02 ottobre 2022

**Numero unità archivistiche**

6

---

**Unità archivistiche**

39

---

**Partitura orchestra (incompleta) di Agamennone**

**Estremi cronologici**

1930

**Contenuto**

Il fascicolo contiene la partitura incompleta dell'Agamennone di Ildebrando Pizzetti.

**Busta**

13

**Fascicolo**

1

**Segnatura definitiva**

b. 13, fasc. 1

**Descrizione estrinseca**

n.28 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 02 ottobre 2022

40

---

**Riduzione per canto e pianoforte di Agamennone**

**Estremi cronologici**

1930

**Contenuto**

Il fascicolo contiene la riduzione (incompleta) per canto e pianoforte dell'Agamennone di Ildebrando Pizzetti.

**Busta**

13

**Fascicolo**

2

**Segnatura definitiva**

b. 13, fasc. 2

**Descrizione estrinseca**

n.30 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 02 ottobre 2022

41

---

**Riduzione per canto e pianoforte (copia) di Agamennone**

**Estremi cronologici**

1930

**Contenuto**

Il fascicolo contiene la riduzione incompleta per canto e pianoforte dell'Agamennone di Ildebrando Pizzetti.

**Busta**

13

**Fascicolo**

3

**Segnatura definitiva**

b. 13, fasc. 3

**Descrizione estrinseca**

n.8 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 02 ottobre 2022

42

---

**Parti corali di Agamennone**

**Estremi cronologici**

1930

**Contenuto**

Il fascicolo contiene le parti staccate per il coro dell'Agamennone di Ildebrando Pizzetti.

**Busta**

13

**Fascicolo**

4

**Segnatura definitiva**

b. 13, fasc. 4

**Descrizione estrinseca**

n.144 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 02 ottobre 2022

43

---

**Parti staccate (incompleto, senza corrispondenza) di Agamennone**

**Estremi cronologici**

1930

**Contenuto**

Il fascicolo contiene le parti staccate strumentali, attribuibili all'Agamennone di Ildebrando Pizzetti, ma non ordinabili dal momento in cui la partitura ha pagine mancanti.

**Busta**

13

**Fascicolo**

5

**Segnatura definitiva**

b. 13, fasc. 5

**Descrizione estrinseca**

n.61 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 02 ottobre 2022

44

---

**Fotocopie gestionali**

**Estremi cronologici**

1930

**Contenuto**

Il fascicolo contiene fotocopie di riduzioni e parti staccate dell'Agamennone di Ildebrando Pizzetti.

**Busta**

13

**Fascicolo**

6

**Segnatura definitiva**

b. 13, fasc. 6

**Descrizione estrinseca**

n.76 fotocopie

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 02 ottobre 2022

---

## **Settimo ciclo: "Ifigenia in Tauride", di Giuseppe Mulè, e "Le Trachinie", di Ildebrando Pizzetti**

**Tipologia del livello di descrizione**

serie

**Denominazione**

Settimo ciclo: "Ifigenia in Tauride", di Giuseppe Mulè, e "Le Trachinie", di Ildebrando Pizzetti

**Estremi cronologici**

1933

**Consistenza archivistica**

n.2 buste con n.7 fascicoli

**Contenuto**

Sono presenti partiture e parti staccate per orchestra e coro di Giuseppe Mulè e Ildebrando Pizzetti.

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 03 ottobre 2022

---

## **Ifigenia in Tauride, di Giuseppe Mulè**

**Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

**Denominazione**

Ifigenia in Tauride, di Giuseppe Mulè

**Estremi cronologici**

1933

**Consistenza archivistica**

n.1 busta con n.3 fascicoli

**Contenuto**

Partiture e parti staccate per orchestra e coro, riduzione per pianoforte e coro della rappresentazione classica "Ifigenia in Tauride" di Euripide, musica di Giuseppe Mulè.

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 03 ottobre 2022

**Numero unità archivistiche**

3

---

**Unità archivistiche**

45

---

**Partitura Originale Ifigenia in Tauride**

**Estremi cronologici**

1933

**Contenuto**

Il fascicolo contiene la partitura orchestrale originale di Ifigenia in Tauride.

**Busta**

14

**Fascicolo**

1

**Segnatura definitiva**

b. 14, fasc. 1

**Descrizione estrinseca**

n.26 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 03 ottobre 2022

46

---

**Partiture Ifigenia in Tauride**

**Estremi cronologici**

1933

**Contenuto**

Il fascicolo contiene: 1. Riduzione per pianoforte e voci, 2. Parti staccate: I-II flauto, I-II oboe, corno inglese, I-II clarinetto, clarone, fagotto II (manca fagotto I), I-II-III-IV corno, I-II-III tromba, percussioni, arpa, I-II-III contrabbasso.

**Busta**

14

**Fascicolo**

2

**Segnatura definitiva**

b. 14, fasc. 2

**Descrizione estrinseca**

n.134 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 03 ottobre 2022

47

---

**Parti per Complesso Corale Ifigenia in Tauride**

**Estremi cronologici**

1933

**Contenuto**

Il fascicolo contiene le parti per complesso corale di Ifigenia in Tauride per: I-II coro, I-II soprano, contralto.

**Busta**

14

**Fascicolo**

3

**Segnatura definitiva**

b. 14, fasc. 3

**Descrizione estrinseca**

n.172 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 03 ottobre 2022

---

**Le Trachinie, di Ildebrando Pizzetti**

**Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

**Denominazione**

Le Trachinie, di Ildebrando Pizzetti

**Estremi cronologici**

1933



**Consistenza archivistica**

n.1 busta con n.4 fascicoli

**Contenuto**

Partiture e parti staccate per orchestra e coro; riduzione per pianoforte della rappresentazione classica Le Trachinie di Sofocle, musica di Ildebrando Pizzetti.

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 03 ottobre 2022

**Numero unità archivistiche**

4

---

**Unità archivistiche**

48

---

**Partitura Originale Le Trachinie**

**Estremi cronologici**

1933

**Contenuto**

Il fascicolo contiene la partitura orchestrale originale di Le Trachinie.

**Busta**

15

**Fascicolo**

1

**Segnatura definitiva**

b. 15, fasc. 1

**Descrizione estrinseca**

n.64 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 03 ottobre 2022

49

---

**Riduzione per pianoforte e voce Le Trachinie**

**Estremi cronologici**

1933

**Contenuto**

Il fascicolo contiene la riduzione per pianoforte e voce di Le Trachinie.

**Busta**

15

**Fascicolo**

2

**Segnatura definitiva**

b. 15, fasc. 2

**Descrizione estrinseca**

n.40 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 03 ottobre 2022

50

---

**Parti Staccate Le Trachinie**

**Estremi cronologici**

1933

**Contenuto**

Il fascicolo contiene le parti staccate strumentali di Le Trachinie.

**Busta**

15

**Fascicolo**

3

**Segnatura definitiva**

b. 15, fasc. 3

**Descrizione estrinseca**

n-196 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 03 ottobre 2022

51

---

**Parti Corali Le Trachinie**

**Estremi cronologici**

1933

**Contenuto**

Il fascicolo contiene le parti corali di Le Trachinie.

**Busta**

15

**Fascicolo**

4

**Segnatura definitiva**

b. 15, fasc. 4

**Descrizione estrinseca**

n.431 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 03 ottobre 2022

---

## Ottavo ciclo: "Ippolito", di Giuseppe Mulè e "Edipo a Colono", di Ildebrando Pizzetti

**Tipologia del livello di descrizione**

serie

**Denominazione**

Ottavo ciclo: "Ippolito", di Giuseppe Mulè e "Edipo a Colono", di Ildebrando Pizzetti

**Estremi cronologici**

1936

**Consistenza archivistica**

n.2 buste con n.8 fascicoli

**Contenuto**

Sono presenti partiture e parti staccate per orchestra e coro di Giuseppe Mulè e Ildebrando Pizzetti.

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 03 ottobre 2022

---

## Ippolito, di Giuseppe Mulè

**Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

**Denominazione**

Ippolito, di Giuseppe Mulè

**Estremi cronologici**

1936

**Consistenza archivistica**

n.1 busta con n.5 fascicoli

**Contenuto**

Partiture e parti staccate per orchestra e coro; riduzioni per pianoforte e voce della tragedia Ippolito di Euripide, musica di Giuseppe Mulè.

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 03 ottobre 2022

**Numero unità archivistiche**

5

---

## Unità archivistiche

52

---

### Parti Staccate Ippolito

**Estremi cronologici**

1936

**Contenuto**

Il fascicolo contiene le parti staccate strumentali di Ippolito di Giuseppe Mulè.

**Busta**

16

**Fascicolo**

1

**Segnatura definitiva**

b. 16, fasc. 1

**Descrizione estrinseca**

n.112 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 03 ottobre 2022

53

---

## **Parti Corali Ippolito**

### **Estremi cronologici**

1936

### **Contenuto**

Il fascicolo contiene le parti corali di Ippolito di Giuseppe Mulè, così suddivise: 1. Soprani, 2. Contralti, 3. Tenori, 4. Bassi.

### **Busta**

16

### **Fascicolo**

2

### **Segnatura definitiva**

b. 16, fasc. 2

### **Descrizione estrinseca**

n.101 carte

### **Stato di conservazione**

buono

### **Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 03 ottobre 2022

54

---

## **Riduzione Pianoforte e Canto Ippolito**

### **Estremi cronologici**

1936

### **Contenuto**

Il fascicolo contiene una riduzione per pianoforte e canto per Ippolito di Giuseppe Mulè.

### **Busta**

16

### **Fascicolo**

3

### **Segnatura definitiva**

b. 16, fasc. 3

### **Descrizione estrinseca**

n.16 carte

### **Stato di conservazione**

buono

### **Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 03 ottobre 2022

55

## Riduzione Pianoforte e Canto Ippolito

### Estremi cronologici

1936

### Contenuto

Il fascicolo contiene una riduzione per pianoforte e canto per Ippolito di Giuseppe Mulè.

### Busta

16

### Fascicolo

4

### Segnatura definitiva

b. 16, fasc. 4

### Descrizione estrinseca

n.15 carte

### Stato di conservazione

buono

### Compilatori

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 03 ottobre 2022

56

---

## Partitura Orchestrale Ippolito

### Estremi cronologici

1936

### Contenuto

Il fascicolo contiene la partitura orchestrale di Ippolito di Giuseppe Mulè.

### Busta

16

### Fascicolo

5

### Segnatura definitiva

b. 16, fasc. 5

### Descrizione estrinseca

n.20 carte

### Stato di conservazione

buono

### Compilatori

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 03 ottobre 2022

---

## Edipo a Colono, di Ildebrando Pizzetti

**Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

**Denominazione**

Edipo a Colono, di Ildebrando Pizzetti

**Estremi cronologici**

1936

**Consistenza archivistica**

n.1 busta con n.3 fascicoli

**Contenuto**

Parti staccate per orchestra e coro per la tragedia Edipo Colono di Sofocle, musica di Ildebrando Pizzetti.

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 03 ottobre 2022

**Numero unità archivistiche**

3

---

## Unità archivistiche

57

---

### Parti Staccate Edipo a Colono

**Estremi cronologici**

1936

**Contenuto**

Il fascicolo contiene le parti per complesso strumentale di Edipo a Colono di Ildebrando Pizzetti, così suddivise: I-II-III flauto, I-II oboe, corno inglese, I-II clarinetto, clarinetto basso, I-II fagotto, controfagotto, I-II-III-IV corno, I-II-III tromba, I-II trombone, tuba, percussioni, I-II arpa, I-II violino, I-II-III contrabbasso.

**Busta**

17

**Fascicolo**

1

**Segnatura definitiva**

b. 17, fasc. 1

**Descrizione estrinseca**

n.246 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 03 ottobre 2022

58

---

**Parti Coro Edipo a Colono**

**Estremi cronologici**

1936

**Contenuto**

Il fascicolo contiene le parti del coro di Edipo a Colono di Ildebrando Pizzetti, così suddivise: I-II soprano, contralto, Il tenore (tenore I mancante), I-II baritono, I-II basso.

**Busta**

17

**Fascicolo**

2

**Segnatura definitiva**

b. 17, fasc. 2

**Descrizione estrinseca**

n.72 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 03 ottobre 2022

59

---

**Parti Strumentali Edipo a Colono**

**Estremi cronologici**

1936

**Contenuto**

Il fascicolo contiene le fotocopie delle parti strumentali e corali di Edipo a Colono di Ildebrando Pizzetti

**Busta**

17

**Fascicolo**

3

**Segnatura definitiva**

b. 17, fasc. 3

**Descrizione estrinseca**

n.143 fotocopie

**Stato di conservazione**

buono

pag. 48 di 109



**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 03 ottobre 2022

---

## **Fuori ciclo: "Menecmi", di Gianluca Tocchi, e "Aulularia", di Ezio Carabella**

**Tipologia del livello di descrizione**

serie

**Denominazione**

Fuori ciclo: "Menecmi", di Gianluca Tocchi, e "Aulularia", di Ezio Carabella

**Estremi cronologici**

1938

**Consistenza archivistica**

n.2 buste con n.5 fascicoli

**Contenuto**

Sono presenti partiture e parti staccate per orchestra e coro di Gianluca Tocchi e di Ezio Carabella.

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 03 ottobre 2022

---

## **Menecmi, di Gianluca Tocchi**

**Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

**Denominazione**

Menecmi, di Gianluca Tocchi

**Estremi cronologici**

1938

**Consistenza archivistica**

n.1 busta con n.3 fascicoli

**Contenuto**

Partiture e parti staccate per orchestra per la commedia Menecmi di Plauto, musica di Gianluca Tocchi.

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 03 ottobre 2022

**Numero unità archivistiche**

3

---

**Unità archivistiche**

60

---

**Partiture Menecmi**

**Estremi cronologici**

1938

**Contenuto**

Il fascicolo contiene le partiture di: 1. Preludio e Danza delle Etére 2. Danza Conviviale 3. Danza degli Schiaffi 4. Danza Finale

**Busta**

18

**Fascicolo**

1

**Segnatura definitiva**

b. 18, fasc. 1

**Descrizione estrinseca**

n.50 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 03 ottobre 2022

61

---

**Parti staccate per orchestra Menecmi**

**Estremi cronologici**

1938

**Contenuto**

Il fascicolo contiene le parti staccate di: 1. Preludio e Danza delle Etére 2. Danza Conviviale 3. Danza degli Schiaffi 4. Danza Finale

**Busta**

18

**Fascicolo**

2

**Segnatura definitiva**

b. 18, fasc. 2

**Descrizione estrinseca**

n.156 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 03 ottobre 2022

62

---

**Parti staccate (incomplete) per orchestra Menecmi**

**Estremi cronologici**

1938

**Contenuto**

Il fascicolo contiene le parti staccate incomplete di "Ape" non immediatamente riconducibili alla commedia Menecmi, poiché è mancante la partitura.

**Busta**

18

**Fascicolo**

3

**Segnatura definitiva**

b. 18, fasc. 3

**Descrizione estrinseca**

n.3 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 03 ottobre 2022

---

**Aulularia, di Ezio Carabella**

**Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

**Denominazione**

Aulularia, di Ezio Carabella

**Estremi cronologici**

1938

**Consistenza archivistica**

n.1 busta con n. 2 fascicoli

**Contenuto**

Partiture e parti staccate per orchestra per la commedia Aulularia di Plauto, musica di Ezio Carabella.

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 03 ottobre 2022

**Numero unità archivistiche**

2

---

**Unità archivistiche**

63

---

**Partiture Aulularia**

**Estremi cronologici**

1938

**Contenuto**

Il fascicolo contiene le partiture di: 1. Danze all'inizio del I atto 2. Danze alla fine del I atto 3. Finale II atto

**Busta**

19

**Fascicolo**

1

**Segnatura definitiva**

b. 19, fasc. 1

**Descrizione estrinseca**

n.37 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 03 ottobre 2022

64

---

**Parti staccate per orchestra Aulularia**

**Estremi cronologici**

1938

**Contenuto**

Il fascicolo contiene le parti staccate di: 1. Danze all'inizio del I atto 2. Danze alla fine del I atto 3. Finale II atto

**Busta**

19

**Fascicolo**

2

**Segnatura definitiva**

b. 19, fasc. 2

**Descrizione estrinseca**

n.101 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 03 ottobre 2022

---

## **Nono ciclo: "Aiace", di Riccardo Zandonai, "Ecuba", di Francesco Malipiero**

**Tipologia del livello di descrizione**

serie

**Denominazione**

Nono ciclo: "Aiace", di Riccardo Zandonai, "Ecuba", di Francesco Malipiero

**Estremi cronologici**

1938 maggio 23 - 1939

**Consistenza archivistica**

n.2 buste con n.7 fascicoli

**Contenuto**

Sono presenti partiture, parti staccate per orchestra, coro e riduzione per pianoforte, di Riccardo Zandonai e Francesco Malipiero.

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 05 ottobre 2022

---

## **Aiace, di Riccardo Zandonai**

**Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

**Denominazione**

Aiace, di Riccardo Zandonai

**Estremi cronologici**

1939

**Consistenza archivistica**

n.1 busta con n.4 fascicoli

**Contenuto**

Partiture, riduzioni per pianoforte, parti staccate per coro, e parti staccate per complesso orchestrale per la tragedia Aiace di Sofocle, musica di Riccardo Zandonai.

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 05 ottobre 2022

**Numero unità archivistiche**

4

---

## Unità archivistiche

65

---

### Partitura orchestrale Aiace

**Estremi cronologici**

1939

**Contenuto**

Il fascicolo contiene la partitura orchestrale di Aiace di Riccardo Zandonai

**Busta**

20

**Fascicolo**

1

**Segnatura definitiva**

b. 20, fasc. 1

**Descrizione estrinseca**

n.95 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

pag. 54 di 109

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 05 ottobre 2022

66

---

## **Riduzione per pianoforte di Aiace**

### **Estremi cronologici**

1939

### **Contenuto**

Il fascicolo contiene la riduzione per pianoforte di Aiace di Riccardo Zandonai.

### **Busta**

20

### **Fascicolo**

2

### **Segnatura definitiva**

b. 20, fasc. 2

### **Descrizione estrinseca**

n.72 carte

### **Stato di conservazione**

buono

### **Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 05 ottobre 2022

67

---

## **Parti corali di Aiace**

### **Estremi cronologici**

1939

### **Contenuto**

Il fascicolo contiene Parti corali di Aiace di Riccardo Zandonai.

### **Busta**

20

### **Fascicolo**

3

### **Segnatura definitiva**

b. 20, fasc. 3

### **Descrizione estrinseca**

n.133 carte

### **Stato di conservazione**

buono

### **Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 05 ottobre 2022

68

## Parti staccate per orchestra de Aiace

### Estremi cronologici

1939

### Contenuto

Parti staccate per orchestra di Aiace di Riccardo Zandonai.

### Busta

20

### Fascicolo

4

### Segnatura definitiva

b. 20, fasc. 4

### Descrizione estrinseca

n.429 carte

### Stato di conservazione

buono

### Compilatori

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 05 ottobre 2022

---

## Ecuba, di Francesco Malipiero

### Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

### Denominazione

Ecuba, di Francesco Malipiero

### Estremi cronologici

1938 maggio 23 - 1939

### Consistenza archivistica

n.1 busta con n.3 fascicoli

### Contenuto

Riduzioni per pianoforte, parti staccate per coro, e parti staccate per complesso orchestrale per la tragedia Ecuba di Euripide, musica di Francesco Malipiero.

### Condizione di accesso

accessibile previa autorizzazione

### Condizione di riproduzione

consentita per uso studio

### Stato di conservazione

buono

### Compilatori

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 05 ottobre 2022



**Numero unità archivistiche**

3

---

**Unità archivistiche**

69

---

**Riduzione per pianoforte e voci di Ecuba**

**Estremi cronologici**

1938 maggio 23

**Contenuto**

Il fascicolo contiene due copie della riduzione per pianoforte e voci di Ecuba di Francesco Malipiero

**Busta**

21

**Fascicolo**

1

**Segnatura definitiva**

b. 21, fasc. 1

**Descrizione estrinseca**

n.64 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 05 ottobre 2022

70

---

**Parti strumentali staccate di Ecuba**

**Estremi cronologici**

1939

**Contenuto**

Il fascicolo contiene le Parti strumentali staccate di Ecuba di Francesco Malipiero.

**Busta**

21

**Fascicolo**

2

**Segnatura definitiva**

b. 21, fasc. 2

**Descrizione estrinseca**

n.198 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 05 ottobre 2022

71

---

**Parti corali Ecuba**

**Estremi cronologici**

1939

**Contenuto**

Il fascicolo contiene Parti corali di Ecuba di Francesco Malipiero.

**Busta**

21

**Fascicolo**

3

**Segnatura definitiva**

b. 21, fasc. 3

**Descrizione estrinseca**

n.132 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 05 ottobre 2022

---

**Fuori ciclo: "Gli uccelli", di Goffredo Petrassi**

**Tipologia del livello di descrizione**

serie

**Denominazione**

Fuori ciclo: "Gli uccelli", di Goffredo Petrassi

**Estremi cronologici**

1947

**Consistenza archivistica**

n.1 busta con n.3 fascicoli

**Contenuto**

Sono presenti parti staccate e riduzione per pianoforte di Goffredo Petrassi.

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 05 ottobre 2022

---

## **Gli uccelli, di Goffredo Petrassi**

**Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

**Denominazione**

Gli uccelli, di Goffredo Petrassi

**Estremi cronologici**

1947

**Consistenza archivistica**

n.1 busta con n.3 fascicoli

**Contenuto**

Parti staccate e riduzione per pianoforte con tenore per la commedia Gli uccelli di Aristofane, musiche di Goffredo Petrassi.

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 05 ottobre 2022

**Numero unità archivistiche**

3

---

## **Unità archivistiche**

72

---

### **Parti Staccate Gli uccelli**

**Estremi cronologici**

1947

**Contenuto**

Il fascicolo contiene le parti staccate strumentali di Gli uccelli di Goffredo Petrassi.

**Busta**

22

**Fascicolo**

1

**Segnatura definitiva**

b. 22, fasc. 1

**Descrizione estrinseca**

n.66 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 05 ottobre 2022

73

---

**Parti Staccate Gli uccelli**

**Estremi cronologici**

1947

**Contenuto**

Il fascicolo contiene le parti staccate corali di Gli uccelli di Goffredo Petrassi.

**Busta**

22

**Fascicolo**

2

**Segnatura definitiva**

b. 22, fasc. 2

**Descrizione estrinseca**

n.65 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 05 ottobre 2022

74

---

**Riduzione per Pianoforte Gli uccelli**

**Estremi cronologici**

1947

**Contenuto**

Il fascicolo contiene una riduzione per pianoforte con tenore di Gli uccelli di Goffredo Petrassi.

**Busta**

22

**Fascicolo**

3

**Segnatura definitiva**

b. 22, fasc. 3

pag. 60 di 109

**Descrizione estrinseca**

n.6 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 05 ottobre 2022

---

## **Decimo ciclo: "Orestea", di Francesco Malipiero**

**Tipologia del livello di descrizione**

serie

**Denominazione**

Decimo ciclo: "Orestea", di Francesco Malipiero

**Estremi cronologici**

1948

**Consistenza archivistica**

n.1 busta con n.2 fascicoli

**Contenuto**

Sono presenti partitura e parti staccate orchestrali di Francesco Malipiero.

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 05 ottobre 2022

---

## **Orestea, di Francesco Malipiero**

**Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

**Denominazione**

Orestea, di Francesco Malipiero

**Estremi cronologici**

1948

**Consistenza archivistica**

n.1 busta con n.2 fascicoli

**Contenuto**

Partitura, parti staccate per orchestra e riduzione per pianoforte della tragedia Orestea di Eschilo, musica di Francesco Malipiero

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 05 ottobre 2022

**Numero unità archivistiche**

2

---

**Unità archivistiche**

75

---

**Partiture Orestea**

**Estremi cronologici**

1948

**Contenuto**

Il fascicolo contiene la riduzione per pianoforte e partitura per orchestra di Orestea di F. Malipiero.

**Busta**

23

**Fascicolo**

1

**Segnatura definitiva**

b. 23, fasc. 1

**Descrizione estrinseca**

n.34 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 05 ottobre 2022

76

---

**Parti Staccate Orestea**

**Estremi cronologici**

1948

**Contenuto**

Il fascicolo contiene le parti staccate per orchestra di Orestea di F. Malipiero.

**Busta**

23

**Fascicolo**

2

**Segnatura definitiva**

b. 23, fasc. 2

**Descrizione estrinseca**

n.128 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 05 ottobre 2022

---

## **Fuori ciclo: "Medea", di Giorgio Federico Ghedini, "Ippolito", di Giuseppe Mulè**

**Tipologia del livello di descrizione**

serie

**Denominazione**

Fuori ciclo: "Medea", di Giorgio Federico Ghedini, "Ippolito", di Giuseppe Mulè

**Estremi cronologici**

1949

**Consistenza archivistica**

n.2 buste con n.4 fascicoli

**Contenuto**

Sono presenti partiture e parti staccate orchestrali e corali di Giorgio Federico Ghedini e di Giuseppe Mulè.

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 05 ottobre 2022

---

## **Medea, di Giorgio Federico Ghedini**

**Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

**Denominazione**

Medea, di Giorgio Federico Ghedini

**Estremi cronologici**

1949

**Consistenza archivistica**

n.1 busta con n.3 fascicoli

**Contenuto**

Partiture e parti staccate per orchestra, libretto e documenti di lavoro della tragedia Medea di Euripide, musica di Giorgio Federico Ghedini.

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 05 ottobre 2022

**Numero unità archivistiche**

3

---

## Unità archivistiche

77

---

### Partiture Medea

**Estremi cronologici**

1949

**Contenuto**

Il fascicolo contiene la riduzione per pianoforte e la partitura di Medea di Giorgio Federico Ghedini

**Busta**

24

**Fascicolo**

1

**Segnatura definitiva**

b. 24, fasc. 1

**Descrizione estrinseca**

n.40 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 05 ottobre 2022

78



## **Parti staccate per complesso orchestrale Medea**

### **Estremi cronologici**

1949

### **Contenuto**

Il fascicolo contiene le parti staccate per complesso orchestrale di Medea di Giorgio Federico Ghedini

### **Busta**

24

### **Fascicolo**

2

### **Segnatura definitiva**

b. 24, fasc. 2

### **Descrizione estrinseca**

n.160 carte

### **Stato di conservazione**

buono

### **Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 05 ottobre 2022

79

---

## **Testo drammatico Medea**

### **Estremi cronologici**

1949

### **Contenuto**

Il fascicolo contiene le note per gli attori e il testo drammatico nella traduzione di M. Valgimigli della Medea di Euripide.

### **Busta**

24

### **Fascicolo**

3

### **Segnatura definitiva**

b. 24, fasc. 3

### **Descrizione estrinseca**

n.3 carte e il testo drammatico.

### **Stato di conservazione**

buono

### **Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 05 ottobre 2022

---

## **Ippolito, di Giuseppe Mulè**

**Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

**Denominazione**

Ippolito, di Giuseppe Mulè

**Estremi cronologici**

1949

**Consistenza archivistica**

n.1 busta con n.1 fascicolo

**Contenuto**

Partitura e parti staccate per orchestra e coro per l'entrata in scena di Ulisse nella rappresentazione classica Ippolito di Euripide, musiche di Giuseppe Mulè.

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 05 ottobre 2022

**Numero unità archivistiche**

1

---

**Unità archivistica**

80

---

**Partitura e Parti Staccate Ippolito**

**Estremi cronologici**

1949

**Contenuto**

Il fascicolo è così suddiviso: 1. Partitura Orchestrale, 2. Parte Corale "Figlio mio ahimè figlio figlio mio", 3. Parti staccate: I-II flauto, I-II oboe, corno inglese, I-II clarinetto in sib, I-II fagotto, I-II corno in fa, arpa.

**Busta**

25

**Fascicolo**

1

**Segnatura definitiva**

b. 25, fasc. 1

**Descrizione estrinseca**

n.20 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 05 ottobre 2022

---

## **Undicesimo ciclo: "Le baccanti", di Guido Turchi, e "I Persiani", di Giorgio Federico Ghedini**

**Tipologia del livello di descrizione**

serie

**Denominazione**

Undicesimo ciclo: "Le baccanti", di Guido Turchi, e "I Persiani", di Giorgio Federico Ghedini

**Estremi cronologici**

1950

**Consistenza archivistica**

n.2 buste con n.8 fascicoli

**Contenuto**

Sono presenti parti staccate per complesso orchestrale e strumentale di Guido Turchi e Giorgio Federico Ghedini.

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 05 ottobre 2022

---

## **Le baccanti, di Guido Turchi**

**Tipologia del livello di descrizione**

sottosottoserie

**Denominazione**

Le baccanti, di Guido Turchi

**Estremi cronologici**

1950

**Consistenza archivistica**

n.1 busta con n.4 fascicoli

**Contenuto**

Parti staccate per orchestra e strumenti; riduzione per pianoforte e voce della tragedia Le Baccanti di Euripide, musica di Guido Turchi.

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 05 ottobre 2022

**Numero unità archivistiche**

4

---

**Unità archivistiche**

81

---

**Riduzione Pianoforte e voce Le Baccanti**

**Estremi cronologici**

1950

**Contenuto**

Il fascicolo contiene la riduzione per pianoforte e voce di Le Baccanti di Guido Turchi.

**Busta**

26

**Fascicolo**

1

**Segnatura definitiva**

b. 26, fasc. 1

**Descrizione estrinseca**

n.29 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 05 ottobre 2022

82

---

**Parti Corali Le Baccanti**

**Estremi cronologici**

1950

**Contenuto**

Il fascicolo contiene le parti corali di Le Baccanti di Guido Turchi.

**Busta**

26

**Fascicolo**

2

**Segnatura definitiva**

b. 26, fasc. 2

**Descrizione estrinseca**

n.97 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 05 ottobre 2022

83

---

**Parti Staccate Le Baccanti**

**Estremi cronologici**

1950

**Contenuto**

Il fascicolo contiene le parti staccate strumentali di Le Baccanti di Guido Turchi.

**Busta**

26

**Fascicolo**

3

**Segnatura definitiva**

b. 26, fasc. 3

**Descrizione estrinseca**

n.331 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 05 ottobre 2022

84

---

**Parte Orchestrale Le Baccanti**

**Estremi cronologici**

1950

**Contenuto**

Il fascicolo contiene la parte orchestrale di Le Baccanti di Guido Turchi.

**Busta**

26

**Fascicolo**

4

**Segnatura definitiva**

b. 26, fasc. 4

**Descrizione estrinseca**

n.41 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 05 ottobre 2022

---

## I Persiani, di Giorgio Federico Ghedini

**Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

**Denominazione**

I Persiani, di Giorgio Federico Ghedini

**Estremi cronologici**

1950

**Consistenza archivistica**

n.1 busta con n.4 fascicoli

**Contenuto**

Parti per complesso orchestrale e per complesso corale della rappresentazione classica I Persiani di Eschilo, musica di G.F. Ghedini.

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 05 ottobre 2022

**Numero unità archivistiche**

4

---

## Unità archivistiche

85

---

### Parti Staccate I Persiani

**Estremi cronologici**

1950

**Contenuto**

Il fascicolo contiene le parti per complesso orchestrale (n.1) di I Persiani di G.F. Ghedini.

**Busta**

27

**Fascicolo**

1

**Segnatura definitiva**

b. 27, fasc. 1

**Descrizione estrinseca**

n.126 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 05 ottobre 2022

86

---

**Parti Staccate I Persiani**

**Estremi cronologici**

1950

**Contenuto**

Il fascicolo contiene le parti per complesso orchestrale (n.2) di I Persiani di G.F. Ghedini.

**Busta**

27

**Fascicolo**

2

**Segnatura definitiva**

b. 27, fasc. 2

**Descrizione estrinseca**

n.140 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 05 ottobre 2022

87

---

**Parti Staccate I Persiani**

**Estremi cronologici**

1950

**Contenuto**

Il fascicolo contiene le parti per complesso orchestrale (n.3) di I Persiani di G.F. Ghedini.

**Busta**

27

**Fascicolo**

3

**Segnatura definitiva**

b. 27, fasc. 3

**Descrizione estrinseca**

n.148 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 05 ottobre 2022

88

---

**Riduzione e Parti Staccate I Persiani**

**Estremi cronologici**

1950

**Contenuto**

Il fascicolo contiene una trascrizione per pianoforte e canto, e le parti per complesso corale di I Persiani di G.F. Ghedini.

**Busta**

27

**Fascicolo**

4

**Segnatura definitiva**

b. 27, fasc. 4

**Descrizione estrinseca**

n.79 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 05 ottobre 2022

---

**Dodicesimo ciclo: "Edipo a Colono" e "Le Troiane", di Fiorenzo Carpi**

**Tipologia del livello di descrizione**

serie

**Denominazione**

Dodicesimo ciclo: "Edipo a Colono" e "Le Troiane", di Fiorenzo Carpi

**Estremi cronologici**

pag. 72 di 109



1952

**Consistenza archivistica**

n.2 buste con n.2 fascicoli

**Contenuto**

Sono presenti parti staccate per coro e pianoforte di Fiorenzo Carpi.

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 06 ottobre 2022

---

## Edipo a Colono, di Fiorenzo Carpi

**Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

**Denominazione**

Edipo a Colono, di Fiorenzo Carpi

**Estremi cronologici**

1952

**Consistenza archivistica**

n.1 busta con n.1 fascicolo

**Contenuto**

Parti staccate per coro, musiche per la tragedia Edipo a Colono di Sofocle, musica di Fiorenzo Carpi.

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 06 ottobre 2022

**Numero unità archivistiche**

1

---

## Unità archivistica

89

## Parti staccate per coro Edipo a Colono

### Estremi cronologici

1952

### Contenuto

Il fascicolo contiene le parti staccate per coro dell'Edipo a Colono di Fiorenzo Carpi.

### Busta

28

### Fascicolo

1

### Segnatura definitiva

b. 28, fasc. 1

### Descrizione estrinseca

n.63 carte

### Stato di conservazione

buono

### Compilatori

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 06 ottobre 2022

---

## Le Troiane, di Fiorenzo Carpi

### Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

### Denominazione

Le Troiane, di Fiorenzo Carpi

### Estremi cronologici

1952

### Consistenza archivistica

n.1 busta con n.1 fascicoli

### Contenuto

Riduzione per pianoforte e coro; parti staccate per coro della tragedia Le Troiane di Euripide, musica di Fiorenzo Carpi.

### Condizione di accesso

accessibile previa autorizzazione

### Condizione di riproduzione

consentita per uso studio

### Stato di conservazione

buono

### Compilatori

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 06 ottobre 2022

### Numero unità archivistiche

1

---

## Unità archivistica

90

---

### Riduzione per pianoforte e coro - Parti Staccate per coro Le Troiane

**Estremi cronologici**

1952

**Contenuto**

Il fascicolo contiene la riduzione per pianoforte e coro, e le parti staccate per coro de Le Troiane di Fiorenzo Carpi

**Busta**

29

**Fascicolo**

1

**Segnatura definitiva**

b. 29, fasc. 1

**Descrizione estrinseca**

n.100 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 06 ottobre 2022

---

## Tredicesimo ciclo: "Prometeo incatenato", di Goffredo Petrassi, "Anfitrione", di Pietro Ferro

**Tipologia del livello di descrizione**

serie

**Denominazione**

Tredicesimo ciclo: "Prometeo incatenato", di Goffredo Petrassi, "Anfitrione", di Pietro Ferro

**Estremi cronologici**

1954

**Consistenza archivistica**

n.2 buste con n.7 fascicoli

**Contenuto**

Sono presenti partiture e parti staccate per orchestra, coro e pianoforte di Goffredo Petrassi e Pietro Ferro.

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 06 ottobre 2022

---

## Prometeo incatenato, di Goffredo Petrassi

**Tipologia del livello di descrizione**

serie

**Denominazione**

Prometeo incatenato, di Goffredo Petrassi

**Estremi cronologici**

1954

**Consistenza archivistica**

n.1 busta con n.4 fascicoli

**Contenuto**

Partiture, riduzioni per pianoforte e parti staccate per la tragedia Prometeo di Eschilo, musica di Goffredo Petrassi.

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 06 ottobre 2022

**Numero unità archivistiche**

4

---

## Unità archivistiche

91

---

### Partitura per orchestra Prometeo

**Estremi cronologici**

1954

**Contenuto**

Il fascicolo contiene la partitura manoscritta per orchestra del Prometeo di Goffredo Petrassi

**Busta**

30

**Fascicolo**

1

**Segnatura definitiva**

b. 30, fasc. 1

**Descrizione estrinseca**

n.32 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 06 ottobre 2022

92

---

**Riduzione per pianoforte e voci Prometeo**

**Estremi cronologici**

1954

**Contenuto**

Il fascicolo contiene la riduzione per pianoforte e voci del Prometeo di Goffredo Petrassi

**Busta**

30

**Fascicolo**

2

**Segnatura definitiva**

b. 30, fasc. 2

**Descrizione estrinseca**

n.12 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 06 ottobre 2022

93

---

**Riduzione per pianoforte e voci - Parti Staccate coro Prometeo**

**Estremi cronologici**

1954

**Contenuto**

Il fascicolo contiene la riduzione per pianoforte e voci, e le parti staccate per coro del Prometeo di Goffredo Petrassi.

**Busta**

30

**Fascicolo**

3

**Segnatura definitiva**

b. 30, fasc. 3

**Descrizione estrinseca**

n.44 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 06 ottobre 2022

94

---

**Parti staccate strumentali Prometeo**

**Estremi cronologici**

1954

**Contenuto**

Il fascicolo contiene le parti staccate strumentali per il Prometeo di Goffredo Petrassi

**Busta**

30

**Fascicolo**

4

**Segnatura definitiva**

b. 30, fasc. 4

**Descrizione estrinseca**

n.117 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 06 ottobre 2022

---

**Anfitrione, Pietro Ferro**

**Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

**Denominazione**

Anfitrione, Pietro Ferro

**Estremi cronologici**

1954

**Consistenza archivistica**

n.1 busta con n.3 fascicoli.

**Contenuto**

Riduzione per pianoforte e coro; parti staccate per orchestra e libretto della commedia di Plauto Anfitrione, musica

di Pietro Ferro.

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 06 ottobre 2022

**Numero unità archivistiche**

3

---

## Unità archivistiche

95

---

### Riduzione per pianoforte e coro Anfitrione

**Estremi cronologici**

1954

**Contenuto**

Il fascicolo contiene la riduzione per pianoforte e coro di Anfitrione di Pietro Ferro, così suddivisa: n.2 Inizio danza; n.3. La notte; n.4 Danza dell'alba; n.6 Danza dei Satiri; n.7 Pantomimo; n.9 Finale.

**Busta**

31

**Fascicolo**

1

**Segnatura definitiva**

b. 31, fasc. 1

**Descrizione estrinseca**

n.10 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 06 ottobre 2022

96

---

### Parti orchestrali Anfitrione

**Estremi cronologici**

1954

**Contenuto**

Il fascicolo contiene le parti staccate per orchestra per Anfitrione di Pietro Ferro

**Busta**

31

**Fascicolo**

2

**Segnatura definitiva**

b. 31, fasc. 2

**Descrizione estrinseca**

n.24 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 06 ottobre 2022

97

---

**Testo drammatico Anfitrione**

**Estremi cronologici**

1954

**Contenuto**

Il fascicolo contiene il testo drammatico di Anfitrione di Plauto.

**Busta**

31

**Fascicolo**

3

**Segnatura definitiva**

b. 31, fasc. 3

**Descrizione estrinseca**

n.1 testo drammatico

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 06 ottobre 2022

---

**Quattordicesimo ciclo: "Elettra", di Mario Labroca e "Ippolito", di Angelo Musco**

**Tipologia del livello di descrizione**

serie

**Denominazione**

Quattordicesimo ciclo: "Elettra", di Mario Labroca e "Ippolito", di Angelo Musco



**Estremi cronologici**

1956

**Consistenza archivistica**

n.2 buste con n.5 fascicoli

**Contenuto**

Sono presenti partiture e parti staccate per orchestra e coro di Mario Labroca e Angelo Musco.

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 06 ottobre 2022

---

## **Elettra, di Mario Labroca**

**Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

**Denominazione**

Elettra, di Mario Labroca

**Estremi cronologici**

1956

**Consistenza archivistica**

n.1 busta con n.3 fascicoli

**Contenuto**

Partiture, parti staccate per orchestra e parti staccate per il coro della tragedia "Elettra" di Sofocle, musica di Mario Labroca.

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 06 ottobre 2022

**Numero unità archivistiche**

3

---

## **Unità archivistiche**

## Partiture Elettra

### Estremi cronologici

1956

### Contenuto

Il fascicolo contiene la partitura manoscritta per orchestra di "Elettra" di Mario Labroca.

### Busta

32

### Fascicolo

1

### Segnatura definitiva

b. 32, fasc. 1

### Descrizione estrinseca

n.20 carte

### Stato di conservazione

buono

### Compilatori

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 06 ottobre 2022

99

---

## Parti staccate per orchestra Elettra

### Estremi cronologici

1956

### Contenuto

Il fascicolo contiene le parti staccate per orchestra di Elettra di Mario Labroca, così suddivise: flauto, oboe, corno inglese, clarinetti, fagotto, corni, trombone, trombe, arpe, pianoforte, percussioni, viole, violoncelli, contrabbassi.

### Busta

32

### Fascicolo

2

### Segnatura definitiva

b. 32, fasc. 2

### Descrizione estrinseca

n.150 carte

### Stato di conservazione

buono

### Compilatori

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 06 ottobre 2022

100

---

## Parti staccate per coro Elettra

### Estremi cronologici

1956

### Contenuto

Il fascicolo contiene le parti staccate per coro di Elettra di Mario Labroca, su supporto cartaceo e lucido.

### Busta

32

### Fascicolo

3

### Segnatura definitiva

b. 32, fasc. 3

### Descrizione estrinseca

n.86 carte

### Stato di conservazione

buono

### Compilatori

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 06 ottobre 2022

---

## Ippolito, di Angelo Musco

### Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

### Denominazione

Ippolito, di Angelo Musco

### Estremi cronologici

1956

### Consistenza archivistica

n.1 busta con n.2 fascicoli

### Contenuto

Parti staccate per orchestra e parti staccate per coro della tragedia Ippolito di Euripide, musica di Angelo Musco.

### Condizione di accesso

accessibile previa autorizzazione

### Condizione di riproduzione

consentita per uso studio

### Stato di conservazione

buono

### Compilatori

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 06 ottobre 2022

### Numero unità archivistiche

2

## Unità archivistiche

101

---

### Parti staccate per orchestra de Ippolito

**Estremi cronologici**

1956

**Contenuto**

Il fascicolo contiene le parti staccate per orchestra di Ippolito di Angelo Musco.

**Busta**

33

**Fascicolo**

1

**Segnatura definitiva**

b. 33, fasc. 1

**Descrizione estrinseca**

n.56 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 06 ottobre 2022

102

---

### Parti staccate per coro Ippolito

**Estremi cronologici**

1956

**Contenuto**

Il fascicolo contiene le parti staccate per coro di Ippolito di Angelo Musco.

**Busta**

33

**Fascicolo**

2

**Segnatura definitiva**

b. 33, fasc. 2

**Descrizione estrinseca**

n.48 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 06 ottobre 2022

---

## Fuori ciclo: "Ifigenia in Tauride", di Roman Vlad

### Tipologia del livello di descrizione

serie

### Denominazione

Fuori ciclo: "Ifigenia in Tauride", di Roman Vlad

### Estremi cronologici

1957

### Consistenza archivistica

n.1 busta con n.2 fascicoli

### Contenuto

Contiene partitura orchestrale di Roman Vlad

### Condizione di accesso

accessibile previa autorizzazione

### Condizione di riproduzione

consentita per uso studio

### Stato di conservazione

buono

### Compilatori

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 06 ottobre 2022

---

## Ifigenia in Tauride, di Roman Vlad

### Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

### Denominazione

Ifigenia in Tauride, di Roman Vlad

### Estremi cronologici

1957

### Consistenza archivistica

n1 busta con n.2 fascicoli

### Contenuto

Partitura orchestrale e testo drammatico della rappresentazione classica Ifigenia di Euripide, musiche di Roman Vlad.

### Condizione di accesso

accessibile previa autorizzazione

### Condizione di riproduzione

consentita per uso studio

### Stato di conservazione

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 06 ottobre 2022

**Numero unità archivistiche**

2

---

**Unità archivistiche**

103

---

**Partitura Orchestrale Ifigenia**

**Estremi cronologici**

1957

**Contenuto**

Il fascicolo contiene la partitura orchestrale di Ifigenia di Roman Vlad.

**Busta**

34

**Fascicolo**

1

**Segnatura definitiva**

b. 34, fasc. 1

**Descrizione estrinseca**

n.32 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 06 ottobre 2022

104

---

**Testo Drammatico Ifigenia**

**Estremi cronologici**

1957

**Contenuto**

Il fascicolo contiene il testo drammatico di Ifigenia di Euripide.

**Busta**

34

**Fascicolo**

2

**Segnatura definitiva**

b. 34, fasc. 2

**Descrizione estrinseca**

n.1 testo drammatico

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 06 ottobre 2022

---

## Quindicesimo ciclo: "Edipo re" di Fiorenzo Carpi

**Tipologia del livello di descrizione**

serie

**Denominazione**

Quindicesimo ciclo: "Edipo re" di Fiorenzo Carpi

**Estremi cronologici**

1958

**Consistenza archivistica**

n.1 busta con n.3 fascicoli

**Contenuto**

Sono presenti partitura e parti staccate di Fiorenzo Carpi.

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 07 ottobre 2022

---

## Edipo re, di Fiorenzo Carpi

**Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

**Denominazione**

Edipo re, di Fiorenzo Carpi

**Estremi cronologici**

1958

**Consistenza archivistica**

n.1 busta con n.3 fascicoli

**Contenuto**

Partitura, parti staccate e riduzione per pianoforte e voce per Edipo Re di Sofocle, musiche di Fiorenzo Carpi.

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 07 ottobre 2022

**Numero unità archivistiche**

3

---

**Unità archivistiche**

105

---

**Partitura Completa Edipo Re**

**Estremi cronologici**

1958

**Contenuto**

Il fascicolo contiene la partitura completa di Edipo Re di Fiorenzo Carpi.

**Busta**

35

**Fascicolo**

1

**Segnatura definitiva**

b. 35, fasc. 1

**Descrizione estrinseca**

n.10 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 07 ottobre 2022

106

---

**Parti Staccate Edipo Re**

**Estremi cronologici**

1958

**Contenuto**

Il fascicolo contiene le parti staccate corali di Edipo Re di Fiorenzo Carpi.

**Busta**



35

**Fascicolo**

2

**Segnatura definitiva**

b. 35, fasc. 2

**Descrizione estrinseca**

n.33 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 07 ottobre 2022

107

---

**Riduzione pianoforte e voce Edipo Re**

**Estremi cronologici**

1958

**Contenuto**

Il fascicolo contiene la riduzione per pianoforte e voce di Edipo Re di Fiorenzo Carpi.

**Busta**

35

**Fascicolo**

3

**Segnatura definitiva**

b. 35, fasc. 3

**Descrizione estrinseca**

n.5 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 07 ottobre 2022

---

**Diciassettesimo ciclo: "Ecuba", di Bruno Nicolai, "Ione", di Gino Marinuzzi**

**Tipologia del livello di descrizione**

serie

**Denominazione**

Diciassettesimo ciclo: "Ecuba", di Bruno Nicolai, "Ione", di Gino Marinuzzi

**Estremi cronologici**

1962

**Consistenza archivistica**

n.2 buste con n.5 fascicoli

**Contenuto**

Sono presenti parti per complesso orchestrali e corali di Bruno Nicolai e di Gino Marinuzzi.

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 07 ottobre 2022

---

## Ecuba, di Bruno Nicolai

**Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

**Denominazione**

Ecuba, di Bruno Nicolai

**Estremi cronologici**

1962

**Consistenza archivistica**

n.1 busta con n.3 fascicoli

**Contenuto**

Parti per complesso orchestrale e complesso corale della tragedia Ecuba di Euripide, musica di Bruno Nicolai.

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 07 ottobre 2022

**Numero unità archivistiche**

3

---

## Unità archivistiche

108

---

## Parti Staccate Ecuba

**Estremi cronologici**

1962

**Contenuto**

Il fascicolo contiene le parti per complesso orchestrale di Ecuba di B. Nicolai.

**Busta**

36

**Fascicolo**

1

**Segnatura definitiva**

b. 36, fasc. 1

**Descrizione estrinseca**

n.176 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 07 ottobre 2022

109

---

**Parti Staccate Ecuba**

**Estremi cronologici**

1962

**Contenuto**

Il fascicolo contiene le parti staccate per complesso corale di Ecuba di B. Nicolai.

**Busta**

36

**Fascicolo**

2

**Segnatura definitiva**

b. 36, fasc. 2

**Descrizione estrinseca**

n.147 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 07 ottobre 2022

110

---

**Parti Staccate Ecuba**

**Estremi cronologici**

1962

**Contenuto**

Il fascicolo contiene le parti staccate per complesso corale di Ecuba di B. Nicolai

**Busta**

36

**Fascicolo**

3

**Segnatura definitiva**

b. 36, fasc. 3

**Descrizione estrinseca**

n.148 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 07 ottobre 2022

---

## Ione, di Gino Marinuzzi

**Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

**Denominazione**

Ione, di Gino Marinuzzi

**Estremi cronologici**

1962

**Consistenza archivistica**

n.1 busta con n.2 fascicoli

**Contenuto**

Parti per complesso orchestrale I-II della tragedia Ione di Euripide, musica di Gino Marinuzzi.

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 07 ottobre 2022

**Numero unità archivistiche**

2

---

## Unità archivistiche

111

---

## **Parti Staccate Ione**

### **Estremi cronologici**

1962

### **Contenuto**

Il fascicolo contiene le parti per complesso orchestrale (n.1) di Ione di Gino Marinuzzi.

### **Busta**

37

### **Fascicolo**

1

### **Segnatura definitiva**

b. 37, fasc. 1

### **Descrizione estrinseca**

n.191 carte

### **Stato di conservazione**

buono

### **Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 07 ottobre 2022

112

---

## **Parti Staccate Ione**

### **Estremi cronologici**

1962

### **Contenuto**

Il fascicolo contiene le parti per complesso orchestrale (n.2) di Ione di Gino Marinuzzi.

### **Busta**

37

### **Fascicolo**

2

### **Segnatura definitiva**

b. 37, fasc. 2

### **Descrizione estrinseca**

n.151 carte

### **Stato di conservazione**

buono

### **Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 07 ottobre 2022

---

## Diciottesimo ciclo: "Eracle" di Bruno Nicolai, "Andromaca", di Angelo Musco

**Tipologia del livello di descrizione**  
serie

**Denominazione**  
Diciottesimo ciclo: "Eracle" di Bruno Nicolai, "Andromaca", di Angelo Musco

**Estremi cronologici**  
1964

**Consistenza archivistica**  
n.2 buste con n.2 fascicoli

**Contenuto**  
Sono presenti parti staccate per complesso orchestrale di Bruno Nicolai e di Angelo Musco.

**Condizione di accesso**  
accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**  
consentita per uso studio

**Stato di conservazione**  
buono

**Compilatori**  
- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 07 ottobre 2022

## Eracle, di Bruno Nicolai

**Tipologia del livello di descrizione**  
sottoserie

**Denominazione**  
Eracle, di Bruno Nicolai

**Estremi cronologici**  
1964

**Consistenza archivistica**  
n.1 busta con n.1 fascicolo

**Contenuto**  
Parti staccate per orchestra della tragedia Eracle di Euripide, musica di Bruno Nicolai

**Condizione di accesso**  
accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**  
consentita per uso studio

**Stato di conservazione**  
buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 07 ottobre 2022

**Numero unità archivistiche**

1

---

**Unità archivistica**

113

---

**Parti staccate per orchestra Eracle**

**Estremi cronologici**

1964

**Contenuto**

Il fascicolo contiene le parti staccate per orchestra di Eracle di Bruno Nicolai

**Busta**

38

**Fascicolo**

1

**Segnatura definitiva**

b. 38, fasc. 1

**Descrizione estrinseca**

n.173 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 07 ottobre 2022

---

**Andromaca, di Angelo Musco**

**Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

**Denominazione**

Andromaca, di Angelo Musco

**Estremi cronologici**

1964

**Consistenza archivistica**

n.1 busta con n.1 fascicolo

**Contenuto**

Parti staccate per orchestra della tragedia Andromaca di Euripide, musica di Angelo Musco.

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 07 ottobre 2022

**Numero unità archivistiche**

1

---

**Unità archivistica**

114

---

**Parti staccate per orchestra Andromaca**

**Estremi cronologici**

1964

**Contenuto**

Parti staccate per orchestra di Andromaca di Angelo Musco

**Busta**

39

**Fascicolo**

1

**Segnatura definitiva**

b. 39, fasc. 1

**Descrizione estrinseca**

n.106 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 07 ottobre 2022

---

**Diciannovesimo ciclo. "I sette a Tebe" e "Antigone", di Bruno Nicolai**

**Tipologia del livello di descrizione**

serie

**Denominazione**

Diciannovesimo ciclo. "I sette a Tebe" e "Antigone", di Bruno Nicolai

**Estremi cronologici**

1966



**Consistenza archivistica**

n.2 buste con n.2 fascicoli

**Contenuto**

Sono presenti parti staccate per complesso orchestrale di Bruno Nicolai.

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 07 ottobre 2022

---

## I sette a Tebe, di Bruno Nicolai

**Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

**Denominazione**

I sette a Tebe, di Bruno Nicolai

**Estremi cronologici**

1966

**Consistenza archivistica**

n.1 busta con n.1 fascicolo

**Contenuto**

Parti per complesso orchestrale della rappresentazione classica I sette a Tebe di Eschilo, musica di Bruno Nicolai.

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 07 ottobre 2022

**Numero unità archivistiche**

1

---

## Unità archivistica

115

---

## Parti Staccate I sette a Tebe

**Estremi cronologici**

1966

**Contenuto**

Il fascicolo contiene le parti per complesso orchestrale di I sette a Tebe di B. Nicolai.

**Busta**

40

**Fascicolo**

1

**Segnatura definitiva**

b. 40, fasc. 1

**Descrizione estrinseca**

n.383 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 07 ottobre 2022

---

## Antigone, di Bruno Nicolai

**Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

**Denominazione**

Antigone, di Bruno Nicolai

**Estremi cronologici**

1966

**Consistenza archivistica**

n.1 busta con n.1 fascicolo

**Contenuto**

Parti per complesso orchestrale della tragedia classica Antigone di Sofocle, musica di Bruno Nicolai.

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 07 ottobre 2022

**Numero unità archivistiche**

1

## Unità archivistica

116

---

### Parti Staccate Antigone

**Estremi cronologici**

1966

**Contenuto**

Il fascicolo contiene le parti per complesso orchestrale di Antigone di B. Nicolai.

**Busta**

41

**Fascicolo**

1

**Segnatura definitiva**

b. 41, fasc. 1

**Descrizione estrinseca**

n.381 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 07 ottobre 2022

---

## Ventesimo ciclo: "Le Fenicie", di Mikis Theodorakis

**Tipologia del livello di descrizione**

serie

**Denominazione**

Ventesimo ciclo: "Le Fenicie", di Mikis Theodorakis

**Estremi cronologici**

1968

**Consistenza archivistica**

n.1 busta con n.6 fascicoli

**Contenuto**

Sono presenti partitura orchestrale e parti corali di Mikis Theodorakis.

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 07 ottobre 2022

---

## Le Fenicie, di Mikis Theodorakis

### Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

### Denominazione

Le Fenicie, di Mikis Theodorakis

### Estremi cronologici

1968

### Consistenza archivistica

n1 busta con n.6 fascicoli

### Contenuto

Partitura orchestrale e parti corali della rappresentazione classica Le Fenicie di Euripide, musica di Mikis Theodorakis.

### Condizione di accesso

accessibile previa autorizzazione

### Condizione di riproduzione

consentita per uso studio

### Stato di conservazione

buono

### Compilatori

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 07 ottobre 2022

### Numero unità archivistiche

6

---

## Unità archivistiche

117

---

### Partitura orchestrale Le Fenicie

#### Estremi cronologici

1968

#### Contenuto

Il fascicolo contiene la partitura orchestrale di Le Fenicie di Mikis Theodorakis.

#### Busta

42

#### Fascicolo

1

#### Segnatura definitiva

b. 42, fasc. 1

pag. 100 di 109

**Descrizione estrinseca**

n.3 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 07 ottobre 2022

118

---

**Partitura orchestrale Le Fenicie**

**Estremi cronologici**

1968

**Contenuto**

Il fascicolo contiene la partitura orchestrale suddivisa in I e II Coro di Le Fenicie di Mikis Theodorakis.

**Busta**

42

**Fascicolo**

2

**Segnatura definitiva**

b. 42, fasc. 2

**Descrizione estrinseca**

n.28 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 07 ottobre 2022

119

---

**Riduzione per pianoforte Le Fenicie**

**Estremi cronologici**

1968

**Contenuto**

Il fascicolo contiene la riduzione per pianoforte di Le Fenicie di Mikis Theodorakis, suddivisa in: 1. Prologo A; 2. Prologo B

**Busta**

42

**Fascicolo**

3

**Segnatura definitiva**

b. 42, fasc. 3

**Descrizione estrinseca**

n.4 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 07 ottobre 2022

120

---

**Riduzione per pianoforte e voce Le Fenicie**

**Estremi cronologici**

1968

**Contenuto**

Il fascicolo contiene la riduzione per pianoforte e voce di Le Fenicie di Mikis Theodorakis, suddivisa in: I e II Coro.

**Busta**

42

**Fascicolo**

4

**Segnatura definitiva**

b. 42, fasc. 4

**Descrizione estrinseca**

n.26 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 07 ottobre 2022

121

---

**Riduzione per due pianoforti Le Fenicie**

**Estremi cronologici**

1968

**Contenuto**

Riduzione per due pianoforti di Le Fenicie di Mikis Theodorakis (III coro)

**Busta**

42

**Fascicolo**

5

**Segnatura definitiva**

b. 42, fasc. 5

**Descrizione estrinseca**

n.14 carte

**Stato di conservazione**

pag. 102 di 109

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 07 ottobre 2022

122

---

**Riduzione per pianoforte Le Fenicie**

**Estremi cronologici**

1968

**Contenuto**

Il fascicolo contiene la riduzione per pianoforte di Le Fenicie di Mikis Theodorakis (IV coro)

**Busta**

42

**Fascicolo**

6

**Segnatura definitiva**

b. 42, fasc. 6

**Descrizione estrinseca**

n.6 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 07 ottobre 2022

---

**Fuori ciclo: "Filottete" di Arturo Anecchino, Adattamenti di Alfredo Ceccherini e musiche varie**

**Tipologia del livello di descrizione**

serie

**Denominazione**

Fuori ciclo: "Filottete" di Arturo Anecchino, Adattamenti di Alfredo Ceccherini e musiche varie

**Estremi cronologici**

1984

**Consistenza archivistica**

n.2 buste con n.9 fascicoli

**Contenuto**

Sono presenti partitura orchestrale di Arturo Anecchino, e adattamenti musicali di Alfredo Ceccherini.

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 07 ottobre 2022

---

## Filottete, di Arturo Anecchino

**Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

**Denominazione**

Filottete, di Arturo Anecchino

**Estremi cronologici**

1984

**Consistenza archivistica**

n.1 busta con n.2 fascicoli

**Contenuto**

Partitura orchestrale e testo drammatico della rappresentazione classica Filottete di Sofocle, musiche di A. Anecchino.

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 07 ottobre 2022

**Numero unità archivistiche**

2

---

## Unità archivistiche

123

---

### Partitura Orchestrale Filottete

**Estremi cronologici**

1984

**Contenuto**

Il fascicolo contiene la partitura orchestrale e le parti staccate fotocopiate (e incomplete) di Filottete di A. Anecchino.

**Busta**

43



**Fascicolo**

1

**Segnatura definitiva**

b. 43, fasc. 1

**Descrizione estrinseca**

n.44 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 07 ottobre 2022

124

---

**Testo Drammatico Filottete**

**Estremi cronologici**

1984

**Contenuto**

Il fascicolo contiene il testo drammatico di Filottete di Sofocle.

**Busta**

43

**Fascicolo**

2

**Segnatura definitiva**

b. 43, fasc. 2

**Descrizione estrinseca**

n.1 copia

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 07 ottobre 2022

---

**Adattamenti musicali per orchestra di Alfredo Ceccherini e  
musiche varie**

**Tipologia del livello di descrizione**

sottosottoserie

**Denominazione**

Adattamenti musicali per orchestra di Alfredo Ceccherini e musiche varie

**Estremi cronologici**

sec. XX

**Consistenza archivistica**

n.1 busta con n.7 fascicoli

**Contenuto**

Adattamenti musicali per orchestra di Alfredo Ceccherini per le tragedie Ifigenia in Tauride e Ifigenia in Aulide di Euripide, oltre che partiture orchestrali, parti e adattamenti di musiche varie; ricostruzioni di musiche greche antiche; musiche manoscritte non identificabili.

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 07 ottobre 2022

**Numero unità archivistiche**

7

---

**Unità archivistiche**

125

---

**Partitura e Parti staccate di Ifigenia in Tauride**

**Estremi cronologici**

sec. XX

**Contenuto**

Il fascicolo contiene la partitura e le parti staccate di Ifigenia in Tauride di Alfredo Ceccherini.

**Busta**

44

**Fascicolo**

1

**Segnatura definitiva**

b. 44, fasc. 1

**Descrizione estrinseca**

n.64 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 07 ottobre 2022

126

---

**Intermezzo triste - Partitura e Parti staccate Ifigenia in Tauride**

**Estremi cronologici**

pag. 106 di 109

sec. XX

**Contenuto**

Il fascicolo contiene un Intermezzo triste, e la partitura e le parti staccate di Ifigenia in Tauride di Alfredo Ceccherini.

**Busta**

44

**Fascicolo**

2

**Segnatura definitiva**

b. 44, fasc. 2

**Descrizione estrinseca**

n.112 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 07 ottobre 2022

127

---

**Partitura e Parti staccate di Ifigenia in Tauride**

**Estremi cronologici**

sec. XX

**Contenuto**

Il fascicolo contiene la partitura e le parti staccate di Ifigenia in Tauride di Alfredo Ceccherini.

**Busta**

44

**Fascicolo**

3

**Segnatura definitiva**

b. 44, fasc. 3

**Descrizione estrinseca**

n.16 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 07 ottobre 2022

128

---

**Partitura orchestrale Le Trachinie - "Peer Gynt" - "La Primavera" - "Il mare" - "Sonata"  
di Alfredo Ceccherini**

**Estremi cronologici**

sec. XX

**Contenuto**

Il fascicolo contiene la partitura orchestrale di Le Trachinie di Sofocle; "Peer Gynt"; "La Primavera"; "Il mare"; "Sonata" di Alfredo Ceccherini.

**Busta**

44

**Fascicolo**

4

**Segnatura definitiva**

b. 44, fasc. 4

**Descrizione estrinseca**

n.30 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compileri**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 07 ottobre 2022

129

---

**Debussy "Prélude a l'après-midi d'un faune" - Partitura, parti e adattamento per piccola orchestra di Alfredo Ceccherini**

**Estremi cronologici**

sec. XX

**Contenuto**

Il fascicolo contiene la partitura, le parti e l'adattamento per piccola orchestra manoscritte del "Prélude a l'après-midi d'un faune" di Debussy, arrangiati da Alfredo Ceccherini.

Contiene altresì la partitura a stampa del "Prélude a l'après-midi d'un faune" di Debussy negli arrangiamenti a cura di Mouton.

**Busta**

44

**Fascicolo**

5

**Segnatura definitiva**

b. 44, fasc. 5

**Descrizione estrinseca**

N.40 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compileri**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 07 ottobre 2022

130

---

**Ricostruzione di musiche greche antiche**

**Estremi cronologici**

sec. XX

**Contenuto**

Il fascicolo contiene la ricostruzione di musiche greche antiche.

**Busta**

44

**Fascicolo**

6

**Segnatura definitiva**

b. 44, fasc. 6

**Descrizione estrinseca**

n.37 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 07 ottobre 2022

131

---

**Musiche manoscritte non identificabili**

**Estremi cronologici**

sec. XX

**Contenuto**

Il fascicolo contiene alcune trascrizioni di musiche manoscritte non identificabili.

**Busta**

44

**Fascicolo**

7

**Segnatura definitiva**

b. 44, fasc. 7

**Descrizione estrinseca**

n.49 carte

**Stato di conservazione**

buono

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 07 ottobre 2022