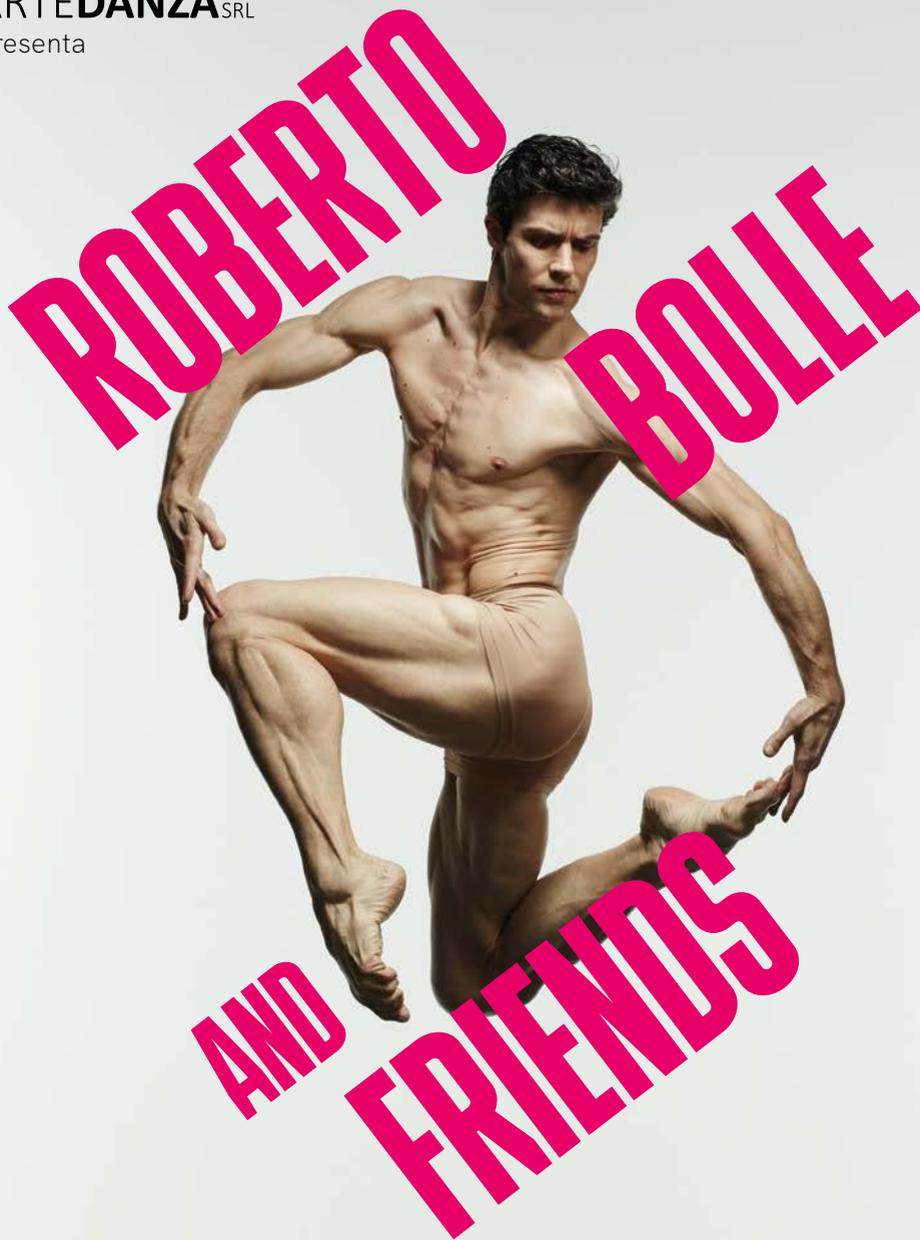


ARTEDANZA^{SRL}

presenta



TEATRO GRECO DI SIRACUSA

INDA
ISTITUTO NAZIONALE
DEL DRAMMA ANTICO



14 LUGLIO 2024

ticketone⁺

ROBERTO BOLLE AND FRIENDS

TEATRO GRECO DI SIRACUSA, Siracusa

14 LUGLIO 2024

A Roberto Bolle piace giocare col fuoco.

Pur essendo uno degli artisti italiani più conosciuti e apprezzati al mondo, non si ferma mai. È sempre in moto perpetuo, sempre alla ricerca di strade nuove, nuovi linguaggi, sperimentazioni, sinergie, incontri tra le arti attraverso e al servizio della sua arte, quella cui ha dedicato la vita: la danza. Danza che ha portato fuori dai teatri, a portata di mano, e di cuore, di tutti con i Gala, gli spettacoli teatrali, con quel grande e straordinario evento che è OnDance e molto altro. In un certo senso quindi, uno dei pezzi che presenterà per la prima volta in questo tour estivo è un pezzo simbolico. Si intitola Prometheus e porta in scena la leggenda del titano che ha rubato il fuoco agli dei per farne dono agli uomini. Una sfida impensabile, ardua, impervia che gli costerà la vita, ma che per l'umanità vuol dire progresso, conoscenza, futuro. Nella messa in scena del pezzo, pensata e realizzata dallo stesso Bolle con il coreografo Massimiliano Volpini, l'impresa è rappresentata da una scenografia fatta di tubi sulla quale il danzatore si arrampica, si contorce, sinuoso e forte, fino ad arrivare al fuoco, reale, che ruba agli dei per dividerlo con gli uomini. Un pezzo di grande impatto e suggestione, cui il pubblico genovese assisterà per primo.

Il resto della serata è, come sempre, un extra-ordinario viaggio nel repertorio classico e contemporaneo del balletto, accompagnati da grandi stelle internazionali.

Come Antonio Casalinho impegnato in due pezzi di grande sapienza tecnica come Les Bourgeois ed Esmeralda di Marius Petipa, accanto a Margarita Fernandes. E poi Tatiana Melnik, partner dello stesso Bolle nel passo a due Spartacus di Yuri Grigorovich e del danzatore di origini cubane, Osiel Gouneo, in Don Chisciotte di M. Petipa. Nel programma un altro gioiello di Petipa, Il Corsaro, interpretato da Mariko Sasaki e Daichi Ikarashi. La danza classica contemporanea è ben rappresentata con pezzi affascinanti come "I" di Philippe Kratz interpretato da Casia Vengoechea e Travis Clausen-Knight, partner dello stesso Bolle nel passo a due de Les Indomptés di Claude Brumachon.

Per la prima volta in Sicilia anche un assolo che ha conquistato il pubblico del programma tv cult "Danza con Me", In your black eyes, di Patrick De Bana dedicato al compianto Ezio Bosso.

Uno spettacolo che è un'occasione unica per ammirare live l'arte di Roberto Bolle che ogni anno incanta e conquista, giocando con il fuoco e portando la sua danza in ogni angolo del mondo, anche nel cuore di ognuno di noi.

CAST

ROBERTO BOLLE

Teatro alla Scala, Milano

ANTÓNIO CASALINHO

Bayerisches Staatsballett
Monaco di Baviera

TRAVIS CLAUSEN-KNIGHT

International Guest Artist

MARGARITA FERNANDES

Bayerisches Staatsballett
Monaco di Baviera

OSIEL GOUNEO

Bayerisches Staatsballett
Monaco di Baviera

DAICHI IKARASHI

The Royal Ballet, Londra

TATIANA MELNIK

Hungarian National Ballet, Budapest

MARIKO SASAKI

The Royal Ballet, Londra

CASIA VENGOECHEA

International Guest Artist

PROGRAMMA

1. *Esmeralda*

Coreografia: Marius Petipa

Musica: Cesare Pugni

Artisti: Margarita Fernandes, António Casalinho

2. *Les Indomptés*

Coreografia: Claude Brumachon

Ripresa coreografica: Benjamin Lamarche

Musica: Wim Mertens

Artisti: Roberto Bolle, Travis Clausen-Knight

3. *Don Chisciotte*

Coreografia: Marius Petipa

Musica: Ludwig Minkus

Artisti: Tatiana Melnik, Osiel Gouneo

4. *In Your Black Eyes*

Coreografia: Patrick De Bana

Musica: Ezio Bosso

Artista: Roberto Bolle

5. *Il corsaro*

Coreografia: Marius Petipa

Musica: Riccardo Drigo, Ludwig Minkus

Artisti: Mariko Sasaki, Daichi Ikarashi

6. *Spartacus*

Coreografia: Yuri Grigorovich

Musica: Aram Chatschaturjan

Artisti: Tatiana Melnik, Roberto Bolle

7. *Les Bourgeois*

Coreografia: Ben Van Cauwenberg

Musica: Jacques Brel

Artista: António Casalinho

8. *"I"*

Coreografia: Philippe Kratz

Musica: Soundwalk Collective

Artisti: Casia Vengoechea, Travis Clausen-Knight

9. *Prometheus*

Coreografia: Massimiliano Volpini

Musica: Ludwig van Beethoven

Artista: Roberto Bolle

Official Sponsor

PROMETEON



Produzione

ARTEDANZA_{SRL}



robertobolle.com
#bolletour2024