

AVVISO PUBBLICO PER SELEZIONE NOMINATIVI TERNA PER CONFERIMENTO INCARICO SOVRINTENDENTE

L'art. 11, comma 1 e comma 2, dello Statuto della Fondazione INDA, pubblicato sul sito www.indafondazione.org, prevede:

- il Sovrintendente è nominato con decreto del Ministro della Cultura, sulla base di una rosa di tre nominativi proposta dal Consiglio di Amministrazione tra persone in possesso di elevato profilo culturale, di riconosciuta esperienza nella gestione dello spettacolo dal vivo e di comprovati requisiti tecnico professionali relativi alle attività della Fondazione.
- L'incarico al Sovrintendente è conferito dal Presidente con appropriata forma contrattuale a tempo determinato della durata massima di quattro anni ed è rinnovabile. Il compenso del Sovrintendente è stabilito con le modalità descritte dall'art. 9, comma 1, lettera m.

Articolo 1 (Finalità)

Il Consiglio di Amministrazione dell'INDA, nella seduta del 13 maggio 2024, ha deliberato l'indizione di una selezione per la composizione di una terna da sottoporre al Ministro della Cultura per il conferimento dell'incarico di Sovrintendente dell'INDA, da effettuarsi secondo le modalità di cui al presente avviso.

Articolo 2 (Attività e compiti del Sovrintendente)

Il Sovrintendente svolge i compiti previsti dallo Statuto dell'INDA ed in particolare quelli riportati all'art. 11, comma 3, dell'anzidetto Statuto e delle modifiche apportate sulla base della proposta deliberata in data 28 marzo 2024 dal Consiglio di Amministrazione in corso di approvazione da parte del Ministero vigilante oltrechè delle eventuali variazioni da parte di quest'ultimo.

Il Sovrintendente svolge compiti di coordinamento artistico e opera nell'ambito dei poteri stabiliti dall'art. 6, comma 2, del D. Lgs. n. 20/1998 così come modificato dal D. Lgs. n. 33/2004 e dallo Statuto e, in particolare:

- a) elabora e predispone, sulla base degli indirizzi artistico-culturali proposti dal Consigliere Delegato ed approvati dal Consiglio di Amministrazione, i programmi di attività della Fondazione che vengono approvati dal Consiglio stesso nell'ambito del processo di approvazione del budget economico;
- b) dirige e coordina in autonomia, nel rispetto dei programmi approvati e con il vincolo del bilancio, l'attività della Fondazione:

- c) cura l'attività teatrale ed artistica, l'attività scientifica e didattica;
- d) cura sulla base delle linee guida la comunicazione esterna;
- e) predispone il budget dei costi delle attività artistiche e propone la pianta organica del personale stagionale in termini di numero, mansioni, competenze e durata dei contratti da sottoporre al Consigliere Delegato per l'inserimento nel budget economico previa verifica della compatibilità finanziaria;
- f) predispone e sottoscrive i contratti di assunzione del personale, cura la gestione del personale a tempo indeterminato, e stagionale; istruisce e delibera, nei casi previsti dal regolamento organizzativo, i provvedimenti disciplinari nei confronti dei dipendenti della Fondazione che violano i doveri d'ufficio, fatti salvi i casi di competenza della commissione di disciplina come previsto dal regolamento organizzativo;
- g) cura la direzione tecnica della Fondazione, le attività di allestimento e smontaggio del Teatro Greco di Siracusa e di eventuali altri siti ove avvengano le rappresentazioni, nonché la gestione del Teatro Greco di Siracusa nel corso della rappresentazione degli spettacoli;
- h) cura la gestione della biglietteria, ne propone i regolamenti applicativi al Consiglio di Amministrazione;
- i) cura, seguendo le linee guida proposte dal Consigliere Delegato, l'attività di ricerca di soci privati, di raccolta fondi, di ricerca di sponsor;
- j) al Sovrintendente viene conferita dal Consiglio di Amministrazione la delega di datore di lavoro ai fini delle vigenti leggi di tutela dell'igiene e della sicurezza;
- k) può essere autorizzato dal C.d.A., nei limiti dei poteri conferiti, a dare procura di operare a dipendenti della Fondazione che ricoprano posizioni di responsabilità nell'organizzazione;
- l) partecipa, senza diritto di voto, alle sedute del Consiglio di Amministrazione;
- m) in riferimento ai compiti specificati nel presente articolo ha potere di spesa fino ad euro 40.000,00, purché vi sia compatibilità con il vincolo del bilancio previsto e previa attestazione della copertura finanziaria da parte del Consigliere Delegato.

Il rapporto ed il trattamento economico del Sovrintendente sono stabiliti dal Consiglio di Amministrazione (vedi artt. 8 e 9) e la relativa deliberazione è soggetta all'approvazione del Ministero della Cultura, di concerto con il Ministero dell'Economia e delle Finanze.

La posizione prevede la presenza presso la sede di lavoro della Fondazione a Siracusa.

La posizione verrà inquadrata nell'ambito della qualifica "Dirigente" di cui al vigente "CCNL Confindustria e Federmanager del 30 dicembre 2014 e successive modifiche ed integrazioni per i dirigenti di aziende produttrici di beni e servizi".

Articolo 3 (Requisiti generali di ammissione)

Per l'ammissione alla selezione i candidati di cittadinanza italiana o di altro paese, comunitario o extracomunitario, devono possedere i seguenti requisiti generali:

- a) godimento dei diritti civili e politici;
- b) insussistenza di condanne penali definitive o di procedimenti penali in corso per reati che impediscano, ai sensi delle vigenti disposizioni, il conferimento dell'incarico;
- c) insussistenza di stato di fallimento, liquidazione coatta o concordato preventivo in caso di soggetto che abbia svolto attività imprenditoriale;
- d) insussistenza delle situazioni di incompatibilità di cui al D. Lgs. n. 39/2013;
- e) insussistenza di destituzione, dispensa o licenziamento dall'impiego presso altre Fondazioni o Istituzioni similari;
- f) insussistenza dello stato di quiescenza.

Detti requisiti devono essere posseduti alla data di pubblicazione del presente avviso.

Articolo 4 (Requisiti specifici di ammissione)

Ai fini dell'ammissione alla presente selezione e in applicazione di quanto previsto dall'art. 11 dello Statuto, i candidati, a pena di esclusione, devono inoltre disporre dei seguenti requisiti:

- a) esperienza comprovata e di successo almeno quinquennale nella direzione manageriale ed organizzativa con specifica competenza gestionale di enti o istituzioni operanti nel settore dello spettacolo dal vivo, e comunque con valore della produzione non inferiore a quattro milioni di euro/anno (i bilanci dell'ente o istituzione non devono presentare criticità);
- b) documentata esperienza organizzativa e artistica, maturata in ambito teatrale o presso Enti e Istituzioni Culturali per almeno cinque anni, in particolare nella produzione di spettacoli dal vivo destinati anche a tournée internazionali ed alla promozione di scambi culturali e nella commessa attività di allestimento e disallestimento degli stessi.
- c) documentata esperienza in ambito internazionale con responsabilità di incarichi qualificati;
- d) conoscenza fluente della lingua inglese parlata e scritta; conoscenza fluente della lingua italiana parlata e scritta in caso di nazionalità straniera;
- e) il candidato dovrà impegnarsi a sospendere o evitare attività artistiche nell'ambito della recitazione o della regia per la durata dell'incarico.

Detti requisiti devono essere posseduti alla data di pubblicazione del presente avviso.

Articolo 5 (Valutazione delle Candidature)

La valutazione dei candidati, ai sensi dell'art. 15 dello Statuto, verrà effettuata dal Consiglio di Amministrazione dell'INDA.

Il Consigliere Delegato trasmetterà al Consiglio di Amministrazione tutta la documentazione che verrà valutata al fine di predisporre una rosa di tre candidati da sottoporre al Ministro sulla base dei seguenti criteri, indicati in ordine decrescente di importanza, relativi all'esperienza ed attitudine:

- nella conoscenza della cultura classica greca e latina;
- nella gestione di relazioni istituzionali e nei rapporti nazionali e internazionali, in campo culturale e nella collaborazione tra pubblico e privato;
- nell'organizzazione e gestione manageriale di struttura teatrale o di impresa culturale;
- nella direzione artistica di struttura ente o manifestazioni di spettacolo dal vivo, pubblici e privati di rilievo nazionale e internazionale e nella produzione di spettacoli dal vivo;

Il Consiglio di Amministrazione avrà facoltà di chiedere chiarimenti e/o integrazioni in riferimento alla documentazione presentata dai candidati.

Al CdA spetterà, a suo insindacabile giudizio, l'individuazione della terna da sottoporre al Ministro ed a tal fine, avrà, facoltà di chiamare a colloquio i candidati sulle motivazioni e gli obiettivi relativi ai compiti e verificare l'effettivo possesso dei requisiti richiesti.

Articolo 6 (Istanza di partecipazione)

Nell'istanza i candidati devono dichiarare, secondo lo schema dell'allegato A, ai sensi del d.p.r. n. 445/2000, a pena di esclusione:

- a) la data, il luogo di nascita ed il codice fiscale;
- b) la residenza anagrafica nonché il domicilio o recapito, compreso l'indirizzo di posta elettronica, al quale indirizzare tutte le comunicazioni relative alla selezione, e il recapito telefonico;
- c) la conoscenza della lingua inglese parlata e scritta;
- d) il godimento dei diritti civili e politici;
- e) l'insussistenza di condanne penali definitive o di procedimenti penali in corso per reati che impediscano, ai sensi delle vigenti disposizioni, il conferimento dell'incarico;
- f) l'insussistenza delle situazioni di incompatibilità e inconfiribilità di cui al D. Lgs. n. 39/2013;
- g) l'insussistenza di stato di fallimento, liquidazione coatta o concordato preventivo in caso di soggetto che abbia svolto attività imprenditoriale;
- h) insussistenza di destituzione, dispensa o licenziamento dall'impiego presso altre Fondazioni o Istituzioni similari;

- i) l'insussistenza dello stato di quiescenza;
- j) l'accettazione senza riserve del presente avviso.

All'istanza deve essere allegata, a pena di inammissibilità:

- copia valida del documento di riconoscimento;
- il curriculum vitae professionale redatto esclusivamente in formato europeo, datato e firmato in ogni sua pagina, che dovrà contenere tutti gli elementi per consentire la valutazione di cui all'art. 4 del presente avviso;
- dichiarazione redatta ai sensi degli articoli 46 e 47 del DPR 445/2000 dalla quale risulti che quanto dichiarato nel curriculum risponda al vero.

Il candidato dovrà inoltre allegare la documentazione relativa ai titoli richiesti.

L'INDA si riserva la verifica circa la veridicità delle dichiarazioni presentate dai candidati e dei documenti prodotti anche in riferimento all'effettivo possesso dei requisiti di cui all'art 4 del presente avviso.

Le dichiarazioni non veritiere determinano l'esclusione dalla presente selezione.

L'eventuale sopravvenuto accertamento della mancanza dei requisiti richiesti dagli artt. 3 e 4 del presente avviso per l'ammissione alla selezione comporta, in qualunque momento, la decadenza dai benefici e dalla posizione eventualmente conseguiti, con riserva, da parte dell'INDA, di ogni rivalsa e/o risarcimento dell'eventuale danno subito.

Articolo 7 (Modalità e termini delle istanze di partecipazione)

L'istanza di partecipazione e la documentazione ad essa allegata, a pena di esclusione, dovranno pervenire entro e non oltre **le ore 24 del giorno 2 luglio 2024 (50 gg dalla data di pubblicazione)** esclusivamente a mezzo posta elettronica all'indirizzo: indafondazione@legpec.it.

Le istanze dovranno avere per oggetto la dicitura: "*Candidatura a Sovrintendente dell'Istituto Nazionale del Dramma Antico*".

L'Istituto non assume alcuna responsabilità per i casi di dispersione, ritardo o disguido di comunicazione ai concorrenti, dovute ad inesatte indicazioni del recapito da parte dei candidati stessi, ovvero per mancata o tardiva comunicazione del cambiamento del recapito indicato nella domanda, né per eventuali disguidi di natura informatica o comunque imputabili al fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Articolo 8 (Incarico e trattamento economico del Sovrintendente)

Il rapporto fra l'INDA e il Sovrintendente individuato nella terna presentata dal CdA al Ministro della Cultura, sarà regolato come previsto dall'art. 9, comma 1, lettera m) dello Statuto "*Il Consiglio di amministrazione determina, con propria deliberazione sottoposta all'approvazione del Ministero della Cultura, di concerto con il Ministero dell'Economia e delle Finanze, il trattamento*

economico spettante al Consigliere Delegato e al Sovrintendente, nonché al Collegio dei Revisori dei Conti. Tale deliberazione sarà oggetto della valutazione di congruità, sulla base del valore ponderale della Fondazione e della peculiarità delle funzioni svolte dagli organi”.

La Fondazione prevede la determinazione del compenso del Sovrintendente in euro 110.000,00 annue al lordo di qualsiasi benefit.

La posizione verrà inquadrata nell’ambito della qualifica “Dirigente” di cui al vigente “CCNL Confindustria e Federmanager del 30 dicembre 2014 e successive modifiche ed integrazioni per i dirigenti di aziende produttrici di beni e servizi”.

Articolo 9 Trattamento dei dati personali)

I curricula pervenuti e comunque tutti i dati personali trasmessi non saranno resi pubblici e le relative informazioni saranno trattate nel rispetto della normativa sulla privacy dei soggetti interessati, garantendo la massima riservatezza sulle candidature pervenute. Tutti i dati e le informazioni saranno accessibili esclusivamente ai soggetti direttamente coinvolti nella selezione e saranno cancellati e non più trattati al momento della nomina del Sovrintendente.

Articolo 10 (Disposizioni finali)

Il presente avviso è disponibile sul sito dell’Istituto Nazionale del Dramma Antico www.indafondazione.org e sarà pubblicizzato attraverso altri media.

Per quanto non espressamente previsto dal presente avviso si fa riferimento allo Statuto dell’INDA ed alle modifiche che saranno apportate sulla base della proposta deliberata in data 28.03.2024 dal Consiglio di Amministrazione in corso di verifica da parte del Ministero vigilante.

Il presente avviso viene emesso nel rispetto del principio delle pari opportunità tra uomini e donne come previsto dall’art. 57 del D. Lgs n. 165/2001 e dall’art. 1 e ss. del D. Lgs. n. 198/2006.

Siracusa 13 maggio 2024

Reso pubblico il 13 maggio 2024

Il Presidente

Francesco Italia

Firmato digitalmente da: Francesco Italia
Organizzazione: COMUNE DI SIRACUSA/80001010893
Data: 13/05/2024 13:50:52