



Aiace e Fedra inaugurano la stagione dell'Inda

LA PRESENTAZIONE

Era il 16 aprile del 1914 quando al Teatro Greco di Siracusa andava in scena l'*Agamennone* di Eschilo. A 110 anni di distanza, l'Inda (Istituto Nazionale del Dramma Antico) fa i conti con la propria storia: «Un anniversario che testimonia le radici profonde in cui è radicata quest'istituzione culturale: un'eccellenza nel panorama mondiale» commenta il ministro della Cultura Gennaro Sangiuliano. Mentre Marina Valensise (firma del *Messaggero* e consigliera delegata Fondazione Inda) introduce gli artisti scelti per rappresentare la 59esima stagione di rappresentazioni classiche al Teatro Greco di Siracusa.

LE TRAGEDIE

L'inaugurazione del 10 maggio è affidata ad una tragedia assente dal 2010: *Aiace* di Sofocle. «Aiace è un eroe della dismisura che si macchia del sangue dei nemici sbagliati. L'impossibilità di tirar fuori il suo male lo porterà ad implodere» anticipa Luca Micheletti, regista e protagonista dello spettacolo. Allo scozzese Paul Curran il compito di leggere tra gli spazi bianchi lasciati da Euripide con la sua *Fedra* (11 maggio), archetipo di un conflitto insanabile: «Fedra non riesce a dire cosa le è successo. Anche io a volte mi sento così. I greci sono maestri perché hanno saputo raccontare l'uomo e i suoi stati mentali in un modo infallibile».

LA COMMEDIA

Tradizionalmente, segue una commedia: per la prima volta in 110 anni, va in scena il *Miles Gloriosus* di Plauto (13 giugno): «C'è un campo militare, ma non ci sarà nessuna battaglia. Una meraviglia che può accadere solo a teatro» spiega il regista Leo Muscato, che ha voluto un cast di sole donne, «per rendere ridicole le parole della guerra». Infine, due star della danza: Eleonora Abbagnato torna nella sua Sicilia per dar vita ad *Horai*. *Le quattro stagioni* (5-6 luglio), mentre Roberto Bolle con il suo *Gala* si esibisce per la prima volta al Teatro Greco di Siracusa nella serata conclusiva del 14 luglio.

Katia Ippaso

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**PARTENZA IL 10 MAGGIO
AL TEATRO GRECO DI
SIRACUSA CON SOFOCLE
CHIUDE IL 14 LUGLIO
ROBERTO BOLLE CON
IL SUO "GALA"**



Il pubblico nel Teatro Greco di Siracusa

