

Simonetta CARTIA
Attrice- Cantante - EMT

CV Artistico- Formazione

1984/86 - Accademia d'arte del Dramma Antico I.N.D.A -Siracusa

1999 'La Musica, il Gesto, la Parola' - Laboratorio con Giancarlo Sepe

1988 - Scuola per Attori ' Ribalte' con Sofia Amendolea, Enzo Garinei

2023 -Estill Master Trainer of Estill Voice Training

2022/2023 Corso Master per insegnanti EMT -certificazione Estill Master Trainer
(CCI M. A. Saorin Martinez EMCI- ATP& Service Distinctions- Alessandro Capone EMCI)

2016 Certificate of Figure Proficiency (CFP) Estill Voice CCI M. Alejandro Saorin Martinez

2015 -Corso di perfezionamento vocale metodo Voice Craft E.V.T. di Jo Estill con CCI Elisa Turlà e M. A. Saorin Martinez

2001 - Corso di perfezionamento vocale metodo Voice Craft E.V.T. di Jo Estill con Jo Estill, Elisa Turlà, Jim Heiner, Anne Marie Speed

2003 Corso di perfezionamento vocale con il M°Bruno De Franceschi

1986/91 - Corso di canto lirico con Ester Orell

1993 Seminario di Teatro danza Kathakali

condotto dal M° SRI KOTTAKKAL K.M.NANDA KUMARAN

1990/91 e1994/95 -Corso di danza Afro-Haitiana diretto da Lucina de Martis

1987 -Seminario di danza Africana diretto da Germaine Acogny

Lingue :Inglese, Francese

Sport: Canoa- Semi-Contact- Ginnastica artistica- Nuoto- Tiro con l'arco

ATTIVITA' DIDATTICA:

ACCADEMIA D'ARTE DEL DRAMMA ANTICO- ADDA - Fondazione INDA - SIRACUSA

SEZIONE "GIUSTO MONACO"

A.A 2023/2024	Docente Di Tecnica Vocale Coro e Recitazione
A.a 2022/2023	Docente di Canto Corale e Recitazione
A.a 2021/2022	Docente di Canto Corale e Recitazione
A.a 2020/2021	Docente di Canto Corale e Recitazione
A.a 2019/2020	Docente di Canto Corale e Recitazione
A.a 2018/2019	Docente di Canto Corale e Recitazione
A.a 2017/2018	Docente di Canto e Recitazione

Dal 2012 al 2017 Docente di Recitazione

SEZIONE "F. BALESTRA"

dal 2012 al 2023 - Docente di Recitazione

FONDATA -Scuola per attori e Teatri -Roma

A.a 2021/2022	Docente di Canto
A.a 2020/2021	Docente di Canto
A.a 2019/2020	Docente di Canto

INTERNATIONAL THEATRE CENTRE - (I.T.C.I) Dir. Walter MANFRE' - COMISO

"Training dell'attore "coreuta"

2019/2023 Stage- Docente di Dizione- Tecnica vocale e Recitazione

ACCADEMIA TEATRALE MODICARTI -Modica

Dal 2021 al 2023 Docente di Canto e Recitazione

SCUOLA DI TEATRO DI LUCIA SARDO- CATANIA

A.A 2019 / 2020 Docente di Canto

2021 MArTA – Museo Archeologico Nazionale di Taranto

Laboratorio sul coro tragico "Gli Spartani",

proposta formativa di **Terra Magica Arte e Cultura** per attori professionisti provenienti da tutta Italia, in collaborazione con il **Crest** e con il sostegno della Regione Puglia, Regione Puglia – Assessorato Cultura, Polo Arti Cultura Turismo Regione Puglia,

(Tecnica Vocale- Canto)

ACCADEMIA DEL TEATRO ANTICO DEL MEDITERRANEO

Fondazione INDA-Siracusa

2010 (3-11 luglio)Teatro Antico AKRAI- Palazzolo Acreide (SR)- Workshop Specialistico Internazionale - **Docente di Canto**

2008 (maggio- giugno) Laboratorio teatrale - **Esperto Esterno- Canto**

2008 Pirrera di Melilli- Paestum- Tuscolo

-Canti e suoni dall'Orestide (**Coordinatore artistico**)

Cooperativa Cartellone - Modica

Progetto Piano di Zona- distretto 45- legge regionale 328/2000

Tessuto inclusivo - (RG) Formazione- avviamento- gestione laboratori teatrali

A.a 2007/2008 Docente di Canto- Dizione - Recitazione

A.a 2008/2009 Docente di Canto- Dizione- Recitazione

CINEMA

2021 Produzione RAI RADIO TELEVISIONE ITALIANA- ROMA
SUPERQUARK- Meraviglie - La Penisola dei tesori -Minifiction
Parco Archeologico della Neapolis - Siracusa
(Attrice)

2020

Produzione KHORA S.R.L, RAI CINEMA, Istituto Luce Cinecittà, Sicilia Film Commission

“LA LEGGE DEL TERREMOTO”

Soggetto di A. PREZIOSI, T. MATTEI, C. PENNISI **Regia di Alessandro PREZIOSI**
(Partecipazione)

2019 Produzione Ekstasis- Cinnamon

“BEFORE YOU BLINK”

Film in lingua originale Inglese **Regia di Brendan Kidd**
(ruolo: Daniela direttrice del coro)

2017 Produzione JEAN VIGO/ ANDREI KONCHALOVSKY Foundation for Support of Cinema and Scenic Arts

“IL PECCATO-IL FURORE DI MICHELANGELO”

di A. Konchalovsky,, Elena Kiseleva - **Regia di ANDREI KONCHALOVSKY**
(ruolo:Cassandra Buonarroti)

2016 Produzione COLORADO -MEDUSA FILM -Roma

“CLASSE Z”

di A. Aronadio, G. Chiesa, R.Sannio - **Regia di GUIDO CHIESA**
(ruolo: Rappresentante dei genitori)

2014 Produzione COLORADO -MEDUSA FILM - Roma

“ TUTTO MOLTO BELLO” - regia Paolo RUFFINI
(ruolo Sailor Moon)

1993 Produzione CECCHI GORI

"SPARROW-STORIA DI UNA CAPINERA” - Regia di Franco ZEFFIRELLI
(figurazione speciale)

Corti

2021“**Tragodia**” diretto da Marco Latour - prodotto da Daimon S.r.l

2021” **Acquavite**” prodotto, scritto e diretto da Maria Grazia Giunta e Miriana Mallia

2016 **“Amore Panico”** di Cristian Patanè -prodotto da Bridgefilm

1990/92. Doppiaggio Cinetelevisivo

Doppiaggio Musicale

“Pocahontas 2” - “Garfield” (cantante)

PRODUZIONE Fondazione INDA (*Istituto Nazionale del Dramma Antico*)

Siracusa

Teatro Greco di Siracusa

2023 “Ulisse, l’ultima Odissea” da Omero- libretto di F. Morosi

Regia di Giuliano PEPARINI

(Ideazione e Direzione cori cantati)

2023 “ La Pace” di Aristofane

Regia di Daniele SALVO

(Direzione cori cantati- Corifea)

2023 “Medea” di Euripide

Regia Federico TIEZZI

(Responsabile del Coro- Prima Coreuta)

**2021 “Baccanti” di Euripide- Regia Carlus PADRISSA -FURA DELS BAUS
(Direzione Coro e Corifea)**

**2020 “The sound of my body is the memory of my presence” - Mircea CANTOR
(Ideazione e direzione coro)**

**2019 (maggio -luglio) “Lisistrata” di Aristofane - Regia di Tullio SOLENGHI
(Nicodice- Oracolo)**

**2019 (aprile- giugno) “Elena” di Euripide - Regia di Davide LIVERMORE
(Teonoe)**

**2018 (29 giugno- 8 luglio) “ I Cavalieri” di Aristofane - Regia di Giampiero SOLARI
(Coordinamento del Coro)**

**2017 (aprile- giugno) “ Le Fenicie” di Euripide - Regia di Valerio BINASCO
(Prima Corifea)**

**2016 (maggio -luglio) “ Fedra” di Seneca- Regia di Carlo CERCIELLO
(Prima Corifea -Soprano)**

**2016 (aprile-giugno) “ Elettra” di Sofocle - Regia di Gabriele LAVIA
(Coro)**

**2015 (maggio-luglio) “ Medea “ di Seneca - Regia di Paolo MAGELLI
(Corifea- Coordinamento Coro)**

**2014 “Coefore _Eumenidi” di Eschilo - Regia di Daniele SALVO
(Corifea)**

**2014 “Verso Argo” Eschilo, Euripide, Gorgia Da Lentini, Omero, Ovidio Teocrito
Regia di Manuel GILIBERTI
(Corifea)**

**2013. “Donne al Parlamento” di Aristofane- Regia di Vincenzo PIRROTTA
(Prima vecchia)**

**2013 (aprile-maggio) “Antigone” di Sofocle - Regia di Cristina PEZZOLI
(Corifea)**

**2012 (maggio-giugno) “Uccelli” di Aristofane - Regia Roberta TORRE
(Corifea e Sacerdote)**

- 2012 (aprile-giugno). “ Baccanti” di Euripide, Regia di Antonio CALENDÀ
(Direzione Coro- Corifea)**
- 2011 (aprile-giugno). “Andromaca” di Euripide - Regia di Luca DE FUSCO
(Direzione Coro_Corifea)**
- “Le Nuvole “ di Aristofane – Regia di Alessandro MAGGI
(Soprano/ Corifea)**
- 2010 (aprile-luglio) “Fedra
(Ippolito portatore di corone)” di Euripide. - Regia di Carmelo RIFICI
(Cantante e Ancella)**
- 2010 (giugno-luglio). “Lisistrata” di Aristofane - Regia di Emiliano BRONZINO
(Direzione Coro_Vincibella)**
- 2009 (aprile-luglio) "Edipo a Colono” di Sofocle - Regia Daniele SALVO
(coro anziani)**
- 2009 (aprile-luglio) “Medea" di Euripide - Regia di C. ZANUSSI
(Direzione Coro)**
- 2009 (giugno-luglio) "Le Supplici” di Eschilo - Regia di Tatiana ALESCIO
(Direzione Coro)**
- 2008 (aprile-luglio)**
- “ORESTIADE” di P.P. PASOLINI da Eschilo - Regia di Pietro CARRIGLIO**
- “Agamennone” (coro anziani)
“Coefore” (ruolo Nutrice)
“Eumenidi” (Coro)**
- 2007 (aprile-luglio). “TRACHINIE” di Sofocle- Regia di Walter PAGLIARO
(Direzione Coro-Corifea)**
- 2006 (aprile-giugno) "TROIANE" di Euripide - Regia di Mario GAS
(voce solista- elaborazione dei canti)**
- 2005 (aprile-giugno) "ANTIGONE" di Sofocle - Regia di Irene PAPAS
(Cantante)**

2002 "PROMETEO INCATENATO" di Eschilo - Regia di Luca RONCONI

"BACCANTI" di Euripide - Regia di Luca RONCONI.

**"LE RANE" di Aristofane - Regia di Luca RONCONI
(Coro)**

**1998 (aprile-giugno) "BACCANTI" di Euripide - Regia di W. PAGLIARO
(Corifea - Coordinamento Coro)**

**1996 (aprile-giugno) "LE COEFORE" di Eschilo - Regia di Giorgio PRESSBURGER
(Soprano)**

1989 (aprile-agosto) "MEDEA" di Euripide - Regia di Alvaro PICCARDI

1989 Teatro antico di Segesta -Kamarina

"IL RATTO DI PROSERPINA" di Ovidio

**"IL COMMO DELLE COEFORE" di Eschilo- Regia G. SAMMARTANO
(Attrice e cantante)**

1987(aprile-agosto) Teatro Antico di Segesta

**"CICLOPE" di Euripide - Regia di G. SAMMARTANO
(Coro)**

**"EUNUCHUS" di Terenzio - Regia di Melo FRENI
(Cantante)**

1986 (aprile-giugno) Teatro Greco di Siracusa

"ANTIGONE" di Sofocle - Regia di W.PAGLIARO

"LE MADRI" di Euripide - Regia di Giancarlo SBRAGIA

1986 (giugno - luglio)

"FEDRO-LE FAVOLE" musiche di S. MARCUCCI - Regia di G. SAMMARTANO

Spettacoli Teatrali

Produzione Associazione CITTA'TEATRO - Catania

2023 “**ORESTE O LA CADUTA DEGLI ATRIDI**” di Manuel GILIBERTI
Da Eschilo, Euripide, Hofmannstahl
(**Corifea, Nutrice, Atena**)

2022 “**CLITENNESTRA VS IFIGENIA**”
da Eschilo-Euripide-Racine- Hoffmannsthal- Goethe Regia Manuel GILIBERTI
(**Clitennestra**)

2022 “**Di SABBIA E DI MARE**”
-**le Favole di Apuleio-**” Regia di Manuel GILIBERTI

2020-2022

Produzione Associazione “**VERSO ARGO**”- Siracusa
“**ARIANNA NEL LABIRINTO**” Regia di Manuel GILIBERTI
(**Nutrice- Medea**)

2022 “**DRAMMA SACRO**” Regia Walter MANFRE’
(**Direzione Coro - Maddalena**)

2022 “**VISITA AI PARENTI**” di Aldo Nicolaj Regia di Walter MANFRE’
(**Monologo “Acqua e sapone”**)

2020 Produzione TEATRO NAZIONALE DI GENOVA/INDA-Siracusa

“**ELENA**” di Euripide Regia di Davide LIVERMORE
(**TEONOE**)

2020 Produzione Associazione ModicArti- Modica
“**ARGO IL CIECO**” di G. Bufalino. - Adattamento e regia di Giuseppe BISOGNO
(**Maria Venera- Cecilia**)

2019/ 2020 Produzione International Theatre Centre diretto da Walter MANFRE’ -

“**CAVALLERIA RUSTICANA**” di Giovanni Verga
(**Gnà Nunzia**)
“**ELETTRA**” di Euripide Regia di Walter MANFRÉ
(**Maestra dei Cori- Corifea**)

2017 Produzione Alessandro Longobardi Viola Produzioni- Teatro Brancaccio -Roma

“LA REGINA DI GHIACCIO- TURANDOT”

Musical di M. Colombi, Magnabosco, Barillari, Schirò **Regia di Maurizio COLOMBI**
(ruolo Chang'è- Cantante)

2013/14 Produzione Enfi Teatro/ Teatro Stabile di Trieste

“HEDDA GABLER” di H. Ibsen **- Regia di Antonio CALENDÀ**
(Juliane Tesman)

2013/14 Prod. Fondazione Paolo VI “Sacro Monte di Varese” /Elsinor Teatro

“GIOVANNA D'ARCO” di Maria Luisa Spaziani - **Regia di Andrea CHIODI**
(Cantante)

Sett 2011 Marzo2012. Produzione Stage Entertainment - Whoopy Goldberg

“SISTER ACT”. Musical - Regia Carline BROUWNER
(Suor Maria Lazzara -Cantante)

2011 Luglio /agosto Produzione Mda- Circuito Teatri di Pietra

“ORFEO DEI PAZZI” - Regia Aurelio GATTI
(Cantante)

2009_2011 Produzione Compagnia Mario Chiocchio -Roma

“DONA FLOR E I SUOI DUE MARITI ”
di Jorge Amado - **Regia di Emanuela GIORDANO**
(Donna Norma /Cantante)

2008 CANTI E SUONI DALL'ORESTIADE

Pirrerà di Melilli- Paestum- Tuscolo
(Coordinatore artistico)

2007 Festival Ibsenear- 21/29 settembre 2007- Siracusa

Inaugurazione mostra Henrik Ibsen- Edvard Munch
(Cantante)

2005 Settembre Premio internazionale Salvo Randone - Siracusa

“LASCIAMI STARE” di Annamaria Mori
(Cantante)

“PROCESSO A ULISSE” Regia di Manuel GILIBERTI
(ruolo Ecuba)

2004/06 Prod.Fascino, Première, The Rodgers & Hammerstein Theatre Library- Roma

“FOOTLOOSE - Musical”

Regia di Christopher MALCOM – P. ROSSI CASTALDI
(ruolo Ethel- Cantante)

1999/2001 Produzione MEDIAETAS- Napoli

“L’OPERA BUFFA DEL GIOVEDI’ SANTO” Regia M° Roberto DE SIMONE
(Attrice e Cantante)

“LA GATTA CENERENTOLA” Regia M° Roberto DE SIMONE
con tournée in Italia e all’estero- registrazione video Einaudi
(Cantante)

1998/2001 Produzione Teatro della Comunità- Roma

“E BALLANDO...BALLANDO” Regia di Giancarlo SEPE
con tournée in Italia e all’estero- registrazione Sipario RAI 2
(Attrice)

1998 **“CHE GUEVARA - Musical”-** Regia di C. BOCCACCINI
(ruolo Hilda, la prima moglie- Cantante)

1997 Produzione Compagnia della Rancia

“GREASE- Musical regia di SAVERIO MARCONI
con incisione su CD- produzione Musical Italia- Milano
(ruolo Jan Pinklady - Cantante)

1996 Produzione Società per Attori, OSI 85, Teatro della Cometa –Roma

“PORCI CON LE ALI” Musical- di Lidia Ravera
regia di G. LOMBARDO RADICE
(Attrice/Cantante)

1995/96 Prod. Teatro della Cometa, società per attori, OSI 85&Di Rollo,Pola Jones Ass. Limited.- Roma

“IL PIANETA PROIBITO” Rock musical di Bob Carlton,
Direzione musicale di Toni Mimms - **Regia di P.ROSSI CASTALDI**
(ruolo **Gloria- Cantante**)

1994/95 Produzione I.T.A INIZIATIVE TEATRALI ROMA

“BLOODBROTHERS- FRATELLI DI SANGUE- Musical” di Willy Russel
(Attrice- Cantante) - **Regia di Vito MOLINARI**

1992 **“TERRA D’ARANCI”** - **Regia di P. RISTAGNO E M. FELLONI**
Scene di Piero **GUCCIONE** - Catania

1989/90 Produzione TEATRO di ROMA - Teatro Argentina- Roma

“QUI COMINCIA L’AVVENTURA DEL SIGNOR BONAVENTURA”
di Sergio Tofano - **Regia di G. ZAMPIERI**
(Attrice- Cantante)

2024 **“La Passione”** di Mario Luzi regia di Carlo **CARTIER**

2024 **“Se questo è un uomo”** di Primo Levi regia di Daniele **SALVO**

