

**Archivio INDA - sesto lotto  
1993 ottobre - 1998 dicembre 31**

**Inventario redatto dall'archivista Dott.ssa Giovanna Giallongo**

## Archivio INDA - sesto lotto

---

### Soggetto conservatore

#### Fondazione INDA

##### Condizione giuridica

privato

##### Macrotipologia

ente di istruzione e ricerca

##### Struttura amministrativa

Consigliere delegato

Sovrintendente

Produzione e organizzazione

Contabilità generale, Bilancio

Segreteria di direzione, protocollo e web editor

Patrimonio scientifico, artistico e comunicazione

Accademia ed attività giovani

---

### Soggetto produttore

#### Istituto Nazionale del Dramma Antico

##### Tipologia

Ente

##### Tipologia ente

ente di istruzione e ricerca

##### Estremi cronologici

1925 - 1998 gennaio

##### Profilo storico / Biografia

L'Istituto Nazionale del Dramma Antico nasce per volontà del Duce nel 1925 dopo lo scioglimento del Comitato Esecutivo.

Riconosciuto Ente morale con regio decreto del 7 agosto 1925, l'istituto, secondo le norme statutarie, ha il fine di organizzare, ogni tre anni, spettacoli classici latini e greci nel Teatro Greco di Siracusa, nel teatro romano di Ostia, Pompei, Paestum, Taormina, Agrigento e Palazzolo Acreide.

Nell'assemblea generale dei soci del 21 settembre 1929, per volere del Duce, assume la presidenza dell'Istituto il professore Biagio Pace, archeologo e valido sostenitore del regime fascista. Sempre per volontà superiore la sede dell'Istituto viene trasferita a Roma presso l'Istituto Fascista di Cultura.

Con presidente Biagio Pace, negli anni '30, l'istituto assume sempre più carattere nazionale e progredisce in ogni ramo della sua attività: partecipazione a mostre del teatro sia in Italia che all'estero, organizzazione di cicli di conferenze sul teatro di Sofocle ed Euripide, pubblicazione della rivista "Dioniso" che diventerà un interessante mezzo di studio sul teatro e, infine, la compilazione di uno schedario ragionato sulle opere drammatiche greche e

latine che costituirà un utile strumento di lavoro per gli studiosi.

Nel 1939, l'istituto, finalmente, ha una sua sede definitiva a Siracusa, costruita sui ruderi di un palazzetto medioevale, dove è collocato tutto il materiale (bozzetti scenici, costumi ed armi) delle rappresentazioni precedenti e, anche, una biblioteca specializzata sul teatro antico, medioevale e della rinascenza.

Nel 1944, sconfitto il regime fascista, viene eletto presidente dell'istituto di nuovo il Conte Gargallo il quale si reca nella sede di Roma e porta via tutto ciò che era di proprietà dell'INDA.

Nel 1948, con presidente professore Raffaele Cantarella, si riprendono gli spettacoli classici a Siracusa, con la trilogia eschilea "Oresteia" cioè Agamennone, Coefore ed Eumenidi; la traduzione è realizzata dall'ellenista Manara Valgimigli, le musiche composte da Francesco Malipiero, le scene e i costumi di Duilio Cambellotti e le danze eseguite dal corpo di ballo di Rosalia Chladek. Attori di chiara fama interpreteranno le parti principali di Agamennone, Oreste, Clitemnestra e Cassandra.

Dal 1952 al 1971 l'INDA è diretto dal commissario professore Antonino Sammartano.

Dal 1957 al 1959 sono avviati i lavori di ampliamento e sopraelevazione della sede di Siracusa, in via San Cristoforo e via Cavour.

Nel 1972 l'avvocato Diego Gullo è nominato commissario dell'INDA. L'anno successivo assume la carica di commissario il professore Giusto Monaco, coadiuvato da due collaboratori, il professore Mario Giusti e il Signor Filippo Amoroso.

### **Tipologia del livello di descrizione**

archivio

### **Estremi cronologici**

1993 ottobre - 1998 dicembre 31

### **Consistenza archivistica**

N. 27 buste con n. 151 fascicoli

### **Contenuto**

Documenti inerenti agli spettacoli realizzati nel teatro greco di Siracusa e negli altri teatri greco-romani. Inoltre sono presenti carte relative al XV e al XVI congresso internazionale sullo studio del dramma antico.

### **Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

### **Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

### **Stato di conservazione**

ottimo

### **Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista)

---

## **XV congresso internazionale**

### **Tipologia del livello di descrizione**

serie

### **Estremi cronologici**

1994 luglio 4 - 1995 settembre 17

### **Consistenza archivistica**

N. 1 busta con n. 7 fascicoli

### **Contenuto**

Congresso internazionale di studi sul dramma antico dal titolo "Euripide, futuro del teatro".

### **Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

ottimo

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista)

**Numero unità archivistiche**

7

---

## Unità archivistiche

1

---

### Servizi organizzativi

**Estremi cronologici**

1994 luglio 4 - 1995 settembre 11

**Contenuto**

Preventivi per i servizi organizzativi in occasione del XV congresso internazionale organizzato dall'INDA a Siracusa, dal 14 al 17 settembre 1995.

**Segnatura definitiva**

b. 10, fasc. 1

**Stato di conservazione**

ottimo

2

---

### Relatori

**Estremi cronologici**

1995 febbraio 23 - 1995 agosto 31

**Contenuto**

In occasione del XV congresso internazionale di studi sul dramma antico, il presidente dell'INDA, professore Umberto Albini, invita come relatori studiosi italiani e stranieri conoscitori del mondo classico.

**Segnatura definitiva**

b. 10, fasc. 2

**Stato di conservazione**

ottimo

3

---

### Alberghi

**Estremi cronologici**

1995 giugno 26 - 1995 luglio 18

**Contenuto**

Prenotazioni alberghiere per il XV congresso internazionale a Siracusa.

**Segnatura definitiva**

b. 10, fasc. 3

**Stato di conservazione**

ottimo

4

---

**Invitati non partecipanti**

**Estremi cronologici**

1995 luglio - 1995 settembre 15

**Contenuto**

Corrispondenza di studiosi che, per impegni, hanno dovuto rinunciare a partecipare ai lavori del XV congresso.

**Segnatura definitiva**

b. 10, fasc. 4

**Stato di conservazione**

ottimo

5

---

**Comunicazioni**

**Estremi cronologici**

1995 luglio 13 - 1995 settembre 11

**Contenuto**

Il presidente dell'INDA, professore Umberto Albini, fa richiesta al Presidente della Repubblica di concedere il Suo Alto Patronato per il XV congresso, fa richiesta al professore Marco Fatuzzo, sindaco di Siracusa, per avere in prestito il gonfalone della città e ancora al prefetto, al questore e al comandante dei vigili urbani per garantire, nei giorni del congresso, la presenza di agenti nei pressi della sede INDA.

**Segnatura definitiva**

b. 10, fasc. 5

**Stato di conservazione**

ottimo

6

---

**Tipografie**

**Estremi cronologici**

1995 luglio 31 - 1995 settembre 11

**Contenuto**

Preventivi di spesa per la stampa di n. 1500 manifesti e n. 2000 cartoline necessari per il XV congresso.

**Segnatura definitiva**

b. 10, fasc. 6

**Stato di conservazione**

ottimo

7

---

**Comunicati stampa**

**Estremi cronologici**

1995 settembre 7 - 1995 settembre 17

**Contenuto**

Comunicati stampa sullo svolgimento delle 4 giornate dedicate al XV congresso dal titolo "Euripide, futuro del teatro".

**Segnatura definitiva**

b. 10, fasc. 7

**Stato di conservazione**

ottimo

---

**Trentaquattresimo ciclo: Coefore e Medea**

**Tipologia del livello di descrizione**

serie

**Estremi cronologici**

1995 novembre - 1996 dicembre 17

**Consistenza archivistica**

N. 5 buste con n. 27 fascicoli

**Contenuto**

Sono presenti documenti inerenti alle due tragedie "Coefore" di Eschilo e "Medea" di Euripide.

---

**Presidenza**

**Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

**Estremi cronologici**

1996 gennaio 19 - 1996 dicembre 24

**Consistenza archivistica**

N. 1 busta con n. 5 fascicoli

**Contenuto**

Nomina consigliere cda INDA, richiesta contributi e richiesta nulla osta spettacoli.

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

ottimo

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista)

**Numero unità archivistiche**

5

---

**Unità archivistiche**

8

---

**Contributi**

**Estremi cronologici**

1996 gennaio 19 - 1996 dicembre 24

**Contenuto**

Per la realizzazione degli spettacoli classici del 1996 l'INDA fa richiesta di contributo al Comune di Siracusa, alla Banca di Credito Popolare di Siracusa, alla Regione Siciliana e alla Presidenza del Consiglio dei Ministri.

**Segnatura definitiva**

b. 12, fasc. 1

**Stato di conservazione**

ottimo

9

---

**Nomina consigliere cda INDA**

**Estremi cronologici**

1996 febbraio 7 - 1996 maggio 22

**Contenuto**

In sostituzione dell'architetto Manuel Giliberti nel consiglio direttivo dell'INDA viene designato il professore Sebastiano Amato di Siracusa.

**Segnatura definitiva**

b. 12, fasc. 2

**Stato di conservazione**

ottimo

10

---

**Incarichi servizi**

**Estremi cronologici**

1996 marzo 20 - 1996 giugno 25

**Contenuto**

Il consiglio direttivo dell'INDA per gli spettacoli classici del 1996 delibera di affidare alla signora Simona Carlucci

l'incarico di curare le pubbliche relazioni dell'istituto; inoltre il cda delibera di affidare il servizio di autista al signor Emanuele Davi e allo studio Urania di Siracusa curare gli incontri con giornalisti e cronisti.

**Segnatura definitiva**

b. 12, fasc. 3

**Stato di conservazione**

ottimo

11

---

## **Nulla osta compagnia**

**Estremi cronologici**

1996 aprile 2 - 1996 maggio 20

**Contenuto**

Il presidente dell'INDA, professore Umberto Albini, chiede alla Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento Spettacolo, il nulla osta della compagnia teatrale INDA.

**Segnatura definitiva**

b. 12, fasc. 4

**Stato di conservazione**

ottimo

12

---

## **Nulla osta spettacoli**

**Estremi cronologici**

1996 giugno 8 - 1996 giugno 17

**Contenuto**

Il presidente dell'INDA, Umberto Albini, ottiene l'autorizzazione all'inizio attività degli spettacoli classici del 1996.

**Segnatura definitiva**

b. 12, fasc. 5

**Stato di conservazione**

ottimo

---

## **Organizzazione spettacoli**

**Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

**Estremi cronologici**

1995 ottobre 31 - 1997 febbraio 18

**Consistenza archivistica**

N. 1 busta con n. 13 fascicoli

**Contenuto**

Contratti per scenografie, riprese televisive, per fornitura materiale, concessione d'uso del teatro greco di Siracusa.

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

ottimo

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista)

**Numero unità archivistiche**

13

---

**Unità archivistiche**

13

---

**Lettere d'incarico**

**Estremi cronologici**

1995 ottobre 31 - 1996 maggio 26

**Contenuto**

In occasione del 34° ciclo di spettacoli, l'INDA affida la regia della tragedia "Medea" al maestro Mario Missiroli e la regia delle "Coefore" al maestro Giorgio Pressburger, affida l'incarico di curare le musiche di scena delle Coefore al maestro Dimitri Nicolau e al maestro Benedetto Ghiglia comporre le musiche di Medea; invece al signore Stefano Marcucci la realizzazione tecnica delle musiche dei due spettacoli; inoltre l'INDA affida al signor Franco Buzzanca l'incarico di progettare e realizzare il disegno "Luce" e al maestro Enrico Job progettare scenografie e al sarto Giuseppe D'Onofrio i costumi dei due spettacoli, al maestro Gaetano Tranchino la creazione del manifesto e al signore Fulvio Ardone come organizzatore degli spettacoli.

**Segnatura definitiva**

b. 13, fasc. 1

**Stato di conservazione**

ottimo

14

---

**Vigili del fuoco**

**Estremi cronologici**

1996 aprile 26 - 1996 giugno 3

**Contenuto**

L'INDA fa richiesta al comando provinciale VVFF del servizio prevenzione antincendio nel teatro greco di Siracusa.

**Segnatura definitiva**

b. 13, fasc. 10

**Stato di conservazione**

ottimo

15

## **Noleggjo materiale elettrico**

### **Estremi cronologici**

1996 aprile 29 - 1996 maggio 2

### **Contenuto**

L'INDA indice un bando di gara per noleggio di materiale elettrico necessario per l'allestimento degli spettacoli classici.

### **Segnatura definitiva**

b. 13, fasc. 11

### **Stato di conservazione**

ottimo

16

---

## **Ditta CLAP**

### **Estremi cronologici**

1996 giugno 19 - 1996 luglio 3

### **Contenuto**

La ditta CLAP di Siracusa fornisce a noleggio attrezzatura di scena per lo spettacolo Diskolos.

### **Segnatura definitiva**

b. 13, fasc. 12

### **Stato di conservazione**

ottimo

17

---

## **Ditta Alfonso Gibilisco**

### **Estremi cronologici**

1996 luglio 12 - 1996 luglio 31

### **Contenuto**

Preventivo di spesa della ditta Alfonso Gibilisco per servizio di trasporti e facchinaggi e lavori di spianatura per gli spettacoli Ciclope e Diskolos del 1996.

### **Segnatura definitiva**

b. 13, fasc. 13

### **Stato di conservazione**

ottimo

18

---

## **Concessione uso teatro greco Siracusa**

### **Estremi cronologici**

1995 dicembre 15 - 1996 agosto 12

**Contenuto**

L'assessorato regionale BB.CC.AA. di Palermo autorizza la concessione del teatro greco di Siracusa e l'installazione degli elementi scenici per la realizzazione degli spettacoli.

**Segnatura definitiva**

b. 13, fasc. 2

**Stato di conservazione**

ottimo

19

---

**Blu Service 1**

**Estremi cronologici**

1996 gennaio 19

**Contenuto**

Impianto di diffusione sonora controllata nel teatro greco di Siracusa.

**Segnatura definitiva**

b. 13, fasc. 3

**Stato di conservazione**

ottimo

20

---

**Fornitura transenne**

**Estremi cronologici**

1996 gennaio 31 - 1996 luglio 8

**Contenuto**

L'INDA indice un bando di gara per la fornitura di transenne in legno per il teatro greco di Siracusa.

**Segnatura definitiva**

b. 13, fasc. 4

**Stato di conservazione**

ottimo

21

---

**Scenografie di Coefore e Medea**

**Estremi cronologici**

1996 marzo - 1997 febbraio 18

**Contenuto**

Relazioni e progetti di attrezzamento del teatro greco di Siracusa; relazione del direttore tecnico Giovanni De Benedictis sulla struttura metallica posta al centro della scenografia.

**Segnatura definitiva**

b. 13, fasc. 5

**Stato di conservazione**

ottimo

22

---

## **Servizio antincendio**

### **Estremi cronologici**

1996 marzo 5 - 1996 agosto 3

### **Contenuto**

In occasione del 34° ciclo di spettacoli, l'INDA indice un bando di gara per il servizio antincendio nel teatro greco di Siracusa.

### **Segnatura definitiva**

b. 13, fasc. 6

### **Stato di conservazione**

ottimo

23

---

## **Riprese televisive**

### **Estremi cronologici**

1996 aprile 3 - 1996 luglio 4

### **Contenuto**

L'INDA autorizza riprese televisive dello spettacolo "Ciclope" e cede a Publitalia il diritto di utilizzare le riprese per fini promozionali.

### **Segnatura definitiva**

b. 13, fasc. 7

### **Stato di conservazione**

ottimo

24

---

## **Scenografia Ciclope e Diskolos**

### **Estremi cronologici**

1996 aprile 12 - 1996 luglio 23

### **Contenuto**

Autorizzazione e progetto di attrezzamento del teatro greco di Siracusa per gli spettacoli Ciclope e Diskolos.

### **Segnatura definitiva**

b. 13, fasc. 8

### **Stato di conservazione**

ottimo

25

---

## **Blu Service 2**

**Estremi cronologici**

1996 aprile 16 - 1996 maggio 27

**Contenuto**

L'INDA autorizza la società Blu Service di Siracusa a presentare un progetto di installazione e gestione della fonica per gli spettacoli da svolgersi nel teatro greco.

**Segnatura definitiva**

b. 13, fasc. 9

**Stato di conservazione**

ottimo

---

## Propaganda

**Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

**Estremi cronologici**

1995 novembre 23 - 1996 luglio 3

**Consistenza archivistica**

N. 1 busta con n. 2 fascicoli

**Contenuto**

Programma promozionale degli spettacoli

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

ottimo

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista)

**Numero unità archivistiche**

2

---

## Unità archivistiche

26

---

### Stampa materiale

**Estremi cronologici**

1995 novembre 23 - 1996 luglio 3

**Contenuto**

In occasione del 34° ciclo, l'INDA indice un bando di gara per fornitura materiale a stampa e concorda un rapporto di collaborazione con Publitalia 80 per la realizzazione di due totem pubblicitari contenenti il logo "Publitalia 80".

**Segnatura definitiva**

b. 14, fasc. 1

**Stato di conservazione**

ottimo

27

---

**Spot pubblicitari**

**Estremi cronologici**

1996 febbraio 14 - 1996 maggio 14

**Contenuto**

Per il 34° ciclo di spettacoli la Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa concede all'INDA l'autorizzazione a riprese fotografiche e televisive delle tragedie "Coefore" e "Medea".

**Segnatura definitiva**

b. 14, fasc. 2

**Stato di conservazione**

ottimo

---

**Affari generali**

**Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

**Estremi cronologici**

1995 novembre - 1996 agosto 6

**Consistenza archivistica**

N. 1 busta con n. 6 fascicoli

**Contenuto**

Concorso scuole, contratti di scrittura teatrale, richieste di collaborazione.

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

ottimo

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista)

**Numero unità archivistiche**

6

---

**Unità archivistiche**

28

## **Concorso scuole**

### **Estremi cronologici**

1995 novembre

### **Contenuto**

Per le rappresentazioni classiche del 1996 l'INDA indice un concorso nazionale per gli studenti delle scuole medie superiori con un'esercitazione su uno dei drammi da rappresentare.

### **Segnatura definitiva**

b. 15, fasc. 1

### **Stato di conservazione**

ottimo

29

---

## **Contratti teatrale**

### **Estremi cronologici**

1996

### **Contenuto**

Contratti di scrittura teatrale di attori, registi, sarti, scenografi, tecnici, fonici impegnati nella realizzazione degli spettacoli "Medea", "Coefore", "Diskolos" e "Ciclope" nel 1996.

### **Segnatura definitiva**

b. 15, fasc. 2

### **Stato di conservazione**

ottimo

30

---

## **Spettacoli itineranti**

### **Estremi cronologici**

1996 febbraio 20 - 1996 luglio 5

### **Contenuto**

Accordi intrapresi tra l'INDA e il Comune di Taormina, Ragusa, Selinunte, Acitrezza e Malta per la realizzazione degli spettacoli nei loro teatri nel 1996; inoltre accordo tra l'INDA e l'Ente Ville Vesuviane per definire il programma teatrale per il 1997; rinuncia da parte dell'INDA di effettuare lo spettacolo Diskolos nel teatro greco-romano di Cagliari.

### **Segnatura definitiva**

b. 15, fasc. 3

### **Stato di conservazione**

ottimo

31

---

## **Universal Service e Biglietto elettronico**

**Estremi cronologici**

1996 aprile 5 - 1996 maggio 2

**Contenuto**

Convenzione tra l'INDA e la Biglietto elettronico di Roma per la revisione dei metodi di gestione e vendita dei biglietti relativi agli spettacoli; convenzione tra l'INDA e l'Universal Service di Siracusa per la fornitura del servizio maschere.

**Segnatura definitiva**

b. 15, fasc. 4

**Stato di conservazione**

ottimo

32

---

**Censura spettacoli**

**Estremi cronologici**

1996 aprile 17 - 1996 luglio 16

**Contenuto**

L'INDA chiede alla Commissione Revisione Teatrale l'autorizzazione ad ammettere i minori di anni 18 alle rappresentazioni classiche di "Ciclope", "Coefore" e "Medea".

**Segnatura definitiva**

b. 15, fasc. 5

**Stato di conservazione**

ottimo

33

---

**Richieste di collaborazione**

**Estremi cronologici**

1996 aprile 22 - 1996 agosto 6

**Contenuto**

L'INDA fa richiesta di collaborazione con l'APIT di Enna, con il teatro di Roma per Ostia antica e con il Comune di Urbisaglia (Macerata) per gli spettacoli estivi del 1996.

**Segnatura definitiva**

b. 15, fasc. 6

**Stato di conservazione**

ottimo

---

**Cassa**

**Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

**Estremi cronologici**

1996 marzo 26 - 1996 dicembre 17

**Consistenza archivistica**

N. 1 busta con n. 1 fascicolo

**Contenuto**

Bilancio preventivo e consuntivo.

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

ottimo

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista)

**Numero unità archivistiche**

1

---

**Unità archivistica**

34

---

**Bilancio**

**Estremi cronologici**

1996 marzo 26 - 1996 dicembre 17

**Contenuto**

Bilancio preventivo del 1996; rendiconto finanziario del 1996; relazione tecnico-amministrativa degli spettacoli 1996; relazione sugli spettacoli del presidente dell'INDA, professore Umberto Albinì; relazione del Collegio dei revisori dei conti sulle variazioni di assestamento del bilancio.

**Segnatura definitiva**

b. 16, fasc. 1

**Stato di conservazione**

ottimo

---

**Spettacoli estivi 1997**

**Tipologia del livello di descrizione**

serie

**Estremi cronologici**

1996 luglio 23 - 1998 aprile 6

**Consistenza archivistica**

N. 5 buste con n. 13 fascicoli

**Contenuto**

Carte inerenti alla realizzazione degli spettacoli estivi espletati dall'INDA nei teatri greci siciliani nel 1997.

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

ottimo

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista)

---

## Presidenza

**Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

**Estremi cronologici**

1996 ottobre 31 - 1997 dicembre 15

**Consistenza archivistica**

N. 1 busta con n. 3 fascicoli

**Contenuto**

Deliberazioni e contributi

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

ottimo

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista)

**Numero unità archivistiche**

3

---

## Unità archivistiche

35

---

### Siracusa greca per Ortigia barocca

**Estremi cronologici**

1996 ottobre 31 - 1997 aprile 18

**Contenuto**

Il progetto "Siracusa greca per Ortigia barocca" costituito da concerti di parole e musica nel cuore urbano di Siracusa è una iniziativa dell'INDA che chiede al Comune siracusano un intervento economico.

**Segnatura definitiva**

b. 17, fasc. 1

**Stato di conservazione**

ottimo

36

---

**Deliberazioni**

**Estremi cronologici**

1997 gennaio 7 - 1997 dicembre 15

**Contenuto**

Delibere indette dal presidente dell'INDA, professore Umberto Albini, per realizzare il programma teatrale estivo e il congresso internazionale nel 1997 e il 35° ciclo di spettacoli classici del 1998.

**Segnatura definitiva**

b. 17, fasc. 2

**Stato di conservazione**

ottimo

37

---

**Contributo**

**Estremi cronologici**

1997 gennaio 13 - 1997 dicembre 3

**Contenuto**

L'INDA fa richiesta di contributi alla Regione Siciliana, alla AGIS e alla Presidenza del Consiglio dei Ministri per la realizzazione del congresso internazionale e degli spettacoli classici estivi.

**Segnatura definitiva**

b. 17, fasc. 3

**Stato di conservazione**

ottimo

---

**Organizzazione spettacoli**

**Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

**Estremi cronologici**

1996 settembre 9 - 1998 gennaio 5

**Consistenza archivistica**

N. 1 busta con n. 5 fascicoli

**Contenuto**

Stagione teatrale estiva 1997

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

ottimo

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista)

**Numero unità archivistiche**

5

---

**Unità archivistiche**

38

---

**Stagione teatrale estiva 1997**

**Estremi cronologici**

1996 settembre 9 - 1998 giugno 5

**Contenuto**

Per la realizzazione dei due spettacoli classici "Edipo" di Seneca e "Miles gloriosus" di Plauto, l'INDA stipula accordi con le APT di Trapani, Gela, Salerno, Napoli, Paestum, Urbisaglia, Enna, Pollina e con il teatro Carcano di Milano per il riallestimento dello spettacolo "Truculento" nel 1997.

**Segnatura definitiva**

b. 18, fasc. 1

**Stato di conservazione**

ottimo

39

---

**Regista Jaques Lassalle**

**Estremi cronologici**

1997 marzo 9 - 1997 giugno 5

**Contenuto**

Il regista Jaques Lassalle incaricato dall'INDA di intervenire negli spettacoli del 1998 rimanda l'appuntamento teatrale nel 2000.

**Segnatura definitiva**

b. 18, fasc. 2

**Stato di conservazione**

ottimo

40

---

**Teatro classico de Merida**

**Estremi cronologici**

1997 aprile 4 - 1997 aprile 18

**Contenuto**

Accordi tra l'INDA e il festival de teatro classico de Merida per le rappresentazioni di "Miles gloriosus" e "Edipo".

**Segnatura definitiva**

b. 18, fasc. 3

**Stato di conservazione**

ottimo

41

---

**Traduttore Guido Reverdito**

**Estremi cronologici**

1997 maggio 5

**Contenuto**

L'INDA affida l'incarico di tradurre il dramma "Le baccanti" di Euripide al professore Guido Reverdito.

**Segnatura definitiva**

b. 18, fasc. 4

**Stato di conservazione**

ottimo

42

---

**Cancellazione spettacolo "Miles gloriosus"**

**Estremi cronologici**

1997 giugno 26 - 1997 luglio 25

**Contenuto**

In seguito alla cancellazione dello spettacolo "Miles gloriosus" di Plauto a Calatafimi, gli artisti, convocati per l'inizio delle prove, chiedono all'INDA, tramite l'avvocato Magnocavallo, il risarcimento del danno avuto.

**Segnatura definitiva**

b. 18, fasc. 5

**Stato di conservazione**

ottimo

---

**Affari generali**

**Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

**Estremi cronologici**

1996 luglio 23 - 1997 luglio 22

**Consistenza archivistica**

N. 1 busta con n. 2 fascicoli

**Contenuto**

Convenzioni

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

ottimo

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista)

**Numero unità archivistiche**

2

---

**Unità archivistiche**

43

---

**Convenzioni**

**Estremi cronologici**

1996 luglio 23 - 1997 aprile 15

**Contenuto**

Per la realizzazione degli spettacoli estivi del 1997, l'INDA stipula convenzioni con il maestro Enzo Patti di Palermo per la realizzazione del manifesto, con il professore Ferruccio Bertini di Genova per la traduzione della commedia "Miles gloriosus", con il professore Alessandro Orengo di Genova per la traduzione di "Edipo" e con l'A.A.T. di Catania per il prestito di due maschere.

**Segnatura definitiva**

b. 19, fasc. 1

**Stato di conservazione**

ottimo

44

---

**Progetto "Le maschere di Proteo"**

**Estremi cronologici**

1997 gennaio 31 - 1997 luglio 22

**Contenuto**

In occasione del progetto "Le maschere di Proteo" approvato e finanziato dalla Commissione europea di Bruxelles, si organizza il settimo congresso internazionale del teatro europeo sia nell'Italia del Nord che in Sicilia.

**Segnatura definitiva**

b. 19, fasc. 2

**Stato di conservazione**

ottimo

---

## Propaganda

**Tipologia del livello di descrizione**  
sottoserie

**Estremi cronologici**  
1996 novembre 8 - 1997 giugno 16

**Consistenza archivistica**  
N. 1 busta con n. 2 fascicoli

**Contenuto**  
BIT Milano e stampa volumetti

**Condizione di accesso**  
accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**  
consentita per uso studio

**Stato di conservazione**  
ottimo

**Compilatori**  
- Giovanna Giallongo (Archivista)

**Numero unità archivistiche**  
2

---

### Unità archivistiche

45

---

#### BIT Milano 1997

**Estremi cronologici**  
1996 novembre 8 - 1997 febbraio 12

**Contenuto**  
In occasione della partecipazione della Regione Siciliana alla BIT di Milano, l'INDA seleziona il materiale da esporre alla fiera.

**Segnatura definitiva**  
b. 20, fasc. 1

**Stato di conservazione**  
ottimo

46

---

#### Stampa volumetto Miles gloriosus

**Estremi cronologici**  
1997 giugno 11 - 1997 giugno 16

**Contenuto**

Preventivo di spesa per la stampa di n. 3000 copie del volumetto Miles gloriosus di Plauto.

**Segnatura definitiva**

b. 20, fasc. 2

**Stato di conservazione**

ottimo

---

## Cassa

**Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

**Estremi cronologici**

1996 ottobre 30 - 1998 aprile 6

**Consistenza archivistica**

N. 1 busta con n. 1 fascicolo

**Contenuto**

Bilancio preventivo e consuntivo.

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

ottimo

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista)

**Numero unità archivistiche**

1

---

## Unità archivistica

47

---

### Bilancio preventivo e consuntivo

**Estremi cronologici**

1996 ottobre 30 - 1998 aprile 6

**Contenuto**

Bilancio preventivo e consuntivo degli spettacoli estivi del 1997; note al bilancio preventivo del direttore artistico Piero Sciotto e relazione esercizio del 1997.

**Segnatura definitiva**

b. 21, fasc. 1

**Stato di conservazione**

ottimo

---

## XVI congresso internazionale

### Tipologia del livello di descrizione

serie

### Estremi cronologici

1996 novembre 29 - 1997 dicembre 12

### Consistenza archivistica

N. 1 busta con n. 5 fascicoli

### Contenuto

Documenti sulla organizzazione e realizzazione del XVI congresso internazionale dal titolo "La violenza nel teatro antico greco e latino".

### Condizione di accesso

accessibile previa autorizzazione

### Condizione di riproduzione

consentita per uso studio

### Stato di conservazione

ottimo

### Compilatori

- Giovanna Giallongo (Archivista)

### Numero unità archivistiche

5

---

## Unità archivistiche

48

---

## Manifesto XVI congresso

### Estremi cronologici

1996 novembre 29 - 1996 dicembre 6

### Contenuto

L'INDA affida l'incarico di realizzare il manifesto relativo al XVI congresso al dott. Giuseppe Di Silvestro.

### Segnatura definitiva

b. 22, fasc. 1

### Stato di conservazione

ottimo

49

---

## Corrispondenza

**Estremi cronologici**

1997 febbraio 4 - 1997 settembre 12

**Contenuto**

Corrispondenza del presidente dell'INDA, professore Umberto Albini, con relatori e personalità politiche.

**Segnatura definitiva**

b. 22, fasc. 2

**Stato di conservazione**

ottimo

50

---

**Ufficio Stampa Urania**

**Estremi cronologici**

1997 marzo 24 - 1997 settembre 4

**Contenuto**

Lo studio Urania di Siracusa ha svolto attività di ufficio stampa per l'INDA nel 1997.

**Segnatura definitiva**

b. 22, fasc. 3

**Stato di conservazione**

ottimo

51

---

**Preventivi di spesa**

**Estremi cronologici**

1997 luglio 3 - 1997 settembre 5

**Contenuto**

Per il XVI congresso internazionale a Siracusa, l'INDA chiede agli hotel, alle ditte dei trasporti e alle agenzie di servizi fonici dei preventivi di spesa entro il 14 luglio 1997.

**Segnatura definitiva**

b. 22, fasc. 4

**Stato di conservazione**

ottimo

52

---

**Contributi**

**Estremi cronologici**

1997 luglio 16 - 1997 dicembre 12

**Contenuto**

Per la realizzazione del XVI congresso l'INDA fa richiesta di contributi all'assessorato del turismo di Palermo, alla Provincia di Siracusa, all'azienda autonoma turistica e azienda provinciale incremento turistico di Siracusa.

**Segnatura definitiva**

b. 22, fasc. 5

**Stato di conservazione**

ottimo

---

## Trentacinquesimo ciclo: Baccanti, Ecuba

**Tipologia del livello di descrizione**

serie

**Estremi cronologici**

1996 novembre 22 - 1998 dicembre 14

**Consistenza archivistica**

N. 5 buste con n. 16 fascicoli.

**Contenuto**

Sono presenti carte inerenti agli spettacoli classici di "Baccanti" e "Ecuba" di Euripide.

---

## Presidenza

**Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

**Estremi cronologici**

1997 novembre 17 - 1998 dicembre 14

**Consistenza archivistica**

N. 1 busta con n. 4 fascicoli

**Contenuto**

Deliberazioni, contributi, nascita della fondazione INDA.

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

ottimo

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista)

**Numero unità archivistiche**

4

---

## Unità archivistiche

53

---

## Trasformazione dell'INDA in Fondazione

**Estremi cronologici**

1997 novembre 17 - 1998 dicembre 7

**Contenuto**

Secondo il decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 20, l'INDA viene trasformata in Fondazione con personalità giuridica di diritto privato, secondo il decreto del 5 maggio 1998 è costituito il consiglio di amministrazione della Fondazione con presidente il signor Walter Le Moli. La Fondazione è dotata di un suo statuto.

**Segnatura definitiva**

b. 23, fasc. 1

**Stato di conservazione**

ottimo

54

---

**Deliberazioni**

**Estremi cronologici**

1998 gennaio 2 - 1998 maggio 27

**Contenuto**

Delibere del presidente dell'INDA, professore Umberto Albin, dal numero 140 al numero 237, per organizzare e realizzare la stagione teatrale del 1998.

**Segnatura definitiva**

b. 23, fasc. 2

**Stato di conservazione**

ottimo

55

---

**SIAE e biglietto elettronico**

**Estremi cronologici**

1998 gennaio 5 - 1998 aprile 6

**Contenuto**

In occasione del 35° ciclo di spettacoli classici, l'INDA comunica alla SIAE la messa in scena delle "Baccanti" e "Ecuba"; convenzione tra l'INDA e la Biglietto Elettronico srl di Roma per la gestione informatica della biglietteria.

**Segnatura definitiva**

b. 23, fasc. 3

**Stato di conservazione**

ottimo

56

---

**Contributi**

**Estremi cronologici**

1998 febbraio 23 - 1998 dicembre 14

**Contenuto**

pag. 28 di 67

Per la realizzazione degli spettacoli classici del 1998 l'INDA chiede l'erogazione di contributo alla Presidenza del Consiglio dei Ministri, all'assessorato regionale BB.CC.AA: e al Comune di Siracusa.

**Segnatura definitiva**

b. 23, fasc. 4

**Stato di conservazione**

ottimo

---

## Organizzazione spettacoli

**Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

**Estremi cronologici**

1996 novembre 22 - 1998 settembre 26

**Consistenza archivistica**

N. 1 busta con n. 5 fascicoli

**Contenuto**

Servizi di assistenza, incarichi, concessione uso teatro greco.

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

ottimo

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista)

**Numero unità archivistiche**

5

---

## Unità archivistiche

57

---

### Conferimento incarichi 1

**Estremi cronologici**

1996 novembre 22 - 1998 luglio 29

**Contenuto**

Per il 35° ciclo di spettacoli classici l'INDA affida l'incarico di realizzare il manifesto al maestro Mario Schifano, di rappresentare le scenografie di Ecuba e Le Baccanti all'architetto Luciano Damiani, di comporre le musiche ai maestri Arturo Annetchino per Le Baccanti e Paolo Terni per Ecuba, di tradurre il dramma Ecuba al professore Salvatore Nicosia e Le Baccanti al professore Guido Reverdito, di dirigere Ecuba al dottor Lorenzo Salviati e Le Baccanti al dottore Walter Pagliaro. Nel 1996 l'INDA, per gli spettacoli del 1998, aveva incaricato il regista Theo Angelopoulos il quale, per motivi di lavoro, ha dovuto rinunciare.

**Segnatura definitiva**

b. 24, fasc. 1

**Stato di conservazione**

ottimo

58

---

**Concessione d'uso teatro greco**

**Estremi cronologici**

1997 dicembre 1 - 1998 luglio 8

**Contenuto**

L'INDA inoltra richiesta di concessione d'uso del teatro greco di Siracusa all'assessorato regionale BB.CC. di Palermo, alla Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa e alla questura per lo svolgimento degli spettacoli; dopo l'espletamento dei drammi classici il teatro greco viene utilizzato per il "circuitto del mito" e concerto della banda musicale polizia di Stato.

**Segnatura definitiva**

b. 24, fasc. 2

**Stato di conservazione**

ottimo

59

---

**Conferimento incarichi 2**

**Estremi cronologici**

1997 dicembre 10 - 1998 maggio 28

**Contenuto**

L'INDA conferisce incarichi di direttore artistico a Nuccio Messina, responsabile delle pubbliche relazioni a Maurizio Barletta, dell'ufficio stampa a Agata Ruscica, condirettore del teatro greco a Ignazio Abbate, consulente del presidente a Filippo Amoroso, cura delle scenografie delle Baccanti a Alberto Verso e di Ecuba a Luciano Damiano.

**Segnatura definitiva**

b. 24, fasc. 3

**Stato di conservazione**

ottimo

60

---

**Piano di evacuazione e pronto soccorso**

**Estremi cronologici**

1998 aprile 7 - 1998 maggio 25

**Contenuto**

L'ingegnere Antonio Mazzotto è incaricato dall'INDA di realizzare "misure di sicurezza" nel teatro greco di Siracusa nel 1998; redige un piano di evacuazione e pronto soccorso, un piano di sicurezza e coordinamento per i lavori di impianto antincendio e una relazione sulla valutazione rischi.

**Segnatura definitiva**

pag. 30 di 67

b. 24, fasc. 4

**Stato di conservazione**

ottimo

61

---

**Servizi di assistenza**

**Estremi cronologici**

1998 aprile 9 - 1998 settembre 26

**Contenuto**

Per il 35° ciclo di spettacoli classici l'INDA fa richiesta dei seguenti servizi: servizio fotografico, bouvetteria, derattizzazione, maschere, antincendio e pronto soccorso, cuscini, fornitura di energia elettrica e custodia notturna.

**Segnatura definitiva**

b. 24, fasc. 5

**Stato di conservazione**

ottimo

---

**Propaganda**

**Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

**Estremi cronologici**

1997 novembre 27 - 1998 ottobre 6

**Consistenza archivistica**

N. 1 busta con n. 3 fascicoli

**Contenuto**

Divulgazione materiale promo-pubblicitario, tipografie.

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

ottimo

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista), schedatura, 17 dicembre 2023

**Numero unità archivistiche**

3

---

**Unità archivistiche**

62

## Tipografie

### Estremi cronologici

1997 novembre 27 - 1998 ottobre 6

### Contenuto

Preventivi di spesa per la stampa di libretti e copioni, manifesti, depliant, locandine e Numero Unico delle tipografie Zangara Stampa, Motta e Domenico Marchese, per gli spettacoli classici del 1998.

### Segnatura definitiva

b. 25, fasc. 1

### Stato di conservazione

ottimo

63

---

## Divulgazione materiale pubblicitario

### Estremi cronologici

1998 marzo 3 - 1998 giugno 10

### Contenuto

L'INDA affida l'incarico di divulgazione e affissione del materiale pubblicitario in tutta Italia alle ditte: Kaleo servizi di Siracusa, Krea turismo e servizi di Agrigento e Nada e Damir di Palermo.

### Segnatura definitiva

b. 25, fasc. 2

### Stato di conservazione

ottimo

64

---

## Riprese televisive

### Estremi cronologici

1998 aprile 20 - 1998 aprile 23

### Contenuto

L'INDA aderisce alla proposta delle riprese televisive di RAI UNO Mattina per i collegamenti in diretta.

### Segnatura definitiva

b. 25, fasc. 3

### Stato di conservazione

ottimo

---

## Affari generali

### Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

### Estremi cronologici

pag. 32 di 67

1997 ottobre 25 - 1998 ottobre 30

**Consistenza archivistica**

N. 1 busta con n. 3 fascicoli

**Contenuto**

Assunzione personale, allestimento mostre.

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

ottimo

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista)

**Numero unità archivistiche**

3

---

## Unità archivistiche

65

---

### Mostra "Stage for Dionjsos"

**Estremi cronologici**

1997 ottobre 25 - 1998 luglio 1

**Contenuto**

Nel 1998 l'INDA in collaborazione con il Consiglio d'Europa, il Ministero della Cultura, Repubblica Greca, Foundation Melina Mercouri, assessorato regionale beni culturali e APIT di Siracusa, realizza la mostra "Stage for Dionjsos, il teatro antico del Novecento" presso l'ex stazione marittima di Siracusa.

**Segnatura definitiva**

b. 26, fasc. 1

**Stato di conservazione**

ottimo

66

---

### Richiesta locali

**Estremi cronologici**

1998 febbraio 17 - 1998 ottobre 30

**Contenuto**

Convenzione tra l'INDA e l'Istituto Tecnico E. Fermi di Siracusa per l'utilizzo dell'aula magna per la preparazione degli spettacoli; inoltre viene concesso il locale ex artigianato per deposito dell'istituto INDA.

**Segnatura definitiva**

b. 26, fasc. 2

**Stato di conservazione**

ottimo

67

---

**Personale occasionale**

**Estremi cronologici**

1998 aprile 7 - 1998 aprile 24

**Contenuto**

Secondo le delibere del 2 gennaio e 9 aprile 1998 viene assunto personale occasionale con compiti di segreteria organizzativa e amministrativa, fattorino, autista, capo del servizio maschere e sorveglianza ai cancelli.

**Segnatura definitiva**

b. 26, fasc. 3

**Stato di conservazione**

ottimo

---

**Cassa**

**Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

**Estremi cronologici**

1997 novembre 20 - 1998 dicembre 31

**Consistenza archivistica**

N. 1 busta con n. 1 fascicolo

**Contenuto**

Bilancio preventivo e consuntivo.

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

ottimo

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista)

**Numero unità archivistiche**

1

---

**Unità archivistica**

68

---

## Bilancio

### Estremi cronologici

1997 novembre 20 - 1998 dicembre 31

### Contenuto

Bilancio preventivo e consuntivo dell'anno 1998; relazione del collegio dei revisori dei conti.

### Segnatura definitiva

b. 27, fasc. 1

### Stato di conservazione

ottimo

---

## Trentatreesimo ciclo: Agamennone, Prometeo, Acarnesi

### Tipologia del livello di descrizione

serie

### Estremi cronologici

1993 gennaio 21 - 1995 marzo 8

### Consistenza archivistica

N.5 buste con n. 56 fascicoli

### Contenuto

Delibere, contratti, scritture teatrali, concessioni, richieste di contributi e bilancio preventivo e consuntivo del 33° ciclo di spettacoli classici nel teatro greco di Siracusa.

### Condizione di accesso

accessibile previa autorizzazione

### Condizione di riproduzione

consentita per uso studio

### Stato di conservazione

ottimo

### Compilatori

- Giovanna Giallongo (Archivista)

---

## Presidenza

### Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

### Estremi cronologici

1993 ottobre - 1994 dicembre 12

### Consistenza archivistica

N. 1 busta con n.8 fascicoli

### Contenuto

Sono presenti documenti inerenti al nulla osta di agibilità, alla visita del Santo Padre e al bando per scuole superiori.

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

libera

**Stato di conservazione**

ottimo

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista)

**Numero unità archivistiche**

8

---

## Unità archivistiche

69

---

### Bando scuole

**Estremi cronologici**

1993 ottobre

**Contenuto**

In occasione del 33° ciclo di spettacoli classici nel teatro greco di Siracusa, l'INDA promuove un concorso nazionale a premi tra gli studenti delle scuole medie superiori per una esercitazione scritta sui drammi presentati.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 1

**Stato di conservazione**

ottimo

70

---

### Richiesta di contributi

**Estremi cronologici**

1993 ottobre 14 - 1994 dicembre 12

**Contenuto**

Per la realizzazione degli spettacoli classici del 33° ciclo, l'INDA fa richiesta di erogazione contributi all'assessorato regionale dei beni culturali e ambientali di Palermo, alla Provincia e al Comune di Siracusa, alle banche e alla Direzione Generale Spettacoli di Roma.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 2

**Stato di conservazione**

ottimo

71

---

## SIAE

**Estremi cronologici**

1994 gennaio 12 - 1994 maggio 26

**Contenuto**

Corrispondenza tra l'INDA di Siracusa e la SIAE per la punzonatura dei biglietti del 33° ciclo e per la disponibilità di utilizzare un disegno del 1938 di Paul Klee dal titolo *Tiere in gehege* per le copertine dei tre testi di Agamennone, *Acarnesi* e *Prometeo*.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 3

**Stato di conservazione**

ottimo

72

---

**Nulla Osta di agibilità**

**Estremi cronologici**

1994 febbraio 14 - 1994 luglio 11

**Contenuto**

Il legale rappresentante dell'INDA, l'architetto Emanuele Giliberti, chiede alla Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento dello Spettacolo, il Nulla Osta di agibilità della Compagnia INDA impegnata nelle rappresentazioni classiche di *"Agamennone"*, *"Acarnesi"* e *"Prometeo"*.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 4

**Stato di conservazione**

ottimo

73

---

**Inviti autorità**

**Estremi cronologici**

1994 marzo 19 - 1994 maggio 28

**Contenuto**

In occasione del 33° ciclo di spettacoli classici, il vice Presidente dell'INDA, Emanuele Giliberti, invita il Presidente della Repubblica Eugenio Scalfaro e le varie autorità politiche ad assistere alle rappresentazioni nel teatro greco di Siracusa.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 5

**Stato di conservazione**

ottimo

74

---

**Eschilo d'oro**

**Estremi cronologici**

1994 aprile 15

**Contenuto**

Consegna dell'Eschilo d'oro al regista greco Theo Anghelopoulos per il suo impegno culturale e artistico nel campo drammaturgico antico.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 6

**Stato di conservazione**

ottimo

75

---

**Ringraziamenti autorità**

**Estremi cronologici**

1994 aprile 27 - 1994 maggio 21

**Contenuto**

In occasione del 33° ciclo di spettacoli classici le autorità invitate alle manifestazioni ringraziano il Direttore Generale dell'INDA, Giorgio Punzo, dell'invito ma sono impossibilitati a essere presenti.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 7

**Stato di conservazione**

ottimo

76

---

**Visita Santo Padre**

**Estremi cronologici**

1994

**Contenuto**

Il Comitato Organizzatore per l'accoglienza alla visita del Santo Padre fa richiesta all'INDA di poter fruire del teatro greco di Siracusa per la data 25 aprile 1994.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 8

**Stato di conservazione**

ottimo

---

**Organizzazione spettacoli**

**Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

**Estremi cronologici**

1993 gennaio 21 - 1995 marzo 8

**Consistenza archivistica**

N.1 busta con n. 30 fascicoli

**Contenuto**

Documenti inerenti alla realizzazione delle scenografie, dei costumi e parrucche e al noleggio degli strumenti musicali necessari per gli spettacoli classici.

**Condizione di accesso**

liberamente accessibile

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

ottimo

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista)

**Numero unità archivistiche**

30

---

**Unità archivistiche**

77

---

**Pittrice Maria Teresa Joly**

**Estremi cronologici**

1993 gennaio 21

**Contenuto**

L'artista Maria Teresa Joly si propone come candidata per il progetto del manifesto degli spettacoli classici a Siracusa.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 1

**Stato di conservazione**

ottimo

78

---

**Scenografia**

**Estremi cronologici**

1994 febbraio 28 - 1994 maggio 30

**Contenuto**

Preventivi per il materiale scenografico necessario per gli spettacoli classici; relazione descrittiva della scenografia e attrezzamenti funzionali degli spettacoli "Agamennone" e "Acarnesi" realizzati ne teatro greco di Siracusa.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 10

**Stato di conservazione**

ottimo

79

## **Consulenti artistici**

### **Estremi cronologici**

1994 marzo 4 - 1994 aprile 4

### **Contenuto**

Per il 33° ciclo di spettacoli classici l'INDA conferisce all'ingegnere Guido Monteforte l'incarico di direzione lavori e al professore Giancarlo Sammartano la direzione del Corso di Scuola di Perfezionamento Attori.

### **Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 11

### **Stato di conservazione**

ottimo

80

---

## **Show Business Service**

### **Estremi cronologici**

1994 marzo 8 - 1995 marzo 8

### **Contenuto**

In occasione del 33° ciclo di spettacoli classici, l'INDA conferisce all'agenzia Show Business Service di Roma l'incarico di promozione pubblicitaria delle manifestazioni.

### **Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 12

### **Stato di conservazione**

ottimo

81

---

## **Sartoria G.P.11**

### **Estremi cronologici**

1994 marzo 9 - 1994 marzo 28

### **Contenuto**

Convenzione tra l'INDA e la Sartoria G.P.11 di Roma per la fornitura dei costumi da destinare all'opera classica "Agamennone".

### **Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 13

### **Stato di conservazione**

ottimo

82

---

## **Mostra "Ombra della parola"**

### **Estremi cronologici**

1994 marzo 10 - 1994 maggio 20

### **Contenuto**

Restauro di sette plastici di scenografia da parte delle maestranze dell'Istituto d'Arte di Siracusa in occasione della mostra "Ombra della parola"; convenzione tra il legale rappresentante dell'INDA architetto Emanuele Giliberti e la famiglia Gargallo per l'uso del Palazzo Gargallo per l'allestimento della mostra "Ombra della parola"; per l'occasione sono state coinvolte le seguenti sartorie: Brancato e Pia Rame di Milano, Tirelli, G.P.11, Farani e Annamode 68 di Roma, Teggi Guerina di Catania e Arteinscena Atelier di Palermo.

### **Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 14

### **Stato di conservazione**

ottimo

83

---

## **Skenè 6**

### **Estremi cronologici**

1994 marzo 16 - 1994 luglio 7

### **Contenuto**

Preventivo della ditta Skenè 6 di Napoli per la realizzazione di elementi scenografici per lo spettacolo "Prometeo" secondo il bozzetto del professore Bruno Buonincontri e per lo spettacolo "Agamennone" secondo il progetto dello scenografo Nicola Rubertelli.

### **Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 15

### **Stato di conservazione**

ottimo

84

---

## **Costumi e parrucche**

### **Estremi cronologici**

1994 marzo 16 - 1994 giugno 3

### **Contenuto**

Il legale rappresentante dell'INDA, architetto Emanuele Giliberti, conferisce alla sartoria Tedansart di Catania la realizzazione e il noleggio di n.92 costumi per lo spettacolo "Acarnesi" secondo i bozzetti del costumista Graziano Gregori. Preventivo di spesa della ditta Mag, Gi Palombi Parrucche di Roma per il noleggio di barbe, parrucche e trucco per la tragedia "Acarnesi".

### **Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 16

### **Stato di conservazione**

ottimo

85

---

## **Spettacolo a Morgantina**

### **Estremi cronologici**

1994 marzo 21 - 1994 giugno 21

**Contenuto**

Accordo tra l'INDA di Siracusa e l'APIT di Enna per il progetto teatrale "Ilio" da rappresentare sulla scalinata monumentale di Morgantina nell'estate 1994.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 17

**Stato di conservazione**

ottimo

86

---

**Calzature**

**Estremi cronologici**

1994 marzo 23 - 1994 maggio 6

**Contenuto**

Richiesta di preventivo alla ditta L.C.P. di Roma per il noleggio di calzature necessarie per la tragedia "Agamennone".

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 18

**Stato di conservazione**

ottimo

87

---

**Concessione teatro greco di Siracusa**

**Estremi cronologici**

1994 marzo 31 - 1994 ottobre 13

**Contenuto**

Per il 33° ciclo degli spettacoli classici l'INDA fa richiesta all'Assessorato Regionale BB.CC.AA. di Palermo della concessione d'uso del teatro greco di Siracusa dal 12 maggio al 19 giugno 1994 per le rappresentazioni.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 19

**Stato di conservazione**

ottimo

88

---

**Giorgio Strehler**

**Estremi cronologici**

1993 giugno 28 - 1993 ottobre 14

**Contenuto**

Il commissario dell'INDA, professore Giusto Monaco, propone al maestro Giorgio Strehler la regia della tragedia Agamennone. Ma Strehler, impegnato nella sua stagione teatrale estiva, è costretto, con enorme dispiacere, a rifiutare.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 2

**Stato di conservazione**

ottimo

89

---

**Strumenti musicali**

**Estremi cronologici**

1994 aprile 7 - 1994 aprile 14

**Contenuto**

Preventivo per il noleggio degli strumenti musicali offerto da Musical di Maria Tutore di Napoli per la tragedia "Agamennone".

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 20

**Stato di conservazione**

ottimo

90

---

**Ditta Peroni Sud**

**Estremi cronologici**

1994 aprile 11 - 1994 aprile 20

**Contenuto**

L'INDA fa richiesta alla ditta Peroni Sud di Catania di tessuti necessari per lo spettacolo "Agamennone".

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 21

**Stato di conservazione**

ottimo

91

---

**Sartoria Annamode '68**

**Estremi cronologici**

1994 aprile 14 - 1994 maggio 20

**Contenuto**

Convenzione tra l'INDA e la sartoria Annamode '68 di Roma per il noleggio e la realizzazione dei costumi necessari per lo spettacolo "Prometeo" secondo i bozzetti del costumista Guido Shlinkert.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 22

**Stato di conservazione**

ottimo

92

## **Noleggjo pianoforte**

### **Estremi cronologici**

1994 aprile 26 - 1994 giugno 4

### **Contenuto**

L'INDA fa richiesta alla ditta Moscuzza di Siracusa di noleggiare un pianoforte a mezza coda per lo spettacolo "Agamennone" e per la serata Un Coro per Giusto Monaco.

### **Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 23

### **Stato di conservazione**

ottimo

93

---

## **Ditta Rancati**

### **Estremi cronologici**

1994 aprile 26 - 1994 maggio 25

### **Contenuto**

Preventivo della ditta Rancati di Roma per il noleggio di attrezzature necessarie per i due spettacoli "Prometeo" e "Acarnesi".

### **Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 24

### **Stato di conservazione**

ottimo

94

---

## **Esoservice**

### **Estremi cronologici**

1994 aprile 27 - 1994 giugno 14

### **Contenuto**

In occasione del 33° ciclo di spettacoli classici, l'INDA fa richiesta alla ditta Esoservice di noleggiare le attrezzature audio-foniche necessarie per l'allestimento degli spettacoli. Una parte del materiale noleggiato è stato sottratto o danneggiato.

### **Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 25

### **Stato di conservazione**

ottimo

95

---

## **Ditta Ars Lud Laboratorio**

### **Estremi cronologici**

1994 aprile 28

**Contenuto**

L'INDA fa richiesta di noleggiare strumenti a percussione alla ditta Ars Lud Laboratorio di Roma necessari per la commedia "Acarnesi".

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 26

**Stato di conservazione**

ottimo

96

---

**Croce Rossa Italiana**

**Estremi cronologici**

1994 maggio 2 - 1994 maggio 30

**Contenuto**

La Croce Rossa Italiana di Siracusa assicura il servizio di assistenza sanitaria nel teatro greco per il 33° ciclo di spettacoli classici. Le patronesse della sezione femminile CRI offrono, a scopo beneficenza, cappelli di paglia per signore e signori.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 27

**Stato di conservazione**

ottimo

97

---

**Non censura dei copioni teatrali**

**Estremi cronologici**

1994 maggio 9

**Contenuto**

La Commissione di Revisione Teatrale di Roma ha espresso parere favorevole all'ammissione dei minori di anni 18 agli spettacoli classici del 1994.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 28

**Stato di conservazione**

buono

98

---

**Collaudo strutture**

**Estremi cronologici**

1994 maggio 23

**Contenuto**

Verbale di collaudo statico delle strutture a supporto delle scene e dei suppellettili necessari alla realizzazione del 33° ciclo di spettacoli classici.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 29

**Stato di conservazione**

ottimo

99

---

**Professore Benedetto Marzullo**

**Estremi cronologici**

1993 ottobre 15 - 1994 luglio 8

**Contenuto**

Contenzioso tra il professore Giusto Monaco, rappresentante legale dell'INDA, e il professore Benedetto Marzullo dell'Università di Roma per la traduzione della tragedia "Prometeo" di Eschilo, in programma per il 33° ciclo di spettacoli classici.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 3

**Stato di conservazione**

ottimo

100

---

**Annullamento spettacolo**

**Estremi cronologici**

1994 maggio 27 - 1994 maggio 31

**Contenuto**

Il direttore generale dell'INDA, dottore Giorgio Punzo, comunica al questore, al comandante dei vigili urbani e dei carabinieri l'annullamento della commedia "Acarnesi" in programma per il 27 maggio 1994 e, inoltre, la ripresa teatrale con la prima di "Prometeo" il 28 maggio 1994.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 30

**Stato di conservazione**

ottimo

101

---

**Professore Umberto Albini**

**Estremi cronologici**

1993 ottobre 15 - 1995 gennaio 13

**Contenuto**

Convenzione tra il professore Giusto Monaco, rappresentante legale dell'INDA, e il professore Umberto Albini dell'Università di Genova, per la traduzione della tragedia "Agamennone" di Eschilo, in programma per il 33° ciclo di spettacoli classici.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 4

**Stato di conservazione**

ottimo

102

---

**FENALC**

**Estremi cronologici**

1993 novembre 22 - 1994 maggio 30

**Contenuto**

Nel 1994 l'INDA partecipa come Ente Patrocinatore alla realizzazione della Mostra Nazionale Filatelica "Archeologia-Teatro" a Siracusa nel Park Hotel.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 5

**Stato di conservazione**

ottimo

103

---

**Scenografie in prestito**

**Estremi cronologici**

1994 gennaio 18 - 1994 novembre 23

**Contenuto**

Richieste all'INDA di disponibilità al prestito di elementi scenografici, di costumi, fotografie da parte della dottoressa Cettina Pipitone Voza per la realizzazione della mostra "Marinetti e il teatro futurista", da Isabella Gullo per la quindicesima Rassegna Città-Spettacolo Benevento, da Mariella Ciulla del Consorzio Siracusa Incentive e da Antonio Leone per il Centro Sportivo Italiano di Siracusa.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 6

**Stato di conservazione**

ottimo

104

---

**Gare d'appalto**

**Estremi cronologici**

1994 gennaio 18 - 1994 marzo 18

**Contenuto**

Lettere di partecipazione di ditte locali e nazionali alle gare d'appalto per la realizzazione degli spettacoli classici del 1994.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 7

**Stato di conservazione**

ottimo

## **Box vendita biglietti**

### **Estremi cronologici**

1994 gennaio 27 - 1994 maggio 20

### **Contenuto**

In occasione del 33° ciclo degli spettacoli classici, la Banca di Credito Popolare di Siracusa mette a disposizione dell'INDA il box per la vendita dei biglietti, nello stesso luogo degli anni precedenti.

### **Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 8

### **Stato di conservazione**

ottimo

## **Mostra 80° anniversario INDA**

### **Estremi cronologici**

1994 febbraio 10 - 1994 marzo 29

### **Contenuto**

Per il 33° ciclo degli spettacoli classici, l'INDA realizza una mostra documentaria con costumi, bozzetti, plastici, scenografie, manifesti e materiale cartaceo dal 1914 al 1994.

### **Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 9

### **Stato di conservazione**

ottimo

---

## **Propaganda**

### **Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

### **Estremi cronologici**

1993 giugno 26 - 1994 maggio 21

### **Consistenza archivistica**

N. 1 busta con n. 6 fascicoli

### **Contenuto**

Carte inerenti alla promozione pubblicitaria degli spettacoli classici.

### **Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

### **Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

### **Stato di conservazione**

ottimo

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista)

**Numero unità archivistiche**

6

---

**Unità archivistiche**

107

---

**APIT**

**Estremi cronologici**

1993 giugno 26 - 1994 maggio 18

**Contenuto**

Corrispondenza tra l'INDA e l'APIT di Siracusa per il progetto di un piano promo-pubblicitario sugli spettacoli classici del 33° ciclo.

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 1

**Stato di conservazione**

ottimo

108

---

**Cartella "I manifesti dell'INDA"**

**Estremi cronologici**

1994 marzo 15 - 1994 marzo 29

**Contenuto**

In occasione dell'80° anniversario dell'INDA, la casa editrice Ediprint pubblica la cartella "I manifesti dell'INDA".

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 2

**Stato di conservazione**

ottimo

109

---

**Paolo Di Vita visual design**

**Estremi cronologici**

1994 marzo 29 - 1994 aprile 14

**Contenuto**

Richiesta economica della ditta Paolo Di Vita visual design di Palermo relativa alla campagna promo-pubblicitaria del 33° ciclo di spettacoli classici.

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 3

**Stato di conservazione**

ottimo

110

---

**Numero Unico**

**Estremi cronologici**

1994 aprile 7 - 1994 aprile 12

**Contenuto**

Preventivi delle tipografie di Siracusa e Palermo per la stampa di n. 20.000 copie del Numero Unico del 33° ciclo.

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 4

**Stato di conservazione**

ottimo

111

---

**Cartelloni stradali**

**Estremi cronologici**

1994 maggio 3 - 1994 maggio 4

**Contenuto**

L'INDA conferisce al signor Orfeo Bastianini l'incarico di predisporre n. 6 cartelloni stradali in occasione del 33° ciclo di spettacoli classici.

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 5

**Stato di conservazione**

ottimo

112

---

**Rivista Kalos Arte**

**Estremi cronologici**

1994 maggio 21

**Contenuto**

La dottoressa Elena Servito dell'INDA consegna ai rappresentanti della rivista Kalos Arte n. 4 fotografie riguardanti n. 3 spettacoli classici e n. 5 diapositive.

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 6

**Stato di conservazione**

ottimo

---

**Affari Generali**

**Tipologia del livello di descrizione**  
sottoserie

**Estremi cronologici**  
1993 ottobre 15 - 1994 settembre 13

**Consistenza archivistica**  
N. 1 busta con n. 11 fascicoli

**Contenuto**  
Contratti teatrali e lettere di incarico.

**Condizione di accesso**  
accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**  
consentita per uso studio

**Stato di conservazione**  
ottimo

**Compileri**  
- Giovanna Giallongo (Archivista)

**Numero unità archivistiche**  
11

---

## Unità archivistiche

113

---

### Contratti di scrittura teatrale 1

**Estremi cronologici**  
1993 ottobre 15 - 1994 giugno 3

**Contenuto**  
Contratti di scrittura teatrale di regista, attori, costumista, aiuto regista, musicista, impegnati nello spettacolo classico "Prometeo" a Siracusa nel 1994.

**Segnatura definitiva**  
b. 4, fasc. 1

**Stato di conservazione**  
ottimo

114

---

### Mimo Danza Alternativa

**Estremi cronologici**  
1994 aprile 26 - 1994 giugno 16

**Contenuto**  
Convenzione stipulata tra l'INDA e l'associazione Mimo Danza Alternativa di Roma per partecipare con un

coreografo e una danzatrice nell'allestimento dello spettacolo "Prometeo".

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 10

**Stato di conservazione**

ottimo

115

---

**Convenzione affidamento biglietteria**

**Estremi cronologici**

1994

**Contenuto**

L'INDA concede all'agenzia Conigliaro Viaggi la vendita dei biglietti relativi al 33° ciclo di spettacoli classici a Siracusa.

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 11

**Stato di conservazione**

ottimo

116

---

**Contratti di scrittura teatrale 2**

**Estremi cronologici**

1994 febbraio 14 - 1994 agosto 27

**Contenuto**

Contratti di scrittura teatrale di amministrativi e tecnici di scena.

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 2

**Stato di conservazione**

ottimo

117

---

**Pianta organica**

**Estremi cronologici**

1994 febbraio 25 - 1994 settembre 13

**Contenuto**

Il Ministero del Turismo e dello Spettacolo autorizza l'INDA ad ampliare di n. 8 unità la pianta organica per la sede di Siracusa.

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 3

**Stato di conservazione**

ottimo

118

---

### Contratti di scrittura teatrale 3

**Estremi cronologici**

1994 marzo 2 - 1994 maggio 24

**Contenuto**

Contratti di scrittura teatrale del regista, costumista, musicisti, direttori orchestra, impegnati nello spettacolo classico "Agamennone".

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 4

**Stato di conservazione**

ottimo

119

---

### Lettere di incarico

**Estremi cronologici**

1994 marzo 25 - 1994 giugno 3

**Contenuto**

L'architetto Emanuele Giliberti, in qualità di vicepresidente dell'INDA, affida al maestro Franco Piersanti l'incarico di comporre e realizzare le musiche originali di scena per la commedia "Acarnesi" di Aristofane, al maestro Egisto Marcucci la regia e la selezione degli aspiranti interpreti e al maestro Graziano Gregori la progettazione della scenografia e dei costumi.

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 5

**Stato di conservazione**

ottimo

120

---

### Contratti associazioni

**Estremi cronologici**

1994 aprile 7

**Contenuto**

Scrittura privata tra l'INDA e l'Associazione Musicale Media Aetas di Napoli nella persona del signor Virgilio Villani per far partecipare n. 32 elementi all'allestimento e organizzazione dello spettacolo classico "Agamennone"; scrittura privata tra l'INDA e l'associazione Movimento Danza di Napoli nella persona della signora Gabriella Stazio per far partecipare n. 2 danzatori con la coreografa nella tragedia "Agamennone".

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 6

**Stato di conservazione**

ottimo

121

## **Contratti di scrittura teatrale 4**

### **Estremi cronologici**

1994 aprile 11 - 1994 giugno 19

### **Contenuto**

Contratti di scrittura teatrale di attori, regista, aiuto regista, scenografo e costumista per lo spettacolo classico "Prometeo".

### **Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 7

### **Stato di conservazione**

ottimo

122

---

## **Contratti di scrittura teatrale 5**

### **Estremi cronologici**

1994 aprile - 1994 giugno

### **Contenuto**

Contratti di scrittura teatrale, attori, musicista, regista, aiuto regista, costumista, coreografa e assistente per lo spettacolo classico "Acarnesi".

### **Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 8

### **Stato di conservazione**

ottimo

123

---

## **Scioglimento contratto teatrale**

### **Estremi cronologici**

1994 aprile 11 - 1994 maggio 10

### **Contenuto**

Per il 33° ciclo di spettacoli classici, l'organizzatore Umberto Guidi e l'attrice Biancamaria D'Amato chiedono lo scioglimento amichevole del loro contratto di scrittura teatrale per motivi personali.

### **Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 9

### **Stato di conservazione**

ottimo

---

## **Cassa**

### **Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

**Estremi cronologici**

1994

**Consistenza archivistica**

N. 1 busta con n. 1 fascicolo

**Contenuto**

Bilancio

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

ottimo

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista)

**Numero unità archivistiche**

1

---

**Unità archivistica**

124

---

**Bilancio preventivo e consuntivo**

**Estremi cronologici**

1994

**Contenuto**

Relazione sul bilancio preventivo e consuntivo del 1994.

**Segnatura definitiva**

b. 5, fasc. 1

**Stato di conservazione**

ottimo

---

**Spettacoli estivi 1995**

**Tipologia del livello di descrizione**

serie

**Estremi cronologici**

1993 ottobre 15 - 1995 dicembre 5

**Consistenza archivistica**

N. 5 buste con n. 27 fascicoli.

**Contenuto**

Carte inerenti alla realizzazione degli spettacoli estivi espletati dall'INDA nei teatri greci siciliani nel 1995.

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

ottimo

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista)

---

## Presidenza

**Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

**Estremi cronologici**

1994 dicembre 15 - 1995 novembre 16

**Consistenza archivistica**

N. 1 busta con n. 7 fascicoli

**Contenuto**

Nomina del consiglio di amministrazione, del Presidente dell'INDA, della commissione per gli spettacoli estivi, richiesta contributi e richiesta concessione uso teatro greco di Segesta.

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

ottimo

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista)

**Numero unità archivistiche**

7

---

## Unità archivistiche

125

---

### Nomina consiglio direttivo e revisore dei conti

**Estremi cronologici**

1994 dicembre 15 - 1995 novembre 16

**Contenuto**

Nomina del dott. Mario La Guardia a componente del collegio dei revisori dei conti dell'INDA, nomina della professoressa Maria Clara Ruggieri Tricoli a componente del consiglio direttivo in sostituzione del dimissionario

Gesualdo Bufalino, nomina del professore Giancarlo Sammartano già coordinatore didattico della scuola di teatro classico "Giusto Monaco", a direttore artistico per la realizzazione degli spettacoli estivi, nomina del professore Renzo Tian a rappresentante della commissione consultiva prosa, nomina del professore Giacinto Lentini a rappresentante dell'INDA nel comitato regionale BB.CC., nomina del professore Giusto Picone a rappresentante dell'INDA nel comitato tecnico consultivo della regione Sicilia.

**Segnatura definitiva**

b. 6, fasc. 1

**Stato di conservazione**

ottimo

126

---

**SIAE**

**Estremi cronologici**

1995 marzo 27 - 1995 giugno 27

**Contenuto**

Comunicazione dell'INDA alla SIAE sulle piazze dove le compagnie teatrali reciteranno nel 1995.

**Segnatura definitiva**

b. 6, fasc. 2

**Stato di conservazione**

ottimo

127

---

**Commissione spettacoli estivi**

**Estremi cronologici**

1995 aprile 22 - 1995 maggio 11

**Contenuto**

Riunione della commissione per gli spettacoli estivi del 1995 prima a Roma e poi a Napoli sull'organizzazione delle attività teatrali.

**Segnatura definitiva**

b. 6, fasc. 3

**Stato di conservazione**

ottimo

128

---

**Locazione appartamento per sede a Roma**

**Estremi cronologici**

1995 maggio 1 - 1995 giugno 19

**Contenuto**

Contratto di locazione tra la signora Maria Luisa Sanità di Roma e l'architetto Emanuele Giliberti, vice presidente dell'INDA, per l'immobile sito in Roma Via Del Tritone 102, come sede INDA; preventivi per arredo d'ufficio per l'immobile affittato.

**Segnatura definitiva**

b. 6, fasc. 4

**Stato di conservazione**

ottimo

129

---

**Contributi**

**Estremi cronologici**

1995 maggio 8 - 1995 giugno 12

**Contenuto**

La Presidenza del Consiglio dei Ministri di Roma concede all'INDA un contributo di Lire 600 milioni per le attività teatrali sia a Segesta con "Diskolos" e "Agamennone" che a Siracusa con "Misantropo".

**Segnatura definitiva**

b. 6, fasc. 5

**Stato di conservazione**

ottimo

130

---

**Nomina presidente INDA**

**Estremi cronologici**

1995 giugno 5 - 1995 luglio 12

**Contenuto**

Il professore Umberto Albini è nominato presidente dell'INDA dal Presidente del Consiglio dei Ministri.

**Segnatura definitiva**

b. 6, fasc. 6

**Stato di conservazione**

ottimo

131

---

**Concessione d'uso del teatro di Segesta**

**Estremi cronologici**

1995 giugno 26 - 1995 luglio 5

**Contenuto**

La Soprintendenza per i BB.CC.AA. di Trapani esprime parere favorevole alla concessione d'uso del teatro di Segesta dal 1° luglio 1995 al 30 agosto 1995 a patto che il monumento sia libero da ogni materiale entro e non oltre il 3 settembre dello stesso anno.

**Segnatura definitiva**

b. 6, fasc. 7

**Stato di conservazione**

ottimo

---

## Organizzazione spettacoli

**Tipologia del livello di descrizione**  
sottoserie

**Estremi cronologici**  
1995 gennaio 12 - 1995 novembre 29

**Consistenza archivistica**  
N. 1 busta con n. 7 fascicoli

**Contenuto**  
Incarichi e contratti per traduttori, scenografi e costumisti.

**Condizione di accesso**  
accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**  
consentita per uso studio

**Stato di conservazione**  
ottimo

**Compilatori**  
- Giovanna Giallongo (Archivista)

**Numero unità archivistiche**  
7

---

## Unità archivistiche

132

---

### Mobilità INDA

**Estremi cronologici**  
1995 gennaio 12 - 1995 settembre 1

**Contenuto**  
Richiesta di trasferimento personale della pubblica amministrazione nell'INDA secondo la nuova pianta organica dell'Ente. Ma in seguito al nuovo decreto del 18 luglio 1995 il Ministro della Funzione Pubblica dispone l'annullamento di tutti i posti previsti.

**Segnatura definitiva**  
b. 7, fasc. 1

**Stato di conservazione**  
ottimo

133

---

### Traduttore Alessandro Orengo

**Estremi cronologici**

1995 febbraio 13

**Contenuto**

Scrittura privata tra l'INDA e il professore Alessandro Orengo di Modena per la traduzione della tragedia "Agamennone" in programma per gli spettacoli del 1995.

**Segnatura definitiva**

b. 7, fasc. 2

**Stato di conservazione**

ottimo

134

---

**Palazzolo Acreide**

**Estremi cronologici**

1995 marzo 31 - 1995 agosto 5

**Contenuto**

Per il terzo festival internazionale del teatro classico dei giovani di Palazzolo Acreide, l'INDA conferisce l'incarico di responsabile dei servizi generali al signor Concetto Gilè e all'ingegnere Guido Monteforte realizzare il progetto per le rappresentazioni e alle ditte Assennato e Mario Arcieri i lavori di attrezzamento.

**Segnatura definitiva**

b. 7, fasc. 3

**Stato di conservazione**

ottimo

135

---

**Allestimento teatro greco di Palazzolo Acreide**

**Estremi cronologici**

1995 aprile 28 - 1995 ottobre 9

**Contenuto**

L'INDA indice bando di gara per allestimento del teatro greco di Palazzolo Acreide a cui sono invitate imprese di costruzione in possesso dei requisiti tecnici richiesti.

**Segnatura definitiva**

b. 7, fasc. 4

**Stato di conservazione**

ottimo

136

---

**Parrucche spettacolo Agamennone**

**Estremi cronologici**

1995 giugno 23 - 1995 giugno 26

**Contenuto**

Preventivo di spesa della ditta Salvatore Gagliano di Catania per fornitura di parrucche necessarie per lo spettacolo Agamennone.

**Segnatura definitiva**

b. 7, fasc. 5

**Stato di conservazione**

ottimo

137

---

**Elementi scenografici**

**Estremi cronologici**

1995 luglio 3 - 1995 luglio 19

**Contenuto**

L'INDA fa richiesta al Teatro Stabile di Catania di prestare la barca utilizzata per lo spettacolo "I Malavoglia", necessaria per la commedia "Diskolos" di Menandro; inoltre l'INDA fa richiesta al signor Giancarlo Santelli di Guidonia di realizzare n.2 maschere, figura satiro e ariete, per lo spettacolo "Diskolos".

**Segnatura definitiva**

b. 7, fasc. 6

**Stato di conservazione**

ottimo

138

---

**Traduzione sunto tragedia Coefore e Medea**

**Estremi cronologici**

1995 novembre 29

**Contenuto**

Il consiglio direttivo dell'INDA, nella riunione del 19 ottobre 1995, affida l'incarico di tradurre dall'italiano all'inglese il sunto delle tragedie Coefore e Medea alla professoressa Provvidenza Santamarina, di tradurre in francese alla professoressa Luciana Grasso e di tradurre in tedesco al professore Caesar Scaffidi Abbate.

**Segnatura definitiva**

b. 7, fasc. 7

**Stato di conservazione**

ottimo

---

**Propaganda**

**Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

**Estremi cronologici**

1995 giugno 20 - 1995 luglio 21

**Consistenza archivistica**

N. 1 busta con n. 1 fascicolo

**Contenuto**

Programma promozionale per gli spettacoli estivi del 1995.

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

ottimo

**Compilatori**

- Giovanna Giallongo (Archivista)

**Numero unità archivistiche**

1

---

## Unità archivistica

139

---

### Stampa per spettacoli estivi

**Estremi cronologici**

1995 giugno 20 - 1995 luglio 21

**Contenuto**

Preventivi di spesa per la stampa di manifesti, locandine, opuscoli Numero Unico, cartoline e libretti delle due opere "Diskolos" e "Agamennone".

**Segnatura definitiva**

b. 8, fasc. 1

**Stato di conservazione**

ottimo

---

## Affari generali

**Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

**Estremi cronologici**

1993 ottobre 15 - 1995 dicembre 5

**Consistenza archivistica**

N. 1 busta con n. 11 fascicoli

**Contenuto**

Contratti di scrittura teatrale, contenzioso INDA-Marzullo; assunzione personale; rivista Dioniso.

**Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

**Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

**Stato di conservazione**

ottimo

**Compileri**

- Giovanna Giallongo (Archivista)

**Numero unità archivistiche**

11

---

**Unità archivistiche**

140

---

**Contenzioso INDA-Marzullo**

**Estremi cronologici**

1993 ottobre 15 - 1995 novembre 8

**Contenuto**

Contratto tra il professore Giusto Monaco, rappresentante legale dell'INDA di Siracusa, e il professore Benedetto Marzullo di Roma per la traduzione della tragedia "Prometeo" di Eschilo in programma per il 33° ciclo di spettacoli. Il contratto, in seguito, conduce a un contenzioso per il non pagamento di diritti sulla distribuzione dei libretti che spettano al professor Marzullo.

**Segnatura definitiva**

b. 9, fasc. 1

**Stato di conservazione**

ottimo

141

---

**Rivista Dioniso**

**Estremi cronologici**

1995 ottobre 25

**Contenuto**

Il consiglio direttivo dell'INDA nomina come direttore della rivista Dioniso il professore Dario Del Corno, come capo redattrice la professoressa Gianna Petrone e con redattrici le professoresse Caterina Barone e Roberta Trombino.

**Segnatura definitiva**

b. 9, fasc. 10

**Stato di conservazione**

ottimo

142

---

**Assunzione personale**

**Estremi cronologici**

1995 novembre 3 - 1995 dicembre 5

**Contenuto**

Il consiglio direttivo dell'INDA delibera di assumere con compiti di conducente di automezzi e ausiliario di amministrazione il signor Mario Bengala di Siracusa.

**Segnatura definitiva**

b. 9, fasc. 11

**Stato di conservazione**

ottimo

143

---

**Lettere di incarico**

**Estremi cronologici**

1995

**Contenuto**

Lettere di incarico per Egisto Marcucci, Frida Klapholz, Germano Mazzocchetti, Carlo Donadio, Stefano Marcucci, Daniela Ardini e Giorgio Panni per la realizzazione degli spettacoli estivi a Segesta.

**Segnatura definitiva**

b. 9, fasc. 2

**Stato di conservazione**

ottimo

144

---

**APT di Trapani e Teatro Biondo Stabile di Palermo**

**Estremi cronologici**

1995 gennaio 24 - 1995 luglio 20

**Contenuto**

L'INDA stipula un accordo di collaborazione con il Teatro Biondo Stabile di Palermo, con l'APT di Trapani, Sarsina, Associazione Marchigiana Attività Teatrale di Ancona, Urbisaglia, Reggio Calabria e Catania per la realizzazione degli spettacoli estivi di "Agamennone" e "Diskolos".

**Segnatura definitiva**

b. 9, fasc. 3

**Stato di conservazione**

ottimo

145

---

**Contratti di scrittura teatrale**

**Estremi cronologici**

1995 giugno - 1995 agosto

**Contenuto**

Contratti di scrittura teatrale di regista, direttore di scena, costumista-scenografo, musicisti, coreografo, aiuto di scena, aiuto amministrativo, sarti, attori e attrici, impegnati negli spettacoli di "Agamennone" di Seneca e "Diskolos" di Menandro.

**Segnatura definitiva**

b. 9, fasc. 4

**Stato di conservazione**

ottimo

146

---

**Incarico ufficio stampa**

**Estremi cronologici**

1995 giugno 30 - 1995 luglio 19

**Contenuto**

In occasione degli spettacoli estivi nel teatro antico di Segesta, l'INDA affida l'incarico di curare l'ufficio stampa alle signore Agata Ruscica e Angela Barbagallo.

**Segnatura definitiva**

b. 9, fasc. 5

**Stato di conservazione**

ottimo

147

---

**Architetto Desiree Vacirca**

**Estremi cronologici**

1995 luglio 11 - 1995 luglio 25

**Contenuto**

L'INDA conferisce all'architetto Desiree Vacirca di Palermo l'incarico per la progettazione, direzione lavori e collaudi finali delle opere annesse allo spazio scenico e alle infrastrutture di utilizzo del teatro di Segesta.

**Segnatura definitiva**

b. 9, fasc. 6

**Stato di conservazione**

ottimo

148

---

**Riprese video**

**Estremi cronologici**

1995 luglio 22 - 1995 luglio 24

**Contenuto**

L'INDA affida al signor Umberto Guidi l'incarico di coordinatore delle riprese televisive da effettuare nei giorni 26 luglio 1995 per "Agamennone" e 7 agosto per "Diskolos".

**Segnatura definitiva**

b. 9, fasc. 7

**Stato di conservazione**

ottimo

149

## **Professoressa Maria Grazia Ciani**

### **Estremi cronologici**

1995 luglio 31 - 1995 novembre 5

### **Contenuto**

Convenzione tra l'INDA e la professoressa Maria Grazia Ciani per la traduzione della tragedia "Medea" di Euripide, in programma per il 34° ciclo di spettacoli a Siracusa.

### **Segnatura definitiva**

b. 9, fasc. 8

### **Stato di conservazione**

ottimo

150

---

## **Ditte di pulizia**

### **Estremi cronologici**

1995 settembre 21 - 1995 settembre 30

### **Contenuto**

Gara indetta dall'INDA per i servizi di pulizia dei locali degli uffici e della scuola dell'INDA.

### **Segnatura definitiva**

b. 9, fasc. 9

### **Stato di conservazione**

ottimo

---

## **Cassa**

### **Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

### **Estremi cronologici**

1994 dicembre 28 - 1996 aprile 19

### **Consistenza archivistica**

N. 1 busta con n. 1 fascicolo

### **Contenuto**

Bilanci, verbali e relazioni inerenti al rendiconto finanziario 1995.

### **Condizione di accesso**

accessibile previa autorizzazione

### **Condizione di riproduzione**

consentita per uso studio

### **Stato di conservazione**

ottimo

### **Compilatori**

pag. 66 di 67

- Giovanna Giallongo (Archivista)

**Numero unità archivistiche**

1

---

**Unità archivistica**

151

---

**Bilancio preventivo e consuntivo**

**Estremi cronologici**

1994 dicembre 28 - 1996 aprile 19

**Contenuto**

Bilancio preventivo e consuntivo dell'anno finanziario 1995 e verbale dei revisori dei conti.

**Segnatura definitiva**

b. 11, fasc. 1

**Stato di conservazione**

ottimo