

Fondazione INDA
Richiesta tecnica audio rappresentazioni classiche 2024

Dal 2 aprile al 7 luglio 2024

CAVI:

n° 4 multicore micro 75 mt 4 ch
n° 10 cavi potenza speakon 30 mt 4mm
n° 2 ciabatta audio 12 ch 45 mt
n° 1 ciabatta audio 8 ch 30 mt
n°1 ciabatta audio 75 mt 40 in 8 out
n°1 ciabatta audio 45 mt 40 in 8 out
800 mt cavo cat 6 e 50 connettori
n° 1 quadro elettrico 380V, in 125A trifase con uscite 16 monofase
n°1 quadro elettrico 220V 32 A
30 prolunghe elettriche da 10 mt
30 cavi xlr da 10 mt

Dall' 3 Aprile al 7 luglio 2024

P.A.:

n° 20 diffusori Line array 100°x10° attivi (con staffe per montaggio poggiato sul sub)
n° 8 Subwoofer doppio 18" attivi
(Axiom AX800A e SW 1800A o simili)
Possibilità di collegamento lan.
N° 4 Diffusori ED25P o simili e amplificatori di potenza adeguati.
N° 12 diffusori DAS arco24, bianche con relative staffe (o simili)
N° 6 diffusori attivi 12"
N° 2 diffusori ED150A o simili.
N° 2 diffusori da studio da 8".

AMPLIFICATORI:

n° 2 amplificatori di potenza 2500W a ch a 2 Ohm (Lab FP10000Q o simili)
N° 2 amplificatori di potenza 4 ch

MIXERS:

n° 2 mixer digitale Allen&Heath SQ7, (o simili, **NO LS9**), completo di gruppo di continuità.
N° 5 stage digitale 16 ch
N° 2 Remote DX Expander Hub (o simili).

RADIOMICROFONI e MICROFONI:

n°32 Radiomicrofoni UHF Sennheiser EW 550-500-300 (o superiori) completi di cavi, distributore di antenne ogni 8 radiomicrofoni, booster e gruppo di continuità.

n° 4 radiomicrofoni palmari in rack separato.

n° 60 capsule microfoniche Audio tecnica BP898 (o simili) color carne (con attacco Sennheiser).

n° 60 capsule microfoniche Sennheiser mke2

n° 6 Sistemi in-ear-monitor, completi di cavi, booster, antenne, gruppo di continuità e cuffiette.

n° 5 D.I. Box

n°1 Sistema intercom 8 wireless.

n° 2 Sistemi in-ear-monitor

COMPUTER:

n° 1 Macbook pro 15", intel i7, 16G di ram e 256 di SSD.

N° 1 ipad pro 12"

n° 1 HUB USB-C con connessioni: USB-A 3.0, Ethernet

Sale prove:

Dal 7 Aprile 12 Giugno 2024

N° 1 mixer digitale Allen&Heath SQ5, (o simili), con gruppo di continuità.

N° 4 diffusori (attivi, se passivi con relativi amplificatori) 12", con stativi.

n° 24 Radiomicrofoni UHF Sennheiser EW 550-500-300 (o superiori) completi di cavi, distributore di antenne ogni 8 radiomicrofoni, booster e gruppo di continuità.

N n° 40 capsule microfoniche Beyerdynamic (o simili) con attacco Sennheiser.

N° 4 diffusori attivi 15" (o 12" con 2 Subwoofer doppio 18")

N° 2 Diffusori attivi + stativi + Cablaggi lunghi

N° 1 mixer analogico 12 ch

N° 1 RadioMicrofono palmare

Per informazioni: Vincenzo Quadarella, v.quadarella@gmail.com - 3283192600