

## BANDO DI PARTECIPAZIONE AUDIZIONI 59. STAGIONE DI SPETTACOLI CLASSICI TEATRO GRECO SIRACUSA

Domenica 12 novembre 2023, lunedì 13 novembre 2023, dalle ore 9,30 alle ore 17, a Roma, presso il **Teatro Trentanove**, Via Assisi 39, si terranno le audizioni per la 59. Stagione di Spettacoli Classici al Teatro Greco di Siracusa (10 maggio/29 giugno 2024).

Le audizioni sono finalizzate all'individuazione degli interpreti dei personaggi e del coro delle tre produzioni:

- 1) **Aiace** di Sofocle, regia di **Luca Micheletti**;
- 2) **Fedra (Ippolito portatore di corona)** di Euripide, regia di **Paul Curran**;
- 3) **Miles Gloriosus** di Plauto, regia di **Leo Muscato**;

Per partecipare all'audizione è necessario inviare una richiesta al seguente indirizzo di posta elettronica: [selezione@indafondazione.org](mailto:selezione@indafondazione.org), entro le ore 12 del 24 ottobre 2023. La richiesta dovrà essere corredata di un curriculum vitae e professionale, due foto, un ritratto e una figura intera. Nell'oggetto della mail dovrà essere indicato il nominativo dell'attore che parteciperà ai provini oltre che il personaggio per cui ci si candida.

Verrà effettuata una preselezione sulla base dei curricula pervenuti. Verrà pubblicato sulla home page del sito della Fondazione ([www.indafondazione.org](http://www.indafondazione.org)) entro il 3 novembre 2023, l'elenco dei preselezionati e il calendario delle audizioni.

Agli attori selezionati per la messa in scena degli spettacoli si richiede disponibilità come segue:

**Aiace** di Sofocle, dall'8 aprile al 7 giugno 2024.

**Fedra (Ippolito portatore di corona)** di Euripide dal 15 aprile al 28 giugno 2024.

**Miles Gloriosus** di Plauto dal 14 maggio al 29 giugno 2024.

La Fondazione I.N.D.A. non sarà in alcun modo responsabile per eventuali ritardi, mancanze o errori nelle comunicazioni in partenza o in arrivo.

E' pertanto esclusivo obbligo del candidato informarsi in tempo utile circa la corretta ricezione della sua richiesta pena l'esclusione dalla selezione.

La data e l'orario di svolgimento delle audizioni sarà comunicata mediante avviso pubblicato sul sito internet istituzionale [www.indafondazione.org](http://www.indafondazione.org).

Tale forma di pubblicità costituisce notifica a ogni effetto di legge e, pertanto, non saranno inviati avvisi di convocazione ai candidati, i quali dovranno presentarsi nel giorno e all'ora specificati.

### **Audizioni per Aiace di Sofocle regia di Luca Micheletti:**

#### **Coro di soldati (coro maschile):**

**ATTORI/CANTANTI:** si cercano interpreti di età scenica compresa tra i 25 e i 40 anni, che uniscano alla preparazione attoriale una solida e professionale formazione musicale (canora), nelle voci di tenore, baritono o basso. Verranno ammessi al provino anche cantanti lirici con diploma di laurea, consolidata esperienza di palcoscenico e spiccata attitudine scenica, mimica e coreografica (meglio se acrobatica), che abbiano preso parte a produzioni di teatri nazionali, teatri di rilevante interesse culturale, enti lirici o compagnie private di riconosciuto valore. Agli attori/cantanti è richiesto di presentare un canto a cappella a loro libera scelta e, inoltre, una parte recitata ed agita spazialmente tratta dal coro dei Marinai di Salamina dall'“Aiace”.

**ATTORI/ACROBATI:** si cercano attori di età scenica tra i 25 e i 40 anni, di acclarata esperienza e spiccate attitudini ginniche con abilità acrobatica, che non abbiano difficoltà a recitare sospesi o comunque da posizioni di significativa altezza da terra, che abbiano preso parte a produzioni di teatri nazionali, teatri di rilevante interesse culturale e compagnie private di riconosciuta professionalità. Agli attori è richiesto di preparare una loro interpretazione del Secondo Stàsimo dall'“Aiace” e di presentare inoltre una breve performance di teatro-danza/improvvisazione fisica sul tema: “tripudio” (massimo 2 min).

---

### **Audizioni per Fedra (Ippolito portatore di corona) di Euripide, regia di Paul Curran:**

**FEDRA:** si cerca attrice di età scenica tra i 35 - 50 anni, diplomata presso un'accademia di rilevanza nazionale, di bell'aspetto, sensuale, un'attrice che riesca ad interpretare una donna nella crisi più profonda della sua vita, una donna che ama profondamente, una donna che vive una passione trascinate e totalizzante. Alle attrici è richiesto di presentare una parte recitata tratta dal testo di “Fedra Ippolito portatore di Corona”.

**TESEO:** si cerca attore di età scenica di 50 anni e oltre, diplomato presso un'accademia di rilevanza nazionale, un leader nobile, integro, intelligente, un uomo innamorato e devoto sia al figlio che alla moglie, un uomo che ha trovato il vero amore in Fedra, un uomo nel giorno peggiore della sua vita. Agli attori è richiesto di presentare una parte recitata tratta dal testo di “Fedra Ippolito portatore di Corona”.

**IPPOLITO:** si cerca attore di età scenica tra i 21 e i 35 anni, diplomato presso un'accademia di rilevanza nazionale, di bell'aspetto, che interpreti un personaggio ricco, figlio legittimo di un sovrano, bello ma senza sesso, attraente ma senza anima, guidato dalle sue convinzioni. Agli attori è richiesto di presentare una parte recitata tratta dal testo di “Fedra Ippolito portatore di Corona”.

**NUTRICE:** si cerca attrice di età scenica tra i 40 e gli 80 anni, diplomata presso un'accademia di rilevanza nazionale, che interpreti una serva fedele, spinta dal dovere, miope nelle sue decisioni, in preda al panico, si ritrova fuori controllo, e che sia sicura di fare la cosa giusta. Alle attrici è richiesto di presentare una parte recitata tratta dal testo di “Fedra Ippolito portatore di Corona”.

**CORO:** : si cercano interpreti di età scenica compresa tra i 25 e i 40 anni, che uniscano alla preparazione attoriale una solida e professionale formazione musicale (canora). Verranno ammessi al provino anche cantanti lirici con diploma di laurea, consolidata esperienza di palcoscenico e spiccata attitudine scenica, mimica e coreografica, che abbiano preso parte a produzioni di teatri nazionali, teatri di rilevante interesse culturale, enti lirici o compagnie private di riconosciuto valore. Alle attrici/attori è richiesto di presentare una parte recitata tratta dal testo di “Fedra Ippolito portatore di Corona”.

---

**Audizioni per il Miles Gloriosus regia di Leo Muscato:**

**CORO:** si cercano interpreti femminili di età scenica compresa tra i 25 e i 40 anni, con un'ottima preparazione atletica e una solida formazione canora. Verranno ammessi al provino attrici/cantanti con consolidata esperienza di palcoscenico e spiccata attitudine scenica, mimica e coreografica, che abbiano preso parte a produzioni di teatri nazionali, teatri di rilevante interesse culturale, enti lirici o compagnie private di riconosciuto valore.

Per l'audizione si richiede l'esecuzione di un canto a cappella a libera scelta (max 2"), una breve performance di improvvisazione fisica su soggetto militaristico (max 2") e un monologo recitato e agito spazialmente tratto da uno qualunque dei personaggi del Miles Gloriosus, sia maschili che femminili.

Il Sovrintendente  
Valeria Told

