

Nome CARMELO IOCOLANO  
Indirizzo  
Telefono  
Nazionalità Italiana  
Data di nascita  
Socio AIAP Senior dal 2012

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Aprile-Maggio 1996
- Nome e indirizzo del datore di lavoro INDA
- Tipo di azienda o settore istituto Nazionale del dramma Antico Siracusa
- Principali mansioni e responsabilità Aiuto Scenografo e Decoratore
  
- Date (da – a) Aprile 1998
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Laboratorio scenotecnica ( Librino – CT) del teatro Vincenzo Bellini di Catania
- Principali mansioni e responsabilità Aiuto scenotecnico e Decoratore per la realizzazione della scenografia dell'opera "cavalleria Rusticana" e "Pagliacci " messa in scena a Baltimora (usa) regia di Roberto Laganà
  
- Date (da – a) Novembre 2001
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Arch. Vincenzo Latina
- Tipo di azienda o settore Studio professionale
- Principali mansioni e responsabilità Modellatore 3D di una zona del centro storico ortigia Siracusa per la visualizzazione di un progetto - progetto Artemision
  
- Date (da – a) Ottobre 2001
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Priolo Gargallo (SR)
- Tipo di azienda o settore PIP – Piano di insediamenti produttivi
- Principali mansioni e responsabilità Supporto tecnico per la realizzazione di un filmato di presentazione, modellatore, renderista e montaggio video
  
- Date (da – a) Aprile 2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Club Sayonara – fontane bianche – Siracusa
- Tipo di azienda o settore Club estivo

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Scelta delle location per le immagini e collaborazione grafica per la realizzazione di un calendario</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul> </li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul> </li> </ul>	<p>Maggio 2002 Wimbledon, the urban style, Siracusa</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Attività commerciale Collaborazione per la realizzazione del logo delle attività.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul> </li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul> </li> </ul>	<p>Marzo 2003 Archemede, Florida (SR)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Attività commerciale Ideazione della campagna pubblicitaria dell'attività, bozzetti, location, grafica ed impaginazioni.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul> </li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul> </li> </ul>	<p>Aprile 2003 Children house, Siracusa</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Ludoteca Ideazione e realizzazione allestimento della ludoteca</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul> </li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul> </li> </ul>	<p>Dicembre 2003- Giugno 2004 Associazione Tazebào</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Associazione culturale Socio fondatore dell'attività, direttore artistico e grafico della rivista mensile TAZEBAO</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul> </li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul> </li> </ul>	<p>Maggio 2007 Aiconyachts – centro stile</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Cantiere nautico Collaborazione con il loro centro stile per la realizzazione di render fotorealistici di un flybridge "Aicon 75" da utilizzare per le campagne pubblicitarie.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul> </li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul> </li> </ul>	<p>Giugno 2007 Aiconyachts – centro stile</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Cantiere nautico Collaborazione con il loro centro stile per la realizzazione di render fotorealistici di un open "Aicon 82" da utilizzare per le campagne pubblicitarie.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul> </li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul> </li> </ul>	<p>Settembre 2007 Aiconyachts – centro stile</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Cantiere nautico Collaborazione con il loro centro stile per la realizzazione di render fotorealistici di una navetta "Aicon 110" da utilizzare per le campagne pubblicitarie.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul> </li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul> </li> </ul>	<p>Aprile 2008 VPP – Argonne(BS)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Azienda Pubblicitaria Visualizzazione di un container espositivo da loro progettato mediante render fotorealistici</p>

- Date (da – a) Giugno 2008
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro ININAUTICA – centro stile
  - Tipo di azienda o settore Cantiere nautico
  - Principali mansioni e responsabilità Collaborazione con il loro centro stile per la realizzazione di render fotorealistici di un open "Amada 55" da utilizzare per le campagne pubblicitarie.
  
- Date (da – a) Luglio 2008
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro I dolci di Nonna Vincenza
  - Tipo di azienda o settore Azienda dolciaria
  - Principali mansioni e responsabilità Collaborazione per la realizzazione del brand, direttore artistico e collaboratore per la realizzazione di immagini still – life dei prodotti, grafico.
  
- Date (da – a) Agosto 2008
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Ristorante la terra di archimede, ristorante al meeting di Rimini.
  - Tipo di azienda o settore Ristorante
  - Principali mansioni e responsabilità Direttore artistico del brand del ristorante al meeting, allestimento del ristorante all'interno del padiglione dell'expo fieristico di Rimini
  
- Date (da – a) Da Giugno 2004 – Febbraio 2016
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Pekstudio, Florida (SR)
  - Tipo di azienda o settore Studio professionale Architettura
  - Principali mansioni e responsabilità Progettista, interior designer e grafico in tutti i progetti seguiti dallo studio. Retail, Architettura di interni, Archigrafie.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Dal 1995 al 1997
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia di Belle Arti di Catania, corso di laurea in scenografia
  
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Dal 1997 al 2000
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia di Belle Arti "V. Minniti" di Siracusa, corso di laurea in scenografia
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Scenografia, scenotecnica, fotografia, modellistica.
  - Qualifica conseguita Scenografo e scenotecnica
  - Livello nella classificazione nazionale Diploma di Laurea voto 104/110
  
- Date (da – a) 1989-1995
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Statale d'arte – Siracusa
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Architettura d'interni, Disegno geometrico, disegno dal vero, Ebanisteria, Laboratori Di metalli e laboratori di modellistica
  - Qualifica conseguita Maestro d'arte ( diploma triennale) - Diploma di Maturità d'arte applicata - voto 46/60

- Date (da – a) Giugno 2008
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro ININAUTICA – centro stile
  - Tipo di azienda o settore Cantiere nautico
  - Principali mansioni e responsabilità Collaborazione con il loro centro stile per la realizzazione di render fotorealistici di un open “Amada 55” da utilizzare per le campagne pubblicitarie.
  
- Date (da – a) Luglio 2008 - 2011
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro I dolci di Nonna Vincenza
  - Tipo di azienda o settore Azienda dolciaria
  - Principali mansioni e responsabilità Collaborazione per la realizzazione del brand, direttore artistico e collaboratore per la realizzazione di immagini still – life dei prodotti, grafico.
  
- Date (da – a) Agosto 2008
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Ristorante la terra di archimede, ristorante al meeting di Rimini.
  - Tipo di azienda o settore Ristorante
  - Principali mansioni e responsabilità Direttore artistico del brand del ristorante al meeting, allestimento del ristorante all'interno del padiglione dell'expo fieristico di Rimini
  
- Date (da – a) Da Giugno 2004 – Febbraio 2016
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Pekstudio, Florida (SR)
  - Tipo di azienda o settore Architettura, interior, retail
  - Principali mansioni e responsabilità Progettista, interior designer e grafico in tutti i progetti seguiti dallo studio, alcuni progetti e brand seguiti dallo studio  
Wimbledon Urban Style  
Cu 37 - Casa Spinale Augusta (Sr)  
Sicilcima Showroom Grammichele (Ct)  
Nautica Store  
Maurizio Messina Showroom  
Carpisa Store - Sonny Bono Store - Millepiedi - Prima Donna  
Monaci Delle Terre Nere
  
- Date (da – a) Novembre 2009 - 2019
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Frantoi Berretta, Mirabella Imbaccari
  - Tipo di azienda o settore Oleificio
  - Principali mansioni e responsabilità Ideatore immagine aziendale e responsabile attività di comunicazione interne ed esterne.
  
- Date (da – a) Novembre 2010
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Nubila s.a.s
  - Tipo di azienda o settore energia
  - Principali mansioni e responsabilità Ideatore immagine aziendale e responsabile attività di comunicazione
  
- Date (da – a) Gennaio 2012
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Vema Tours
  - Tipo di azienda o settore Turismo e formazione
  - Principali mansioni e responsabilità Ideatore immagine aziendale e responsabile attività di comunicazione
  
- Date (da – a) Febbraio 2012
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Essegjarredo, Florida (SR)
  - Tipo di azienda o settore Arredamento
  - Principali mansioni e responsabilità Ideatore immagine aziendale e responsabile attività di comunicazione

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Luglio 2012 Gruppo Arena</p> <p>Supermercati</p> <p>Concept grafico per un nuovo prodotto (olio monovarietale) a marchio Arena.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Settembre 2012 ST microelectronicis, Catania</p> <p>Informatica</p> <p>Consulente esterno design per workshop interno all'azienda sulla casa del futuro. Progetto mylamp, sistema di illuminazione interattivo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Settembre 2012 ST microelectronicis, Catania</p> <p>Informatica</p> <p>Consulente esterno design per workshop interno all'azienda sulla casa del futuro. Progetto mylamp, sistema di illuminazione interattivo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Aprile 2013 Fondazione Madre Teresa di Calcutta.</p> <p>ONLUS</p> <p>Ideazione marchio e corporate identity.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Ottobre 2013 CupCakes &amp; Friends</p> <p>settore dolciario</p> <p>Ideazione marchio e corporate identity e progettazione store.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Novembre 2013 - Giugno 2014 Fondazione INDA</p> <p>Teatro</p> <p>Ideazione logo centenario e corporate identity progettare e realizzare qualunque prodotto necessario per la comunicazione visiva. progettazione grafica per tutta la comunicazione del Centenario della Fondazione. pubblicazione editoriale Verso Argo ( 64 pag.) pubblicazione numero unico 2014 ( 160 pag.) Mostra vittime &amp; carnefici, abiti di scena, Museo Bellomo, Siracusa. Mostra documenti Archivio AFI e Archivio Gargallo, Palazzo Greco, Siracusa. Tutor per workshop con Facoltà di Architettura di Siracusa - mostra Vittime &amp; Carnefici percorsi di scena.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Maggio 2014 Fondazione INDA - XX Festival internazionale dei giovani del teatro, Palazzolo Acreide (SR).</p> <p>Teatro</p> <p>Manifesto xx Festival pubblicazione editoriale numero unico 2014 Festival</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Dicembre 2014 - Giugno 2015  Fondazione INDA</p> <p>Teatro  Ideaione logo 100+1 e corporate identity  progettare e realizzare qualunque prodotto necessario per la comunicazione visiva.  pubblicazione editoriale numero unico 2015 ( 160 pag.)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Maggio 2015  Fondazione INDA - XXI Festival internazionale dei giovani del teatro, Palazzolo Acreide (SR).</p> <p>Teatro  Manifesto XXI Festival  pubblicazione editoriale numero unico 2014 Festival</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Giugno 2015  SUD EST magazine</p> <p>magazine editoriale  progetto grafico magazine</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Luglio 2015  ERGA srl</p> <p>Turismo  Ideaione Brand "My own Sicily"</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Luglio 2015  ARCA Associazione</p> <p>Eventi  Manifesto Festival Venti Mediterranei  Progetto grafico mostra Irene Lopez De Castro  Progetto grafico manifesto Premio Tonino Accolla  scenografia evento premio Tonino Accolla.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Novembre 2015  Bionetwork B&amp;O PLAY</p> <p>Eventi  progettazione evento presentazione prodotti BANG &amp; OLUFSEN.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Gennaio 2016  I do, Salone della sposa, Siracusa</p> <p>Centro Fieristico  Direttore artistico e responsabile della comunicazione.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Febbraio 2016  Happy Farm, by NABU srl.</p> <p>Alimentazioni specifiche.  progettazione grafica e restyling packaging aziendali.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Marzo 2016 - Luglio 2016 Fondazione INDA</p> <p>Teatro Progettare e realizzare qualunque prodotto necessario per la comunicazione visiva del 52° Ciclo di Rappresentazioni Classiche al Teatro Greco di Siracusa pubblicazione editoriale numero unico 2016.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Maggio 2016 Fondazione INDA - XXII Festival internazionale dei giovani del teatro, Palazzolo Acreide (SR).</p> <p>Teatro Manifesto XXII Festival pubblicazione editoriale numero unico 2016 Festival</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Giugno 2016 YCAMA srl   Genia Group.</p> <p>Editoria Impaginazione rivista SUD EST WELCOME MAGAZINE 2016.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Luglio 2016 Associazione ARCA SR.</p> <p>Eventi Progetto grafico manifesto Premio Tonino Accolla e materiale pubblicitario. Scenografia, Storyboard videomapping evento premio Tonino Accolla.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Luglio 2016 Pekstudio Associati</p> <p>Architettura Progetto architettonica, modellazione 3D e render, progetto per una casa unifamiliare presso Monticello, Etna Catania.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Ottobre 2016 Nottola Discoteca</p> <p>Eventi Progettazione Marchio e corporate identity discoteca.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Ottobre 2016 Frantoi Berretta</p> <p>Oleificio Progettazione campagna Sicilia, mito di questo tempo, Progettazione Packaging.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Novembre 2016 Printex srl</p> <p>Stampe Progettazione Archigrafie cantiere Metropolitana Catania.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Gennaio 2017 Fondazione INDA</p> <p>Teatro Progettazione manifesto e materiale pubblicitario, convegno Studi coreutici.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Febbraio 2017 Paprika srl</p> <p>Eventi Servizio di consulenza per la creazione del logo relativo al progetto "Bergamo, terra di Donizzetti".</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Marzo 2017 - Luglio 2017 Fondazione INDA</p> <p>Teatro Progettare e realizzare qualunque prodotto necessario per la comunicazione visiva del 53° Ciclo di Rappresentazioni Classiche al Teatro Greco di Siracusa Creazione nuovo portale web.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Maggio 2017 Fondazione INDA - XXIII Festival internazionale dei giovani del teatro, Palazzolo Acreide (SR).</p> <p>Teatro Manifesto XXIII Festival pubblicazione editoriale numero unico 2017 Festival</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Maggio 2017 Liceo Artistico Gagini SR</p> <p>Istruzione Esperto esterno corso di graphic design - Manifesto XXIII Festival</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Luglio 2017 Associazione ARCA SR.</p> <p>Eventi Progetto grafico manifesto Premio Tonino Accolla e materiale pubblicitario. Scenografia, Storyboard evento premio Tonino Accolla.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Luglio 2017 Mama Sea</p> <p>Turismo Creazione marchio lido Mama Sea.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Luglio 2017 YCAMA srl   Genia Group.</p> <p>Editoria Impaginazione rivista SUD EST WELCOME MAGAZINE 2017.</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Gennaio 2018 - Luglio 2018  Fondazione INDA</p> <p>Teatro  Responsabile identità visiva della 54a stagione.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Febbraio 2018  Triskelia - Birra La Polena</p> <p>Birrificio  Naming e Progettazione identità visiva della famiglia prodotti. Birra La Polena.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Marzo 2018 - Luglio 2018  Fondazione INDA</p> <p>Teatro  Responsabile identità visiva XXIV Festival internazionale dei giovani del teatro, Palazzolo Acreide (SR)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Luglio 2018  Comune di Castiglione</p> <p>Eventi  Progettazione grafica pannelli di infografica per un progetto comunale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Luglio 2018  Associazione ARCA SR.</p> <p>Eventi  Progetto grafico manifesto Premio Tonino Accolla e materiale pubblicitario. Scenografia, Storyboard evento premio Tonino Accolla.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Agosto 2018  Andrea Chisesi</p> <p>Arte  Progettazione editoriale volume mostra Street Home - Napoli 2018.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Luglio 2018  YCAMA srl   Genia Group.</p> <p>Editoria  Impaginazione rivista SUD EST WELCOME MAGAZINE 2018.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Novembre 2018  Siam spa</p> <p>Progettazione Livrea auto elettriche.</p>

- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Principali mansioni e responsabilità
- Dicembre 2018  
La Fornaia  
commercio  
progettazione brand e realizzazione concept store, corporate identity e merchandising.
- 
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Principali mansioni e responsabilità
- Gennaio 2019  
Consorzio ITER  
Azienda Informatica  
Progettazione marchio e identità visiva - Company profile - website.
- 
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Principali mansioni e responsabilità
- Gennaio 2019 - attualmente in corso.  
Frantoi Berretta  
Oleificio  
Responsabile identità visiva Azienda - nuova label Maccarisi e pack oli aromatizzati.
- 
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Principali mansioni e responsabilità
- Gennaio 2019 - Agosto 2019  
Fondazione INDA  
Teatro  
Responsabile identità visiva di tutte le attività della Fondazione INDA  
Stagione 2019 - Festival dei Giovani di Palazzolo Acreide
- 
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Principali mansioni e responsabilità
- Gennaio 2019 - Marzo 2019  
Drago Conserve  
Commercio - Ittico  
Progettazione Stand Tutto Food Milano 2019 - Campagna di Comunicazione Nazionale dell'azienda
- 
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Principali mansioni e responsabilità
- Luglio 2019  
Associazione ARCA SR.  
Eventi  
Progetto grafico manifesto Premio Tonino Accolla e materiale pubblicitario.  
Scenografia, Storyboard evento premio Tonino Accolla.
- 
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Principali mansioni e responsabilità
- Luglio 2019  
Associazione SALIRO'  
Eventi  
Progetto grafica dell'identità visiva dell'evento Ortigia Film Festival 2019
- 
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Principali mansioni e responsabilità
- Ottobre 2019 - attualmente in corso  
Loran distribuzioni alimentari  
Commercio  
Creazione della comunicazione d'impresa e Branding dell'azienda.

- Date (da – a) Gennaio 2020 - attualmente in corso
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione INDA
  - Tipo di azienda o settore Teatro
  - Principali mansioni e responsabilità Responsabile identità visiva di tutte le attività della Fondazione INDA Stagione Inda per voci sole 2020
  
- Date (da – a) Agosto 2020
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione SALIRO'
  - Tipo di azienda o settore Eventi
  - Principali mansioni e responsabilità Progetto grafica dell'identità visiva dell'evento Ortigia Film Festival 2019

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Dal 2001 al 2008
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Facoltà di Architettura di Siracusa
  
- Date (da – a) Dal 1995 al 1997
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia di Belle Arti di Catania, corso di laurea in scenografia
  
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Dal 1997 al 2000
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia di Belle Arti "V. Minniti" di Siracusa, corso di laurea in scenografia
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Scenografia, scenotecnica, fotografia, modellistica.
  - Qualifica conseguita Diploma di Laurea voto 104/110
  - Livello nella classificazione nazionale
  
- Date (da – a) 1989-1995
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Statale d'arte – Siracusa
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Architettura d'interni, Disegno geometrico, disegno dal vero, Ebanisteria, Laboratori Di metalli e laboratori di modellistica
  - Qualifica conseguita Maestro d'arte ( diploma triennale) - Diploma di Maturità d'arte applicata - voto 46/60