

Curriculum Vitae

Informazioni personali

Nome ROMANO MICHELE
Indirizzo
C.F.
E-mail
Nazionalità Italiana
Data di nascita

Esperienza lavorativa

Date (da-a) dall'anno accademico 2011/2012 ad oggi (2020/2021)
Nome e indirizzo del datore Accademia di Belle Arti di Catania
Barriera del Bosco, 34/A - Catania
Tipo di impiego Docente a contratto
di Valorizzazione dei beni storico- artistici
Corso Accademico di Comunicazione e Valorizzazione
del patrimonio artistico contemporaneo (Triennio)

Date (da-a) dall'anno accademico 2006/2007 al 2008/2009
Nome e indirizzo del datore Università di Catania
Piazza Università - Catania
Tipo di impiego Docente a contratto
di Storia dell'arte araba in Sicilia
Facoltà di Fisica, Corso di Laurea in Tecnologie per il restauro

Date (da-a) dall'anno accademico 2008/2009 al 2010/2011
Nome e indirizzo del datore Accademia di Belle Arti di Viterbo
Tipo di impiego Docente a contratto
di Storia di Stile, storia dell'arte e del costume
Corso accademico di Pittura e Fashion Design

Date (da-a)	dall'anno accademico 2003/2004 al 2007/2008
Nome e indirizzo del datore	Accademia di Belle Arti di Vibo Valentia
Tipo di impiego	Docente a contratto di Storia di Stile, storia dell'arte e del costume Corso accademico di Pittura e Restauro
Date (da-a)	dall'anno accademico 1995/1996 al 1997/1998
Nome e indirizzo del datore	Accademia di Belle Arti "M.Minniti" di Siracusa
Tipo di impiego	Docente a contratto di Storia di Stile, storia dell'arte e del costume Corso accademico di Pittura e Scenografia
Date (da-a)	dall'anno scolastico 2001/2002 al 2020/2021
Nome e indirizzo del datore	Istituto di Istruzione Superiore "M.Raeli" c.so V.Emanuele,111 – Noto
Tipo di impiego	Docente di ruolo di Storia dell'arte Liceo Classico "A. Di Rudini" - Noto
Date (da-a)	dal 2009 al 2010
Nome e indirizzo del datore	Comune di Noto (SR) GAN Galleria d'arte contemporanea di Noto
Tipo di impiego	Responsabile culturale
Date (da-a)	dal 2000 al 2001
Nome e indirizzo del datore	Comune di Siracusa GAI Galleria d'arte contemporanea Montervergini
Tipo di impiego	Responsabile culturale

Date (da-a)	dal 2013 al 2017
Nome e indirizzo del datore	Accademia di Belle Arti di Catania Collana QBC “Quaderni dei beni Culturali”
Tipo di impiego	cocuratore col la prof.ssa Ornella Fazzina

Istruzione e formazione

Date (da-a)	14 novembre 1990
Nome e tipo di istituto	Università di Bologna
Principali materie	Storia delle Arti, Storia dell'arte contemporanea
Qualifica conseguita	Laurea in Discipline delle Arti ind.: Arte – D.A.M.S. (110 / 110 e lode)
Livello nella classificazione	quadriennale

Date (da-a)	24 febbraio 2010
Nome e tipo di istituto	Accademia di Belle Arti di Vibo Valentia
Principali materie	Storia delle Arti, Incisione, Anatomia artistica
Qualifica conseguita	Diploma Accademia di II livello in Arti Visive Scuola di Pittura (108/110)
Livello nella classificazione	biennale

Date (da-a)	28 luglio 1982
Nome e tipo di istituto	Istituto Statale d'arte di Siracusa
Principali materie	Progettazione, Laboratorio, Storia dell'arte
Qualifica conseguita	Diploma di Maturità d'arte applicata ind.: Disegnatori di Architettura (60/60)
Livello nella classificazione	quinquennale

Date (da-a)	1999/2000
Nome e tipo di istituto	Ministero dell' Istruzione
Principali materie	Storia dell'arte
Qualifica conseguita	Abilitazione all'insegnamento valutazione 80/80

Prima lingua	Italiano
seconda lingua	Francese
capacità di lettura	discreto
capacità di scrittura	discreto
capacità di espressione orale	discreto
terza lingua	Inglese
capacità di lettura	discreto
capacità di scrittura	discreto
capacità di espressione orale	discreto
Capacità e competenze relazionali	<p>Capacità di lavorare in equipe, progettazione di eventi</p> <p>Siracusa, Galleria Regionale di Palazzo Bellomo</p> <p>Catania, Museo Civico di Castello Ursino</p> <p>Reggio Calabria, Museo civico</p> <p>Catalogazione di manufatti lapidei (stemmi nobiliari)</p> <p>Progettazione di percorsi museali</p> <p>Catalogazione di manufatti ceramici siciliani</p> <p>Lettura iconologica delle opere d'arte museali</p>
Capacità e competenze organizzative	<p>organizzazione e curatela di cataloghi d'arte</p> <p>Mostra monografica "Mario Minniti, un caravaggesco a Siracusa", Chiesa del Collegio di Siracusa</p> <p>Sala espositiva "Gli stemmi lapidei etnei", sala dei Martiri, Museo civico di Castello Ursino</p> <p>Percorsi museali: "I 3 fili d'Arianna", Museo civico di Castello Ursino di Catania</p>
Capacità e competenze organizzative	<p>Catalogazione dei manufatti artistici museali</p> <p>Direzione di percorsi tematici museali (museologia)</p> <p>Compilazione delle schede ICCD: OA, A, MS</p>

Capacità di utilizzo dei seguenti sistemi informatici:
Microsoft Office Word, Power Point, Teams, Google Siute

Ulteriori informazioni Allego al CV elenco delle pubblicazioni e degli eventi artistici

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003

firma MICHELE ROMANO