

Melania Giglio è un'attrice e una cantante. Si è diplomata al Liceo Classico Carlo Botta di Ivrea e alla Scuola di Teatro del Teatro Stabile di Torino diretta da Luca Ronconi. Si è successivamente perfezionata presso l'Ecole des Maitres diretta da Franco Quadri.

Da molti anni aiuta gli attori a scoprire e potenziare la propria tecnica vocale dirigendo numerosi laboratori di studio in tutta Italia. Dal 1999 è vicepresidente dell'Associazione Culturale Fahrenheit 451 Teatro diretta da Daniele Salvo. All'interno di questa prestigiosa struttura ha avuto modo di sperimentare le più svariate mansioni nella gestione e nell'ideazione di importanti eventi culturali nazionali ed internazionali: dalla direzione di produzione alla regia, dall'organizzazione di eventi all'amministrazione teatrale.

In veste di attrice ha recitato con importantissimi maestri italiani e stranieri tra i quali ricordiamo Luca Ronconi, Gigi Proietti, Peter Greenaway, Alfredo Arias, Jean-Pierre Vincent, Roberto Guicciardini, Mauro Avogadro, Monica Conti, Giuseppe Patroni Griffi, Franco Branciaroli, Giorgio Albertazzi, Ugo Pagliai, Marco Carniti, Vincenzo Pirrotta, Carmelo Rifici, Serena Sinigaglia, Massimo Venturiello. Tra le tante collaborazioni ricordiamo quella con il compositore e foniatra Marco Podda e quella con il regista teatrale Daniele Salvo, collaborazioni che le hanno permesso di esplorare appieno tutte le sue potenzialità vocali e di divenire uno dei timbri più inconfondibili del panorama teatrale nazionale.

Al cinema è apparsa nel film di Roberta Torre "Riccardo va all'inferno" (2017) ed stata la voce cantata della Regina Marissa nel film d'animazione