

Nominata dal ministero

Inda, Valeria Told nuovo sovrintendente

SIRACUSA

Sembra essere arrivata a una sosta l'infinita querelle sull'Inda: ieri il ministro della Cultura Gennaro Sangiuliano a soli due mesi dall'avvio della stagione, ha nominato nuovo sovrintendente (e prima donna alla guida dell'Inda) Valeria Told. Il cartellone è ovviamente alle porte, le prove delle tragedie sono in corso (debutto 11 maggio con Prometeo), l'imprinting del nuovo manager si avverterà in seguito, ma è facile prevedere una rottura con lo stile del suo predecessore Antonio Calbi, più incline alla teatralizzazione e in aperta rottura con il consigliere delegato, Marina Valensise.

Valeria Told arriva invece dal mondo della classica, e con un curriculum di rispetto: è stata l'artefice del nuovo corso della Fondazione Haydn, una delle realtà più note di «seconda fascia» subito dopo i grandi teatri lirici: in undici anni, la Told l'ha portata alla ribalta, raddoppiando produttività, budget, favorendo le coproduzioni e le tournée. Insomma, un gran bel lavoro che nel 2021 la manager ha lasciato nelle mani della sua vice, per seguire il compagno Peter nella Foresta Nera; da qui ha seguito la nascita (e la crescita) della start-up Fortissimo, e di Lotuswelten, portale di viaggi energetici. Il nome di Valeria Told è stato scelto dalla rosa di tre selezionati dal CdA dell'In-

da dopo un bando pubblico.

«La nomina completa la governance dell'Istituto del dramma antico – dice il sindaco Francesco Italia, presidente della Fondazione – e mette fine a inutili e pretestuose polemiche che non hanno comunque impedito al consiglio di amministrazione dell'Inda di lavorare alla nuova stagione. Sono certo che con il nuovo sovrintendente potremo raggiungere nuovi e ambiziosi traguardi. I nomi di altissimo profilo che hanno presentato la candidatura, sono un segno dell'importanza e dell'appeal dell'Inda». «Il ministro Sangiuliano sceglie e nomina una donna per la prima volta nella centenaria storia dell'Istituto, un ottimo auspicio per l'avvenire della principale macchina di teatro classico al mondo», dice l'assessore alla Cultura a Siracusa, Fabio Granata. (*SIT*)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Sovrintendente. Valeria Told

