

SIRACUSA

## Valeria Told sovrintendente, per la prima volta una donna al timone dell'Inda

MONICA CARTIA

**P**er la prima volta nella storia dell'Istituto Nazionale del Dramma Antico la sovrintendenza andrà ad una donna. Dopo mesi di attesa il ministro della Cultura, Gennaro Sangiuliano, ha nominato Valeria Told sovrintendente della Fondazione. Prende il posto di Antonio Calbi, il cui contratto era scaduto ad ottobre. Come previsto dallo statuto dell'Inda, il nuovo sovrintendente è stato scelto dalla rosa di tre nomi selezionati dal Cda dopo una procedura di selezione con bando pubblico avviato a settembre del 2022. Nella delibera del 14 ottobre infatti il Cda aveva individuato la terna dei nomi nel musicista Giuseppe Acquaviva, direttore artistico del Carlo Felice di Genova; Luciano Messi - che nel frattempo è stato

nominato sovrintendente del Regio di Parma - e Valeria Told. «Con la nomina di Valeria Told da parte del ministro della Cultura - ha dichiarato Francesco Italia, presidente della Fondazione Inda - si completa la governance dell'Inda e si mette fine a un periodo di inutili e pretestuose polemiche che non hanno comunque impedito al consiglio di amministrazione dell'Inda di lavorare alla preparazione della Stagione 2023 di rappresentazioni classiche al Teatro Greco di Siracusa. Sono certo che insieme al nuovo sovrintendente potremo raggiungere nuovi e ambiziosi traguardi. Voglio anche ringraziare tutti i manager di altissimo profilo che hanno presentato la candidatura per ricoprire il ruolo di sovrintendente. E' un ulteriore segno dell'importanza e dell'appeal che la Fondazione Inda riveste in tutto il Paese». Valeria Told per oltre 10 anni

ha ricoperto il ruolo di direttore generale della Fondazione Haydn di Bolzano e Trento.

La stagione delle Rappresentazioni Classiche debutterà l'11 maggio e proseguirà fino al 2 luglio con la messa in scena del "Prometeo incatenato" per la regia di Leo Muscato nella traduzione di Roberto Vecchioni; "Medea" di Euripide diretta da Federico Tiezzi nella traduzione dal greco di Massimo Fusillo; la commedia "La Pace" di Aristofane per la regia di Daniele Salvo tradotta da Nicola Cadoni. In programma anche "Ulisse, l'ultima Odissea", con la regia di Giuliano Peparini, in scena per quattro serate speciali, con il ritorno nella cavea dell'attore Giuseppe Sartori, Edipo nella tragedia diretta da Robert Carsen che ha vinto il Premio della critica 2022 assegnato dall'Associazione nazionale critici di teatro.



Valeria Told

