

Il grande successo dell'Inda

Premio della critica 2022 a «Edipo Re» di Carsen

Il regista lo dedica «al pubblico, senza il quale il teatro non esiste e non ha senso»

SIRACUSA

Edipo Re di Sofocle, per la regia di Robert Carsen, ha vinto il Premio della critica 2022 assegnato dall'Associazione nazionale critici di teatro. La produzione della Fondazione Inda, l'Istituto nazionale del dramma antico, nella traduzione dal greco di Francesco Morosi, con un grandissimo cast (tra cui Giuseppe Sartori, Edipo; Maddalena Crippa, Giocasta; Graziano Piazza, Tiresia; Paolo Mazzarelli, Creonte; Antonello Cossia, servo di Laio; i messaggeri Massimo Cimaglia e Dario Battaglia; il capo coro Rosario Tedesco; la corifea Elena Polic Greco e gli ottanta componenti del coro) è stato un grande successo di pubblico nella stagione 2022 delle rappresentazioni classiche al Teatro Greco di Siracusa. Dal 2003 a oggi è la prima volta che uno spettacolo prodotto dalla Fondazione Inda vince questo riconoscimento. Negli ultimi anni, tra i premiati, anche Elisabetta Pozzi nel 2006 per la sua interpretazione di Ecuba di Euripide, Massimiliano e Dorian Fuksas nel 2009 per le scenografie di Medea di Euripide ed Edipo a Colono di Sofocle e Laura Marinoni, che ha ottenuto il premio nel 2019 per le sue interpretazioni in tre spettacoli tra i quali Elena di Euripide.

«È con grande piacere – ha commentato Robert Carsen – che ho appreso del premio assegnato dall'Associazione Nazionale Critici di Teatro alla nostra messinscena dell'Edipo Re al Teatro Greco di Siracusa. Non credo sia esagerato dire che l'esperienza che l'intera compagnia ha condiviso nella preparazione di questa indescrivibile, unica, esplorazione della condizione umana sia qualcosa che rimarrà con noi per tutta la vita. Il mio desiderio più grande è che il teatro, fra gli scambi umani più preziosi, rimanga presente, importante, es-

senziale finché ci saranno persone che lo guarderanno, lo condivideranno e lo vivranno. Quindi, vorrei dedicare questo premio al pubblico, presente e futuro, senza il quale il teatro non esiste e non ha senso».

«Questo premio ci rende particolarmente orgogliosi – hanno dichiarato Francesco Italia e Marina Valensise, presidente e consigliere delegato della Fondazione Inda – perché è un riconoscimento al grande lavoro delle nostre maestranze che ogni anno consentono all'Istituto Nazionale del Dramma Antico di mettere in scena spettacoli in grado di attrarre migliaia di spettatori da tutto il mondo. È un premio anche al lavoro del regista Robert Carsen, voluto fortemente dal consiglio di amministrazione dell'Inda, e della compagnia di attori capace di mettere in scena uno spettacolo che ha emozionato il pubblico del Teatro Greco di Siracusa. Anche da questo prestigioso premio ripartiamo per preparare la prossima stagione teatrale che dall'11 maggio al 2 luglio 2023 vedrà in scena Prometeo Incatenato di Eschilo, Medea di Euripide, La Pace di Aristofane e Ulisse, l'ultima Odissea».

La cerimonia di consegna dei Premi della critica è in programma domani, alle 18, al Teatro Nuovo e sarà trasmessa anche in diretta streaming sulla pagina Facebook dell'Associazione Nazionale Critici di Teatro.



Al Teatro di Siracusa Una scena dell'«Edipo Re» di Carsen