

## BANDO DI PARTECIPAZIONE AUDIZIONI 58. STAGIONE DI SPETTACOLI CLASSICI TEATRO GRECO SIRACUSA

Lunedì 28 novembre 2022, martedì 29, mercoledì 30, dalle ore 9,30 alle ore 17, a Roma, presso il Teatro Basilica (già Teatro SalaUno), Piazza di Porta San Giovanni 10, si terranno le audizioni per la 58. Stagione di Spettacoli Classici al Teatro Greco di Siracusa (11 maggio/2 luglio 2022).

Le audizioni sono finalizzate all'individuazione degli interpreti dei personaggi e del coro delle quattro produzioni:

- 1) **Prometeo Incatenato** di Eschilo, regia di **Leo Muscato**;
- 2) **Medea** di Euripide, regia di **Federico Tiezzi**;
- 3) **La Pace** di Aristofane, regia di **Salvo Daniele**;
- 4) **Ulisse, l'ultima Odissea**, regia di **G. Peparini**.

Per partecipare all'audizione è necessario inviare una richiesta al seguente indirizzo di posta elettronica: [selezione@indafondazione.org](mailto:selezione@indafondazione.org), entro le ore 12 dell'11 novembre 2022. La richiesta dovrà essere corredata di un curriculum vitae e professionale, due foto, un ritratto e una figura intera. Nell'oggetto della mail dovrà essere indicato il nominativo dell'attore che parteciperà ai provini oltre che il personaggio per cui ci si candida.

Verrà effettuata una preselezione sulla base dei curricula pervenuti. Verrà pubblicato sulla home page del sito della Fondazione ([www.indafondazione.org](http://www.indafondazione.org)) entro il 18 novembre 2022, l'elenco dei preselezionati e il calendario delle audizioni.

Agli attori selezionati per la messa in scena degli spettacoli si richiede disponibilità come segue:

**Prometeo Incatenato** di Eschilo dal 17 aprile al 4 giugno 2022.

**Medea** di Euripide dal 17 aprile al 24 giugno 2022.

**La Pace** di Aristofane dal 16 maggio al 23 giugno 2022.

**Ulisse, l'ultima Odissea** dal 7 giugno al 2 luglio 2022.

La Fondazione I.N.D.A. non sarà in alcun modo responsabile per eventuali ritardi, mancanze o errori nelle comunicazioni in partenza o in arrivo.

E' pertanto esclusivo obbligo del candidato informarsi in tempo utile circa la corretta ricezione della sua richiesta pena l'esclusione dalla selezione.

La data e l'orario di svolgimento delle audizioni sarà comunicata mediante avviso pubblicato sul sito internet istituzionale [www.indafondazione.org](http://www.indafondazione.org).

Tale forma di pubblicità costituisce notifica a ogni effetto di legge e, pertanto, non saranno inviati avvisi di convocazione ai candidati, i quali dovranno presentarsi nel giorno e all'ora specificati.

### **Audizioni per Prometeo regia di Leo Muscato:**

**Coro di donne:** si cercano attrici, diplomate presso un'accademia di rilevanza nazionale, dotate di ottima musicalità, che abbiano preso parte a produzioni di teatri nazionali, teatri di rilevante interesse culturale e compagnie private. Alle attrici è richiesto di presentare un canto a cappella oltre che una parte recitata tratta dal coro delle oceanine - Prometeo di Eschilo ( alla presente si allega testo).

**Personaggio Bia:** si cercano attrici dai 35 ai 50 anni con fisico forte/prestante, diplomate presso un'accademia di rilevanza nazionale, che abbiano preso parte a produzioni di teatri nazionali, teatri di rilevante interesse culturale e compagnie private. Alle attrici è richiesta un'improvvisazione fisica che evidenzi la capacità di prestazioni acrobatiche e ginniche.

**Personaggio Ermes:** si cercano attori dai 35 ai 60 anni, diplomati presso un'accademia di rilevanza nazionale, dotati di ottima musicalità, che abbiano preso parte a produzioni di teatri nazionali, teatri di rilevante interesse culturale e compagnie private. Agli attori è richiesto di presentare un canto a cappella oltre che una parte recitata tratta dal personaggio Ermes - Prometeo di Eschilo (in allegato il testo).

**Personaggio Efesto:** si cercano attori dai 35 ai 60 anni, diplomati presso un'accademia di rilevanza nazionale, dotati di ottima musicalità, che abbiano preso parte a produzioni di teatri nazionali, teatri di rilevante interesse culturale e compagnie private. Agli attori è richiesto di presentare un canto a cappella oltre che una parte recitata tratta dal personaggio Efesto - Prometeo di Eschilo (in allegato il testo).

**Audizioni per Medea regia di Federico Tiezzi:**

**Coro di donne:** si cercano attrici, diplomate presso un'accademia di rilevanza nazionale, dotate di ottima musicalità, che abbiano preso parte a produzioni di teatri nazionali, teatri di rilevante interesse culturale e compagnie private. Alle attrici è richiesto di presentare un canto oltre che una parte recitata se possibile tratto da Medea di Euripide.

**Personaggio Egeo, Pedagogo:** si cercano attori, diplomati presso un'accademia di rilevanza nazionale, dotati di ottima musicalità, che abbiano preso parte a produzioni di teatri nazionali, teatri di rilevante interesse culturale e compagnie private. Agli attori è richiesto di presentare un canto oltre che una parte recitata se possibile tratto dal personaggio di Egeo o del Pedagogo di Medea di Euripide.

## **Audizioni per *La Pace* regia di Daniele Salvo:**

### **Personaggio Corifeo:**

si cercano attori che abbiano un'età compresa tra i 25 e i 50 anni, diplomati presso un'accademia di rilevanza nazionale, dotati di ottima musicalità, che abbiano preso parte a produzioni di teatri nazionali, teatri di rilevante interesse culturale e compagnie private. Agli attori è richiesto di presentare un canto a cappella, un pezzo di repertorio oltre che una parte recitata tratta dal Coro – *La Pace* di Aristofane (in allegato il testo).

### **Personaggio Ermes:**

si cercano attori che abbiano un'età compresa tra i 35 e i 65 anni, diplomati presso un'accademia di rilevanza nazionale, dotati di ottima musicalità, che abbiano preso parte a produzioni di teatri nazionali, teatri di rilevante interesse culturale e compagnie private. Agli attori è richiesto di presentare un canto a cappella, un pezzo di repertorio oltre che una parte recitata tratta dal personaggio Ermes – *La Pace* di Aristofane (in allegato il testo).

### **Personaggio Figlie di Trigeo:**

si cercano attrici che abbiano un'età compresa tra i 20 e i 40 anni, diplomate presso un'accademia di rilevanza nazionale, dotate di ottima musicalità, che abbiano preso parte a produzioni di teatri nazionali, teatri di rilevante interesse culturale e compagnie private. Alle attrici è richiesto di presentare un canto a cappella, un pezzo di repertorio oltre che una parte recitata tratta dal personaggio Figlia di Trigeo – *La Pace* di Aristofane (in allegato il testo).

### **Personaggio Polemos:**

si cercano attori che abbiano una figura imponente (alti, robusti) che abbiano oltre 60 anni di età, diplomati presso un'accademia di rilevanza nazionale, dotati di ottima musicalità, che abbiano preso parte a produzioni di teatri nazionali, teatri di rilevante interesse culturale e compagnie private. Agli attori è richiesto di presentare un canto a cappella, un pezzo di repertorio oltre che una parte recitata tratta dal personaggio Polemos – *La Pace* di Aristofane (in allegato il testo).

### **Personaggio Macello:**

si cercano attori che abbiano una figura imponente (alti, robusti), diplomati presso un'accademia di rilevanza nazionale, dotati di ottima musicalità, che abbiano preso parte a produzioni di teatri nazionali, teatri di rilevante interesse culturale e compagnie private. Agli attori è richiesto di presentare un canto a cappella, un pezzo di repertorio oltre che una parte recitata tratta dal personaggio Macello – *La Pace* di Aristofane (in allegato il testo).

### **Personaggio Servitori:**

si cercano attori, diplomati presso un'accademia di rilevanza nazionale, dotati di ottima musicalità, che abbiano preso parte a produzioni di teatri nazionali, teatri di rilevante interesse culturale e compagnie private. Agli attori è richiesto di presentare un canto a cappella, un pezzo di repertorio oltre che una parte recitata tratta dal personaggio Servitore – *La Pace* di Aristofane (in allegato il testo).

### **Personaggio Ierocle:**

si cercano attori che abbiano un'età compresa tra i 50 e i 65 anni, diplomati presso un'accademia di rilevanza nazionale, dotati di ottima musicalità, che abbiano preso parte a produzioni di teatri nazionali, teatri di rilevante interesse culturale e compagnie private. Agli attori è richiesto di presentare un canto a cappella, un pezzo di repertorio oltre che una parte recitata tratta dal personaggio Ierocle – *La Pace* di Aristofane (in allegato il testo).

**Audizioni per *Ulisse, l'ultima Odissea* regia di Giuliano Peparini:**

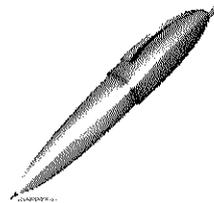
**Personaggio Il Barbone:** si cerca un attore che abbia un'età compresa tra i 60 e i 70 anni di corpulenza media/grande, anche comico se serve, diplomato presso un'accademia di rilevanza nazionale, che abbia preso parte a produzioni di teatri nazionali, teatri di rilevante interesse culturale e compagnie private. All'attore è richiesto di presentare un pezzo di repertorio.

**Personaggio Ulisse:** si cerca un attore che abbia un'età compresa tra i 30 e i 45 anni fisico atletico che possa avere dimestichezza con il movimento in generale. Diplomato presso un'accademia di rilevanza nazionale, che abbia preso parte a produzioni di teatri nazionali, teatri di rilevante interesse culturale e compagnie private. All'attore è richiesto di presentare un pezzo di repertorio.

**Personaggio Telemaco:** si cerca un attore che abbia un'età compresa tra i 20 e i 30 anni fisico atletico che possa avere dimestichezza con il movimento in generale. Diplomato presso un'accademia di rilevanza nazionale, dotato di ottima musicalità, che abbia preso parte a produzioni di teatri nazionali, teatri di rilevante interesse culturale e compagnie private. All'attore è richiesto di presentare un canto a cappella ( senza parole solo melodia) e un pezzo di repertorio.

**Personaggio Penelope:** si cerca un'attrice che abbia un'età compresa tra i 30 e i 40 anni fisico longilineo. Diplomato presso un'accademia di rilevanza nazionale, dotato di ottima musicalità, che abbia preso parte a produzioni di teatri nazionali, teatri di rilevante interesse culturale e compagnie private. All'attrice è richiesto di presentare un canto a cappella e un pezzo di repertorio.

Il Consigliere Delegato  
Marina Valensise



Firmato  
digitalmente  
da  
VALENSISE  
MARINA  
C: IT