

GLI SPETTACOLI DELLA 57MA STAGIONE DEL CICLO DI RAPPRESENTAZIONI CLASSICHE

“La Pace”, commedia di Aristofane tra gli spettacoli dell’Inda nella stagione 2023

Dopo il successo della 57ma stagione del ciclo di Rappresentazioni Classiche con *Agamennone* per la regia di Livermore, *Edipo re* diretto da Robert Carsen e *Ifigenia in Tauride* firmata da Jacopo Gassmann, la Fondazione Inda annuncia la stagione 2023 che prenderà il via giorno 11 maggio e proseguirà fino al 2 luglio con quattro spettacoli in cartellone. *Prometeo incatenato* di Eschilo, nella traduzione di Roberto Vecchioni, per la regia di Leo Muscato che debutterà sul colle Teme-nite dopo i suoi successi all’Opera House di Bonn e per gli spettacoli alla Fenice, al San Carlo di Napoli, al Teatro alla Scala, dove in aprile metterà in scena “Le Zite ‘ngalera”, commedia in musica di Leonardo Vinci, e in settembre la ripresa del *Barbiere di Siviglia*; *Medea* di Euripide nella traduzione dal greco di Massimo Fusillo diretta da Federico

Tiezzi che ritorna dopo il successo del 2015 di *Ifigenia in Aulide*. Infine, in prima assoluta al Teatro Greco andrà in scena la commedia di Aristofane, “La Pace”, che racconta di Trigeo, vignaiolo dell’Attica, che sale sull’Olimpo per riportare la pace fra gli uomini. A dirigerla sarà Daniele Salvo, allievo di Ronconi, regista visionario con una lunga esperienza nel dramma antico che in questi giorni sta mettendo in scena *Macbeth* di Shakespeare al Globe Theatre di Roma. Daniele Salvo ha debuttato a Siracusa nel 2009 con *Edipo a Colono*, per poi ritornare con *Aiace* nel 2010, *Edipo Re* del 2013 e *Coefore Eumenidi* del 2014. La Fondazione metterà in scena per la prima volta al Teatro Greco “Ulisse, l’ultima Odissea”, spettacolo ideato e diretto dal poliedrico Giuliano Peparini, regista e direttore artistico di fama internazionale, ispirato al-



Uno spettacolo dell’Inda al teatro antico

l’Odissea su libretto dello stesso regista insieme a Giuseppe Cesaro. Peparini è anche coreografo e ballerino, conosciuto in Italia per *Lo Schiaccianoci* e *Le Quattro Stagioni* al Teatro dell’Opera di Roma, in grado di spaziare dalle collaborazioni con artisti del calibro di Clau-

dio Baglioni (nell’ultimo anno con lo spettacolo *Tutti Su!* e in televisione con *Ua!*) a quella con gli stilisti Domenico Dolce e Stefano Gabbana, per il secondo anno consecutivo nel loro Fashion Show per l’Alta Moda.

MONICA CARTIA

In scena anche
Prometeo Incatenato di
Eschilo nella
traduzione di Roberto
Vecchioni, *Medea* di
Euripide diretta da
Federico Tiezzi nella
traduzione dal greco
di Massimo Fusillo

