

## AVVISO PUBBLICO PER SELEZIONE NOMINATIVI TERNA - PER CONFERIMENTO INCARICO SOVRINTENDENTE

L'art. 11 comma 1 e comma 2 dello Statuto dell'INDA pubblicato sul sito [www.indafondazione.org](http://www.indafondazione.org) prevede:

- Il Sovrintendente è nominato con decreto del Ministro della Cultura, sulla base di una rosa di tre nominativi proposta dal Consiglio di Amministrazione tra persone in possesso di elevato profilo culturale, di riconosciuta esperienza nella gestione dello spettacolo dal vivo e di comprovati requisiti tecnico professionali relativi alle attività della Fondazione.
- L'incarico al Sovrintendente è conferito dal Presidente con appropriata forma contrattuale a tempo determinato della durata massima di quattro anni ed è rinnovabile. Il compenso del Sovrintendente è stabilito con le modalità descritte all'art.9, comma 1, lettera m).

### Articolo 1 (Finalità)

Il Consiglio di Amministrazione dell'INDA, nella seduta del **6 settembre 2022**, ha deliberato l'indizione di una selezione per la composizione di una terna da sottoporre al Ministro della Cultura per il conferimento dell'incarico di Sovrintendente dell'INDA, da effettuarsi secondo le modalità di cui al presente avviso.

### Articolo 2 (Attività e compiti del Sovrintendente)

Il Sovrintendente svolge, i compiti previsti dallo Statuto dell'INDA in particolare quelli riportati all'articolo 11 comma 3 della Statuto dell'INDA:

- a)** Il Sovrintendente svolge compiti di coordinamento artistico e opera nell'ambito dei poteri stabiliti dall'art 6. comma 2 del D. Lgs, n. 20/1998. così come modificato dal D. Lgs. n.33/2004 e dallo Statuto, e in particolare:
- a.** elabora e predispone, sulla base degli indirizzi artistico-culturali proposti dal Consigliere Delegato ed approvati dal Consiglio di Amministrazione, i programmi di attività della Fondazione che vengono approvati dal Consiglio stesso nell'ambito del processo di approvazione del budget economico;
  - b.** dirige e coordina in autonomia, nel rispetto dei programmi approvati e con il vincolo del bilancio, l'attività della Fondazione;
  - c.** cura l'attività teatrale ed artistica, l'attività scientifica e didattica;
  - d.** cura sulla base delle linee guida la comunicazione esterna;
  - e.** predispose il budget dei costi delle attività artistiche e propone la pianta organica del personale stagionale in termini di numero, mansioni, competenze e durata dei contratti da sottoporre al Consigliere Delegato per l'inserimento nel budget economico previa verifica della compatibilità finanziaria;
  - f.** predispose e sottoscrive i contratti di assunzione del personale, cura la gestione del personale a tempo indeterminato e stagionale; istruisce e delibera, nei casi previsti dal regolamento organizzativo, i provvedimenti disciplinari nei confronti dei dipendenti della Fondazione che violano i doveri d'ufficio, fatti salvi i casi di competenza della commissione di disciplina come previsto dal regolamento organizzativo;

- g. cura la direzione tecnica della Fondazione, le attività di allestimento e smontaggio del Teatro Greco di Siracusa e di eventuali altri siti ove avvengano le rappresentazioni, nonché la gestione del Teatro Greco di Siracusa nel corso della rappresentazione degli spettacoli;
- h. cura la gestione della biglietteria, ne propone i regolamenti applicativi al Consiglio di Amministrazione;
- i. cura, seguendo le linee guida proposte dal Consigliere Delegato, l'attività di ricerca di soci privati, di raccolta fondi, di ricerca di sponsor;
- j. al Sovrintendente viene conferita dal Consiglio di Amministrazione la delega di Datore di lavoro ai fini delle vigenti leggi di tutela dell'igiene e della sicurezza;
- k. può essere autorizzato dal C.d.A., nei limiti dei poteri conferiti, a dare procura ad operare a dipendenti della Fondazione che ricoprano posizione di responsabilità nell'organizzazione;
- l. partecipa, senza diritto di voto, alle sedute del Consiglio di Amministrazione;
- m. in riferimento ai compiti specificati nel presente articolo ha potere di spesa fino ad € 40.000,00, purché vi sia compatibilità con il vincolo del bilancio previsto e previa attestazione della copertura finanziaria da parte del Consigliere Delegato.

Il rapporto ed il trattamento economico del Sovrintendente sono stabiliti dal Consiglio di Amministrazione (vedi art. 8 e 9) e la relativa deliberazione è soggetta all'approvazione del Ministero della Cultura, di concerto con il Ministero dell'Economia e delle Finanze. La posizione prevede la presenza settimanale presso la sede di Siracusa della Fondazione.

### **Articolo 3 (Requisiti generali di Ammissione)**

Per l'ammissione alla selezione i candidati di cittadinanza italiana o di altro Paese, comunitario o extracomunitario devono possedere, i seguenti requisiti generali:

- a) godimento dei diritti civili e politici;
- b) insussistenza di condanne penali definitive o di procedimenti penali in corso per reati che impediscano, ai sensi delle vigenti disposizioni, il conferimento dell'incarico;
- c) insussistenza di stato di fallimento, liquidazione coatta o concordato preventivo in caso di soggetto che abbia svolto attività imprenditoriale;
- d) insussistenza delle situazioni di incompatibilità e inconferibilità di cui al D. lgs n.39/ 2013
- e) insussistenza di destituzione, dispensa o licenziamento dall'impiego presso altre Fondazioni o Istituzioni similari
- f) insussistenza dello stato di quiescenza

Detti requisiti devono essere posseduti alla data di pubblicazione del presente avviso.

### **Articolo 4 (Requisiti specifici di Ammissione)**

Ai fini dell'ammissione alla presente selezione e in applicazione di quanto previsto dall'art.11 dello Statuto, i candidati, a pena di esclusione, devono inoltre disporre dei seguenti requisiti:

- a) esperienza comprovata e di successo almeno quinquennale della direzione manageriale ed organizzativa con specifica competenza gestionale di enti o istituzioni operanti nel settore dello spettacolo dal vivo e comunque con valore della produzione non inferiore a quattro milioni di euro /anno (i bilanci dell'ente o istituzione non devono presentare criticità);
- b) documentata esperienza organizzativa e artistica, maturata in ambito teatrale o presso Enti e

Istituzioni Culturali per almeno cinque anni, in particolare con la produzione di spettacoli dal vivo destinati a tournée internazionali e alla promozione di scambi culturali;

**c)** documentata esperienza in ambito internazionale con responsabilità di incarichi qualificati.

**d)** conoscenza fluente della lingua inglese parlata e scritta; conoscenza fluente della lingua italiana parlata e scritta (in caso di nazionalità straniera);

**e)** Il candidato dovrà impegnarsi a sospendere o evitare attività artistiche nell'ambito della recitazione o della regia.

Detti requisiti devono essere posseduti alla data di pubblicazione del presente avviso.

### **Articolo 5 (Valutazione delle Candidature)**

La valutazione dei candidati, ai sensi dell'art.15 dello Statuto, verrà effettuata dal Consiglio di Amministrazione dell'INDA

Il Consigliere Delegato trasmetterà al Consiglio di Amministrazione tutta la documentazione che verrà valutata al fine della predisposizione della rosa di tre candidati da sottoporre al Ministro sulla base dei seguenti criteri, indicati in ordine decrescente di importanza, relativi all'esperienza e attitudine:

nella gestione di relazioni istituzionali e nei rapporti nazionali e internazionali, in campo culturale e nella collaborazione tra pubblico e privato;

nell'organizzazione e gestione manageriale di struttura teatrale o di impresa culturale;

nella direzione artistica di struttura ente o manifestazioni di spettacolo dal vivo, pubblici e privati di rilievo nazionale e internazionale, e nella realizzazione di spettacoli;

Il Consiglio di Amministrazione avrà facoltà di chiedere chiarimenti e/o integrazioni in riferimento alla documentazione presentata dai candidati.

Al CdA spetterà, a suo insindacabile giudizio, l'individuazione della terna da sottoporre al Ministro. A tal fine il CdA avrà facoltà di chiamare a colloquio i candidati, sugli indirizzi e obiettivi relativi ai compiti del sovrintendente.

### **Articolo 6 (Istanza di partecipazione)**

Nell'istanza i candidati devono dichiarare, secondo lo schema dell'allegato A, ai sensi del d.p.r. n. 445/2000, a pena di esclusione:

**a)** la data, il luogo di nascita e codice fiscale;

**b)** la residenza anagrafica nonché il domicilio o recapito, compreso l'indirizzo di posta elettronica, al quale indirizzare tutte le comunicazioni relative alla selezione, e il recapito telefonico;

**c)** il possesso di conoscenza della lingua inglese;

**d)** il godimento dei diritti civili e politici;

**e)** l'insussistenza di condanne penali definitive o di procedimenti penali in corso per reati che impediscano, ai sensi delle vigenti disposizioni, il conferimento dell'incarico;

**f)** l'insussistenza delle situazioni di incompatibilità e inconfiribilità di cui al D. lgs n.39/2013

g) l'insussistenza di stato di fallimento, liquidazione coatta o concordato preventivo in caso di soggetto che abbia svolto attività imprenditoriale;

h) insussistenza di destituzione, dispensa o licenziamento dall'impegno presso altre Fondazioni o Istituzioni similari;

i) l'insussistenza del o stato di quiescenza;

j) l'accettazione senza riserva del presente avviso.

All'istanza deve essere allegata pena di inammissibilità:

- copia valida del documento di riconoscimento
- il curriculum vitae professionale redatto esclusivamente in formato europeo, datato e firmato in ogni sua pagina, che dovrà contenere tutti gli elementi per consentire la valutazione di cui all'art. 4 del presente avviso
- dichiarazione redatta ai sensi degli articoli 46 e 47 del DPR 445/2000 dalla quale risulti che quanto dichiarato nel Curriculum risponda al vero.

Il candidato potrà inoltre allegare le certificazioni relative ai titoli che ritiene opportuno presentare.

L'INDA si riserva la verifica circa la veridicità delle dichiarazioni presentate dai candidati e dei documenti prodotti, anche con riferimento all'effettivo possesso dei requisiti di cui all'art. 4 del presente avviso.

Le dichiarazioni non veritiere determinano l'esclusione dalla presente selezione.

L'eventuale sopravvenuto accertamento della mancanza dei requisiti richiesti dagli artt. 3 e 4 del presente avviso per l'ammissione alla selezione comporta, in qualunque momento, la decadenza dai benefici e dalla posizione eventualmente conseguiti, con riserva, da parte dell'INDA, di ogni rivalsa e/o risarcimento dell'eventuale danno subito.

#### **Articolo 7 (Modalità e termini di presentazione delle istanze di partecipazione)**

L'istanza di partecipazione e la documentazione ad essa allegata, a pena di esclusione, dovranno pervenire entro e non oltre **le ore 24.00 del giorno 27 SETTEMBRE 2022 (21 gg dalla data di pubblicazione)** esclusivamente a mezzo posta elettronica all'indirizzo: [indafondazione@legpec.it](mailto:indafondazione@legpec.it)

Le istanze dovranno avere per oggetto la dicitura: Candidatura a Sovrintendente dell'Istituto Nazionale del Dramma Antico.

L'Istituto non assume alcuna responsabilità per i casi di dispersione, ritardo, o disguido di comunicazione ai concorrenti, dovute ad inesatte indicazioni del recapito da parte dei candidati stessi, ovvero per mancata o tardiva comunicazione del cambiamento del recapito indicato nella domanda, né per eventuali disguidi di natura informatica o comunque imputabili al fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

## **Articolo 8 (Incarico e trattamento economico del Sovrintendente)**

Il rapporto fra l'INDA e il Sovrintendente individuato nella terna presentata dal CdA al Ministro della Cultura, sarà regolato come previsto dall'art. 9, comma 1, lettera m) dello Statuto: "Il Consiglio di Amministrazione determina, con propria deliberazione, sottoposta all'approvazione del Ministero della Cultura, di concerto con il Ministero dell'Economia e delle Finanze, il trattamento economico spettante al Consigliere delegato e al Sovrintendente, nonché al Collegio dei Revisori dei Conti. Tale deliberazione sarà oggetto della valutazione di congruità, sulla base del valore ponderale della Fondazione e della peculiarità delle funzioni svolte dagli organi".

**La Fondazione prevede la determinazione del compenso del Sovrintendente in € 110.000,00 annue al lordo di qualsiasi benefit.**

## **Articolo 9 (Trattamento dei dati personali)**

I curricula pervenuti e comunque i dati personali trasmessi non saranno resi pubblici e le relative informazioni saranno trattate nel rispetto della normativa sulla privacy dei soggetti interessati, garantendo la massima riservatezza sulle candidature pervenute. Tutti i dati e le informazioni saranno accessibili esclusivamente ai soggetti direttamente coinvolti nella selezione e saranno cancellati e non più trattati al momento della nomina del Sovrintendente.

## **Articolo 10 (Disposizioni finali)**

Il presente avviso è disponibile sul sito dell'Istituto Nazionale del Dramma Antico [www.indafondazione.org](http://www.indafondazione.org) e sarà pubblicizzato attraverso altri media adeguati allo scopo di sollecitare candidature di adeguato livello.

Per quanto non espressamente previsto dal presente AVVISO si fa riferimento allo Statuto dell'INDA.

Il presente AVVISO viene emesso nel rispetto del principio delle pari opportunità tra uomini e donne come previsto dall'art. 57 del d.lgs. n.165/2001 e dall'art. 1 e s. m. del D.lgs 198/2006.

Siracusa, 6 settembre 2022

**Reso pubblico il 6 settembre 2022**

Il Presidente  
Francesco Italia

Firmato digitalmente da: Francesco Italia  
Organizzazione: COMUNE DI SIRACUSA/80001010893  
Data: 06/09/2022 11:55:59