

Sax Nicosia

Si diploma nel 2000 presso la Scuola per Attori del Teatro Stabile di Torino, fondata e diretta da Luca Ronconi.

Ha lavorato con diversi registi italiani ed esteri, fra cui: Giancarlo Cobelli, Mauro Avogadro, Ugo Gregoretti, Jerome Savary e Slobodan Milatovic.

Nel 2009 è stato diretto da Carmelo Rifici al Piccolo Teatro di Milano, e ha lavorato con Serena Sinigaglia in Nozze di Sangue e Eros & Thanatos.

Dal 2014 è nel cast di Off Off Arturo insieme ad Arturo Brachetti.

Ha preso parte a diverse fiction fra cui "Le 5 giornate di Milano", "L'uomo sbagliato", "Nebbie e Delitti 3", nelle sit-com "Camera Cafè" e "Piloti", e recentemente in "Non Uccidere".

Al cinema ha recitato in "L'uomo che ama" di Maria Sole Tognazzi, e nel 2012 è protagonista in "The Gerber Syndrome" di Maxì Dejoie.

Nel 2011 si unisce alla compagnia delle Nina's Drag Queens in qualità di attore e regista, e nel novembre del 2015 debutta come regista con DragPennyOpera al Teatro Elfo-Puccini di Milano.

Nel 2017 dirige La Bohème di Puccini presso il teatro NCPA di Mumbai, India.

Nel 2006 inizia la collaborazione artistica con Davide Livermore, che lo ha portato a interpretare i più diversi ruoli sia in opere liriche che in spettacoli di prosa, presso i più prestigiosi teatri italiani e internazionali: Teatro Regio di Torino, La Scala di Milano, Maggio Fiorentino, Montpellier Opera Festival, Palau De Les Arts di Valencia fra gli altri.

Sempre con Livermore, in qualità di attore e assistente alla regia, partecipa alla realizzazione di due inaugurazioni del 7 dicembre alla Scala di Milano, nel 2021 con "A riveder le stelle" e nel 2022 con "Macbeth".

Nel maggio del 2019 debutta al Teatro Greco di Siracusa in "Elena" di Euripide diretto da Davide Livermore, e interpreta il ruolo di Menelao che gli vale il Premio Assostampa Sicilia 2019 come miglior attore protagonista.

Dal 2022 è uno degli insegnanti di recitazione dell'Accademia di Dramma Antico di Siracusa, e nel maggio debutterà in Agamennone di Eschilo.