

MASSIMO DI MICHELE
Curriculum vitae et studiorum

www.massimodimichele.com
E-m@il: massimodimichele1972@gmail.com

STUDI

- Diploma di Maturità Istituto Statale d'Arte "Nicola da Guardiagrele" (Ch)
- Diploma al Laboratorio Teatro Danza diretto da Patrizia Di Fulvio-Pescara
- Scuola di Teatro del Piccolo Teatro di Milano "Teatro d'Europa" diretta da Giorgio Strehler
- Centro Teatrale Santacristina "Corso di Perfezionamento" diretto da Luca Ronconi

CORSI DI PERFEZIONAMENTO

- Progetto Pescara a cura del Teatro Stabile Abruzzese diretto da Lorenzo Salveti
- Progetto Fedra a cura del Teatro Stabile Abruzzese diretto da Lorenzo Salveti
- Laboratorio "Le Troiane" diretto da Lorenzo Salveti
- La Biomeccanica tenuto da Nicolaj Karpov - Accademia d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"
- Il metodo mimico di Orazio Costa diretto da Alessandra Niccolini - Accademia d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"
- Il metodo Stanislavskij-Strasberg diretto da Enzo Sulini
- La Commedia dell'Arte diretta da Ferruccio Soleri
- Canto con Fabrizia Barresi
- Teatrodanza con Patrick King
- Drammaturgia Inglese Contemporanea con Marco Carniti e Massimo Monaci
- Il Teatro di Garcia Lorca diretto da Luís Pasqual
- Cani di bancata diretto da Emma Dante - Palladium Roma
- Laboratorio di Danza Contemporanea diretto da Virgilio Sieni Opificio dell'arte Biella

TEATRO

God's New Frock
di Jo Clifford TREND-Roma

Interprete e regista Massimo Di Michele

Una ragazzata

liberamente tratto da "Tre bravi ragazzi" di Federica Sciarelli

Adattamento Claudio Calò

Regia Massimo Di Michele

Teatro Argentina, Teatro di Roma/ Teatro Nazionale

Vortice di Mattia De Rinaldis

Regia Fiammetta Perugi "Teatro Franco Parenti" Milano

(Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi)

Don Juan Club, da Mozart e Da Ponte

Regia Francesco Bonomo "Teatro Quirino Roma"

Faust Marlowe Burlesque di Aldo Trionfo/ Lorenzo Salvetti

Regia Massimo Di Michele "Teatro Elfo Puccini" Milano

Il vero amico di Carlo Goldoni

Regia Lorenzo Lavia

Festival di Borgo Verezzi

La bisbetica domata, di William Shakespeare

Regia di Marco Carniti

Globe Theatre - Roma

The Wine Concert and the Readings

Di e con Rossana Casale

Orlando di Virginia Woolf

Regia di Stefano Pagin

40° Festival Internazionale del Teatro

Biennale di Venezia - Teatro Fondamenta Nuove

Itaca di Botho Strauss

Regia di Luca Ronconi

Centro Teatrale Santa Cristina - Piccolo Teatro di Milano

L'Antro delle Ninfe, da Omero e Porfirio

Regia di Luca Ronconi

Centro Teatrale Santa Cristina - Piccolo Teatro di Milano

Macbeth di W. Shakespeare

Regia di Elena Bucci, con M. Sgrosso

CTB Teatro stabile di Brescia. AMAT

Pinocchio di C. Collodi

Regia di Tonino Conte - Teatro della Tosse

La Contessina Giulia, di A. Strindberg, regia Roberto Totola

Non tutti i ladri vengono per nuocere, di Dario Fo

Regia di Riccardo Cavallo - Teatro Brancaccio, Roma

Snoopy in Musical, di Schultz

Regia di Riccardo Cavallo - Teatro Brancaccio, Roma

Piccole volpi, di L. Hellman

Regia di Giuseppe Venetucci

Il mercante di Venezia, di W. Shakespeare
Regia di Mario Giorgetti, con Corrado Pani

Faust Marlowe Burlesque, di A. Trionfo e L. Salveti
Adattamento di Matteo Lolli

Risveglio di Primavera, di F. Wedekind
Regia di Roberto Totola

Il Libro Cuore, di E. De Amicis
Regia di Tonino Conte - Teatro della Tosse

Georges e Federico, di M. Di Iorio
Regia di Mario Di Iorio

Il Giardino dei Ciliegi, di A. Čechov
Regia di Giuseppe Venetucci

La bisbetica domata, di W. Shakespeare
Regia di Marco Carniti, con Anna Galiena e Massimo Venturiello

Pene d'amor perdute, di W. Shakespeare
Regia di Marco Carniti - Teatro Eliseo, Roma

Sleeping around. Di letto in letto,
Regia Marco Carniti - Teatro Eliseo. Roma

Piccole Donne. Il Musical, di Tonino Pulci
Regia di Tonino Pulci - Teatro Stabile di Trieste "La Contrada"

La Traviata. Il dramma della Signora Verdi,
Regia di Beppe Menegatti, con Carla Fracci

Liliom, di F. Molnàr
Regia di Maurizio Panici, con Massimo Venturiello - Taormina

Sorelle Materassi, di A. Palazzeschi
Regia di Patrick Rossi Gastaldi, con Masiero, Barzizza, Reggio.
Teatro Stabile di Trieste "La Contrada"

Cavaliere di Ventura, di Roberto Cavosi
Regia di Beppe Menegatti, con Fracci, Gazzolo
53° Festa Internazionale del Teatro di S. Miniato

Lager, di Andrea Fellis
Regia di Marco Bernardi - Teatro Stabile di Bolzano

Bambini cattivi, di Tonino Conte
Regia di Tonino Conte - Teatro della Tosse

L'uomo che vide Francesco d'Assisi, di J. Delteil
Regia di Krszysztof Zanussi con Tonino Pierfederici
52° Festa Internazionale del Teatro di S. Miniato

Il 68, di Tato Russo
Regia di Lucio Allocca - Teatro Stabile di Napoli

Nasoni, di Lele Luzzati
Regia Enrico Campanati - Teatro della Tosse

Sotterranei, di Franco Mescolini

Regia di Franco Mescolini, con Franco Mescolini
La Parigina, di H. Becque - Regia di Rossana Siclari, con Anna Mazzamauro
La favola del figlio cambiato, di Luigi Pirandello
 Regia di Salvo Bitonti
Le Nuvole, di Aristofane
 Regia di Mario Di Iorio
Attraversando Testori, Regia di Adriana Innocenti - Teatro Popolare, Roma
Enrico IV, di W. Shakespeare
 Regia Pippo Del Bono
Le Troiane, di Euripide - Regia di Lorenzo Salvetti - Teatro Stabile Abruzzese
Antigone, di Anouilh - Regia di Patrizia Di Fulvio
La lumaca reale, di Patrizia Di Fulvio - Regia di Patrizia Di Fulvio
Non c'è spiegazione per un fiore che nasce sulla proda di un fosso, di M. Yourcenar - Regia di Patrizia Di Fulvio

REGIA

2022	AIACE di Sofocle ADDA - Accademia d'Arte del Dramma Antico INDA Siracusa
2021	GOD'S NEW FROCK di Jo Clifford Trend Roma
2020	THE EARLY BIRD di Leo Butler Trend Roma
2019	JUDITH di Howard Barker Artisti Associati di Gorizia / Trend Roma LISISTRATA di Aristofane Fondazione INDA, Siracusa
2018	FELICITÀ...TÀ...TÀ uno sguardo su Achille Campanile Teatro Argentina Teatro di Roma/ Teatro Nazionale
2018	UNA RAGAZZATA liberamente tratta da "Tre bravi ragazzi" di Federica Sciarelli Teatro Argentina Teatro di Roma/Teatro Nazionale
2018	ECHOES di Henry Naylor Teatro Argentina Teatro Di Roma/Teatro Nazionale
2017	IL FUNERALE DEL PADRONE di Dario Fo Teatro Argentina Teatro Di Roma/ Teatro Nazionale

2014	FAUST MARLOWE BURLESQUE di Aldo Trionfo e Lorenzo Salveti Teatro Elfo Puccini Milano- MaDiMi
2012	BESAME MACHO di Pedro Villora Ambasciata di Spagna Accademia di Spagna Teatro Vascello-Roma
2011	SCRITTO APPOSTA PER ME di Aldo Nicolaj AutOut Roma DI TERRA #1_EMBODIED di Roberto Marinelli Imargin
2010	ORGIA di P.P.Pasolini NuovoTeatroNuovo Napoli e Imargini. ALEXIS di Marguerite Yourcenar Imargini
2008	MEDEA IN BLACK , di Michel Azama Teatro Camploy, Verona. QUEL SILENZIO PIENO DI VOCI - Studio su Pasolini da Orgia di P.P.Pasolini Aut Out Festival, Montisi_Siena. IL BELLO DEGLI ANIMALI È CHE TI VOGLIONO BENE SENZA CHIEDERE NIENTE di R.Garcia; Imargini - Amat e Teatri di Civitanova
2007	AFFETTATI ALL'ITALIANA , di Francesco Ghiaccio Produzione Teatro Eliseo, Roma
2006	IL FUNERALE DEL PADRONE , di Dario Fo Produzione Teatro Eliseo, Roma

CINEMA E TELEVISIONE

1996	Un prete tra noi, Regia di Giorgio Capitani
1997	Jollyblu 883, Regia di Stefano Salvati
1998	Il rumore della mano destra, Regia di Andrea Bolioli Alex l'Ariete, regia Damiano Damiani
2000	Non lasciamoci più 2, Regia Vittorio Sindoni
2001	Swiss Love, Regia Fulvio Bernasconi - Svizzera

2004	Una lunga estate calda, Regia Marco De Luca - SKY Leonardo
2011	Il Mago di EsseLunga (Documentario) Regia Giuseppe Tornatore
2016	Don Matteo 10 diretto da Yan Maria Michellini
2017	"Loro 1" Regia Paolo Sorrentino
2020	Il Paradiso delle Signore (Stagione 4) diretto da Isabella Leoni
2022	Nero a Metà (Stagione 3) regia di Claudio Amendola

DOCENZA

Insegna in svariate Scuole di Teatro, Istituti ed Accademie Statali:

- Scuola di Teatro e Danza "Punto e Movimento" Verona
- Scuola Di Teatro "Doxa Dora" Torino
- Teatro e Danza "Nuove Forme" Torino
- Festival Dell'incanto "Residenze Artistiche" Roddi (Cuneo)
- Accademia "Teatro di Tela" Alba (Cuneo)
- Teatro Comunale di Monforte D'Alba (Cuneo)
- Accademia Statale delle Belle Arti Pietro Vannucchi Perugia
- Liceo Scientifico "Pietro Canonica" Vetralla (Viterbo)
- Istituto Tecnico Turistico "Sciascia e Bufalino" Erice (Trapani)

Nel 2017 viene chiamato dal Teatro Di Roma/Teatro Nazionale diretto da Antonio Calbi, come Docente alla "Scuola di Teatro e Perfezionamento Professionale" e mette in scena con gli allievi "Il Funerale del Padrone" di Dario Fo presso il Teatro India, Roma.

Dal 2019 docente presso l'Accademia d'Arte del Dramma Antico, INDA - Siracusa.

PREMI

- Premio Wanda Capodaglio 1993, X Concorso Nazionale di Recitazione
- Premio Montegrotto Teatro d'Europa 1993 - segnalazione per merito