



## CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	<b>GIOVANNA BOZZOLO</b>
Telefono	+39 349 3121861
E-mail	<b>g.gba@outlook.com</b>
Residenza	Roma – Italia

### ESPERIENZE RECENTI

- |                     |                                                                                          |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| • Data              | 2022                                                                                     |
| • Nome              | <b>Processo a Gesù di D. Fabbri</b>                                                      |
| • Società o settore | Regia G.Glejjeses – Teatro Quirino, Roma                                                 |
| • Data              | 2022                                                                                     |
| • Nome              | <b>Accademia del Dramma Antico, Siracusa</b>                                             |
| • Società o settore | Didattica su Andromaca di Euripide                                                       |
| • Data              | 2021                                                                                     |
| • Nome              | <b>Tutoring</b>                                                                          |
| • Società o settore | Lezioni in DAD di Analisi tematica e strutturale del testo drammatico                    |
| • Data              | 2021                                                                                     |
| • Nome              | <b>Accademia del Dramma Antico, Siracusa</b>                                             |
| • Società o settore | Didattica su Fenicie di Euripide                                                         |
| • Data              | 2019                                                                                     |
| • Nome              | <b>Hospitale, con M. Baliani</b>                                                         |
| • Società o settore | Progetto Video di Studio Azzurro – Parma, Crociera dell’Ospedale Vecchio                 |
| • Data              | 2019                                                                                     |
| • Nome              | <b>Masterclass con A. Vasiliev sulla Trilogia della Villeggiatura di Goldoni</b>         |
| • Società o settore | Cantiere Obraz, Lucca, Real Collegio                                                     |
| • Data              | 2019                                                                                     |
| • Nome              | <b>Lezioni di Storia Festival</b>                                                        |
| • Società o settore | Teatro Bellini – Napoli                                                                  |
| • Data              | 2018                                                                                     |
| • Nome              | <b>Pubblicazione di Reading Odissea con interventi di Eva Cantarella e Lidia Bramani</b> |
| • Società o settore | Dino Audino Editore<br><i>Presentazione a Book City, Milano</i>                          |
| • Data              | 2018                                                                                     |
| • Nome              | <b>Il Grande Freddo</b>                                                                  |
| • Società o settore | Corto di Cristiano Bendinelli                                                            |

## DIDATTICA

• Data	2016
• Nome	<b>Scuola di Teatro e Perfezionamento del Teatro di Roma</b>
• Principali mansioni e responsabilità	Corso pedagogico su Amleto, con N. Fusini
• Data	2015
• Nome	<b>Scuola di Teatro e Perfezionamento del Teatro di Roma</b>
• Principali mansioni e responsabilità	Tutoring agli Allievi su La peste di A. Camus
• Data	2015
• Nome	<b>Stage Academy diretta da Patrick Rossi Gastaldi</b>
• Principali mansioni e responsabilità	Didattica su Antigone di Sofocle
• Data	2014
• Nome	Scuola d'arte drammatica
• Società o settore	<b>Civica Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi – Milano</b>
• Principali mansioni e responsabilità	Docenza recitazione – 3° Corso attori
• Data	2012/2014
• Nome	Accademia di formazione dell'attore
• Società o settore	<b>Stage Academy diretta da Patrick Rossi Gastaldi</b>
• Principali mansioni e responsabilità	Coordinatore didattico, docenza
• Data	2008
• Nome	Scuola d'arte drammatica
• Società o settore	<b>Civica Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi – Milano</b>
• Principali mansioni e responsabilità	Docenza recitazione – 3° Corso attori
• Data	2005
• Nome	Corso di recitazione
• Società o settore	<b>Società Piacentina</b>
• Principali mansioni e responsabilità	Docenza annuale di recitazione
• Data	2004
• Nome	Centro Culturale Europeo di Delfi
• Società o settore	<b>Università degli Studi di Milano</b>
• Principali mansioni e responsabilità	Convegno di studio su testo e rappresentazione nella tragedia greca
• Data	2004
• Nome	Scuola d'arte drammatica
• Società o settore	<b>Civica Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi – Milano</b>
• Principali mansioni e responsabilità	Docenza recitazione – 2° Corso attori
• Data	2001
• Nome	La Cultura Classica nella Scuola
• Società o settore	<b>INDA – Istituto Nazionale del Dramma Antico</b>
• Principali mansioni e responsabilità	Seminario condotto da G. Bozzolo e A. Porcheddu
• Data	2000
• Nome	Summer Academy of Theatre
• Società o settore	<b>National Theatre of Greece</b>
• Principali mansioni e responsabilità	Workshop su Alceste di Euripide condotto da G. Bozzolo.

## TEATRO

• Data	2017
• Nome	<b>Storie dall'Odissea, con E. Cantarella</b>
• Società o settore	Dramma Antico alle Terme di Baia <i>Teatro di Verbania, VB</i>
• Principali mansioni e responsabilità	Attrice
• Data	2016
• Nome	<b>Storie dall'Odissea, con E. Cantarella</b>
• Società o settore	Teatro di Roma, Teatro India
• Principali mansioni e responsabilità	Attrice
• Data	2015
• Nome	<b>Il Vino e la Grazia</b>
• Società o settore	Studi per una messinscena, a cura di D. Abbado
• Principali mansioni e responsabilità	Attrice
• Data	2014
• Nome	<b>Milano sotto le bombe</b> , di R. Traverso, regia di M. Navone
• Società o settore	Spazi di strada, Milano
• Principali mansioni e responsabilità	Attrice
• Data	2012
• Nome	<b>I promessi sposi alla prova</b> di G. Testori, regia di F. Tiezzi
• Società o settore	Compagnia Sandro Lombardi
• Principali mansioni e responsabilità	Attrice
• Data	2011
• Nome	<b>Moonchild</b> di D. Walcott
• Società o settore	Accademia Americana – Roma
• Principali mansioni e responsabilità	Attrice
• Data	2010
• Nome	<b>Orlando Furioso</b> progetto multimediale di F. Micheli
• Società o settore	Chiesa di San Carpofo, Milano
• Principali mansioni e responsabilità	Attrice
• Data	2010
• Nome	<b>Le ho mai raccontato del vento del nord</b> di D. Glattauer, regia D. Abbado
• Società o settore	Biennale di Venezia
• Principali mansioni e responsabilità	Attrice
• Data	2005
• Nome	<b>The Odyssey</b> di D. Walcott, spettacolo multimediale, regia di D. Walcott
• Società o settore	Rappresentato a St. Lucia (Carabi), Siracusa e Merida (Spagna)
• Principali mansioni e responsabilità	Attrice
• Data	2004
• Nome	<b>Grido alto levi la casa</b> da Le Trachinie di Sofocle
• Società o settore	Palazzo Reale, Milano
• Principali mansioni e responsabilità	Drammaturgia e regia di G. Bozzolo, con G. Bozzolo.
• Data	2004
• Nome	<b>Teatro Festival Poesia</b>
• Società o settore	Teatro Farnese di Parma
• Principali mansioni e responsabilità	Programmazione artistica con N. Crocetti e reading.
• Data	2003

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome</li> <li>• Società o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>Psychosis</b> di S. Kane, regia D. Abbado CRT di Milano Progetto a cura di G. Bozzolo, con G. Bozzolo</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Nome</li> <li>• Società o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2002 <b>La nuotatrice</b> da B. Broady, regia D. Abbado <b>Teatri dello Sport</b> a cura di A. Calbi, Piscina Comunale Cozzi di Milano Attrice</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Nome</li> <li>• Società o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2002 <b>Progetto Miti 2002</b> Morire per Troia: una tragedia al femminile Teatro Carcano di Milano Progetto a cura di G. Bozzolo</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Nome</li> <li>• Società o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2001 <b>Storie dall'Odissea: un racconto teatrale in sei puntate</b> Teatro Franco Parenti di Milano – Teatro Carcano – Teatro Stabile di Parma Progetto a cura di G. Bozzolo e E. Cantarella</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Nome</li> <li>• Società o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2002 <b>Maratona di Milano</b>, a cura di A. Calbi e O. Ponte di Pino Milan bruta bela di Vivian Lamarque Officina Generale ATM Attrice</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Nome</li> <li>• Società o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2001 <b>Progetto Miti 2001</b> <b>I Greci e Shakespeare: due modelli di tragedia</b> con G. Bozzolo, D. Del Corno, L. Bramani, N. Fusini, A. Serpieri Teatro Franco Parenti, Teatro Carcano di Milano Progetto a cura di G. Bozzolo</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Nome</li> <li>• Società o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2000 <b>Progetto Miti 2000</b> <b>La tragedia della donna in Euripide</b> con G. Bozzolo, D. Del Corno Teatro Franco Parenti, Teatro Carcano di Milano Progetto a cura di G. Bozzolo</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Nome</li> <li>• Società o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>1999 <b>Progetto Miti 1999</b> <b>Ciclo tebano</b> con G. Bozzolo, D. Del Corno Teatro Franco Parenti, Teatro Carcano di Milano Progetto a cura di G. Bozzolo</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Nome</li> <li>• Società o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>1998 <b>Eracle</b> di Euripide, regia A.R. Shammah Festival di Vicenza Attrice</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Nome</li> <li>• Società o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>1998 <b>La donna del mare</b> di S. Sontag da Ibsen, regia B. Wilson CRT di Milano Attrice</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Nome</li> <li>• Società o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>1998 <b>Progetto Miti 1998</b> <b>Lezioni-Spettacolo su Mito e Tragedia Greca</b> con G. Bozzolo, D. Del Corno Teatro Franco Parenti, Teatro Carcano di Milano Progetto a cura di G. Bozzolo</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> </ul>	<p>1997</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome</li> <li>• Società o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>Lorenzaccio</b> di A. De Musset, regia M. Scaparro Teatro Franco Parenti di Milano Attrice</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Nome</li> <li>• Società o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>1996 <b>Encomio di Elena</b> regia A. De Rosa <b>Festival di Aversa</b> Attrice</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Nome</li> <li>• Società o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>1995 <b>La vita è sogno</b> di F. Loi da Calderón de la Barca, regia A.R. Shammah Teatro di Vicenza – Teatro Franco Parenti di Milano Attrice</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Nome</li> <li>• Società o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>1994 <b>Ondine</b> di J. Giraudoux, regia A.R. Shammah Milano d'Estate Attrice</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Nome</li> <li>• Società o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>1993 <b>La tragedia spagnola</b> di T. Kyd, regia C. Pezzoli Teatro Festival Parma Attrice</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Nome</li> <li>• Società o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>1993 <b>Voci dal buio</b> di R. Mussapi, regia F. Ambrosini CRT di Milano Attrice</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Nome</li> <li>• Società o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>1992 <b>Creatura di sabbia</b> di T.B. Jelloun regia D. Abbado Teatro Festival Parma Attrice</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Nome</li> <li>• Società o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>1991 <b>Antigone</b> di Holderlin-Brecht, regia C. Quartucci Teatro di Segesta Attrice</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Nome</li> <li>• Società o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>1991 <b>Peter Pan</b> di J.M. Barrie, spettacolo musicale di A. R. Shammah Teatro Franco Parenti di Milano Attrice</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Nome</li> <li>• Società o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>1990 <b>Progetto Ritsos,</b> Ismene, regia M. Navone Teatro Festival di Parma Attrice</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Nome</li> <li>• Società o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>1989 <b>I Cavalieri di Re Artù</b> di F. Loi, regia A.R. Shammah Teatro Franco Parenti di Milano Attrice</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Nome</li> <li>• Società o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>1988 <b>Quando incomincia lo spettacolo,</b> regia W. Le Moli Teatro Festival Parma Attrice</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Nome</li> </ul>	<p>1988 <b>Tartufo</b> di Moliere, regia W. Le Moli g.gba@outlook.com</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Società o settore</li> </ul>	<p>Teatro Stabile di Parma</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Nome</li> </ul> </li> </ul>	<p>Attrice 1987 <b>La guida</b> di B. Strauss, regia M. Navone</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Società o settore</li> </ul>	<p>Festival di Asti</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Nome</li> </ul> </li> </ul>	<p>Attrice 1987 <b>L'albergo del libero scambio</b> di Feydeau, regia A.R. Shammah</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Società o settore</li> </ul>	<p>Teatro Franco Parenti di Milano</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Nome</li> </ul> </li> </ul>	<p>Attrice 1986 <b>Le donne de casa soa</b> di C. Goldoni, regia G. De Bosio</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Società o settore</li> </ul>	<p>Teatro Franco Parenti di Milano</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Nome</li> </ul> </li> </ul>	<p>Attrice 1985 <b>Orestea</b> di Eschilo, regia F. Parenti</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Società o settore</li> </ul>	<p>Teatro Franco Parenti di Milano</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Attrice</p>

## TEATRO MUSICALE

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Nome</li> </ul>	<p>2014 <b>Veronica Franco</b> di F. Vacchi</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Società o settore</li> </ul>	<p>Auditorium Verdi di Milano</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Nome</li> </ul> </li> </ul>	<p>Attrice 2011 <b>Lo Stesso Mare</b> di F.Vacchi da Amos Oz, direttore A. Veronesi,</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Società o settore</li> </ul>	<p>Teatro Pertuzzelli di Bari</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Nome</li> </ul> </li> </ul>	<p>Attrice 2010 <b>Narrazioni Musicali</b> con Matteo Galli, organo</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Società o settore</li> </ul>	<p>Duomo di Milano</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Nome</li> </ul> </li> </ul>	<p>Attrice 2009 <b>Corrispondenze. Monet, Il tempo delle ninfee</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Società o settore</li> </ul>	<p>Palazzo Reale, Milano</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Nome</li> </ul> </li> </ul>	<p>Attrice 2007 <b>Medea</b>, melologo di J. Benda, direttore D. Dini Ciacci</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Società o settore</li> </ul>	<p>Orchestra I Pomeriggi Musicali, Milano</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Nome</li> </ul> </li> </ul>	<p>Attrice 2006 <b>Alma Rosé</b>, Concerto per il giorno della memoria, regia M. Bianchi</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Società o settore</li> </ul>	<p>Maggio Musicale Fiorentino</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Nome</li> </ul> </li> </ul>	<p>Attrice 2001 <b>La burla universale</b> opera di F. Vacchi su testo di F. Marcoaldi</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Società o settore</li> </ul>	<p>RAI Radio3</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Nome</li> </ul> </li> </ul>	<p>Attrice 1996 <b>Il cavaliere dell'intelletto</b> opera di F. Battiato</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Società o settore</li> </ul>	<p>g.gba@outlook.com</p>

• Società o settore	Cattedrale di Palermo
• Principali mansioni e responsabilità	Attrice
• Data	1992
• Nome	<b>Il trionfo della notte</b> opera di A. Guarnieri
• Società o settore	Conservatorio di Milano
• Principali mansioni e responsabilità	Attrice
• Data	1991
• Nome	<b>Giustizia cara</b> opera di A. Guarnieri
• Società o settore	Teatro Regio di Parma
• Principali mansioni e responsabilità	Attrice
• Data	1990
• Nome	<b>Blimunda</b> opera di A. Corghi, regia J. Savary
• Società o settore	Teatro alla Scala di Milano
• Principali mansioni e responsabilità	Attrice
• Data	1987
• Nome	<b>Lux Fulgebit</b> mistero sacro
• Società o settore	Autunno Musicale di Como
• Principali mansioni e responsabilità	Attrice
• Data	1986
• Nome	<b>Il crollo della casa Usher</b> di Debussy, regia Pier'Alli
• Società o settore	Teatro alla Scala di Milano
• Principali mansioni e responsabilità	Attrice

## CINEMA E TV

• Data	2013
• Nome	<b>REX 14</b> , regia E. Reidlspurger
• Società o settore	Serie televisiva RAI 2
• Principali mansioni e responsabilità	Attrice
• Data	2010
• Nome	<b>R.I.S. 5</b> , regia A.Sweet
• Società o settore	Serie televisiva Canale 5
• Principali mansioni e responsabilità	Attrice
• Data	2008
• Nome	<b>Il fuoco e la cenere</b> , regia C. Maselli
• Società o settore	Cinema
• Principali mansioni e responsabilità	Attrice
• Data	2007
• Nome	<b>R.I.S. 4</b> , regia Pier Belloni
• Società o settore	Serie televisiva Canale 5
• Principali mansioni e responsabilità	Attrice
• Data	2007
• Nome	<b>I Vicerè</b> , regia Roberto Faenza
• Società o settore	Cinema
• Principali mansioni e responsabilità	Attrice
• Data	2006
• Nome	<b>Studio per una rimaterializzazione</b> , regia F.Lupi Timini
• Società o settore	Stalker Video
• Principali mansioni e responsabilità	Attrice
• Data	2004

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome</li> <li>• Società o settore</li> </ul>	<p><b>Last words</b>, opera video di F. Carozzini Duomo di Milano Attrice</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Data</li> <li>• Nome</li> <li>• Società o settore</li> </ul>	<p>2003 <b>Alla luce del sole</b>, regia di Roberto Faenza Attrice</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Data</li> <li>• Nome</li> <li>• Società o settore</li> </ul>	<p>1999 <b>Vecchia Europa</b> di D. Tessa, regia A. e G. Buscaglia R.T.S.I. Attrice</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Data</li> <li>• Nome</li> <li>• Società o settore</li> </ul>	<p>1993 <b>Caro diario</b>, regia di N. Moretti Cinema Attrice</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Data</li> <li>• Nome</li> <li>• Società o settore</li> </ul>	<p>1990 <b>Tracce di vita amorosa</b>, regia di Peter del Monte Attrice</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Data</li> <li>• Nome</li> <li>• Società o settore</li> </ul>	<p>1990 <b>Così è (se vi pare)</b> di L. Pirandello, regia M. Castri RAI 2 Attrice</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Data</li> <li>• Nome</li> <li>• Società o settore</li> </ul>	<p>1988 <b>Una lepre con la faccia di bambina</b>, regia G. Serra RAI 1 Attrice</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Data</li> <li>• Nome</li> <li>• Società o settore</li> </ul>	<p>1987 <b>Il Pastor fido</b> di G.B. Guarini, regia M. Navone, Festival di Ascona, R.T.S.I. Attrice</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Data</li> <li>• Nome</li> <li>• Società o settore</li> </ul>	<p>1987 <b>Una verità come un'altra</b>, regia G. Calderone RAI 2 Attrice</p>

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> </ul>	<p>2010/2013 <b>Isola della pedagogia – Pedagogia della scena</b> Corso quadriennale di formazione per docenti in discipline teatrali diretto da Anatolij Vasiliev Laboratorio internazionale di formazione per l'insegnamento della recitazione.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Docente in discipline teatrali</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> </ul>	<p>2011/2013 <b>Istituto Grotowsky di Wroclaw</b> Master in Residence – Progetto teatrale condotto da A. Vasiliev</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> </ul>	<p>1982/84 <b>Civica Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano</b></p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	Attrice
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> </ul>	1984
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	Tesi di laurea: "Lo spazio scenico nel teatro di Pier'Alli" Relatore: Prof. Arch. M. Vogliazzo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<b>Laurea in Architettura</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Livello nella classificazione nazionale</li> </ul>	<b>100/100</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> </ul>	1980
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	Liceo classico G. Berchet
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	Maturità classica

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

MADRELINGUA	<b>ITALIANA</b>	
ALTRE LINGUE	<b>INGLESE</b>	<b>FRANCESE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> </ul>	C1	C1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di scrittura</li> </ul>	C1	A1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul>	C1	B2
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	PARTECIPAZIONE AD ATTIVITÀ PROGETTUALI E PRATICHE CON LAVORO DI COLLABORAZIONE NELLA REALIZZAZIONE DI PROGETTI E ALLESTIMENTI	
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	ORGANIZZAZIONE DI PROGETTI PERSONALI E COLLETTIVI E DI GRUPPI DI STUDIO. RICERCA E SPERIMENTAZIONE SULLA METODOLOGIA PEDAGOGICA.	
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	BUONA CONOSCENZA DEGLI APPLICATIVI MICROSOFT E DEL PACCHETTO OFFICE PER WINDOWS E MAC	
PATENTE	B	

AUTORIZZO IL TRATTAMENTO DEI MIEI DATI PERSONALI, AI SENSI DEL D.LGS. 196 DEL 30 GIUGNO 2003.