

**CURRICULUM VITAE
FORMATO EUROPEO**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

SALVO DANIELE

Indirizzo

Telefono

Siti internet

www.danielesalvo.com

E-mail

Nazionalità

ITALIANA

Data di nascita

Sesso

M

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

Produzione, direzione artistica, organizzazione e pianificazione, tecnica ed economica eventi teatrali. Regia teatrale e cinematografica.

Capacità manageriali nella gestione di enti ed attività culturali.

Conoscenza delle tecniche illuminotecniche, foniche e di videoproiezione per il Teatro. Conoscenza di diverse tecniche vocali. Conoscenza di diverse tecniche recitative.

Direzione degli attori e del Team di collaboratori, tecnici ed organizzatori (compagnie molto numerose).

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

• Capacità di lettura

BUONA

• Capacità di scrittura

BUONA

• Capacità di espressione orale

BUONA

FRANCESE

BUONA

BUONA

BUONA

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Ottime capacità comunicative, ottime capacità di gestire il rapporto con la committenza, capacità di creare spirito di gruppo, di infondere motivazioni, sulla base di una forte necessità professionale e delle competenze acquisite a diretto contatto con grandi maestri della scena e prestigiose realtà professionali di seguito indicate, in ambito nazionale e internazionale. Spiccata propensione al lavoro di squadra.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

DAL 2000 E' DIRETTORE ARTISTICO E PRESIDENTE DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE "FAHRENHEIT 451 TEATRO", CON CUI HA REALIZZATO IMPORTANTI EVENTI A CARATTERE NAZIONALE ED INTERNAZIONALE OCCUPANDOSI DI DIREZIONE ARTISTICA E AMMINISTRATIVA, PRODUZIONE, PRODUZIONE ESECUTIVA, REGIA.

DAL 2015 AL 2017 E' DIRETTORE ARTISTICO DELLA SOCIETA' DI PRODUZIONE "BIS 3000" DI MARIOLETTA BIDERI , ACCREDITATA PRESSO IL MINISTERO (MIBACT)
DAL 2016 E' MEMBRO DELLA FONDAZIONE INTERNAZIONALE GEO BARTON (Bucarest)
DAL 2017 AL 2018 E' DIRETTORE ARTISTICO DELLA SOCIETA' DI PRODUZIONE "MILLELUCI ENTERTAINMENT".

DAL 2019 AL 2021 E' DIRETTORE ARTISTICO DEL FESTIVAL INTERNAZIONALE DI TEATRO ANTICO "AMENANOS FESTIVAL" DI CATANIA (TEATRO ROMANO DI CATANIA)

Ottime capacità di organizzazione e programmazione del lavoro in team, competenze e capacità acquisite nel corso di 30 anni di esperienza professionale e in occasione di messe in scena molto articolate e complesse.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Regia - Direzione artistica - Direzione amministrativa - Direzione di Produzione
Progettazione e organizzazione di produzioni teatrali e di corsi e seminari di formazione in ambito artistico (Prosa, Lirica, Danza). Regia cinematografica. Direzione di spettacoli dal vivo (Prosa e Lirica). Regia di eventi multimediali. Organizzazione rassegne teatrali. Interpretazione attoriale (spettacoli dal vivo e reading) Docenza tecniche di recitazione e regia. Drammaturgia.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

UTILIZZO DEI PRINCIPALI SOFTWARE OFFICE E WORD,
ILLUMINOTECNICA , FONICA TEATRALE E TECNICHE DI VIDEOPROIEZIONE
UTILIZZO PRINCIPALI PROGRAMMI DI MONTAGGIO ED EDITING AUDIO/VIDEO
(WINDOWS E MAC)

ULTERIORI INFORMAZIONI

Artisti di riferimento : GIORGIO ALBERTAZZI, GIGI PROIETTI, LUCA RONCONI, FRANCO BRANCIAROLI, UGO PAGLIAI, ANNAMARIA GUARNIERI, ANDREA GIORDANA, PIERA DEGLI ESPOSTI, REMO GIRONE, MICHA VAN HOECKE, JEAN PIERRE VINCENT, MAURO AVOGADRO, ANDREI KONCHALOVSKI, MARCO TULLIO GIORDANA

PREMI :

- Premio "Villarosa 2007" per la regia di "Giulio Cesare" di W. Shakespeare (Globe Theatre)
- Premio "Persefone" Teatro in televisione per "Un volto che ci somiglia- Viaggio nella Costituzione Italiana" ("Palcoscenico" RAI 2)
- Premio "Golden Graal 2011" miglior regista per "Aiace" al Teatro Greco di Siracusa
- Premio "Festival Internazionale di Baia Mare" 2018 (Romania) per "Le Baccanti - Dionysus il dio nato due volte"

ESPERIENZE LAVORATIVE

Periodo
Ente produttore
Genere
Ruolo svolto

***MARZO / MAGGIO 2022**

OBERON PRODUCTION / MIBACT / APULIA FILM COMMISSION

Cinema

Regista de "GLI ALTRI" Lungometraggio

(Con, tra gli altri: Ida di Benedetto, Giuseppe Servillo, Gioia Spaziani)

***FEBBRAIO 2022**

INDA FONDAZIONE

Insegnante Recitazione presso ADDA – Accademia del Dramma Antico
("King Lear" di Shakespeare)

***GENNAIO 2022**

CENTRO STUDI IVANOV / GAZPROM BANK / FAHRENHEIT 451 / T.M.CANIGLIA (SULMONA) / MULINO AD ARTE

REGISTA ED INTERPRETE (PROSA)

Regia ed interpretazione di "IL GRANDE INQUISITORE" di F.Dostoevskij (TEATRO OFF OFF Roma poi in Tour italiano)

***OTTOBRE / NOVEMBRE 2021**

TEATRO DE GLI INCAMMINATI / CTB BRESCIA

REGISTA (PICCOLO TEATRO DI MILANO POI IN TOUR ITALIANO)

Regia di "LA NOTTE DELL'INNOMINATO" di A.Manzoni

(Con, tra gli altri, Eros Pagni)

***SETTEMBRE 2021**

FESTIVAL DI TEATRO ANTICO DI CATANIA "AMENANOS"

FESTIVAL DI TEATRO ANTICO – PROD. A.C. DIDE / FAHRENHEIT 451

DIREZIONE ARTISTICA - REGISTA

Regia di: "PROMETEO" di Eschilo

"DIONYSUS / Le Baccanti" di Euripide

"CASSANDRA – Ilio in fiamme" da Euripide

***SETTEMBRE 2021**

FESTIVAL DELLA VALLE DEI TEMPLI DI AGRIGENTO

FESTIVAL DI TEATRO ANTICO

Regia di: "CASSANDRA – Ilio in fiamme" di Euripide

"DIONYSUS / Le Baccanti" di Euripide

"CASSANDRA – Ilio in fiamme" da Euripide

***LUGLIO 2021**

INTERNATIONAL FESTIVAL OF ANCIENT GREEK DRAMA (CIPRO)

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI TEATRO ANTICO

REGISTA (PROSA)

Regia di "PROMETHEUS BOUND" di Eschilo

Prod. FAHRENHEIT 451 TEATRO / A. DIDE

***MARZO 2021**

RAI SCUOLA

PROGRAMMA TELEVISIVO IN 6 PUNTATE – Regia David Emmer

ESPERTO SHAKESPEARE

"SHAKESPEARE'S TRAGIC HEROES"

***GENNAIO / FEBBRAIO 2021**

INDYCA FILM / FONDAZIONE TEATRO COCCIA

FILM OPERA

REGISTA

REGIA VERSIONE CINEMATOGRAFICA DI

"CASSANDRA – IN TE DORMIVA UN SOGNO"

di D. Salvo, G. Diomede (Dir. Petar Matosevic)

(con, tra gli altri, Lidia Fridman, M. Giglio, G. Diomede)

***OTTOBRE / NOVEMBRE 2020**

FONDAZIONE TEATRO COCCIA NOVARA

REGISTA (OPERA)

REGISTA, LIBRETTISTA

REGIA E LIBRETTO DI "CASSANDRA – IN TE DORMIVA UN SOGNO"

di D. Salvo, G. Diomede (Dir. **Petar Matosevic**)

(con, tra gli altri, Lidia Fridman, M. Giglio, G. Diomede)



***LUGLIO/AGOSTO 2020**

POLITEAMA DI GIGI PROIETTI (GLOBE THEATRE)

REGISTA (PROSA)

REGIA DI "VENERE E ADONE" DI WILLIAM SHAKESPEARE
(In tour italiano)

***GENNAIO/FEBBRAIO 2020**

TEATRO BIONDO STABILE DI PALERMO DIRETTO DA PAMELA VILLORESI

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA

REGIA DI "L'ULTIMA NOTTE DEL RAI'S" DI YASMINA KHADRA
(TEATRO BIONDO DI PALERMO)

***FEBBRAIO 2020**

FAHRENHEIT 451 TEATRO – ROMA

DIRIGE IL LABORATORIO PER ATTORI " LE DUE MEDEE – TRA EURIPIDE E SENECA"

***SETTEMBRE/OTTOBRE 2019**

POLITEAMA – GLOBE THEATRE DIRETTO DA GIGI PROIETTI

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA

REGIA DI " GIULIO CESARE" DI W. SHAKESPEARE
(GLOBE THEATRE ROMA)

***OTTOBRE / DICEMBRE 2019**

NOVE TEATRO

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA - REGIA DI "MARE NERO" DI GIANNI PARIS

(TEATRO PEDRAZZOLI FABBRICO – POI IN TOUR ITALIANO)

***SETTEMBRE / OTTOBRE 2019**

FAHRENHEIT 451 TEATRO – ROMA

DIRIGE IL LABORATORIO PER ATTORI " LE TROIANE" DI EURIPIDE

***MAGGIO / AGOSTO 2019**

AC DIDE / FAHRENHEIT 451 TEATRO

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA E COPRODUTTORE

PRODUZIONE E REGIA DI "PROMETHEUS" DI ESCHILO

(TEATRO ANTICO DI CATANIA - AMENANOS FESTIVAL)

IN TOUR ITALIANO ED INTERNAZIONALE

***APRILE / GIUGNO 2019**

AC DIDE / FAHRENHEIT 451 TEATRO

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA , COPRODUTTORE ED ATTORE

PRODUZIONE, REGIA ED INTERPRETAZIONE DI "CHOROS LE VOCI DELLA TRAGEDIA"

(TEATRO ANTICO DI CATANIA – AMENANOS FESTIVAL)

***APRILE 2019**

ASSUME LA DIREZIONE ARTISTICA DELL' "AMENANOS FESTIVAL DI CATANIA"

FESTIVAL DI TEATRO ANTICO (TEATRO ROMANO DI CATANIA)

MARZO 2019*FAHRENHEIT 451 TEATRO - ROMA**

DIRIGE IL LABORATORIO PER ATTORI "L'EROE TRAGICO"
ESCHILO / EURIPIDE / SOFOCLE

GENNAIO/ FEBBRAIO 2019*CENTRO TEATRALE BRESCIANO**

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA

REGIA DI "JEKYLL" DI FABRIZIO SINISI
(TEATRO SOCIALE – BRESCIA)

DICEMBRE 2018*MILLELUCI ENTERTAINMENT / GAZPROM BANK**

READING

REGISTA ED INTERPRETE

"I DODICI – LA SCONOSCIUTA" DI ALEXANDR BLOK
(ALTARE DELLA PATRIA - ROMA)

OTTOBRE/NOVEMBRE 2018 (POI IN TOUR ITALIANO 2018/19)*PALCOSCENICO ITALIANO / CENTRO TEATRALE MERIDIONALE**

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA

REGIA DI "LE ULTIME LUNE" DI FURIO BORDON
(CON: ANDREA GIORDANA, GALATEA RANZI, LUCHINO GIORDANA)

SETTEMBRE/ OTTOBRE 2018*GLOBE THEATRE – ROMA DIRETTO DA GIGI PROIETTI**

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA).

REGISTA

REGIA DI "LA TEMPESTA" DI WILLIAM SHAKESPEARE
(CON, TRA GLI ALTRI: UGO PAGLIAI, MELANIA GIGLIO, CARLO VALLI).

OTTOBRE 2018*FAHRENHEIT 451 TEATRO - ROMA**

DIRIGE IL LABORATORIO PER ATTORI "PILADE" DI PIER PAOLO PASOLINI

SETTEMBRE/NOVEMBRE 2018*CARDELLINO – DI SILVIO ORLANDO**

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA - REGIA DI "LA CHIAMAVANO MIMI" DI M. GIGLIO
(IN TOUR ITALIANO 2018/'19)

LUGLIO 2018*FESTIVAL DEI DUE MONDI - SPOLETO / TEATRO VASCHELLO / MILLELUCI ENTERTAINMENT**

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA

REGIA DI "DOPO LA PROVA" DI INGMAR BERGMAN
(CON, TRA GLI ALTRI, UGO PAGLIAI, MANUELA KUSTERMANN)

GIUGNO 2018*FAHRENHEIT 451 TEATRO – DUOMO DI TORINO**

READING (PROSA)

REGISTA ED INTERPRETE - REGIA DI "ASSASSINIO NELLA CATTEDRALE" DI T.S. ELIOT.
(CON, TRA GLI ALTRI, ANDREA GIORDANA)

***GIUGNO 2018**

TEATRO DI ROMA – LA PRIMAVERA DI PRAGA

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA, PRODUTTORE E AMMINISTRATORE

REGIA DI "PRIMAVERA DI PRAGA" DI E CON JITKA FRANTOVA

**SPETTACOLO SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA
CECO MILOS ZEMAN** (con il Patrocinio di: *Ambasciata ceca e slovacca in Italia, Primo Ministro
ceco*) *TEATRO INDIA ROMA (IN TOUR INTERNAZIONALE)*

***GENNAIO/FEBBRAIO 2018**

TEATRO GHIONE (ROMA)

PRODUZIONE TEATRALE

REGISTA ED INTERPRETE

REGIA DI "SE QUESTO E' UN UOMO" DI PRIMO LEVI (IN TOUR 2018/'19)

***OTTOBRE/NOVEMBRE 2017**

BIS 3000 / TEATRO OFF OFF ROMA

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA

REGIA DI "EDITH PIAF– Le petite rossignol ne chante plus" DI M.GIGLIO
(IN TOUR 2018/'19)

***AGOSTO/SETTEMBRE 2017**

GLOBE THEATRE ROMA (DIRETTO DA GIGI PROIETTI)

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA - REGIA DI "MACBETH" DI WILLIAM SHAKESPEARE

***GIUGNO 2017**

ASSUME LA DIREZIONE ARTISTICA DELLA SOCIETA' "MILLELUCI ENTERTAINMENT"

***APRILE/ MAGGIO 2017**

**PICCOLO TEATRO DI MILANO , TEATRO D'EUROPA / CTB – CENTRO TEATRALE
BRESCIANO / TEATRO DE GLI INCAMMINATI**

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA - RIPRESA DELLA REGIA DI LUCA RONCONI "MEDEA" DI EURIPIDE
(CON, TRA GLI ALTRI, FRANCO BRANCIAROLI)

***MAGGIO 2017**

**ORCHESTRA GIOVANNI BATTISTA POLLEDRO / CONSERVATORIO GIUSEPPE VERDI
TORINO**

PRODUZIONE TEATRALE (MELOLOGO).

REGISTA

REGIA DI "WERTHER" DI GAETANO PUGNANI (CON UGO PAGLIAI E MELANIA GIGLIO)

***GENNAIO/FEBBRAIO 2017**

CTB CENTRO TEATRALE BRESCIANO

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA - REGIA DI "IL VECCHIO E IL MARE" DI H.HEMINGWAY
(CON GRAZIANO PIAZZA E STEFANO SANTOSPAGO)

***DICEMBRE/ FEBBRAIO 2017**

TEATRO GHIONE ROMA

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)
REGISTA - REGIA DI "SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE" DI L. PIRANDELLO
(CON, TRA GLI ALTRI, CARLO VALLI)

***MAGGIO 2017**

BIS 3000

PREMIO TEATRALE UNDER 35 (PROSA)
DIREZIONE ARTISTICA
PREMIO "L'ALBA CHE VERRA'" PER NUOVI AUTORI E NUOVI SPETTACOLI TEATRALI
CON IL PATROCINIO DELLA CAMERA DEI DEPUTATI

***MARZO / MAGGIO 2017**

BIS 3000

RASSEGNA TEATRALE UNDER 35 (PROSA).
DIREZIONE ARTISTICA
RASSEGNA TEATRALE "UNA STANZA TUTTA PER LEI" SECONDA EDIZIONE
NUOVI TESTI E NUOVI SPETTACOLI SULLA CONDIZIONE DELLA DONNA
CON IL PATROCINIO DELLA CAMERA DEI DEPUTATI, IN COLLABORAZIONE CON LA FONDAZIONE KENNEDY

*** DICEMBRE 2016**

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPERIEUR D'ARTS DRAMATIQUE PARIGI

INVITATO AL CONVEGNO INTERNAZIONALE "LUCA RONCONI MAITRE D'UN THEATRE
SANS LIMITE". - RELATORE E BRANO RECITATO DA "LE BACCANTI" DI EURIPIDE

***NOVEMBRE / DICEMBRE 2016**

TEATRO GHIONE

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)
REGISTA
REGIA DI "LA TEMPESTA - IL SOGNO DI PROSPERO"
(CON GIORGIO ALBERTAZZI)

***NOVEMBRE 2016**

FONDAZIONE GEO BARTON / THEATRE "ION DALLEs" BUCAREST

DIRIGE IL LABORATORIO "KING LEAR" DI SHAKESPEARE

***OTTOBRE / NOVEMBRE 2016**

BIS 3000

RASSEGNA TEATRALE UNDER 35 (PROSA) - DIREZIONE ARTISTICA
RASSEGNA TEATRALE "UNA STANZA TUTTA PER LEI" - PRIMA EDIZIONE
CON IL PATROCINIO DELLA CAMERA DEI DEPUTATI, IN COLLABORAZIONE CON LA FONDAZIONE KENNEDY

***MARZO/AGOSTO 2016**

**TEATRO VASCHELLO ROMA / TEATRO TIEFFE MILANO / TEATRO DI STATO DI CONSTANTA -
ROMANIA**

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)
REGISTA ED INTERPRETE (RUOLO DIONISO)
REGIA DI "LE BACCANTI - DIONYSUS IL DIO NATO DUE VOLTE" DI EURIPIDE
(CON, TRA GLI ALTRI, MANUELA KUSTERMANN, MELANIA GIGLIO, PAOLO BESSEGATO, PAOLO LORIMER)

PREMIO FESTIVAL INTERNAZIONALE 2018 DI BAIJA MARE (ROMANIA)

LUGLIO 2016*THE CYPRUS CENTER OF THE INTERNATIONAL THEATRE INSTITUTE**

INVITATO IN RAPPRESENTANZA DELL'ITALIA ALL' "INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON ANCIENT GREEK DRAMA"

RELATORE

***GIUGNO/ LUGLIO 2016**

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA

REGIA DI "DICHIARO GUERRA AL TEMPO – I SONETTI DI WILLIAM SHAKESPEARE"

(CON MANUELA KUSTERMAN E MELANIA GIGLIO)

GIUGNO/ OTTOBRE 2016*NAPOLI TEATRO FESTIVAL / BIS 3000.**

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA

REGIA DI "IL FUNAMBOLO" DI JEAN GENET

(CON: ANDREA GIORDANA, GIUSEPPE ZENO, MELANIA GIGLIO)

MAGGIO 2016*FAHRENHEIT 451 TEATRO**

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA E PRODUTTORE - REGIA DI "VERSO LA CUNA DEL MONDO" DI GUIDO GOZZANO

MARZO/MAGGIO 2016*TEATRO VASCHELLO ROMA / TEATRO TIEFFE MILANO / TEATRO DI STATO DI CONSTANTIA – ROMANIA**

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA

REGIA DI "DIONYSUS IL DIO NATO DUE VOLTE" DI EURIPIDE – VERSIONE RUMENA

(CON MARIUS BODOCHI E LA COMPAGNIA DEL TEATRO DI STATO DI CONSTANTIA)

MARZO 2016*FESTIVAL DEDICA PORDENONE**

PRODUZIONE TEATRALE (READING PROSA)

REGIA DI "L'ULTIMA NOTTE DEL RAI'S" DI YASMINA KADRAH

(CON FAUSTO RUSSO ALES E FRANCESCO BISCIONE)

LUGLIO / AGOSTO 2015*GLOBE THEATRE (ROMA)**

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)(PROD. POLITEAMA DI GIGI PROIETTI)

REGISTA

REGIA DI "RE LEAR" DI WILLIAM SHAKESPEARE (RIPRESA 2015)

GIUGNO 2015*FAHRENHEIT 451 TEATRO / FESTIVAL ARDUINO RE D'ITALIA**

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA READING)

REGISTA ED ATTORE

REGIA DI "ASSASSINIO NELLA CATTEDRALE" DI T.S.ELIOT (CON UGO PAGLIAI)

MARZO 2015*TEATRO VASCHELLO (ROMA)**

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA - REGIA DI "PILADE" DI PIERPAOLO PASOLINI

***FEBBRAIO / MARZO 2015**

TEATRO VASCHELLO (ROMA)

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA - REGIA DI "SIAMO TUTTI IN PERICOLO" DI PIERPAOLO PASOLINI (RIPRESA)

***GENNAIO / FEBBRAIO 2015**

DOCUMENTARIO

PRODUTTORE, ORGANIZZATORE E REGISTA,

PRODUZIONE E REGIA DI "LA MEMORIA CI SALVERA' "

MEDIOMETRAGGIO SUL CAMPO DI STERMINIO DI AUSCHWITZ- BIRKENAU

***LUGLIO 2014**

FONDAZIONE I.N.D.A. / FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL DRAMMA ANTICO (CIPRO)

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA) (PROD. I.N.D.A.)

REGISTA - TOUR INTERNAZIONALE DI "COEFOR/EUMENIDI" DI ESCHILO

(CIPRO : NICOSIA , PAPHOS)

***MARZO/GIUGNO 2014**

FONDAZIONE I.N.D.A. TEATRO GRECO DI SIRACUSA

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA

REGIA DI "COEFOR-EUMENIDI" DI ESCHILO ,

CON (TRA GLI ALTRI) PIERA DEGLI ESPOSTI, UGO PAGLIAI, PAOLA GASSMAN,

ELISABETTA POZZI, FRANCESCO SCIANNA

***GIUGNO/SETTEMBRE 2013**

GLOBE THEATRE ROMA

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA

REGIA DI "KING LEAR" DI W.SHAKESPEARE

CON (TRA GLI ALTRI) GRAZIANO PIAZZA, FRANCESCO BISCIONE

***MAGGIO/GIUGNO 2013**

FONDAZIONE I.N.D.A. TEATRO GRECO DI SIRACUSA

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA

REGIA DI "EDIPO RE" DI SOFOCLE,

CON (TRA GLI ALTRI) UGO PAGLIAI, DANIELE PECCI, LAURA MARINONI, MELANIA GIGLIO

***APRILE/MAGGIO 2013**

TEATRO STABILE DI BRESCIA CTB

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA

REGIA DI "MACELLERIA MESSICANA" DI E.GROPPALI

CON (TRA GLI ALTRI) ELISABETTA POZZI , PAOLO BESSEGATO

***FEBBRAIO / MARZO 2013**

NAPOLI TEATRO FESTIVAL / TEATRO STABILE DI GENOVA

PRODUZIONE TEATRALE

REGISTA ASSISTENTE PER CASTING E PRE-PRODUZIONE

"LA BISBETICA DOMATA" DI W.SHAKESPEARE

REGIA DI ANDREI KONCHALOVSKIJ


OTTOBRE/NOVEMBRE 2012**FONDAZIONE TEATRO MASSIMO PALERMO**

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA E LIRICA)

REGISTA. -

REGIA DI "MANFRED" DI G.G.BYRON

CON (TRA GLI ALTRI) UMBERTO ORSINI, CARLO VALLI

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO MASSIMO DI PALERMO

GIUGNO /AGOSTO 2012*GLOBE THEATRE ROMA DIRETTO DA GIGI PROIETTI**

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA

REGIA DI "GIULIO CESARE" DI W. SHAKESPEARE,

con (tra gli altri) GIORGIO ALBERTAZZI

MAGGIO / GIUGNO 2012*NAPOLI TEATRO FESTIVAL / TEATRO DE GLI INCAMMINATI**

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA - REGIA DI "SUMMER" DI E. BOND,

con (tra gli altri) ELISABETTA POZZI, LUCA LAZZARESCHI, MELANIA GIGLIO

APRILE / MAGGIO 2012*FONDAZIONE TEATRO VERDI DI TRIESTE**

PRODUZIONE TEATRALE (LIRICA)

REGISTA

REGIA DI "L'AMICO FRITZ" DI MASCAGNI

Orchestra e Coro del Teatro Verdi di Trieste

NOVEMBRE 2011 / MARZO 2012*TEATRO DI ROMA / TEATRO STABILE DI TORINO / ZACHAR PRODUZIONI**

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA COLLABORATORE E CASTING

COLLABORAZIONE ALLA REGIA DI "UTOPIA" DI TOM STOPPARD

REGIA DI MARCO TULLIO GIORDANA

OTTOBRE / NOVEMBRE 2011*TEATRO GHIONE ROMA**

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA

REGIA DI "AMLETO E ALTRE STORIE" DA SHAKESPEARE

Con GIORGIO ALBERTAZZI

SETTEMBRE 2011*TREND TEATRO EUROPEO -ROMA**

PRODUZIONE TEATRALE (READING)

ATTORE - INTERPRETA IL RUOLO DI "DREYMANN - LO SCRITTORE" IN "LE VITE DEGLI ALTRI" DI OSTERMEIER

REGIA DI TERESA PEDRONI

LUGLIO /AGOSTO 2011*FESTIVAL "TEATRI DI PIETRA" DIRETTO DA GIORGIO ALBERTAZZI-****FAHRENHEIT 451 TEATRO**

PRODUZIONE TEATRALE

REGISTA, AMMINISTRATORE E PRODUTTORE

REGIA DI "TERRA DI CONFINE" DA AMOS OZ

***GIUGNO/LUGLIO 2011**

**FESTIVAL SHAKESPEARIANO DI VERONA - GLOBE THEATRE ROMA
DIRETTO DA GIGI PROIETTI**

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA - REGIA DI "LA TEMPESTA" DI WILLIAM SHAKESPEARE,
con (tra gli altri): GIORGIO ALBERTAZZI

Poi in tournée al TEATRO ROMANO DI VERONA, AL FESTIVAL "LA
VERSILIANA", AL GLOBE THEATRE DI ROMA

***SETTEMBRE 2010**

LA TERZA ISOLA TORINO

PRODUZIONE TEATRALE (READING)

REGISTA ED ATTORE - REGIA ED INTERPRETAZIONE DI "STORIE
DELL'ALTIPIANO" DI MARIO RIGONI STERN

***LUGLIO/AGOSTO 2010**

**FONDAZIONE I.N.D.A. / TEATRO "TO SKOLION" ATENE, DIRETTO DA
IRENE PAPAS**

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA - TOUR INTERNAZIONALE DI "AIACE" DI SOFOCLE

***MARZO/GIUGNO 2010**

FONDAZIONE INDA - TEATRO GRECO DI SIRACUSA

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA

REGIA DI "AIACE" DI SOFOCLE (TEATRO GRECO DI SIRACUSA)

con, tra gli altri, ELISABETTA POZZI E MAURIZIO DONADONI

PREMIO "GOLDEN GRAAL" MIGLIOR REGIA

***NOVEMBRE 2009**

LA TERZA ISOLA TORINO

PRODUZIONE TEATRALE (READING)

REGISTA ED ATTORE

REGIA ED INTERPRETAZIONE DI "IL VIAGGIO DI MASTORNA" DI F. FELLINI

***SETTEMBRE 2009**

LA TERZA ISOLA TORINO

PRODUZIONE TEATRALE (READING)

REGISTA ED ATTORE

REGIA ED INTERPRETAZIONE DI "LA STORIA DELLA TRAVIATA"

***GIUGNO/AGOSTO 2009**

GLOBE THEATRE DIRETTO DA GIGI PROIETTI

PRODUZIONE TEATRALE

REGISTA - REGIA DI "OTHELLO" DI WILLIAM SHAKESPEARE

***APRILE/GIUGNO 2009**

INDA FONDAZIONE SIRACUSA

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA - REGIA DI "EDIPO A COLONO" (TEATRO GRECO DI SIRACUSA)

con (tra gli altri) GIORGIO ALBERTAZZI


MARZO/GIUGNO 2009*NAPOLI TEATRO FESTIVAL / FAHRENHEIT 451 TEATRO**

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA E CO-PRODUTTORE

REGIA DI "GRAMSCI A TURI" DI A. TARANTINO

FEBBRAIO/MARZO 2009*FESTIVAL DEDICA PORDENONE**

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA ED ATTORE - REGIA ED INTERPRETAZIONE DI "CITTA' DI

VETRO" DI PAUL AUSTER Con (tra gli altri) FAUSTO RUSSO ALESÌ

GENNAIO/FEBBRAIO 2009*PICCOLO TEATRO DI MILANO**

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA ASSISTENTE. - " SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE"

REGIA DI LUCA RONCONI

GIUGNO/AGOSTO 2008*GLOBE THEATRE ROMA DIRETTO DA GIGI PROIETTI**

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA

REGIA DI "KING LEAR" DI W. SHAKESPEARE con (tra gli altri) UGO PAGLIAI

FEBBRAIO/MARZO 2008*DEDICA FESTIVAL PORDENONE**

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA -REGIA DI "AGGRAPPATI AD UN'ALBA" DA NADINE GORDIMER

con (tra gli altri) ANNAMARIA GUARNIERI

GENNAIO/FEBBRAIO 2008*FONDAZIONE SIGMA TAU / AUDITORIUM ROMA**

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA - REGIA DI "TRIBUNALI DI BIOETICA" AA.VV.

con (tra gli altri) UMBERTO ORSINI, MASSIMO POPOLIZIO, OMERO

ANTONUTTI, LAURA MARINONI, REMO GIRONE, MAURO AVOGADRO

OTTOBRE/NOVEMBRE 2008*TEATRO DI ROMA – FAHRENHEIT 451 TEATRO**

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA, PRODUTTORE E AMMINISTRATORE

REGIA DI "PRIMAVERA DI PRAGA" DI E CON JITKA FRANTOVA

**SPETTACOLO SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE DELLA
REPUBBLICA GIORGIO NAPOLITANO**

(con il Patrocinio di: Ministero degli Affari Esteri, Ministero dei Beni Culturali, Ambasciata ceca e slovacca in Italia, Primo Ministro ceco) *TEATRO INDIA ROMA poi in tournée* : **TEATRO NAZIONALE DI PRAGA – PICCOLO TEATRO DI MILANO – TEATRO NAZIONALE DI BRNO**

SETTEMBRE 2007 – MAGGIO 2008*TEATRO E SOCIETA'**

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

ATTORE - INTERPRETAZIONE DEL RUOLO DI "EDMUND" in "LUNGA

GIORNATA VERSO LA NOTTE" DI E. O'NEILL

REGIA DI PIERO MACCARINELLI



Con (tra gli altri) REMO GIRONE, ANNAMARIA GUARNIERI, LUCA LAZZARESCHI - Al Teatro Eliseo di Roma poi in tournée in Italia

***GIUGNO/AGOSTO 2007**

GLOBE THEATRE ROMA DIRETTO DA GIGI PROIETTI
 PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)
 REGISTA -REGIA DI "GIULIO CESARE" DI W. SHAKESPEARE

PREMIO VILLAROSA 2007 MIGLIOR REGIA

***APRILE/MAGGIO 2007**

RAI 2 - LA TERZA ISOLA
 PRODUZIONE TEATRALE (TRASMESSA DA RAI 2 PER "PALCOSCENICO" E DA RADIO RAI)
 REGISTA
 REGIA DI "IN UN VOLTO CHE CI SOMIGLIA" – VIAGGIO NELLA COSTITUZIONE ITALIANA AA.VV.
 Con, (tra gli altri):
 MONICA GUERRITORE, UMBERTO ORSINI, MASSIMO POPOLIZIO

SPETTACOLO VINCITORE DEL PREMIO PERSEFONE 2007
"MIGLIOR SPETTACOLO TEATRALE IN TELEVISIONE"

***FEBBRAIO/MARZO 2007**

DEDICA FESTIVAL PORDENONE
 PRODUZIONE TEATRALE (READING)
 REGISTA - REGIA DI "CONTRO IL FANATISMO" DI AMOS OZ con (tra gli altri)
 MASSIMO POPOLIZIO

***FEBBRAIO/MARZO 2007**

DEDICA FESTIVAL PORDENONE
 PRODUZIONE TEATRALE (READING)
 REGISTA - REGIA DI "IL MONTE DEL CATTIVO CONSIGLIO" DI AMOS OZ
 Con (tra gli altri) GIUSEPPE CEDERNA

***DICEMBRE/GENNAIO 2007**

CITTA' DI VIENNA – FESTIVAL VIENNESE - COMUNE DI VENEZIA - FAHRENHEIT 451 TEATRO – TEATRO GOLDONI VENEZIA
 PRODUZIONE TEATRALE (PROSA E CONCERTO)
 REGISTA , PRODUTTORE ED INTERPRETE.
 REGIA ED INTERPRETAZIONE DI "MOZART E SALIERI" DI PUSKIN
 Con l' ORCHESTRA ACCADEMIA MUSICALE DI SAN GIORGIO FONDAZIONE CINI VENEZIA e il CORO POLIFONICO DI SANTA CECILIA PADOVA

***LUGLIO / AGOSTO 2006**

FESTIVAL NAZIONALE DELL'UNITA' (PESARO) – ASS. LA TERZA ISOLA
 PRODUZIONE TEATRALE (READING)
 REGISTA
 REGIA DI "IN UN VOLTO CHE CI SOMIGLIA" – VIAGGIO NELLA COSTITUZIONE ITALIANA AA.VV.
 Con (tra gli altri): LUCA ZINGARETTI , PAOLA CORTELLESI

***GIUGNO 2006**

TEATRO STABILE DEL VENETO
 PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)
 REGISTA
 REGIA DEL TERZO EPISODIO DI. "MEMORIE DI GIACOMO CASANOVA" DI GIACOMO CASANOVA (Allestito per il corso "Dal romanzo al teatro" del T.S.V.)

***MAGGIO/GIUGNO 2006**

TEATRO STABILE DEL VENETO

SCUOLA DEL TEATRO STABILE

DOCENTE - STUDIO SU "MEMORIE DI GIACOMO CASANOVA"

***APRILE/MAGGIO 2006**

INTERMEDIA 86 - FAHRENHEIT 451 TEATRO

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA, PRODUTTORE ED AMMINISTRATORE.

REGIA E PRODUZIONE DI "SIAMO TUTTI IN PERICOLO - L'ULTIMA INTERVISTA DI PIER PAOLO PASOLINI"

DI FURIO COLOMBO E PIER P.P.PASOLINI. (Poi in tournée in Italia)

***FEBBRAIO/MARZO 2006**

DEDICA FESTIVAL PORDENONE

PRODUZIONE TEATRALE (READING)

REGISTA - REGIA DI "NOTTE E NEBBIA A BOMBAY" DI ANITA DESAI

Con (tra gli altri) OMERO ANTONUTTI.

***DICEMBRE 2005 - FEBBRAIO 2006**

TEATRO STABILE DI TORINO - OLIMPIADI 2006

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

RESPONSABILE DI REGIA

COLLABORAZIONE ALLA REGIA DI "ATTI DI GUERRA - UNA TRILOGIA" DI E. BOND

REGIA DI LUCA RONCONI - Con (tra gli altri) MASSIMO POPOLIZIO

***OTTOBRE/ DICEMBRE 2005**

CIRCUITO TEATRALE DEL PIEMONTE - FAHRENHEIT 451 TEATRO - OLIMPIADI INVERNALI 2005-6

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA E CO-PRODUTTORE

REGIA DI "PARADISI PERDUTI - I VANGELI APOCRIFI" DI AA.VV.

Con (tra gli altri) MADDALENA CRIPPA

***LUGLIO /AGOSTO 2005**

EUROPA 2000 - FAHRENHEIT 451 TEATRO - FESTIVAL DI GAETA

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA E CO-PRODUTTORE

REGIA DI "ABELARDO ED ELOISA-STORIA DELL'ANNO MILLE"

DI P. ABELARDO

***APRILE/MAGGIO 2005**

TEATRO GIACOSA IVREA

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA

REGIA DI "PER QUESTO VIVIAMO" l'opera di WISLAWA SZYMBORSKA

Con : UGO PAGLIAI E PAOLA GASSMAN

***GENNAIO / FEBBRAIO 2005**

PICCOLO TEATRO DI MILANO

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA ASSISTENTE

ASSISTENZA ALLA REGIA DE "IL PROFESSOR BERNHARDI"

DI A. SCHNITZLER

REGIA DI LUCA RONCONI

***GIUGNO / AGOSTO 2004**

ENSEMBLE DI MICHA VAN HOECKE

PRODUZIONE TEATRALE (DANZA)



ATTORE E DANZATORE
 "CALLAS LA VOIX DU CHOSES"
 INTERPRETAZIONE DEL RUOLO DI ORFEO
 REGIA E COREOGRAFIA DI MICHA VAN HOECKE

***MAGGIO 2004**

ARMUNIA FESTIVAL

PRODUZIONE TEATRALE (READING)
 REGISTA ED INTERPRETE
 REGIA ED INTERPRETAZIONE DI "UNA PARTITA A SCACCHI"
 DA T.S. ELIOT

***FEBBRAIO / MARZO 2004**

PICCOLO TEATRO DI MILANO –COMUNE DI MILANO – UNIONE DEI TEATRI D'EUROPA

PRODUZIONE TEATRALE
 REGISTA
 REGIA DI "CONCERTO A DIECI VOCI PER L'EUROPA" AA.VV.
 Con (tra gli altri) : UGO PAGLIAI , PIERO MAZZARELLA, LAURA MARINONI,
 MASSIMO VENTURIELLO

***AGOSTO 2003**

TEATRO FESTIVAL PORTOVENERE

PRODUZIONE TEATRALE (READING)
 REGISTA ED INTERPRETE
 REGIA DI "MATERIALI PER MANFRED" DI G.G. BYRON

***MAGGIO 2003**

PICCOLO TEATRO DI MILANO – ISTITUTO DI CULTURA ITALIANA A BEIRUT – AMBASCIATA D'ITALIA IN LIBANO

PRODUZIONE TEATRALE (RECITAL)
 REGISTA ED INTERPRETE
 REGIA ED INTERPRETAZIONE DI "POETI NEL TEMPO" , RECITAL DI
 POESIA ITALIANA
**SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA
 GIORGIO NAPOLITANO**

***FEBBRAIO / APRILE 2003**

EUROPA 2000 – E.T.I. - TEATRO VASCELLO ROMA

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)
 REGISTA - REGIA DI "I SOGNATORI" DA MAJAKOVSKIJ, ESENIN,
 PASTERNAK, CVETAEVA, MANDEL'STAM

***MARZO 2003**

PICCOLO TEATRO DI MILANO

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)
 REGISTA ASSISTENTE – RIALLESTIMENTO DELLO SPETTACOLO
 "PROMETEO"
 REGIA DI LUCA RONCONI

GENNAIO / FEBBRAIO 2003

TEATRO STABILE DEL VENETO

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)
 ATTORE
 INTERPRETAZIONE DEL RUOLO DI "EUGENIO" NE "LA BOTTEGA DEL
 CAFFE'" REGIA DI LUCA DE FUSCO
 Con (tra gli altri) : UGO PAGLIAI , PAOLA GASSMANN, GAIA APREA
 Poi in tournée in Italia e all'estero

NOVEMBRE / DICEMBRE 2002*TEATRO STABILE DEL VENETO / TEATRO OLIMPICO DI VICENZA**

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA ASSISTENTE - RIALLESTIMENTO DELLO SPETTACOLO –
ATTORE

COLLABORAZIONE ALLA REGIA DI “IFIGENIA IN TAURIDE” DI GOETHE

REGIA DI JACQUES LASSALLE

INTERPRETAZIONE DEL RUOLO DI ORESTE

Con (tra gli altri) ANDREA GIORDANA, GAIA APREA

SETTEMBRE / OTTOBRE 2002*INDA FONDAZIONE – TEATRO GRECO DI SIRACUSA – TEATRO OLIMPICO DI VICENZA**

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA ASSISTENTE ED ATTORE

COLLABORAZIONE ALLA REGIA DI “I SETTE CONTRO TEBE” DI ESCHILO

REGIA DI JEAN PIERRE VINCENT

INTERPRETAZIONE DEL RUOLO DELL’ARALDO

Con (tra gli altri) MASSIMO POPOLIZIO

AGOSTO 2002**TEATRO GRECO DI EPIDAURO / PICCOLO TEATRO DI MILANO**

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA ASSISTENTE

TOUR INTERNAZIONALE “BACCANTI” DI EURIPIDE

REGIA DI LUCA RONCONI

LUGLIO 2002**FESTIVAL LE NUITS DE FOURVIERE – LIONE / PICCOLO TEATRO DI MILANO**

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA ASSISTENTE

TOUR INTERNAZIONALE “PROMETEO” E “BACCANTI”

REGIA DI LUCA RONCONI

GIUGNO/LUGLIO 2002**RAVENNA FESTIVAL / ENSEMBLE DI MICHA VAN HOECKE**

PRODUZIONE TEATRALE (DANZA)

ATTORE E DANZATORE

“DANCE DU SABRE”

INTERPRETAZIONE DEL RUOLO DEL POETA

REGIA E COREOGRAFIA DI MICHA VAN HOECKE

MARZO / GIUGNO 2002*PICCOLO TEATRO DI MILANO – FONDAZIONE INDA – TEATRO GRECO DI SIRACUSA**

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA ASSISTENTE

“BACCANTI” DI EURIPIDE

“LE RANE” DI ARISTOFANE

“PROMETEO INCATENATO” DI ESCHILO - REGIA DI LUCA RONCONI

SETTEMBRE 2001 / GENNAIO 2002*TEATRO STABILE DEL VENETO**

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

ATTORE - INTERPRETAZIONE DEL RUOLO DI “ANDREA”

NE “IL VIAGGIO A VENEZIA – ANDREA O I RICONGIUNTI”

REGIA DI LUCA DE FUSCO

Con (tra gli altri) UGO PAGLIAI, PAOLA GASSMANN



***GENNAIO / MARZO 2001**

TEATRO STABILE DI TORINO – FAHRENHEIT 451 TEATRO
 PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)
 REGISTA, PRODUTTORE ED AMMINISTRATORE
 REGIA E PRODUZIONE DI “EVGENIJ ONEGIN” DI A.S.PUSKIN

***SETTEMBRE / DICEMBRE 2000**

TEATRO DI ROMA
 PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)
 ATTORE - INTERPRETAZIONE DEL RUOLO DI KOLTES NE “IL CORANO “
 AA.VV. - REGIA DI CHERIF

***SETTEMBRE 2000**

ASSUME LA DIREZIONE ARTISTICA DELL’ASSOCIAZIONE “FAHRENHEIT 451 TEATRO” CON CUI REALIZZA IMPORTANTI EVENTI TEATRALI DI CARATTERE NAZIONALE ED INTERNAZIONALE

***APRILE / GIUGNO 2000**

TEATRO STABILE DI CATANIA
 PRODUZIONE TEATRALE (DANZA)
 ATTORE E DANZATORE
 INTERPRETAZIONE DEL RUOLO DEL POETA NE “PELLEGRINI DEL GIUBILEO” - REGIA E COREOGRAFIA DI MICHA VAN HOECKE

***MARZO / APRILE 2000**

COMUNE DI PALERMO – FAHRENHEIT 451 TEATRO
 PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA
 REGISTA , PRODUTTORE ED AMMINISTRATORE
 REGIA E PRODUZIONE DI “FERDINANDEA L’ISOLA PENSANTE” AA.VV.
 SELEZIONATO PER IL FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CINEMA E DOCUMENTARIO DI PALAZZO VENEZIA ROMA “DOC-FEST”

***MARZO 2000**

RAI 3
 PRODUZIONE TEATRALE (RADIO)
 ATTORE - INTERPRETA IL RUOLO DI GARY IN “SHOPPING AND FUCKING”
 DI MARK RAVENHILL - REGIA DI BARBARA NATIVI

***GENNAIO / FEBBRAIO 2000**

PICCOLO TEATRO DI MILANO
 PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)
 ATTORE - INTERPRETAZIONE DEL RUOLO DEL POETA NE “IL SOGNO” DI STRINDBERG - REGIA DI LUCA RONCONI.

***OTTOBRE / DICEMBRE 1999**

TEATRO DI DIONISO
 PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)
 ATTORE - INTERPRETA IL RUOLO DI POLINICE IN “POLINICE” DI VITTORIO ALFIERI - REGIA DI VALTER MALOSTI
 Con MICHELA CESCONE, VALTER MALOSTI, MICHELE DI MAURO

***GENNAIO / MARZO 1999**

PICCOLO TEATRO DI MILANO
 PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)
 ATTORE - INTERPRETAZIONE DEL RUOLO DI ANDREAS BAADER NE
 “MATERIALI PER UNA TRAGEDIA TEDESCA” DI A. TARANTINO
 REGIA DI CHERIF

***SETTEMBRE / DICEMBRE 1998**

TEATRO DI ROMA

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)
 ATTORE - INTERPRETA IL RUOLO DI "ALESA" NE "I FRATELLI KARAMAZOV"
 REGIA DI LUCA RONCONI
 Con (tra gli altri) : CORRADO PANI, GALATEA RANZI, MASSIMO POPOLIZIO

***GIUGNO / LUGLIO 1998**

TEATRO FESTIVAL A.SABAZIA
 PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)
 ATTORE - INTERPRETA IL RUOLO DI "TIRESIA" IN "EDIPO TIRANNO" DI SOFOCLE. - REGIA DI ANDREAS RALLIS

***APRILE / MAGGIO 1998**

TEATRO NAZIONALE DI STRASBURGO
 PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)
 ASSISTENTE ALLA REGIA - "QUESTA SERA SI RECITA A SOGGETTO"
 REGIA DI LUCA RONCONI

***MARZO 1998**

RAI 2
 PRODUZIONE TEATRALE (RADIO)
 ATTORE - INTERPRETA IL RUOLO DEL SOMMO ARCANGELO IN "SODOMA E GOMORRA" DI GIRODOUX - REGIA DI LUCA RONCONI

***FEBBRAIO / APRILE 1998**

TEATRO DEGLI INCAMMINATI
 PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)
 ASSISTENTE ALLA REGIA - ASSISTENZA ALLA REGIA DI "MEDEA"
 REGIA DI LUCA RONCONI

***SETTEMBRE / DICEMBRE 1997**

TEATRO DI ROMA
 PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)
 ATTORE - INTERPRETA IL RUOLO DI "JUDAS COCK" IN "DAVILA ROA" DI ALESSANDRO BARICCO
 REGIA DI LUCA RONCONI - COREOGRAFIE DI MICHA VAN HOECKE

***FEBBRAIO / MARZO 1997**

TEATRO DI PISA – L'ENSEMBLE DI MICHA VAN HOECKE
 PRODUZIONE TEATRALE (DANZA)
 DANZATORE - RUOLO DI "PETITE FLEUR" IN "LA DERNIERE DANCE ?"
 COREOGRAFIA DI MICHA VAN HOECKE

***SETTEMBRE / DICEMBRE 1996**

TEATRO DELL'OPERA DI ROMA
 PRODUZIONE TEATRALE (PROSA E DANZA)
 ATTORE E DANZATORE -INTERPRETA IL RUOLO DEL FIGLIO IN "TEOREMA" DI PIER PAOLO PASOLINI
 REGIA DI LUCA RONCONI
 COREOGRAFIA DI MICHA VAN HOECKE
 MUSICHE DI GIORGIO BATTISTELLI

***FEBBRAIO /APRILE 1996**

TEATRO DI ROMA
 PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)
 ASSISTENTE ALLA REGIA - COLLABORATORE ALLA DRAMMATURGIA – ATTORE
 ASSISTENZA ALLA REGIA DI " QUER PASTICCIACCIO BRUTTO DE VIA MERULANA" DI C.E.GADDA
 INTERPRETAZIONE DEL RUOLO DI GIULIANO VALDARENA (VERSIONE 1996). REGIA DI LUCA RONCONI

Con (tra gli altri) : CORRADO PANI, ILARIA OCCHINI, PIERFRANCESCO FAVINO

***MAGGIO 1995**

MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

PRODUZIONE TEATRALE (VOCE RECITANTE)

ATTORE - INTERPRETA I RUOLI DI PUCK E LISANDRO IN "SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE"

COREOGRAFIA E REGIA DI STEPHEN PETRONIO

***APRILE/MAGGIO 1995**

MAGGIO MUSICALE FIORENTINO / TEATRO DI ROMA

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

ATTORE - INTERPRETA IL RUOLO DEL MORO IN "STURM UND DRANG" DI MAX KLINGER

REGIA DI LUCA RONCONI

***MARZO 1995**

TEATRO DI ROMA

PRODUZIONE TEATRALE (READING)

ATTORE - INTERPRETA BRANI DI PASOLINI, KEATS, SHELLEY IN "LUOGHI DELLA MEMORIA"

A CURA DI PAOLO CASTAGNA

***GENNAIO / APRILE 1995**

TEATRO DI ROMA

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

ATTORE

INTERPRETA IL RUOLO DI PEER GYNT (MONOLOGO CIPOLLA) IN " VERSO PEER GYNT" DI IBSEN

REGIA DI LUCA RONCONI

Con (tra gli altri) MASSIMO POPOLIZIO, MASSIMO DE FRANCOVICH

***APRILE/GIUGNO – SETTEMBRE/ DICEMBRE 1994**

TEATRO STABILE DI PARMA

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

ATTORE - INTERPRETA IL RUOLO DI "CLAUDIO" IN "MOLTO RUMORE PER NULLA" DI W. SHAKESPEARE

REGIA DI GIGI DALL'AGLIO

Con (tra gli altri) MASSIMO POPOLIZIO, ELISABETTA POZZI

***GENNAIO / MARZO 1994**

TEATRO DI ROMA

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

ATTORE

INTERPRETA IL RUOLO DI "AMORE" IN "AMINTA" DI T. TASSO

REGIA DI LUCA RONCONI

Con (tra gli altri) : DELIA BOCCARDO, MASSIMO POPOLIZIO, SABRINA CAPUCCI

(REGISTRAZIONE RADIORAI CON REGIA DI GIORGIO PRESSBURGER)

***SETTEMBRE / OTTOBRE 1993**

RAI 1 -RAI 2 – RAI 3

PRODUZIONE TEATRALE (RADIOFONICA)

ATTORE

INTERPRETA IL RUOLO DI "LUCA" (PROTAGONISTA) IN "FUGA DA HEJSEL"

REGIA DI PAOLO CASTAGNA

***GENNAIO / MAGGIO 1993**

TEATRO STABILE DI TORINO

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)
 ATTORE
 INTERPRETA IL RUOLO DI PABLO IN "CALDERON" DI PIER PAOLO PASOLINI - REGIA DI LUCA RONCONI

***GENNAIO / MAGGIO 1993**

TEATRO STABILE DI TORINO
 PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)
 ATTORE
 INTERPRETA IL RUOLO DI PILADE IN "PILADE" DI PIER PAOLO PASOLINI
 REGIA DI LUCA RONCONI

***FEBBRAIO / APRILE 1992**

TEATRO STABILE DI TORINO
 PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)
 ATTORE
 "MISURA PER MISURA"
 REGIA DI LUCA RONCONI

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

1989 Maturità Classica (Liceo Ludovico Ariosto di Reggio Emilia)

1990

* Seminario con **Leo De Berardinis**: "La scrittura scenica" (Spazio della Memoria)(Bo)
 * Seminario del **Centro di Sperimentazione e Ricerca Teatrale di Pontedera**
 "Le tecniche della visione e del racconto" con **Stefano Vercelli**, allievo di Jerzy Grotowski, ora ricercatore presso il Centro.

1990/95 * Studi di Foniatria.

* Ammesso all' **Accademia Nazionale di Arte Drammatica Silvio D'Amico di Roma**
 * Ammesso alla **SCUOLA DI ARTE DRAMMATICA Fondazione Teatro Stabile di Torino** diretta da **Luca Ronconi**. (Sceglie di frequentare quest'ultima – Diplomato nel 1993).

* Materie di studio

Recitazione, danza, regia, produzione, amministrazione, tecniche vocali, training, studio del linguaggio, metodo Feldenkrais, Storia del teatro, Letteratura

1993 **DIPLOMA DI ARTE DRAMMATICA – ATTORE**
(TEATRO STABILE DI TORINO diretto da Luca Ronconi)

1991/93 * Seminario con **Peter Stein**: "Il giardino dei ciliegi" di A. Cechov.

* Seminario con **Stanislas Nordey, J. Renè Lemoine, F. Xavier Frantz** dell'
Académie Expérimentale des Théâtres di Parigi.

* Seminario con **Andreas Rallis**: "Equus" di Peter Shaffer.

1995 * Corso di perfezionamento per attori (**Teatro di Roma**),

Studi scenici: "Sogno di una notte di mezza estate" di W. Shakespeare e "Il parco" di Botho Strauss a cura di **Peter Stein**

"Peer Gynt" di Ibsen a cura di **Luca Ronconi**,

"Gli uccelli" di Aristofane a cura di **Federico Tiezzi**,

"Davila Roa" di Alessandro Baricco, a cura di **Luca Ronconi e Alessandro Baricco**.

Storia dei Teatro a cura di **Guido Paduano e Franco Quadri**.

In rappresentanza dei Teatro di Roma partecipa come attore al Workshop di **Declan Donnellan (National Theatre London)** su "Edipo Re" di Sofocle, in Greco antico (*Unione dei Teatri d'Europa*).

1997 *Invitato dalla **Royal Shakespeare Company di Stratford Upon Avon** al Corso per giovani registi dell'*Unione dei Teatri d'Europa* per uno studio teatrale dell'opera di Shakespeare .

1999 *Laboratorio di perfezionamento "Giovani registi" (Teatro di Roma diretto da **Mario Martone**)

2003 *Laboratorio "Metodologia della Regia cinematografica" a cura di **Fernando E. Solanas**, presso l'Ambasciata Argentina a Roma

***DOCENZE**

- Nel 1998 Dirige un laboratorio/studio su "Van Gogh, il suicidato della società" di Antonin Artaud con un gruppo di 11 attori di diversa formazione; adattamento teatrale dell'opera.
- Nel 2002 Dirige un laboratorio su "Le Baccanti" di Euripide, per conto del Piccolo Teatro di Milano e Luca Ronconi presso la scuola "ENSATT" di Lione e l' "Istituto di Teatro" di Barcellona (Istituti Nazionali di Arte Drammatica).
- Nel 2005 Dirige e interpreta il Recital di Poesia italiana "Poeti nel tempo" presso l'Istituto di Cultura Italiana a Beirut, Libano, per la Settimana della Lingua italiana nel mondo, in rappresentanza dell'Italia e del "Piccolo Teatro di Milano Giorgio Strehler".
(Sotto l' Alto Patronato del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano)
- Nel 2006 Insegna RECITAZIONE E REGIA al corso "I memoires di Giacomo Casanova" presso il Teatro Stabile del Veneto "Carlo Goldoni".
- Nel 2008 e nel 2010 Insegna presso la Scuola per Attori del Teatro Stabile di Torino ("L'Istruttoria" di P. Weiss) ("Le Baccanti" di Euripide)
- Nel 2011 Dirige il Laboratorio "Il teatro di Shakespeare" (Fahrenheit 451 Teatro) (Reggio Emilia)
- Nel 2012 Dirige il Laboratorio "Pilade" di P.P.Pasolini (Fahrenheit 451 Teatro)
- Dirige il Laboratorio "Lucrezia violata" di W.Shakespeare (Globe Theatre Roma)
- Nel 2013 Insegna Recitazione presso l'Accademia Teatrale del Veneto (Venezia)
- Laboratorio su "L'istruttoria" di Peter Weiss
- Nel 2014 Insegna Recitazione presso l'Accademia dell'Istituto Nazionale del Dramma Antico I.N.D.A. (Siracusa) ("Oresteia" di Eschilo)
- Insegna Recitazione presso E.N.G.I.M. Roma
(Progetto di Alta Formazione della Comunità Europea)
- Dirige il Laboratorio "I sognatori – il mondo dei poeti russi" (Fahrenheit 451 Teatro) (Roma)
- Dirige il Laboratorio "Edipo Re / Medea" (Fahrenheit 451 Teatro) (Roma)
- Nel 2015 Dirige il Laboratorio "Shakespeare nostro contemporaneo" (Fahrenheit 451 Teatro) (Roma)
- Insegna alla Scuola di Recitazione "Il cantiere teatrale" (Roma)
- Dirige lo spettacolo "Il richiamo" di Modestina Caputo per la Scuola di Recitazione "La Quinta praticabile" di Genova (con la partecipazione di **Milena Vukotic**)
- Dirige il Laboratorio "Aiace – dalla follia all'irrazionale" Aiace di Sofocle e Baccanti di Euripide (Fahrenheit 451 Teatro)
- Insegna alla Scuola di Recitazione "Padiglione Ludwig" (Roma) e dirige il saggio di diploma degli allievi "L'istruttoria" di Peter Weiss
- Dirige il laboratorio "Le Baccanti" di Euripide al TEATRO NAZIONALE DI CRAIOVA (Romania) con la compagnia del Teatro Nazionale
- Fonda la compagnia teatrale "I sognatori"
- NEL 2016 Dirige il Laboratorio "Le Baccanti" di Euripide al TEATRO DI STATO DI CONSTANTIA (Romania) con la compagnia del Teatro di Stato
- Dirige il Laboratorio "King Lear" al Teatro ION DALLEES di Bucarest, con 20 attori di lingua rumena – Organizzato dalla Fondazione Geo Barton
- Diviene Membro della Fondazione Geo Barton di Bucarest

- Invitato in rappresentanza dell'Italia all' "International Symposium on Ancient Greek Drama" The Cyprus Centre of the International Theatre Institute (Cipro)
- Nel 2017 viene invitato al Convegno internazionale "Luca Ronconi Maitre d'un Theatre sans limite" presso Il "Conservatoire National Supérieur D'Arts Dramatique" di Parigi (Francia)
- NEL 2017 Dirige il Laboratorio "L'ultimo sogno – La Tempesta e il Sogno di una notte di mezza Estate di Shakespeare (FAHRENHEIT 451 TEATRO)
- Insegna Recitazione presso l'Accademia dell'Istituto Nazionale del Dramma Antico I.N.D.A. (Siracusa) ("Le Baccanti" di Euripide)
- Dirige il Laboratorio "Le Troiane" di Euripide (Fahrenheit 451 Teatro)
- Nel 2018 dirige il Laboratorio "Agame" di Giuseppe Manfredi (Da Agamennone di Eschilo) (Produzione Monkey Mood)
- Nel 2019 Dirige il Laboratorio "L'eroe Tragico" (Eschilo/ Euripide /Sofocle) (Fahrenheit 451 Teatro)
- Nel 2019 Dirige il Laboratorio "Pilade" di Pier Paolo Pasolini (Fahrenheit 451 Teatro)
- Nel 2020 Dirige il Laboratorio "Le Due Medee – Tra Euripide e Seneca" (Fahrenheit 451 Teatro)
- Nel 2021 viene invitato in rappresentanza dell'Italia al Festival Internazionale del Dramma Antico di Cipro (The Cyprus Centre Of The International Theatre Institute) (Cipro) con lo spettacolo "PROMETHEUS" da lui diretto.
- Nel 2022 Insegna Recitazione presso l'Accademia dell'Istituto Nazionale del Dramma Antico I.N.D.A. (Siracusa) ("King Lear" di Shakespeare)

ROMA 15/06/2021

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 101, concernente la protezione dei dati personali.

CURRICULUM VITAE REDATTO AI SENSI DEGLI ARTT. 46 E 47 DEL D.P.R. 28.12.2000, N. 445

Il sottoscritto DANIELE SALVO nato a Reggio Emilia il 3/11/1970, CF SLVDNL70S03H223U e residente a ROMA (RM) in Via di Monteverde 111, consapevole della responsabilità penale prevista, dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate:

DICHIARA

che le informazioni riportate in questo curriculum sono veritiere.

