

# Accademia D'Arte del Dramma Antico

## Giusto Monaco

### Corso Triennale di Recitazione

#### Bando di ammissione a.a. 2022/2023

L'ACCADEMIA D'ARTE DEL DRAMMA ANTICO (da ora in poi definita ADDA) bandisce un concorso per l'ammissione di un numero massimo di 22 allievi attori/attrici al corso triennale di formazione professionale 2022/2025.

Coloro che intendono partecipare alla selezione devono inviare via e-mail la domanda di partecipazione (Allegato A), corredata dei dati anagrafici, residenza, e-mail e recapito telefonico, titolo di studio, curriculum delle eventuali attività specifiche già maturate, entro venerdì 16 settembre 2022 all'indirizzo mail [accademia@indafondazione.org](mailto:accademia@indafondazione.org).

I candidati ammessi alle selezioni saranno contattati entro il 21 settembre 2022.  
Non saranno ammessi alle selezioni i candidati che abbiano superato il limite di età di 28 anni.  
Non è prevista nessuna quota di iscrizione alle selezioni.

La selezione degli allievi al primo anno del corso triennale si svolgerà in un'unica fase, in due giornate: giovedì 29 e venerdì 30 settembre a Siracusa, con inizio alle ore 9.00 presso la sede dell'ADDA, in via Gargallo 67.

Saranno ammessi al Corso Triennale di Recitazione i candidati che alle selezioni abbiano ottenuto la votazione minima di 22/30 (ventidue/trentesimi). I risultati finali delle selezioni saranno pubblicati sul sito della Fondazione il giorno 4 ottobre 2022.

I candidati convocati dovranno presentare:

- un monologo a propria scelta (durata massima della prova 4');
- un dialogo a propria scelta (durata massima della prova 4');
- un brano musicale cantato (durata massima della prova 3');
- una prova di espressività fisica (durata massima di 2');
- una poesia di autore italiano, con particolare attenzione al verso e alla parola;
- una prova di lettura all'impronta di un testo proposto dalla Commissione al momento del provino.

N.B. Monologo e dialogo devono essere scelti dal repertorio dei testi classici in senso ampio, dal teatro greco al teatro contemporaneo, non solo italiano, avendo cura di indicare il traduttore e l'edizione del testo scelto. Sono esclusi i testi vernacolari e dialettali che non siano iscrivibili nella tradizione drammaturgica europea. Il brano musicale cantato deve essere scelto dal repertorio classico, dal musical o dal teatro musicale. La prova di espressività fisica consiste in una composizione di movimento sul tema "Tra l'ombra e la luce". Ai candidati è raccomandato un abbigliamento semplice e adatto alle prove da sostenere.

La Commissione potrà interrompere in qualunque momento la prova del/la candidato/a o intervenire durante la stessa con osservazioni e suggerimenti.

Il/la candidato/a avrà con sé, al momento del colloquio, un documento di riconoscimento valido e due fotografie (volto e figura intera).

## Calendario lezioni

Sono previste 32 settimane di lezioni teoriche e pratiche per gli allievi del I, II e III anno per un totale di 3.300 ore nel triennio.

Le lezioni del I anno inizieranno lunedì 7 novembre 2022 e termineranno a luglio 2023. La frequenza obbligatoria alle lezioni è di 8 ore al giorno, dal lunedì al venerdì, con l'aggiunta di stages intensivi in alcuni fine-settimana per un totale di 1.100 ore formative per ogni corso più saggi ed esercitazioni sceniche. Nel corso del triennio sono previsti esami di profitto due volte l'anno: nel mese di dicembre e nei mesi di giugno/luglio. Il mancato superamento di un esame determina l'interruzione del percorso accademico.

È parte del percorso formativo la partecipazione degli allievi alle produzioni della Fondazione INDA programmate per le stagioni al Teatro Greco. Tale partecipazione, da intendersi come tirocinio pratico, è determinata dalla valutazione dell'idoneità degli allievi da parte della commissione dei docenti in un periodo compreso tra gennaio e marzo di ogni anno. Per gli allievi non idonei si prevede un tirocinio alternativo di potenziamento.

La sede dell'ADDA è presso l'ex-Convento di San Francesco d'Assisi, via Gargallo 67, a Siracusa.

Il costo della retta annuale è di € 1.500,00 da corrispondere in due rate: la prima di € 500,00 entro il 30 novembre 2022, la seconda di € 1.000,00 entro il 31 gennaio 2023.

Si invita l'aspirante allievo a consultare il Regolamento dell'ADDA, pubblicato sul sito della Fondazione INDA. Per ulteriori informazioni, si può contattare il Coordinatore dell'ADDA, Sebastiano Aglianò, all'indirizzo e-mail: [sebastiano.agliano@indafondazione.org](mailto:sebastiano.agliano@indafondazione.org), o al tel. 0931.092372.

## ALLEGATO A

### FONDAZIONE ISTITUTO NAZIONALE DEL DRAMMA ANTICO

#### ACCADEMIA D'ARTE DEL DRAMMA ANTICO

BANDO DI SELEZIONE PER L'AMMISSIONE AL CORSO TRIENNALE DI RECITAZIONE

#### SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

da compilare e spedire **entro il 16 SETTEMBRE 2022** all'indirizzo e-mail:

[accademia@indafondazione.org](mailto:accademia@indafondazione.org)

Nome e Cognome	
Indirizzo	
Città, Provincia, Cap.	
Telefono	
E-Mail	
Data e luogo di nascita	
Codice fiscale	
Titolo di Studio	
<b>Motivazioni</b>	
Titolo del monologo	
Titolo del dialogo	
Titolo del brano musicale cantato	
Titolo della poesia	
Indicare la data scelta per l'audizione a Siracusa:  29 settembre 2022 30 settembre 2022	Allegare due foto: un primo piano e una figura intera.