

57 Stagione Teatro Greco di Siracusa

Eschilo
Agamennone
regia di Davide Livermore

Sofocle
Edipo re
regia di Robert Carsen

Euripide
Ifigenia in Tauride
regia di Jacopo Gassmann

Clicca e acquista i biglietti

17 maggio - 9 luglio 2022

Calendario | Calendar 2022

maggio | may

| | | | |
|-----|---------|------------|--------------|
| 17. | mar/tue | Agamennone | |
| 18. | mer/wed | Edipo re | |
| 19. | gio/thu | Agamennone | |
| 20. | ven/fri | Edipo re | |
| 21. | sab/sat | Agamennone | |
| 22. | dom/sun | Edipo re | |
| 24. | mar/tue | Edipo re | prezzo unico |
| 25. | mer/wed | Agamennone | prezzo unico |
| 26. | gio/thu | Edipo re | |
| 27. | ven/fri | Agamennone | |
| 28. | sab/sat | Edipo re | |
| 29. | dom/sun | Agamennone | |
| 31. | mar/tue | Agamennone | |

giugno | june

| | | | |
|-----|---------|---------------------------------|--------------|
| 01. | mer/wed | Edipo re | |
| 02. | gio/thu | Agamennone | |
| 03. | ven/fri | Edipo re | |
| 04. | sab/sat | Agamennone | |
| 05. | dom/sun | Edipo re | |
| 07. | mar/tue | Edipo re | prezzo unico |
| 08. | mer/wed | Agamennone | prezzo unico |
| 09. | gio/thu | Edipo re | |
| 10. | ven/fri | Agamennone | |
| 11. | sab/sat | Edipo re | |
| 12. | dom/sun | Agamennone | |
| 17. | ven/fri | Ifigenia in Tauride | |
| 18. | sab/sat | Edipo re | |
| 19. | dom/sun | Ifigenia in Tauride | |
| 20. | lun/mon | Giornata Mondiale del Rifugiato | |
| 21. | mar/tue | Ifigenia in Tauride | prezzo unico |
| 22. | mer/wed | Edipo re | |
| 23. | gio/thu | Ifigenia in Tauride | |
| 24. | ven/fri | Edipo re | |
| 25. | sab/sat | Ifigenia in Tauride | |
| 26. | dom/sun | Edipo re | |
| 27. | lun/mon | Ifigenia in Tauride | |
| 28. | mar/tue | Ifigenia in Tauride | |
| 29. | mer/wed | Edipo re | |
| 30. | gio/thu | Ifigenia in Tauride | |

luglio | july

| | | | |
|-----|---------|---------------------|--|
| 01. | ven/fri | Edipo re | |
| 02. | sab/sat | Ifigenia in Tauride | |
| 03. | dom/sun | Edipo re | |
| 04. | lun/mon | Ifigenia in Tauride | |
| 05. | mar/tue | Agamennone | |
| 06. | mer/wed | Coefore/Eumenidi | |
| 09. | sab/sat | Orestea | |

Agamemnone

Eschilo | Aeschylus
traduzione
Walter Lapini
regia di
Davide Livermore

maggio | may

17. mar/tue

19. gio/thu

21. sab/sat

25. mer/wed **prezzo unico**

27. ven/fri

29. dom/sun

31. mar/tue

giugno | june

02. gio/thu

04. sab/sat

08. mer/wed **prezzo unico**

10. ven/fri

12. dom/sun

luglio | july

05. mar/tue

[Clicca e acquista il biglietto](#)

Calendario | Calendar 2022

ed
o
o
i
e

Sofocle | Sophocles
traduzione
Francesco Morosi
regia di
Robert Carsen

maggio | may

18. mer/wed

20. **ven/fri**

22. dom/sun

24. mar/tue **prezzo unico**

26. gio/thu

28. **sab/sat**

giugno | june

01. mer/wed

03. **ven/fri**

05. dom/sun

07. mar/tue **prezzo unico**

09. gio/thu

11. **sab/sat**

18. **sab/sat**

22. mer/wed

24. **ven/fri**

26. dom/sun

29. mer/wed

luglio | july

01. **ven/fri**

03. dom/sun

[Clicca e acquista il biglietto](#)

Calendario | Calendar 2022

Ifigenia in Tauride

Euripide | Euripides
traduzione
Giorgio Ieranò
regia di
Jacopo Gassmann

giugno | june

17. ven/fri

19. dom/sun

21. mar/tue **prezzo unico**

23. gio/thu

25. sab/sat

27. lun/mon

28. mar/tue

30. gio/thu

luglio | july

02. sab/sat

04. lun/mon

[Clicca e acquista il biglietto](#)

Calendario | Calendar 2022

Eschilo | Aeschylus

Coefore Eumenidi

regia di
Davide Livermore

luglio | july

06. mer/wed

[Clicca e acquista il biglietto](#)

Eschilo | Aeschylus

Orestea

Agamennone/Coefore/Eumenidi
unica serata

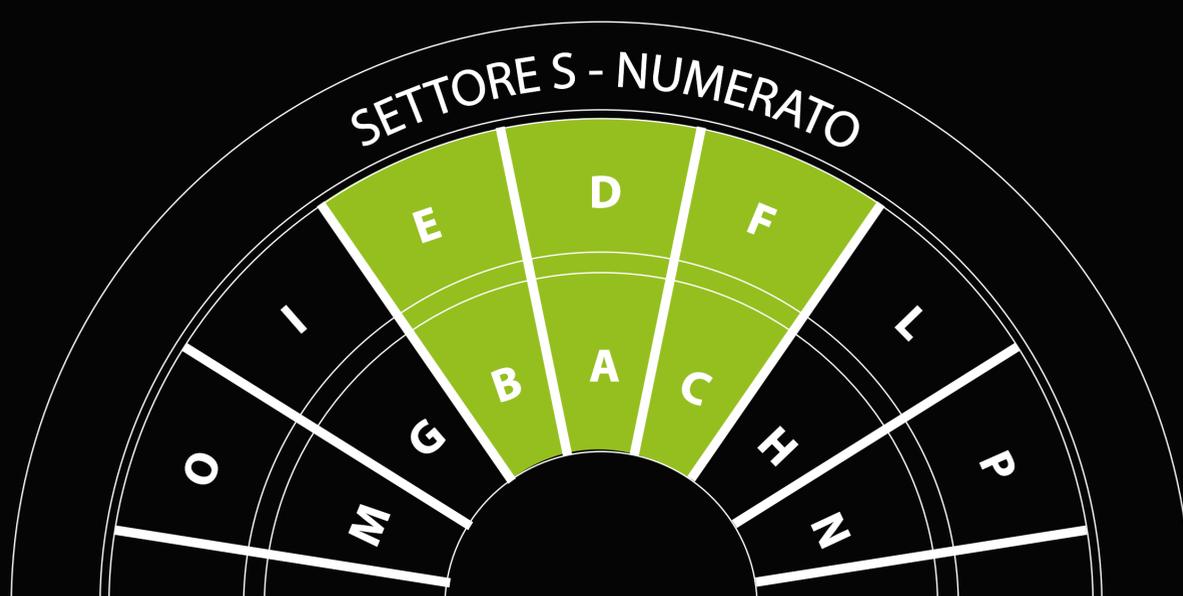
regia di
Davide Livermore

luglio | july

09. **sab/sat**

[Clicca e acquista il biglietto](#)

BIGLIETTERIA



venerdì - sabato (escluso per Oresteia)

Intero

Ridotto

posti numerati

sett. A-B-C-D-E-F

€ 68,00

€ 58,00

posti numerati

sett. G-H-I-L-M-N-O-P

€ 53,00

€ 45,00

sett S posti numerati alti

€ 32,00

€ 28,00

Riduzione speciale

scuole settore S

€ 24,00

—

da domenica a giovedì

Intero

Ridotto

posti numerati

sett. A-B-C-D-E-F

€ 55,00

€ 47,00

posti numerati

sett. G-H-I-L-M-N-O-P

€ 47,00

€ 41,00

sett S posti numerati alti

€ 32,00

€ 28,00

Riduzione speciale

scuole settore S

€ 24,00

—

Giornata a posto unico

€ 26,00

Oresteia (Agamennone/Coefore/Eumenidi serata unica)

posti numerati

sett. A-B-C-D-E-F

€ 117,00

posti numerati

sett. G-H-I-L-M-N-O-P

€ 92,00

sett S posti numerati alti

€ 56,00

Après les Troyennes
posto unico

€ 15,00

€ 10,00

Platea bassa

Platea alta

Giornata Mondiale del Rifugiato

€ 15,00

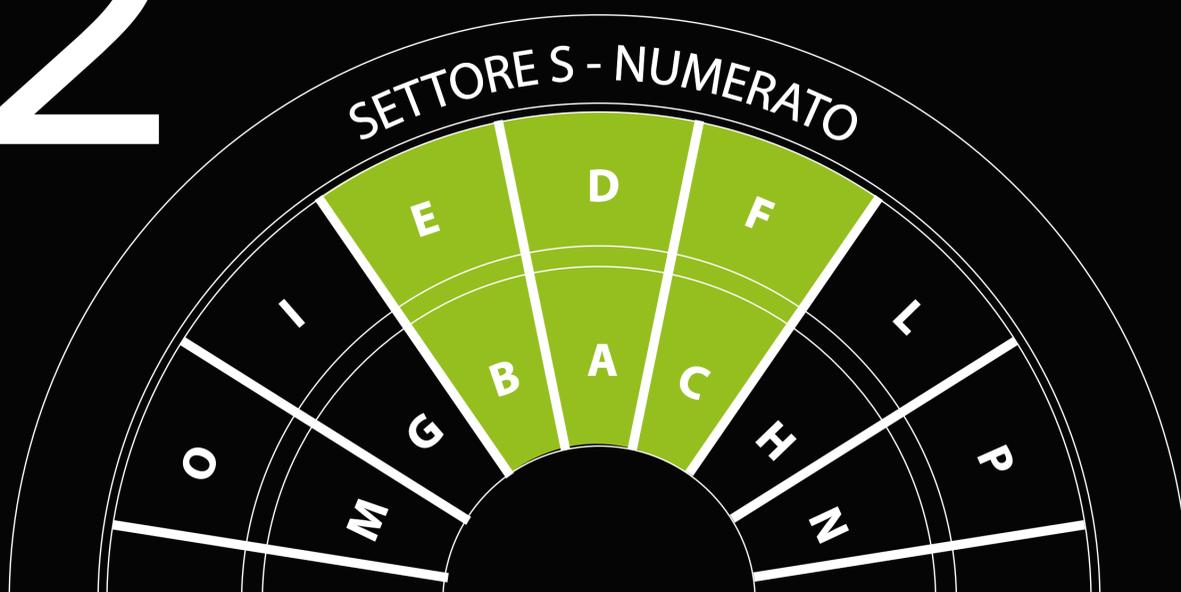
€ 10,00

[Clicca e acquista i biglietti](#)

0931 48 72 48
biglietteria@indafondazione.org

ABBONAMENTI

2 GIORNI CONSECUTIVI



Abbonamento Rosso venerdì/sabato

| | |
|---|----------|
| posti numerati sett. A-B-C-D -E-F | € 117,00 |
| posti numerati sett. G-H-I-L-M-N-O-P | € 92,00 |
| sett S posti numerati alti | € 56,00 |

Abbonamento Blu giovedì/venerdì - sabato/domenica

| | |
|---|----------|
| posti numerati sett. A-B-C-D -E-F | € 107,00 |
| posti numerati sett. G-H-I-L-M-N-O-P | € 86,00 |
| sett S posti numerati alti | € 56,00 |

Abbonamento Verde da domenica a giovedì

| | |
|---|---------|
| posti numerati sett. A-B-C-D -E-F | € 94,00 |
| posti numerati sett. G-H-I-L-M-N-O-P | € 82,00 |
| sett S posti numerati alti | € 56,00 |

Clicca e acquista l'abbonamento

0931 48 72 48
biglietteria@indafondazione.org

Eventi 2022

18 giugno/5 luglio

Conversazioni all'Orecchio di Dionisio
Dialoghi intorno al mito, al diritto e allo spettacolo
a cura di Margherita Rubino

18 giugno ore 17.30

Edipo re, la tragedia della conoscenza

Mauro Bonazzi e Francesco Morosi

25 giugno ore 17.30

Creonte e la sospensione del diritto

Eva Cantarella e Giovanni Salvi

2 luglio ore 17.30

Antigone, Ifigenia e altre eroine

Nando Dalla Chiesa e Margherita Rubino

4 luglio ore 17.30

Fare spettacolo con tragici e comici greci

Federico Tiezzi e Antonio Calbi

5 luglio ore 17.30

Prometeo: incatenato o liberato?

Roberto Vecchioni e Marina Valensise

lunedì 20 giugno

Giornata Mondiale del Rifugiato

La Giornata Mondiale del Rifugiato è stata istituita dalle Nazioni Unite, il 20 giugno di ogni anno, per commemorare l'approvazione nel 1951 della Convenzione che riconosce la condizione di rifugiato da parte dell'Assemblea generale delle Nazioni Unite. La giornata, con il patrocinio morale dell'UNHCR, vedrà l'esibizione del coro nazionale popolare accademico ucraino 'G. Veryovka'. Il coro composto per l'occasione da 80 elementi, è arrivato in Italia dopo l'inizio della guerra.

venerdì 24 giugno

Agòn - Processo a Edipo

Agòn, dal dramma antico alla simulazione processuale, è organizzato dall'ISISC, l'Istituto superiore internazionale di scienze criminali, dalla Fondazione INDA, dall'associazione Amici dell'INDA e dall'Ordine degli avvocati di Siracusa.

L'imputato di questa edizione è Edipo e il processo seguirà la rappresentazione dello spettacolo diretto da Robert Carsen.

Presidente della Corte: Pietro Curzio Primo Presidente Corte Suprema di Cassazione

Pubblica accusa: Giovanni Salvi Procuratore Generale Corte Suprema di Cassazione

Difensore di Edipo: Maria Masi Presidente Consiglio Nazionale Forense

Consulente: Massimo Ammaniti Psichiatra

Imputato: Giuseppe Sartori Edipo

Teste: Maddalena Crippa Giocasta

mercoledì 22 giugno

Eschilo d'oro

L'Eschilo d'oro è il riconoscimento assegnato dal 1960 dalla Fondazione INDA a personalità che si sono internazionalmente distinte nel teatro classico e negli studi sulla classicità greca e latina. L'Eschilo d'oro 2022 è assegnato a Glauco Mauri, fra i nostri attori più grandi e amati, che proprio a Siracusa interpretò, 50 anni fa, il suo primo Edipo, personaggio che ha continuato a indagare lungo mezzo secolo di interpretazioni, con una sensibilità innata verso personaggi drammatici, in scelte drammaturgiche attente sia alla tradizione, dai classici antichi a Shakespeare, sia alla drammaturgia del Novecento e contemporanea.

L'Eschilo d'oro a Glauco Mauri è anche il riconoscimento a un attore che continua, con dedizione, determinazione e ineguagliabile sapienza, a recitare sui palcoscenici di mezza Italia, oggi nei panni di Lear. Il riconoscimento sarà consegnato all'attore prima di una delle repliche di Edipo re.

INDA in Tournée

Ifigenia in Tauride, regia di Jacopo Gassmann

15/16 luglio, Teatro Grande di Pompei

14/15 settembre, Teatro Romano di Verona

ADDA in Tournée

8 luglio, Troina

Aiace, regia di Massimo Di Michele

21 e 22 ottobre 2022

Teatro antico e storia

Convegno Internazionale di Studi sul teatro classico

È utile, per la comprensione del teatro antico, la conoscenza il più possibile approfondita del contesto storico? È utile alla scienza storica la conoscenza dei dati desumibili dai testi teatrali? Sembrano e sono due domande banali, ma tutt'altro che banale è il compito che la risposta affermativa a entrambe assegna ai rispettivi studiosi: la comunicazione tra i due universi trova infatti un ostacolo formidabile in un insieme di fenomeni raggruppabili nella categoria della formalizzazione letteraria.

Abbiamo pensato di riunire storici e filologi consapevoli di questi rischi per studiare insieme strategie difensive sul piano metodologico ed esempi di splendida ambiguità.



MINISTERO
DELLA CULTURA



REGIONE SICILIANA



COMUNE DI SIRACUSA



SOPRINTENDENZA
PER I BENI CULTURALI
E AMBIENTALI DI SIRACUSA



PARCO ARCHEOLOGICO E
PAESAGGISTICO DI SIRACUSA,
ELORO, VILLA DEL TELLARO
E AKRAI



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



World Heritage
Convention

Main partner

TEATRO
NAZIONALE
GENOVA



CAMERA DI COMMERCIO
DEL SUD EST SICILIA



EVOLVING ENERGIES

Banking Partner



con il supporto di



FONDAZIONE
Claudio Nobis



ASSOCIAZIONE
AMICI DELL'INDA

Media Partner

URBAN VISION

Si ringrazia



Aeroporti
di Roma

indafondazione.org