



Nome **CARMELO IOCOLANO**
Indirizzo **Traversa Sinerchia 6, 96100 Siracusa**
Telefono **+39 339 89 59 378**
Nazionalità **Italiana**
Data di nascita **30 Aprile 1975-Siracusa**
Socio AIAP **Senior dal 2012**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **Aprile-Maggio 1996**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **INDA**
• Tipo di azienda o settore **istituto Nazionale del dramma Antico Siracusa**
• Principali mansioni e responsabilità **Aiuto Scenografo e Decoratore**
- Date (da – a) **Aprile 1998**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Laboratorio scenotecnica (Librino – CT) del teatro Vincenzo Bellini di Catania**
• Principali mansioni e responsabilità **Aiuto scenotecnico e Decoratore per la realizzazione della scenografia dell'opera "cavalleria Rusticana" e "Pagliacci " messa in scena a Baltimora (usa) regia di Roberto Laganà**
- Date (da – a) **Novembre 2001**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Arch. Vincenzo Latina**
• Tipo di azienda o settore **Studio professionale**
• Principali mansioni e responsabilità **Modellatore 3D di una zona del centro storico ortigia Siracusa per la visualizzazione di un progetto - progetto Artemision**
- Date (da – a) **Ottobre 2001**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Priolo Gargallo (SR)**
• Tipo di azienda o settore **PIP – Piano di insediamenti produttivi**
• Principali mansioni e responsabilità **Supporto tecnico per la realizzazione di un filmato di presentazione, modellatore, renderista e montaggio video**
- Date (da – a) **Aprile 2002**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Club Sayonara – fontane bianche – Siracusa**
• Tipo di azienda o settore **Club estivo**

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Scelta delle location per le immagini e collaborazione grafica per la realizzazione di un calendario
- Maggio 2002
Wimbledon, the urban style, Siracusa
- Attività commerciale
Collaborazione per la realizzazione del logo delle attività.
- Marzo 2003
Archemede, Florida (SR)
- Attività commerciale
Ideazione della campagna pubblicitaria dell'attività, bozzetti, location, grafica ed impaginazioni.
- Aprile 2003
Children house, Siracusa
- Ludoteca
Ideazione e realizzazione allestimento della ludoteca
- Dicembre 2003- Giugno 2004
Associazione Tazebào
- Associazione culturale
Socio fondatore dell'attività, direttore artistico e grafico della rivista mensile TAZEBAO
- Maggio 2007
Aiconyachts – centro stile
- Cantiere nautico
Collaborazione con il loro centro stile per la realizzazione di render fotorealistici di un flybridge “Aicon 75” da utilizzare per le campagne pubblicitarie.
- Giugno 2007
Aiconyachts – centro stile
- Cantiere nautico
Collaborazione con il loro centro stile per la realizzazione di render fotorealistici di un open “Aicon 82” da utilizzare per le campagne pubblicitarie.
- Settembre 2007
Aiconyachts – centro stile
- Cantiere nautico
Collaborazione con il loro centro stile per la realizzazione di render fotorealistici di una navetta “Aicon 110” da utilizzare per le campagne pubblicitarie.
- Aprile 2008
VPP – Argogne(BS)
- Azienda Pubblicitaria
Visualizzazione di un container espositivo da loro progettato mediante render fotorealistici

- Date (da – a) Giugno 2008
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro ININAUTICA – centro stile
 - Tipo di azienda o settore Cantiere nautico
 - Principali mansioni e responsabilità Collaborazione con il loro centro stile per la realizzazione di render fotorealistici di un open “Amada 55” da utilizzare per le campagne pubblicitarie.

- Date (da – a) Luglio 2008
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro I dolci di Nonna Vincenza
 - Tipo di azienda o settore Azienda dolciaria
 - Principali mansioni e responsabilità Collaborazione per la realizzazione del brand, direttore artistico e collaboratore per la realizzazione di immagini still – life dei prodotti, grafico.

- Date (da – a) Agosto 2008
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Ristorante la terra di archimede, ristorante al meeting di Rimini.
 - Tipo di azienda o settore Ristorante
 - Principali mansioni e responsabilità Direttore artistico del brand del ristorante al meeting, allestimento del ristorante all'interno del padiglione dell'expo fieristico di Rimini

- Date (da – a) Da Giugno 2004 – Febbraio 2016
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Pekstudio, Florida (SR)
 - Tipo di azienda o settore Studio professionale Architettura
 - Principali mansioni e responsabilità Progettista, interior designer e grafico in tutti i progetti seguiti dallo studio. Retail, Architettura di interni, Archigrafie.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Dal 1995 al 1997
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia di Belle Arti di Catania, corso di laurea in scenografia

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Dal 1997 al 2000

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia di Belle Arti “V. Minniti” di Siracusa, corso di laurea in scenografia
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Scenografia, scenotecnica, fotografia, modellistica.
 - Qualifica conseguita Scenografo e scenotecnica
 - Livello nella classificazione nazionale Diploma di Laurea voto 104/110

- Date (da – a) 1989-1995
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Statale d'arte – Siracusa
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Architettura d'interni, Disegno geometrico, disegno dal vero, Ebanisteria, Laboratori Di metalli e laboratori di modellistica
 - Qualifica conseguita Maestro d'arte (diploma triennale) - Diploma di Maturità d'arte applicata - voto 46/60

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità | <p>Giugno 2008</p> <p>ININAUTICA – centro stile</p> <p>Cantiere nautico</p> <p>Collaborazione con il loro centro stile per la realizzazione di render fotorealistici di un open “Amada 55” da utilizzare per le campagne pubblicitarie.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità | <p>Luglio 2008 - 2011</p> <p>I dolci di Nonna Vincenza</p> <p>Azienda dolciaria</p> <p>Collaborazione per la realizzazione del brand, direttore artistico e collaboratore per la realizzazione di immagini still – life dei prodotti, grafico.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità | <p>Agosto 2008</p> <p>Ristorante la terra di archimede, ristorante al meeting di Rimini.</p> <p>Ristorante</p> <p>Direttore artistico del brand del ristorante al meeting, allestimento del ristorante all'interno del padiglione dell'expo fieristico di Rimini</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità | <p>Da Giugno 2004 – Febbraio 2016</p> <p>Pekstudio, Florida (SR)</p> <p>Architettura, interior, retail</p> <p>Progettista, interior designer e grafico in tutti i progetti seguiti dallo studio. alcuni progetti e brand seguiti dallo studio</p> <p>Wimbledon Urban Style</p> <p>Cu 37 - Casa Spinale Augusta (Sr)</p> <p>Sicilcima Showroom Grammichele (Ct)</p> <p>Nautica Store</p> <p>Maurizio Messina Showroom</p> <p>Carpisa Store - Sonny Bono Store - Millepiedi - Prima Donna</p> <p>Monaci Delle Terre Nere</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità | <p>Novembre 2009 - 2019</p> <p>Frantoi Berretta, Mirabella Imbaccari</p> <p>Oleificio</p> <p>Ideatore immagine aziendale e responsabile attività di comunicazione interne ed esterne.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità | <p>Novembre 2010</p> <p>Nubila s.a.s</p> <p>energia</p> <p>Ideatore immagine aziendale e responsabile attività di comunicazione</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità | <p>Gennaio 2012</p> <p>Vema Tours</p> <p>Turismo e formazione</p> <p>Ideatore immagine aziendale e responsabile attività di comunicazione</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità | <p>Febbraio 2012</p> <p>Essegjarredo, Florida (SR)</p> <p>Arredamento</p> <p>Ideatore immagine aziendale e responsabile attività di comunicazione</p> |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità | <p>Luglio 2012 Gruppo Arena</p> <p>Supermercati Concept grafico per un nuovo prodotto (olio monovarietale) a marchio Arena.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità | <p>Settembre 2012 ST microelectronic, Catania</p> <p>Informatica Consulente esterno design per workshop interno all'azienda sulla casa del futuro. Progetto mylamp, sistema di illuminazione interattivo.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità | <p>Settembre 2012 ST microelectronic, Catania</p> <p>Informatica Consulente esterno design per workshop interno all'azienda sulla casa del futuro. Progetto mylamp, sistema di illuminazione interattivo.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità | <p>Aprile 2013 Fondazione Madre Teresa di Calcutta.</p> <p>ONLUS Ideazione marchio e corporate identity.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità | <p>Ottobre 2013 CupCakes & Friends</p> <p>settore dolciario Ideazione marchio e corporate identity e progettazione store.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità | <p>Novembre 2013 - Giugno 2014 Fondazione INDA</p> <p>Teatro Ideazione logo centenario e corporate identity progettare e realizzare qualunque prodotto necessario per la comunicazione visiva. progettazione grafica per tutta la comunicazione del Centenario della Fondazione. pubblicazione editoriale Verso Argo (64 pag.) pubblicazione numero unico 2014 (160 pag.) Mostra vittime & carnefici, abiti di scena, Museo Bellomo, Siracusa. Mostra documenti Archivio AFI e Archivio Gargallo, Palazzo Greco, Siracusa. Tutor per workshop con Facoltà di Architettura di Siracusa - mostra Vittime & Carnefici percorsi di scena.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità | <p>Maggio 2014 Fondazione INDA - XX Festival internazionale dei giovani del teatro, Palazzolo Acreide (SR).</p> <p>Teatro Manifesto xx Festival pubblicazione editoriale numero unico 2014 Festival</p> |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità | <p>Dicembre 2014 - Giugno 2015 Fondazione INDA</p> <p>Teatro Ideazione logo 100+1 e corporate identity progettare e realizzare qualunque prodotto necessario per la comunicazione visiva. pubblicazione editoriale numero unico 2015 (160 pag.)</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità | <p>Maggio 2015 Fondazione INDA - XXI Festival internazionale dei giovani del teatro, Palazzolo Acreide (SR).</p> <p>Teatro Manifesto XXI Festival pubblicazione editoriale numero unico 2014 Festival</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità | <p>Giugno 2015 SUD EST magazine</p> <p>magazine editoriale progetto grafico magazine</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità | <p>Luglio 2015 ERGA srl</p> <p>Turismo Ideazione Brand “My own Sicily”</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità | <p>Luglio 2015 ARCA Associazione</p> <p>Eventi Manifesto Festival Venti Mediterranei Progetto grafico mostra Irene Lopez De Castro Progetto grafico manifesto Premio Tonino Accolla scenografia evento premio Tonino Accolla.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità | <p>Novembre 2015 Bionetwork B&O PLAY</p> <p>Eventi progettazione evento presentazione prodotti BANG & OLUFSEN.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità | <p>Gennaio 2016 I do, Salone della sposa, Siracusa</p> <p>Centro Fieristico Direttore artistico e responsabile della comunicazione.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità | <p>Febbraio 2016 Happy Farm, by NABU srl.</p> <p>Alimentazioni specifiche. progettazione grafica e restyling packaging aziendali.</p> |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità | <p>Marzo 2016 - Luglio 2016 Fondazione INDA</p> <p>Teatro Progettare e realizzare qualunque prodotto necessario per la comunicazione visiva del 52° Ciclo di Rappresentazioni Classiche al Teatro Greco di Siracusa pubblicazione editoriale numero unico 2016.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità | <p>Maggio 2016 Fondazione INDA - XXII Festival internazionale dei giovani del teatro, Palazzolo Acreide (SR).</p> <p>Teatro Manifesto XXII Festival pubblicazione editoriale numero unico 2016 Festival</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità | <p>Giugno 2016 YCAMA srl Genia Group.</p> <p>Editoria Impaginazione rivista SUD EST WELCOME MAGAZINE 2016.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità | <p>Luglio 2016 Associazione ARCA SR.</p> <p>Eventi Progetto grafico manifesto Premio Tonino Accolla e materiale pubblicitario. Scenografia, Storyboard videomapping evento premio Tonino Accolla.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità | <p>Luglio 2016 Pekstudio Associati</p> <p>Architettura Progetto architettonica, modellazione 3D e render, progetto per una casa unifamiliare presso Monticello, Etna Catania.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità | <p>Ottobre 2016 Nottola Discoteca</p> <p>Eventi Progettazione Marchio e corporate identity discoteca.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità | <p>Ottobre 2016 Frantoi Berretta</p> <p>Oleificio Progettazione campagna Sicilia, mito di questo tempo, Progettazione Packaging.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità | <p>Novembre 2016 Printex srl</p> <p>Stampe Progettazione Archigrafie cantiere Metropolitana Catania.</p> |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità | <p>Gennaio 2017 Fondazione INDA</p> <p>Teatro Progettazione manifesto e materiale pubblicitario, convegno Studi coreutici.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità | <p>Febbraio 2017 Paprika srl</p> <p>Eventi Servizio di consulenza per la creazione del logo relativo al progetto "Bergamo, terra di Donizzetti".</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità | <p>Marzo 2017 - Luglio 2017 Fondazione INDA</p> <p>Teatro Progettare e realizzare qualunque prodotto necessario per la comunicazione visiva del 53° Ciclo di Rappresentazioni Classiche al Teatro Greco di Siracusa Creazione nuovo portale web.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità | <p>Maggio 2017 Fondazione INDA - XXIII Festival internazionale dei giovani del teatro, Palazzolo Acreide (SR).</p> <p>Teatro Manifesto XXIII Festival pubblicazione editoriale numero unico 2017 Festival</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità | <p>Maggio 2017 Liceo Artistico Gagini SR</p> <p>Istruzione Esperto esterno corso di graphic design - Manifesto XXIII Festival</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità | <p>Luglio 2017 Associazione ARCA SR.</p> <p>Eventi Progetto grafico manifesto Premio Tonino Accolla e materiale pubblicitario. Scenografia, Storyboard evento premio Tonino Accolla.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità | <p>Luglio 2017 Mama Sea</p> <p>Turismo Creazione marchio lido Mama Sea.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità | <p>Luglio 2017 YCAMA srl Genia Group.</p> <p>Editoria Impaginazione rivista SUD EST WELCOME MAGAZINE 2017.</p> |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità | <p>Gennaio 2018 - Luglio 2018 Fondazione INDA</p> <p>Teatro Responsabile identità visiva della 54a stagione.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità | <p>Febbraio 2018 Triskelia - Birra La Polena</p> <p>Birrificio Naming e Progettazione identità visiva della famiglia prodotti. Birra La Polena.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità | <p>Marzo 2018 - Luglio 2018 Fondazione INDA</p> <p>Teatro Responsabile identità visiva XXIV Festival internazionale dei giovani del teatro, Palazzolo Acreide (SR)</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità | <p>Luglio 2018 Comune di Castiglione</p> <p>Eventi Progettazione grafica pannelli di infografica per un progetto comunale.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità | <p>Luglio 2018 Associazione ARCA SR.</p> <p>Eventi Progetto grafico manifesto Premio Tonino Accolla e materiale pubblicitario. Scenografia, Storyboard evento premio Tonino Accolla.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità | <p>Agosto 2018 Andrea Chisesi</p> <p>Arte Progettazione editoriale volume mostra Street Home - Napoli 2018.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità | <p>Luglio 2018 YCAMA srl Genia Group.</p> <p>Editoria Impaginazione rivista SUD EST WELCOME MAGAZINE 2018.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità | <p>Novembre 2018 Siam spa</p> <p>Progettazione Livrea auto elettriche.</p> |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità | <p>Dicembre 2018 La Fornai commercio progettazione brand e realizzazione concept store, corporate identity e merchandising.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità | <p>Gennaio 2019 Consorzio ITER Azienda Informatica Progettazione marchio e identità visiva - Company profile - website.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità | <p>Gennaio 2019 - attualmente in corso. Frantoi Berretta Oleificio Responsabile identità visiva Azienda - nuova label Maccarisi e pack oli aromatizzati.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità | <p>Gennaio 2019 - Agosto 2019 Fondazione INDA Teatro Responsabile identità visiva di tutte le attività della Fondazione INDA Stagione 2019 - Festival dei Giovani di Palazzolo Acreide</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità | <p>Gennaio 2019 - Marzo 2019 Drago Conserve Commercio - Ittico Progettazione Stand Tutto Food Milano 2019 - Campagna di Comunicazione Nazionale dell'azienda</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità | <p>Luglio 2019 Associazione ARCA SR. Eventi Progetto grafico manifesto Premio Tonino Accolla e materiale pubblicitario. Scenografia, Storyboard evento premio Tonino Accolla.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità | <p>Luglio 2019 Associazione SALIRO' Eventi Progetto grafica dell'identità visiva dell'evento Ortigia Film Festival 2019</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità | <p>Ottobre 2019 - attualmente in corso Loran distribuzioni alimentari Commercio Creazione della comunicazione d'impresa e Branding dell'azienda.</p> |

- Date (da – a) Gennaio 2020 - attualmente in corso
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione INDA
 - Tipo di azienda o settore Teatro
 - Principali mansioni e responsabilità Responsabile identità visiva di tutte le attività della Fondazione INDA Stagione Inda per voci sole 2020
-
- Date (da – a) Agosto 2020
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione SALIRO'
 - Tipo di azienda o settore Eventi
 - Principali mansioni e responsabilità Progetto grafica dell'identità visiva dell'evento Ortigia Film Festival 2019

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Dal 2001 al 2008
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Facoltà di Architettura di Siracusa
-
- Date (da – a) Dal 1995 al 1997
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia di Belle Arti di Catania, corso di laurea in scenografia
-
- Date (da – a) Dal 1997 al 2000
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia di Belle Arti "V. Minniti" di Siracusa, corso di laurea in scenografia
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Scenografia, scenotecnica, fotografia, modellistica.
 - Qualifica conseguita Diploma di Laurea voto 104/110
 - Livello nella classificazione nazionale
-
- Date (da – a) 1989-1995
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Statale d'arte – Siracusa
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Architettura d'interni, Disegno geometrico, disegno dal vero, Ebanisteria, Laboratori Di metalli e laboratori di modellistica
 - Qualifica conseguita Maestro d'arte (diploma triennale) - Diploma di Maturità d'arte applicata - voto 46/60