

**Archivio INDA - quarto lotto
1978 ottobre 17 - 1989 maggio 10**

Inventario redatto dall'archivista Dott.ssa Giovanna Giallongo

Archivio INDA - quarto lotto

Soggetto conservatore

Fondazione INDA

Condizione giuridica

privato

Macrotipologia

ente di istruzione e ricerca

Struttura amministrativa

Consigliere delegato

Sovrintendente

Produzione e organizzazione

Contabilità generale, Bilancio

Segreteria di direzione, protocollo e web editor

Patrimonio scientifico, artistico e comunicazione

Accademia ed attività giovani

Soggetto produttore

Istituto Nazionale del Dramma Antico

Tipologia

Ente

Tipologia ente

ente di istruzione e ricerca

Estremi cronologici

1925 - 1988 gennaio

Profilo storico / Biografia

L'Istituto Nazionale del Dramma Antico nasce per volontà del Duce nel 1925 dopo lo scioglimento del Comitato Esecutivo.

Riconosciuto Ente morale con regio decreto del 7 agosto 1925, l'istituto, secondo le norme statutarie, ha il fine di organizzare, ogni tre anni, spettacoli classici latini e greci nel Teatro Greco di Siracusa, nel teatro romano di Ostia, Pompei, Paestum, Taormina, Agrigento e Palazzolo Acreide.

Nell'assemblea generale dei soci del 21 settembre 1929, per volere del Duce, assume la presidenza dell'Istituto il professore Biagio Pace, archeologo e valido sostenitore del regime fascista. Sempre per volontà superiore la sede dell'Istituto viene trasferita a Roma presso l'Istituto Fascista di Cultura.

Con presidente Biagio Pace, negli anni '30, l'istituto assume sempre più carattere nazionale e progredisce in ogni ramo della sua attività: partecipazione a mostre del teatro sia in Italia che all'estero, organizzazione di cicli di conferenze sul teatro di Sofocle ed Euripide, pubblicazione della rivista "Dioniso" che diventerà un interessante mezzo di studio sul teatro e, infine, la compilazione di uno schedario ragionato sulle opere

drammatiche greche e latine che costituirà un utile strumento di lavoro per gli studiosi.

Nel 1939, l'istituto, finalmente, ha una sua sede definitiva a Siracusa, costruita sui ruderi di un palazzetto medioevale, dove è collocato tutto il materiale (bozzetti scenici, costumi ed armi) delle rappresentazioni precedenti e, anche, una biblioteca specializzata sul teatro antico, medioevale e della rinascenza.

Nel 1944, sconfitto il regime fascista, viene eletto presidente dell'istituto di nuovo il Conte Gargallo il quale si reca nella sede di Roma e porta via tutto ciò che era di proprietà dell'INDA.

Nel 1948, con presidente professore Raffaele Cantarella, si riprendono gli spettacoli classici a Siracusa, con la trilogia eschilea "Oresteia" cioè Agamennone, Coefore ed Eumenidi; la traduzione è realizzata dall'ellenista Manara Valgimigli, le musiche composte da Francesco Malipiero, le scene e i costumi di Duilio Cambellotti e le danze eseguite dal corpo di ballo di Rosalia Chladek. Attori di chiara fama interpreteranno le parti principali di Agamennone, Oreste, Clitemnestra e Cassandra.

Dal 1952 al 1971 l'INDA è diretto dal commissario professore Antonino Sammartano.

Dal 1957 al 1959 sono avviati i lavori di ampliamento e sopraelevazione della sede di Siracusa, in via San Cristoforo e via Cavour.

Nel 1972 l'avvocato Diego Gullo è nominato commissario dell'INDA. L'anno successivo assume la carica di commissario il professore Giusto Monaco, coadiuvato da due collaboratori, il professore Mario Giusti e il Signor Filippo Amoroso.

Tipologia del livello di descrizione

archivio

Estremi cronologici

1978 ottobre 17 - 1989 maggio 10

Consistenza archivistica

N. 46 buste con n. 233 fascicoli.

Contenuto

Il fondo contiene carte inerenti al settimo, ottavo, nono, decimo e undicesimo congresso internazionale sul dramma antico; carte sulla realizzazione degli spettacoli estivi nell'antico teatro di Segesta negli anni 1979, 1981, 1983, 1985 e 1987; inoltre sono contenute carte sulla organizzazione degli spettacoli classici nel teatro greco di Siracusa negli anni 1980, 1982, 1984, 1986 e 1988.

Nota dell'archivista

Alla fine del progetto di riordino e inventariazione del 4° lotto (1979-1988) dell'archivio storico Fondazione INDA, sono stati formati n. 46 buste con 233 fascicoli. Tutta la massa documentaria è stata trovata in uno stato disordinato, senza alcun vincolo naturale archivistico e, nell'ottica di individuare la struttura originaria, è stato necessario un intervento analitico.

Prima di tutto è stato indispensabile effettuare un lavoro di smistamento e di pulitura, dopo è stata attuata la fase di prima schedatura durante la quale è stato necessario sfoltire la documentazione, ossia estrarre i documenti presenti in più copie senza alterare la valenza storica delle carte. Dopo è stata definita la struttura astratta dell'archivio divisa in serie, sottoserie e unità archivistiche.

Le serie sono cinque per i cicli di rappresentazioni eseguite ogni due anni (1980, 1982, 1984, 1986, 1988) più cinque serie inerenti all'organizzazione del congresso internazionale sul dramma antico con gli spettacoli estivi realizzati nei teatri greci siciliani (1979, 1981, 1983, 1985, 1987).

Le sottoserie rispecchiano le varie fasi di lavoro dell'Ente produttore in ogni ciclo di spettacolo: presidenza, organizzazione spettacoli, propaganda, affari generali, amministrazione e cassa.

Le unità archivistiche determinano le attività dell'Ente con richiesta contributi, nulla osta, concessioni, contratti, deliberazioni, appalti, corrispondenza e bilanci.

Il materiale archivistico è stato, alla fine, fascicolato e ricondizionato, indicando sopra i vari dati archivistici che, dopo, sono stati inseriti nel software informatico "Archimista".

Condizione di accesso

accessibile previa autorizzazione

Condizione di riproduzione

consentita per uso studio

Stato di conservazione

buono

Settimo congresso internazionale di studi sul dramma antico

Tipologia del livello di descrizione

serie

Estremi cronologici

1979 gennaio 3 - 1980 novembre 20

Consistenza archivistica

Busta 1 con n. 4 fascicoli

Contenuto

Il settimo congresso internazionale di studi sul dramma antico, dal titolo "Il problema della traduzione dei testi teatrali antichi", si tiene dal 23 al 26 maggio 1979 a Siracusa e a Lipari con relatori italiani e stranieri.

Condizione di accesso

accessibile previa autorizzazione

Condizione di riproduzione

consentita per uso studio

Stato di conservazione

buono

Numero unità archivistiche

4

Unità archivistiche

1

Corrispondenza

Estremi cronologici

1979 gennaio 18 - 1979 giugno 29

Contenuto

Corrispondenza tra il professor Giusto Monaco, commissario dell'INDA, e autorità nazionali e professori italiani e stranieri inerente al settimo congresso internazionale di studi sul dramma antico, dal titolo "Il problema della traduzione dei testi teatrali antichi", che si terrà dal 23 al 24 maggio 1979 a Siracusa e a Lipari.

Segnatura definitiva

b. 1, fasc. 1

Stato di conservazione

buono

2

Richiesta contributi

Estremi cronologici

pag. 4 di 100

1979 gennaio 3 - 1980 novembre 20

Contenuto

Richiesta di contributi da parte del professor Giusto Monaco per la realizzazione del settimo congresso internazionale all'Assessorato regionale dei Beni Culturali e Ambientali e della Pubblica Amministrazione, al Ministero dei Beni Culturali e Ambientali, al Ministero degli Affari Esteri, alla Presidenza della Regione Siciliana, alla Banca di Credito Popolare, alla Cassa Centrale di Risparmio V.E. e all'Ente Provinciale del Turismo di Siracusa.

Segnatura definitiva

b. 1, fasc. 2

Stato di conservazione

buono

3

Alberghi

Estremi cronologici

1979 maggio 22

Contenuto

Prenotazione camere per i relatori e i congressisti del settimo congresso internazionale nei vari alberghi a Siracusa e Lipari.

Segnatura definitiva

b. 1, fasc. 3

Stato di conservazione

buono

4

Relazioni

Estremi cronologici

1979 giugno 7 - 1980 marzo 14

Contenuto

Corrispondenza tra il professor Filippo Amoroso e alcuni relatori del settimo congresso internazionale organizzato dall'INDA nel 1979; relazione della professoressa Jacqueline De Romillj e il riassunto della relazione del professor Manuel Fernandez-Galiano.

Segnatura definitiva

b. 1, fasc. 4

Stato di conservazione

buono

Spettacoli estivi del 1979. "La donna di Samo" di Menandro.

Tipologia del livello di descrizione

serie

Estremi cronologici

1978 ottobre 17 - 1980 novembre 6

Consistenza archivistica

n. 1 busta con n. 7 fascicoli

Contenuto

Realizzazione dello spettacolo "La donna di Samo" di Menandro a Tindari, Lipari, Selinunte e Palazzolo Acreide, nel periodo estivo del 1979.

Condizione di accesso

accessibile previa autorizzazione

Condizione di riproduzione

consentita per uso studio

Stato di conservazione

buono

Numero unità archivistiche

7

Unità archivistiche

5

Contributi

Estremi cronologici

1978 ottobre 17 - 1980 novembre 6

Contenuto

Richiesta di contributi da parte del professor Giusto Monaco al ministero del Turismo e dello Spettacolo e all'assessorato regionale al Turismo per realizzare n. 4 spettacoli di "La donna di Samo" di Menandro a Tindari, Lipari, Selinunte e Palazzolo Acreide nel periodo estivo del 1979.

Segnatura definitiva

b. 2, fasc. 1

Stato di conservazione

buono

6

Nulla Osta agibilità

Estremi cronologici

1979 aprile 26 - 1979 luglio 17

Contenuto

Concessione del nulla osta agibilità alla Compagnia "INDA" composta dagli elementi impegnati nello spettacolo "La donna di Samo" di Menandro nel periodo estivo del 1979.

Segnatura definitiva

b. 2, fasc. 2

Stato di conservazione

buono

7

Nulla Osta copione

Estremi cronologici

1979 maggio 17

Contenuto

Il professor Giusto Monaco, commissario dell'INDA, chiede al Ministro per il Turismo e lo Spettacolo, l'autorizzazione ad ammettere i minori di anni 18 alle rappresentazioni di "La donna di Samo" di Menandro, senza apportare alcuna modifica al testo.

Segnatura definitiva

b. 2, fasc. 3

Stato di conservazione

buono

8

Contratti

Estremi cronologici

1979

Contenuto

Contratti di scrittura teatrale per attori, regista, aiuto regista, costumista, amministratore, scenografo, impegnati nello spettacolo "La donna di Samo" di Menandro, a cura dell'INDA.

Segnatura definitiva

b. 2, fasc. 4

Stato di conservazione

buono

9

Riprese televisive

Estremi cronologici

1979 aprile - 1979 giugno 13

Contenuto

Accordo tra il professore Giusto Monaco e la RAI terza rete per le riprese televisive dello spettacolo "La donna di Samo" di Menandro nel teatro greco-romano di Lipari, nei giorni 25-26-27 maggio 1979.

Segnatura definitiva

b. 2, fasc. 5

Stato di conservazione

buono

10

ENPALS

Estremi cronologici

1979 luglio 21 - 1979 agosto 6

Contenuto

Comunicazione fatta dal professore Giusto Monaco all'ENPALS dell'incidente automobilistico subito dagli attori Mambor Renato e Speciale Letizia la notte tra il 20 e il 21 luglio 1979.

Segnatura definitiva

b. 2, fasc. 6

Stato di conservazione

buono

11

Corrispondenza

Estremi cronologici

1979 gennaio 15 - 1979 ottobre 26

Contenuto

Corrispondenza tra il professore Giusto Monaco e la signorina Lina Bernoldi e il professore Giovanni Barone che hanno cessato il loro periodo di lavoro all'Istituto Nazionale del Dramma Antico.

Segnatura definitiva

b. 2, fasc. 7

Stato di conservazione

buono

Cassa

Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

Estremi cronologici

1979 gennaio 11 - 1979 agosto 10

Consistenza archivistica

N. 2 buste, di cui una con n. 458 carte e un'altra con n. 2 fascicoli.

Contenuto

Ordini di incasso, conto consuntivo, fatture e fogli paga.

Condizione di accesso

accessibile previa autorizzazione

Condizione di riproduzione

consentita per uso studio

Stato di conservazione

buono

Numero unità archivistiche

3

Unità archivistiche

12

Ordini di incasso

Estremi cronologici

1979 gennaio 11 - 1979 agosto 10

Contenuto

Ordini di incasso derivanti da contributi, ritenute erariali, quote sociali e rivista Dioniso.

Segnatura definitiva

b. 3, fasc. 1

Stato di conservazione

buono

13

Fatture e fogli paga

Estremi cronologici

1979 maggio 26 - 1979 luglio 30

Contenuto

Fatture e fogli paga degli interpreti della commedia "La donna di Samo" di Menandro, organizzata dall'INDA nel 1979.

Segnatura definitiva

b. 4, fasc. 1

Stato di conservazione

buono

14

Conto consuntivo

Estremi cronologici

1979 luglio 31 - 1979 settembre 19

Contenuto

Conto consuntivo degli spettacoli estivi del 1979 dell'INDA.

Segnatura definitiva

b. 4, fasc. 2

Stato di conservazione

buono

Ventiseiesimo ciclo. Rappresentazioni classiche "Baccanti" di

Euripide e "Trachinie" di Sofocle

Tipologia del livello di descrizione

serie

Estremi cronologici

1979 gennaio 17 - 1981 febbraio 1

Consistenza archivistica

N. 6 buste con n. 43 fascicoli

Contenuto

L'opera "Baccanti" di Euripide è stata tradotta da Vincenzo Di Benedetto e Agostino Lombardo; regia di Giancarlo Sbragia; musiche di Guido Turchi; costumi e scenografia di Vittorio Rossi; coreografie di Angelo Corti. L'opera "Trachinie" di Sofocle è stata tradotta da Umberto Albini e Vico Faggi; regia di Giancarlo Cobelli; musiche di Salvatore Sciarrino; costumi e scenografia di Paolo Tommasi; coreografia di Pierluigi Pagano Merlini.

Condizione di accesso

accessibile previa autorizzazione

Condizione di riproduzione

consentita per uso studio

Stato di conservazione

buono

Presidenza

Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

Estremi cronologici

1979 gennaio 17 - 1981 febbraio 7

Consistenza archivistica

N. 1 busta con n. 8 fascicoli

Condizione di accesso

accessibile previa autorizzazione

Condizione di riproduzione

consentita per uso studio

Stato di conservazione

buono

Numero unità archivistiche

8

Unità archivistiche

15

Regolamento organico

Estremi cronologici

1979 gennaio 17 - 1980 dicembre 13

Contenuto

Regolamento organico del personale dell'Istituto Nazionale del Dramma Antico.

Segnatura definitiva

b. 5, fasc. 1

Stato di conservazione

buono

16

Soprintendente archeologico di Siracusa

Estremi cronologici

1980 maggio 10 - 1980 giugno 30

Contenuto

Il professore Giusto Monaco, commissario straordinario dell'INDA, rivolge al Soprintendente archeologico di Siracusa, la richiesta di utilizzare come deposito di materiale delle scene un magazzino attiguo denominato "Prometeo" e inoltre di anticipare la chiusura del teatro greco ai visitatori per i giorni di prova degli spettacoli.

Segnatura definitiva

b. 5, fasc. 2

Stato di conservazione

buono

17

Invito Autorità

Estremi cronologici

1979 novembre 20 - 1980 maggio 27

Contenuto

Lettere di invito per autorità a partecipare agli spettacoli classici del 1980 nel teatro greco di Siracusa.

Segnatura definitiva

b. 5, fasc. 3

Stato di conservazione

buono

18

Licenza per gli spettacoli classici

Estremi cronologici

1980 maggio 28

Contenuto

Il dottor Nicolicchia, questore della provincia di Siracusa, dà licenza al professore Giusto Monaco di tenere gli spettacoli classici nel teatro greco.

Segnatura definitiva

b. 5, fasc. 4

Stato di conservazione

buono

19

Corrispondenza

Estremi cronologici

1979 ottobre 11 - 1980 novembre 13

Contenuto

Corrispondenza tra il professore Giusto Monaco e il presidente dell'associazione nazionale critici teatrali, il magnifico rettore dell'università di Roma, professor Antonio Ruberti, il direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Madrid, professore Ottavio Mulas, l'attrice cantante Milva Biolcati e i presidi di istituti scolastici.

Segnatura definitiva

b. 5, fasc. 5

Stato di conservazione

buono

20

Istituzione festival siracusano del teatro e della cultura

Estremi cronologici

1980 ottobre 22 - 1980 novembre 21

Contenuto

Il professore Giusto Monaco lancia la proposta di realizzare un festival siracusano del teatro e della cultura agli enti locali e istituzioni culturali della provincia di Siracusa.

Segnatura definitiva

b. 5, fasc. 6

Stato di conservazione

buono

21

Sala prove

Estremi cronologici

1980 aprile 24 - 1980 maggio 3

Contenuto

Richiesta da parte dell'INDA al Sindaco di Siracusa di locali come sala prove per due spettacoli classici del 1980.

Segnatura definitiva

b. 5, fasc. 7

Stato di conservazione

buono

22

Contributi

Estremi cronologici

1979 dicembre 30 - 1981 febbraio 7

Contenuto

Richiesta di contributi da parte dell'INDA per la realizzazione degli spettacoli classici del 1980 a tutti gli istituti bancari siciliani, all'assessorato regionale di Palermo e al ministero Turismo e Spettacolo di Roma.

Segnatura definitiva

b. 5, fasc. 8

Stato di conservazione

buono

Organizzazione spettacoli

Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

Estremi cronologici

1979 giugno 18 - 1980 luglio 17

Consistenza archivistica

N. 1 busta con n. 8 fascicoli

Condizione di accesso

accessibile previa autorizzazione

Condizione di riproduzione

consentita per uso studio

Stato di conservazione

buono

Numero unità archivistiche

8

Unità archivistiche

23

Maestri di musica

Estremi cronologici

1980 marzo 2 - 1980 aprile 8

Contenuto

Il professore Giusto Monaco conferma l'incarico della composizione musicale dello spettacolo "Le Baccanti" al maestro Guido Turchi di Roma e al maestro Salvatore Sciarrino di Milano l'incarico della composizione musicale

dello spettacolo "Le Trachinie".

Segnatura definitiva

b. 6, fasc. 1

Stato di conservazione

buono

24

Scena

Estremi cronologici

1980 febbraio 28 - 1980 luglio 17

Contenuto

Accordi tra il professore Giusto Monaco e l'impresa artigiana del geometra Francesco Carlino di Catania per la costruzione delle scene, camerini e strutture complementari nel teatro greco di Siracusa in occasione degli spettacoli classici del 1980.

Segnatura definitiva

b. 6, fasc. 2

Stato di conservazione

buono

25

Costumi

Estremi cronologici

1980 marzo 8 - 1980 giugno 19

Contenuto

Convenzione tra l'INDA e la sartoria teatrale Brancato di Milano per la realizzazione di n. 23 costumi per lo spettacolo "Le baccanti" di Euripide; convenzione tra l'INDA e la sartoria teatrale "Costumi GP11" di Roma per la realizzazione di n. 31 costumi per lo spettacolo "Le Trachinie" di Sofocle; convenzione tra l'INDA e la ditta Rocchetti-Carboni di Roma per la fornitura di parrucche e barbe con baffi necessari per gli spettacoli classici del 1980.

Segnatura definitiva

b. 6, fasc. 3

Stato di conservazione

buono

26

Scenografi

Estremi cronologici

1980 marzo 15 - 1980 maggio 12

Contenuto

Stipula di convenzione tra il professor Giusto Monaco e il signor Walter Pace, responsabile della S.T.A.M. - Scenografie teatrali di Roma, per la realizzazione della scenografia della tragedia "Le Trachinie" di Sofocle, secondo i disegni dell'architetto Paolo Tommasi; stipula di convenzione tra l'INDA e la "Scenografia oggi" di

Roma per la realizzazione della scenografia dello spettacolo "Le Baccanti" di Euripide secondo i disegni dell'architetto Vittorio Rossi.

Segnatura definitiva

b. 6, fasc. 4

Stato di conservazione

buono

27

Attrezzerie

Estremi cronologici

1980 aprile 3 - 1980 aprile 29

Contenuto

Convenzione tra l'INDA e lo studio "Arti Figurative Merlino" di Napoli per la fornitura di materiale necessario nello spettacolo "Le Baccanti" di Euripide; preventivo del laboratorio artigianale di Nino Lembo di Roma per il noleggio di gioielli cinematografici utilizzati per lo spettacolo "Le Baccanti"; preventivo del laboratorio "Indio" per la fornitura di cosmetici necessari per lo spettacolo "Le Trachinie".

Segnatura definitiva

b. 6, fasc. 5

Stato di conservazione

buono

28

Registi e traduttori

Estremi cronologici

1979 giugno 18 - 1979 luglio 26

Contenuto

Corrispondenza tra il professore Giusto Monaco e i traduttori con i registi delle due tragedie "Le Baccanti" e "Le Trachinie".

Segnatura definitiva

b. 6, fasc. 6

Stato di conservazione

buono

29

Contratti figuranti

Estremi cronologici

1980 maggio 13 - 1980 maggio 24

Contenuto

Contratti di scrittura teatrale di minori in qualità di comparse nella tragedia "Le Trachinie" di Sofocle.

Segnatura definitiva

b. 6, fasc. 7

Stato di conservazione

buono

30

Contratti

Estremi cronologici

1980 aprile 3 - 1980 giugno 16

Contenuto

Contratti di scrittura teatrale di registi, attori, scenografi, tecnici impegnati negli spettacoli classici nel 1980 a Siracusa.

Segnatura definitiva

b. 6, fasc. 8

Stato di conservazione

buono

Propaganda

Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

Estremi cronologici

1979 ottobre 18 - 1980 novembre 6

Consistenza archivistica

N. 1 busta con n. 2 fascicoli

Condizione di accesso

accessibile previa autorizzazione

Condizione di riproduzione

consentita per uso studio

Stato di conservazione

buono

Numero unità archivistiche

2

Unità archivistiche

31

Ente Provinciale Turismo

Estremi cronologici

1980 febbraio 4 - 1980 giugno 27

Contenuto

pag. 16 di 100

Lettera del professore Giusto Monaco all'Ente Provinciale per il Turismo di Siracusa per degli errori riguardanti l'esattezza dell'informazione nei giornali "La Sicilia" di Catania e il "Diario" di Siracusa e, inoltre, per inserire nel quindicinale "Il domani ibleo" la pubblicità degli spettacoli classici del 1980.

Segnatura definitiva

b. 7, fasc. 1

Stato di conservazione

buono

32

Recite studentesche

Estremi cronologici

1980 marzo 19 - 1980 giugno 30

Contenuto

L'Istituto Nazionale del Dramma Antico di Siracusa invita il gruppo teatrale del Liceo Classico "Orazio" di Roma a rappresentare "Le Troiane" di Seneca, il liceo classico "Tiziano" di Belluno a rappresentare "Menecmi" di Plauto e il liceo classico "Rinaldini" di Ancona a rappresentare "Antigone" di Sofocle il 2 giugno 1980 nel teatro greco di Siracusa.

Segnatura definitiva

b. 7, fasc. 2

Stato di conservazione

buono

Affari generali

Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

Estremi cronologici

1980 gennaio 2 - 1981 gennaio 7

Consistenza archivistica

N. 1 busta con n. 13 fascicoli

Condizione di accesso

accessibile previa autorizzazione

Condizione di riproduzione

consentita per uso studio

Stato di conservazione

buono

Numero unità archivistiche

13

Unità archivistiche

33

Richiesta tessere e inviti

Estremi cronologici

1980 febbraio 25 - 1980 giugno 26

Contenuto

Il professore Giusto Monaco, commissario dell'INDA, riceve richieste di concessione biglietti omaggio e di riduzione per assistere agli spettacoli classici del 1980 a Siracusa.

Segnatura definitiva

b. 8, fasc. 1

Stato di conservazione

buono

34

Commissione tecnica di vigilanza

Estremi cronologici

1980 maggio 20

Contenuto

La commissione tecnica provinciale di vigilanza, avendo effettuato il collaudo delle attrezzature installate nel teatro greco di Siracusa, esprime parere favorevole agli spettacoli classici del 1980.

Segnatura definitiva

b. 8, fasc. 10

Stato di conservazione

buono

35

Ufficio speciale collocamento lavoratori dello spettacolo

Estremi cronologici

1980 marzo 10 - 1980 giugno 12

Contenuto

Richiesta da parte del professore Giusto Monaco del Nulla Osta di agibilità delle compagnie INDA per gli spettacoli classici "Le Baccanti" di Euripide e "Le Trachinie" di Sofocle; certificato di agibilità; iscrizioni all'ufficio speciale di collocamento dei lavoratori dello spettacolo.

Segnatura definitiva

b. 8, fasc. 11

Stato di conservazione

buono

36

Assunzione temporanea

Estremi cronologici

1980 settembre 18 - 1980 novembre 27

Contenuto

L'INDA assume temporaneamente dal 1 al 20 dicembre 1980, come assistente coordinatrice, la signorina Cassia Anna di Siracusa.

Segnatura definitiva

b. 8, fasc. 12

Stato di conservazione

buono

37

Soc. coop. "Primo Maggio"

Estremi cronologici

1980 maggio 14 - 1980 luglio 18

Contenuto

Stipula tra il professore Giusto Monaco e il signor Tordonato Franco, legale rappresentante della cooperativa "Primo Maggio" di Siracusa, per servizi di montaggio e smontaggio delle scene delle due tragedie "Le Baccanti" e "Le Trachinie"; atto di costituzione della cooperativa "Primo Maggio".

Segnatura definitiva

b. 8, fasc. 13

Stato di conservazione

buono

38

Ditta G. Bozzanca e figlio

Estremi cronologici

1980 marzo 28 - 1981 gennaio 7

Contenuto

Stipula di convenzione tra il professore Giusto Monaco e il ragioniere Vincenzo Bozzanca, titolare della ditta G. Bozzanca e figlio, per la vendita dei biglietti di ingresso al teatro greco durante le rappresentazioni classiche del 1980.

Segnatura definitiva

b. 8, fasc. 2

Stato di conservazione

buono

39

Impianto fonico - elettrico

Estremi cronologici

1980 febbraio 22 - 1980 giugno 30

Contenuto

Scrittura privata tra il professore Giusto Monaco e il cavaliere Cosimo Puglisi, titolare dell'impresa omonima di

Siracusa, per eseguire l'impianto elettrico nel teatro greco di Siracusa, secondo le condizioni contemplate nel capitolato speciale d'appalto; convenzione tra l'INDA e la ditta I.F.E.T. di Roma per noleggio di materiale fonico - elettrico e per effetti speciali per gli spettacoli classici del 1980.

Segnatura definitiva

b. 8, fasc. 3

Stato di conservazione

buono

40

Soc. coop. "La nuova Siracusa"

Estremi cronologici

1980 maggio 17 - 1980 luglio 10

Contenuto

Stipula di convenzione tra il professore Giusto Monaco e la Soc. coop. "La nuova Siracusa" sita a Siracusa per la pulizia giornaliera della cavea del teatro greco e dei camerini durante gli spettacoli classici del 1980.

Segnatura definitiva

b. 8, fasc. 4

Stato di conservazione

buono

41

Servizio pronto soccorso

Estremi cronologici

1980 maggio 10 - 1980 maggio 20

Contenuto

L'Istituto Nazionale del Dramma Antico di Siracusa affida all'infermiere specializzato Pagano Sebastiano il servizio di pronto soccorso durante gli spettacoli classici del 1980.

Segnatura definitiva

b. 8, fasc. 5

Stato di conservazione

buono

42

Vendita libretti tragedie

Estremi cronologici

1980 maggio 7 - 1980 maggio 19

Contenuto

Scrittura privata tra il professore Giusto Monaco e il signor Concetto Romano per la vendita, dentro il recinto del teatro greco, in occasione degli spettacoli classici del 1980, dei libretti "Le Baccanti", "Le Trachinie" e il "Numero unico".

Segnatura definitiva

b. 8, fasc. 6

Stato di conservazione

buono

43

Bouvetteria

Estremi cronologici

1980 febbraio 12 - 1980 maggio 29

Contenuto

Gara d'appalto indetta dall'INDA per la concessione di vendita bevande, pizzette e gelati dentro il recinto del teatro greco durante gli spettacoli classici del 1980.

Segnatura definitiva

b. 8, fasc. 7

Stato di conservazione

buono

44

Comunicazioni varie

Estremi cronologici

1980 gennaio 2 - 1980 ottobre 14

Contenuto

Richiesta di materiale fotografico per l'Istituto di Musica e Dramma di Khartoum; rilascio di attestati di prestatore servizio durante il 26° ciclo di spettacoli classici; richiesta della rivista "Dioniso"; richiesta dell'uso del salone dell'INDA per una mostra personale di pittura.

Segnatura definitiva

b. 8, fasc. 8

Stato di conservazione

buono

45

Noleggio cuscini

Estremi cronologici

1980 maggio 13 - 1980 agosto 27

Contenuto

Scrittura privata tra il professore Giusto Monaco e il signor Francesco Cassia di Siracusa, per la concessione di servizio noleggio cuscini nel recinto del teatro greco durante gli spettacoli classici; richiesta all'INDA di utilizzo cuscini da alcuni enti locali.

Segnatura definitiva

b. 8, fasc. 9

Stato di conservazione

buono

Cassa

Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

Estremi cronologici

1980 marzo 2 - 1981 giugno 20

Consistenza archivistica

N. 1 busta con n. 7 fascicoli

Condizione di accesso

accessibile previa autorizzazione

Condizione di riproduzione

consentita per uso studio

Stato di conservazione

buono

Numero unità archivistiche

7

Unità archivistiche

46

Fatture alberghi

Estremi cronologici

1980 maggio 28 - 1980 giugno 20

Contenuto

Fatture degli alberghi Park Hotel e Villa Politi per il soggiorno di personalità presenti negli spettacoli classici nel 1980 a Siracusa.

Segnatura definitiva

b. 9, fasc. 1

Stato di conservazione

buono

47

IVA

Estremi cronologici

1980

Contenuto

Elenco clienti

Segnatura definitiva

pag. 22 di 100

b. 9, fasc. 2

Stato di conservazione

buono

48

Detrazioni imposta

Estremi cronologici

1980 giugno 28

Contenuto

Dichiarazioni dei lavoratori dipendenti inerente alle detrazioni di imposta secondo l'articolo 10 della legge 13 aprile 1977.

Segnatura definitiva

b. 9, fasc. 3

Stato di conservazione

buono

49

SIAE

Estremi cronologici

1980 maggio 20 - 1980 agosto 1

Contenuto

Il professore Giusto Monaco chiede all'Intendenza di Finanza di voler autorizzare la SIAE a procedere al rimborso della somma versata erroneamente in più.

Segnatura definitiva

b. 9, fasc. 4

Stato di conservazione

buono

50

Fogli paga - ENPALS

Estremi cronologici

1980 aprile 1 - 1980 luglio 28

Contenuto

Sette moduli 031/C.M. relativi al trimestre aprile-giugno 1980 inerente all'attività teatrale dei soggetti partecipanti agli spettacoli classici; ritenute erariali; fogli paga della compagnia di attori, tecnici e coristi dal 1° aprile 1980 al 30 giugno 1980.

Segnatura definitiva

b. 9, fasc. 5

Stato di conservazione

buono

51

Rimborso spese

Estremi cronologici

1980 marzo 2 - 1980 maggio 31

Contenuto

Rimborso spese per viaggi e soggiorno a registi, maestri di musica, attori e scenografi impegnati nelle due tragedie del 1980 a Siracusa.

Segnatura definitiva

b. 9, fasc. 6

Stato di conservazione

buono

52

Bilancio consuntivo

Estremi cronologici

1980 dicembre 31 - 1981 giugno 20

Contenuto

Rendiconto finanziario per l'esercizio 1980; relazione sul rendiconto generale consuntivo; relazione sul 26° ciclo di spettacoli classici.

Segnatura definitiva

b. 9, fasc. 7

Stato di conservazione

buono

Amministrazione

Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

Estremi cronologici

1979 ottobre - 1980 maggio 19

Consistenza archivistica

N. 1 busta

Condizione di accesso

accessibile previa autorizzazione

Condizione di riproduzione

consentita per uso studio

Stato di conservazione

buono

Numero unità archivistiche

1

Unità archivistica

53

Concorso nazionale studenti scuole superiori

Estremi cronologici

1979 ottobre - 1980 maggio 19

Contenuto

L'INDA indice un concorso nazionale per le scuole medie superiori in occasione del 26° ciclo degli spettacoli classici a Siracusa.

Segnatura definitiva

b. 10, fasc. 1

Stato di conservazione

buono

Ottavo congresso internazionale di studi sul dramma antico

Tipologia del livello di descrizione

serie

Estremi cronologici

1980 ottobre 21 - 1981 dicembre 31

Consistenza archivistica

N. 1 busta con n. 4 fascicoli

Condizione di accesso

accessibile previa autorizzazione

Condizione di riproduzione

consentita per uso studio

Stato di conservazione

buono

Numero unità archivistiche

4

Unità archivistiche

54

Corrispondenza

Estremi cronologici

1980 ottobre 21 - 1981 ottobre 16

Contenuto

Corrispondenza tra il professore Giusto Monaco, commissario straordinario dell'INDA, e gli studiosi nazionali e internazionali che relazioneranno nell'ottavo congresso internazionale dal tema "Seneca e il teatro".

Segnatura definitiva

b. 11, fasc. 1

Stato di conservazione

buono

55

Contributi

Estremi cronologici

1981 febbraio 6 - 1981 dicembre 31

Contenuto

Richiesta di contributi da parte del professore Giusto Monaco alla regione siciliana, all'assessorato regionale BB.CC.AA., alla Banca Popolare, alla Cassa di Risparmio, alla Banca Nazionale del Lavoro, all'Azienda Turismo, alla Camera di Commercio, al Banco di Sicilia e all'E.P.T. per sostenere le spese dell'ottavo congresso internazionale.

Segnatura definitiva

b. 11, fasc. 2

Stato di conservazione

buono

56

Comitato d'onore

Estremi cronologici

1981 febbraio 6 - 1981 ottobre 12

Contenuto

Adesioni al Comitato d'Onore dell'ottavo congresso internazionale di studi sul dramma antico; concessione dell'Alto Patronato del Presidente della Repubblica italiana.

Segnatura definitiva

b. 11, fasc. 3

Stato di conservazione

buono

57

Adesioni

Estremi cronologici

1981 marzo - 1981 settembre 9

Contenuto

Comunicazioni di adesione all'ottavo congresso internazionale dal tema "Seneca e il teatro".

Segnatura definitiva

b. 11, fasc. 4

Stato di conservazione

buono

Spettacoli estivi del 1981. "La donna di Samo" di Menandro e "Le troiane" di Seneca.

Tipologia del livello di descrizione

serie

Estremi cronologici

1980 settembre 25 - 1982 agosto 12

Consistenza archivistica

N. 4 buste con n. 14 fascicoli.

Condizione di accesso

accessibile previa autorizzazione

Condizione di riproduzione

consentita per uso studio

Stato di conservazione

buono

Presidenza

Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

Estremi cronologici

1980 settembre 25 - 1982 febbraio 10

Consistenza archivistica

N. 1 busta con n. 3 fascicoli.

Condizione di accesso

accessibile previa autorizzazione

Condizione di riproduzione

consentita per uso studio

Stato di conservazione

buono

Numero unità archivistiche

3

Unità archivistiche

58

Corrispondenza

Estremi cronologici

1980 novembre 16 - 1982 febbraio 10

Contenuto

Corrispondenza tra il professore Giusto Monaco e i segretari generali dei sindacati, il ministero del turismo-spettacolo, il ministero del tesoro e la presidenza della Corte dei Conti sul nuovo regolamento organico del personale e ordinamento dei servizi.

Segnatura definitiva

b. 12, fasc. 1

Stato di conservazione

buono

59

Contributi

Estremi cronologici

1980 settembre 25 - 1981 ottobre 24

Contenuto

Contributi chiesti dal professore Giusto Monaco al Ministero Spettacolo e Turismo, all'assessorato regionale Beni Culturali e Pubblica Istruzione della Calabria e della Sicilia.

Segnatura definitiva

b. 12, fasc. 2

Stato di conservazione

buono

60

Convenzioni

Estremi cronologici

1981 maggio 9 - 1982 gennaio 6

Contenuto

Convenzione tra l'INDA e l'E.P.T. di Trapani per l'organizzazione di cicli di spettacoli nel teatro antico di Segesta; convenzione tra il professore Giusto Monaco e il signor Rafael Pradas Camps dell'Ajuntamento di Barcellona per la rappresentazione dell'opera "Troiane" di Seneca nel teatro di Montjuic.

Segnatura definitiva

b. 12, fasc. 3

Stato di conservazione

buono

Organizzazione spettacoli

Tipologia del livello di descrizione

pag. 28 di 100

sottoserie

Estremi cronologici

1981 maggio 22 - 1981 luglio 31

Consistenza archivistica

N. 1 busta con n. 4 fascicoli

Condizione di accesso

accessibile previa autorizzazione

Condizione di riproduzione

consentita per uso studio

Stato di conservazione

buono

Numero unità archivistiche

4

Unità archivistiche

61

Contratti "Le troiane"

Estremi cronologici

1981 maggio 22 - 1981 luglio 31

Contenuto

Contratti di scrittura teatrale per regista, attori, scenografo, sarta, suggeritore e direttore di scena, impegnati nello spettacolo classico "Le troiane" di Seneca del 1981.

Segnatura definitiva

b. 13, fasc. 1

Stato di conservazione

buono

62

Contratti "La donna di Samo"

Estremi cronologici

1981 giugno 12 - 1981 luglio 8

Contenuto

Contratti di scrittura teatrale per regista, attori, costumista e scenografo impegnati nella commedia "La donna di Samo" nel 1981.

Segnatura definitiva

b. 13, fasc. 2

Stato di conservazione

buono

63

Traduttori

Estremi cronologici

1981 giugno 5

Contenuto

Comunicazioni al dottor Mario Prospero, traduttore della commedia "La donna di Samo" di Menandro e al dottor Filippo Amoroso, traduttore della tragedia "Le troiane" di Seneca sui diritti d'autore.

Segnatura definitiva

b. 13, fasc. 3

Stato di conservazione

buono

64

Scena, costume e materiale fonico

Estremi cronologici

1981 giugno 2 - 1981 luglio 13

Contenuto

Fornitura di costumi con materiale scenico e fonico per gli spettacoli classici "Le troiane" di Seneca e "La donna di Samo" di Menandro.

Segnatura definitiva

b. 13, fasc. 4

Stato di conservazione

buono

Propaganda

Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

Estremi cronologici

1981 gennaio 19 - 1981 dicembre 29

Consistenza archivistica

N. 1 busta con n. 4 fascicoli

Condizione di accesso

accessibile previa autorizzazione

Condizione di riproduzione

consentita per uso studio

Stato di conservazione

buono

Numero unità archivistiche

4

Unità archivistiche

65

Riprese televisive

Estremi cronologici

1981 maggio 22

Contenuto

Comunicazioni agli attori impegnati nello spettacolo "Le troiane" di Seneca delle date delle riprese televisive estive e invernali dello spettacolo.

Segnatura definitiva

b. 14, fasc. 1

Stato di conservazione

buono

66

Propaganda

Estremi cronologici

1981 gennaio 19 - 1981 novembre 10

Contenuto

Propaganda pubblicitaria delle manifestazioni culturali dell'INDA nel 1981.

Segnatura definitiva

b. 14, fasc. 2

Stato di conservazione

buono

67

Manifestazioni

Estremi cronologici

1981 gennaio 20 - 1981 dicembre 29

Contenuto

Rappresentazione della tragedia "Le troiane" di Seneca e della commedia "La donna di Samo" di Menandro nei teatri di Segesta, Taormina, Lipari, Barcellona, Catania e Delphi in Grecia.

Segnatura definitiva

b. 14, fasc. 3

Stato di conservazione

buono

68

Trasporti

Estremi cronologici

1981 giugno 19 - 1981 luglio 22

Contenuto

Preventivi per il trasporto di materiale teatrale necessario agli spettacoli classici del 1981.

Segnatura definitiva

b. 14, fasc. 4

Stato di conservazione

buono

Cassa

Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

Estremi cronologici

1981 agosto 25 - 1982 agosto 12

Consistenza archivistica

N. 1 busta con n. 3 fascicoli

Condizione di accesso

accessibile previa autorizzazione

Condizione di riproduzione

consentita per uso studio

Stato di conservazione

buono

Numero unità archivistiche

3

Unità archivistiche

69

ENPALS

Estremi cronologici

1981 agosto 25

Contenuto

Moduli 031/C.M relativi all'attività teatrale estiva del 1981.

Segnatura definitiva

b. 15, fasc. 1

Stato di conservazione

buono

70

Foglio paga

Estremi cronologici

1981 ottobre 16

Contenuto

Foglio paga della compagnia teatrale impegnata nella commedia "La donna di Samo" di Menandro.

Segnatura definitiva

b. 15, fasc. 2

Stato di conservazione

buono

71

Bilancio

Estremi cronologici

1981 - 1982 agosto 12

Contenuto

Rendiconto generale preventivo e consuntivo per l'esercizio 1981.

Segnatura definitiva

b. 15, fasc. 3

Stato di conservazione

buono

Ventisettesimo ciclo. Rappresentazioni classiche "Le Supplici" di Eschilo e "Ifigenia fra i Tauri" di Euripide.

Tipologia del livello di descrizione

serie

Estremi cronologici

1980 febbraio 12 - 1983 novembre 16

Consistenza archivistica

N. 6 buste con n. 23 fascicoli.

Contenuto

L'opera "Le Supplici" di Eschilo è stata tradotta da Giuseppe Di Martino e Scevola Mariotti; regia di Otomar Krejca; musiche di Jan Klusàk; scenografie di Walter Pace; costumi di Jan Skalicky; coreografie di Claudia Lawrence.

L'opera "Ifigenie fra i Tauri" di Euripide è stata tradotta da Vincenzo Consolo e Dario Del Corno; regia di Lamberto Puggelli; musiche di Fiorenzo Carpi e Bruno Nicolai; scenografie di Walter Pace; costumi di Luisa Spinatelli; coreografie di Marise Flach.

Condizione di accesso

accessibile previa autorizzazione

Condizione di riproduzione

consentita per uso studio

Stato di conservazione

buono

Organizzazione spettacoli

Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

Estremi cronologici

1981 marzo 7 - 1983 febbraio 22

Consistenza archivistica

N. 1 busta con n. 7 fascicoli

Condizione di accesso

accessibile previa autorizzazione

Condizione di riproduzione

consentita per uso studio

Stato di conservazione

buono

Numero unità archivistiche

7

Unità archivistiche

72

Traduttori

Estremi cronologici

1981 marzo 7 - 1983 febbraio 22

Contenuto

Comunicazioni del professore Giusto Monaco ai quattro traduttori delle due tragedie inerenti ai loro diritti d'autore sulle rappresentazioni classiche.

Segnatura definitiva

b. 16, fasc. 1

Stato di conservazione

buono

73

Contratti

Estremi cronologici

1982 febbraio 26 - 1982 giugno 4

Contenuto

Contratti di scrittura teatrale per i registi, attori, sarti, collaboratori di palcoscenico impegnati negli spettacoli classici di "Ifigenie tra i Tauri" di Euripide e "Le supplici" di Eschilo nel 1982 a Siracusa.

Segnatura definitiva

b. 16, fasc. 2

Stato di conservazione

buono

74

Walter Pace

Estremi cronologici

1982 aprile 5

Contenuto

Scrittura privata tra il professore Giusto Monaco e il signor Walter Pace per la realizzazione della scenografia fissa e mobile degli spettacoli classici del 1982 secondo il disegno dello scenografo Roberto Laganà.

Segnatura definitiva

b. 16, fasc. 3

Stato di conservazione

buono

75

Assistente musicale

Estremi cronologici

1982 aprile 19 - 1982 maggio 28

Contenuto

Scrittura privata tra il professore Giusto Monaco e il signore Antonio Bellasai, assunto come assistente musicale per lo spettacolo "Le supplici" e il signor Arcidiacono Dario come istruttore del coro di "Ifigenia tra i tauri".

Segnatura definitiva

b. 16, fasc. 4

Stato di conservazione

buono

76

Regia

Estremi cronologici

1981 gennaio 5 - 1982 settembre 23

Contenuto

La regia della tragedia "Le supplici" è affidata al regista belga Otomar Krejca.

Segnatura definitiva

b. 16, fasc. 5

Stato di conservazione

buono

77

Costumi

Estremi cronologici

1982 aprile 12 - 1982 giugno 7

Contenuto

L'INDA concede alla sartoria teatrale Brancato di Milano la realizzazione dei costumi delle due tragedie in programma nel 1982 al teatro greco di Siracusa.

Segnatura definitiva

b. 16, fasc. 6

Stato di conservazione

buono

78

Ditta C.R.O.S.

Estremi cronologici

1982 aprile 20 - 1982 dicembre 23

Contenuto

Appalto della costruzione delle scene per gli spettacoli del 1982 concesso alla ditta C.R.O.S. di Catania.

Segnatura definitiva

b. 16, fasc. 7

Stato di conservazione

buono

Presidenza

Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

Estremi cronologici

1981 dicembre 17 - 1982 dicembre 31

Consistenza archivistica

N. 1 busta con n. 2 fascicoli.

Condizione di accesso

accessibile previa autorizzazione

Condizione di riproduzione

consentita per uso studio

Stato di conservazione

buono

Numero unità archivistiche

2

Unità archivistiche

79

Contributi

Estremi cronologici

1981 dicembre 17 - 1982 dicembre 10

Contenuto

Richiesta di contributi da parte dell'INDA al ministero Turismo e Spettacolo, all'assessorato regionale Beni Culturali, Ambientali e Pubblica Istruzione, alla Banca di Credito Popolare, alla Cassa di Risparmio, al Banco di Sicilia e alla I.S.A.B. per la realizzazione degli spettacoli classici del 1982; richiesta di contributi per l'istituzione di una scuola specializzata nella formazione degli attori con sede a Siracusa.

Segnatura definitiva

b. 17, fasc. 1

Stato di conservazione

buono

80

Deliberazioni

Estremi cronologici

1982 luglio 5 - 1982 dicembre 31

Contenuto

Deliberazioni del commissario dell'INDA, professore Giusto Monaco, dal numero 1331 al 1370 sulle spese sostenute dall'Istituto e sulla programmazione dell'attività del 1983.

Segnatura definitiva

b. 17, fasc. 2

Stato di conservazione

buono

Affari generali

Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

Estremi cronologici

1980 febbraio 12 - 1983 gennaio 10

Consistenza archivistica

Archivio INDA - quarto lotto

N.1 busta con n. 7 fascicoli.

Condizione di accesso

accessibile previa autorizzazione

Condizione di riproduzione

consentita per uso studio

Stato di conservazione

buono

Numero unità archivistiche

7

Unità archivistiche

81

Ufficio collocamento lavoratori

Estremi cronologici

1982 marzo 8 - 1982 giugno 16

Contenuto

Il professore Giusto Monaco chiede all'ufficio collocamento lavoratori spettacolo l'avviamento al lavoro degli scritturati agli spettacoli classici e al ministero del Turismo e Spettacolo chiede il nulla osta alla compagnia INDA.

Segnatura definitiva

b. 18, fasc. 1

Stato di conservazione

buono

82

Agenzia Bozzanca e figli

Estremi cronologici

1982 marzo 12 - 1983 gennaio 10

Contenuto

Scrittura privata tra l'INDA e l'agenzia Bozzanca e figli di Siracusa per la vendita dei biglietti d'ingresso al teatro greco durante gli spettacoli classici.

Segnatura definitiva

b. 18, fasc. 2

Stato di conservazione

buono

83

Commissione di vigilanza

Estremi cronologici

1982 maggio 17 - 1982 maggio 26

Contenuto

Il questore della provincia di Siracusa e la commissione tecnica provinciale di vigilanza, dopo aver effettuato il collaudo degli impianti e delle attrezzature installate, esprimono parere favorevole allo stato di agibilità del teatro greco di Siracusa.

Segnatura definitiva

b. 18, fasc. 3

Stato di conservazione

buono

84

Concessioni-assunzioni

Estremi cronologici

1982 aprile 3 - 1982 maggio 29

Contenuto

La soprintendenza archeologica di Siracusa concede l'uso del teatro greco e l'Ara di Ierone dal 3 aprile al 3 maggio 1982 per gli spettacoli classici; l'INDA assume per il periodo delle rappresentazioni classiche custodi diurni e notturni del teatro greco.

Segnatura definitiva

b. 18, fasc. 4

Stato di conservazione

buono

85

Appalti

Estremi cronologici

1980 febbraio 12 - 1982 luglio 16

Contenuto

Scrittura privata tra l'INDA e la cooperativa Primo Maggio di Siracusa per servizio di montaggio e smontaggio delle scene delle due tragedie "Le supplici" e "Ifigenie"; scrittura privata tra l'INDA e la cooperativa M.C.S. di Siracusa per la disposizione di otto soci lavoratori utilizzati come comparse per lo spettacolo "Le supplici"; scrittura privata tra l'INDA e la cooperativa "Nuova Siracusa" per il servizio quotidiano di maschere e di n. 12 comparse.

Segnatura definitiva

b. 18, fasc. 5

Stato di conservazione

buono

86

Servizi 1

Estremi cronologici

1981 novembre 17 - 1982 luglio 9

Contenuto

Scrittura privata tra il professore Giusto Monaco e il signor Francesco Cassia per il servizio di noleggio cuscini nel recinto del teatro greco; scrittura privata tra il professore Giusto Monaco e il cavaliere Cosimo Puglisi per la realizzazione dell'impianto elettrico nel teatro greco; la soprintendenza archeologica di Siracusa esprime il proprio nulla osta per l'istallazione di un chiosco bar durante le ore degli spettacoli classici; l'INDA dà in appalto il servizio antincendio, fa richiesta dell'allacciamento telefonico per tutto il ciclo degli spettacoli classici e assume come calzolaio il signor Salvatore Vinciguerra.

Segnatura definitiva

b. 18, fasc. 6

Stato di conservazione

buono

87

Servizi 2

Estremi cronologici

1982 aprile 22 - 1982 maggio 27

Contenuto

L'INDA affida allo Studio M4 di Roma la registrazione su nastro delle musiche di scena delle "Supplici" e "Ifigenie fra i Tauri"; l'INDA stipula con la società S.C.A.T.I. la disposizione di un'autogru con cestello per sollevamento di un attore, inoltre conferma alla cooperativa Alafa il noleggio del materiale acustico e di amplificazione.

Segnatura definitiva

b. 18, fasc. 7

Stato di conservazione

buono

Propaganda

Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

Estremi cronologici

1981 aprile 8 - 1982 ottobre 27

Consistenza archivistica

N. 1 busta con n. 2 fascicoli

Condizione di accesso

accessibile previa autorizzazione

Condizione di riproduzione

consentita per uso studio

Stato di conservazione

buono

Numero unità archivistiche

2

Unità archivistiche

88

Manifesto

Estremi cronologici

1981 aprile 8 - 1982 maggio 13

Contenuto

L'INDA affida l'incarico della realizzazione del manifesto del 27° ciclo di spettacoli classici al pittore Salvatore Fiume.

Segnatura definitiva

b. 19, fasc. 1

Stato di conservazione

buono

89

Riprese televisive

Estremi cronologici

1981 ottobre 16 - 1982 ottobre 27

Contenuto

Richiesta del professore Giusto Monaco alla RAI di realizzare una trasmissione televisiva diretta di una delle due tragedie del 1982.

Segnatura definitiva

b. 19, fasc. 2

Stato di conservazione

buono

Amministrazione

Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

Estremi cronologici

1981 settembre - 1982 maggio 21

Consistenza archivistica

N. 1 busta con n. 1 fascicolo

Condizione di accesso

accessibile previa autorizzazione

Condizione di riproduzione

consentita per uso studio

Stato di conservazione

buono

Numero unità archivistiche

1

Unità archivistica

90

Concorso studenti

Estremi cronologici

1981 settembre - 1982 maggio 21

Contenuto

L'INDA in occasione del 27° ciclo di spettacoli classici bandisce un concorso nazionale per gli studenti delle scuole medie superiori su una delle due tragedie in programma nel 1982.

Segnatura definitiva

b. 20, fasc. 1

Stato di conservazione

buono

Cassa

Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

Estremi cronologici

1981 dicembre 23 - 1983 novembre 16

Consistenza archivistica

N. 1 busta con n. 3 fascicoli

Condizione di accesso

accessibile previa autorizzazione

Condizione di riproduzione

consentita per uso studio

Stato di conservazione

buono

Numero unità archivistiche

3

Unità archivistiche

91

INAIL-INPS

Estremi cronologici

1982 aprile 13 - 1982 luglio 12

Contenuto

L'INDA comunica sia all'INAIL e all'INPS la ripresa e la cessazione dell'attività teatrale compresa tra il 28 marzo 1982 e l'11 luglio 1982.

Segnatura definitiva

b. 21, fasc. 1

Stato di conservazione

buono

92

Bilancio preventivo e consuntivo

Estremi cronologici

1981 dicembre 23 - 1983 novembre 16

Contenuto

Bilancio preventivo e consuntivo dell'anno 1982 e richiesta da parte dell'INDA alla direzione generale del Turismo e dello Spettacolo di un contributo integrativo per il 27° ciclo di spettacoli classici.

Segnatura definitiva

b. 21, fasc. 2

Stato di conservazione

buono

93

Ordini di incasso

Estremi cronologici

1982 gennaio 6 - 1982 dicembre 23

Contenuto

Ordini di incasso per contributi, quote sociali dei soci INDA e per ritenute erariali operate sui compensi.

Segnatura definitiva

b. 21, fasc. 3

Stato di conservazione

buono

Nono congresso internazionale di studi sul dramma antico

Tipologia del livello di descrizione

serie

Estremi cronologici

1982 luglio 3 - 1983 marzo 26

Consistenza archivistica

N. 1 busta con n. 7 fascicoli

Condizione di accesso

accessibile previa autorizzazione

Condizione di riproduzione

consentita per uso studio

Stato di conservazione

buono

Numero unità archivistiche

7

Unità archivistiche

94

Comitato d'onore

Estremi cronologici

1982 dicembre 30 - 1983 febbraio 16

Contenuto

Comunicazioni di adesione a far parte del comitato d'onore del nono congresso internazionale di studi sul dramma antico.

Segnatura definitiva

b. 22, fasc. 1

Stato di conservazione

buono

95

Alto patronato presidente repubblica

Estremi cronologici

1982 luglio 3 - 1982 settembre 28

Contenuto

Concessione all'INDA dell'alto patronato del Presidente della Repubblica per il nono congresso internazionale sul tema "Il teatro antico: testo e comunicazione" che si terrà a Siracusa il 24-25-26 maggio 1983.

Segnatura definitiva

b. 22, fasc. 2

Stato di conservazione

buono

96

Bando di concorso per il manifesto del nono congresso

Estremi cronologici

1982 ottobre 6 - 1982 novembre 5

Contenuto

L'INDA bandisce un concorso per la realizzazione di un manifesto del nono congresso internazionale sul tema "Il teatro antico: testo e comunicazione" che si terrà a Siracusa dal 24 al 26 marzo 1983. La giuria ritiene più adatto il bozzetto realizzato dal pittore Beppe Burgio.

Segnatura definitiva

b. 22, fasc. 3

Stato di conservazione

buono

97

Contributi

Estremi cronologici

1982 dicembre 29

Contenuto

Il professore Giusto Monaco chiede all'assessorato regionale Beni Culturali e Pubblica Istruzione un contributo per la realizzazione del nono congresso internazionale che si svolgerà a Siracusa nel 1983.

Segnatura definitiva

b. 22, fasc. 4

Stato di conservazione

buono

98

Comunicato stampa

Estremi cronologici

1983 marzo 16 - 1983 marzo 26

Contenuto

N. 5 comunicati stampa dall'inizio dei lavori del nono congresso internazionale fino alla conclusione con relatori provenienti da tutte le parti del mondo.

Segnatura definitiva

b. 22, fasc. 5

Stato di conservazione

buono

99

Relatori

Estremi cronologici

1982 settembre 6 - 1983 marzo 14

Contenuto

Corrispondenza tra il professore Giusto Monaco e i relatori partecipanti al nono congresso internazionale.

Segnatura definitiva

b. 22, fasc. 6

Stato di conservazione

buono

100

Adesioni al nono congresso

Estremi cronologici

1982 agosto 17 - 1983 marzo 18

Contenuto

Adesioni di docenti italiani e stranieri di partecipazione al nono congresso internazionale.

Segnatura definitiva

b. 22, fasc. 7

Stato di conservazione

buono

Spettacoli estivi del 1983. "Fedra" di Seneca e "I due fratelli" di Terenzio.

Tipologia del livello di descrizione

serie

Estremi cronologici

1982 dicembre 31 - 1983 dicembre 31

Consistenza archivistica

N. 4 busta con n. 17 fascicoli

Condizione di accesso

accessibile previa autorizzazione

Condizione di riproduzione

consentita per uso studio

Stato di conservazione

buono

Presidenza

Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

Estremi cronologici

1982 dicembre 31 - 1983 dicembre 31

Consistenza archivistica

N. 1 busta con n. 3 fascicoli

Condizione di accesso

accessibile previa autorizzazione

Condizione di riproduzione

consentita per uso studio

Stato di conservazione

buono

Numero unità archivistiche

3

Unità archivistiche

101

Deliberazioni

Estremi cronologici

1982 dicembre 31 - 1983 dicembre 31

Contenuto

Deliberazioni del commissario dell'INDA, professore Giusto Monaco, inerenti al programma teatrale e culturale del 1983 e alla istituzione di un corso di qualificazione per interpreti di teatro antico, aventi inizio il 16 gennaio 1984 e fine il 13 aprile 1984, coordinato dal dottore Filippo Amoroso.

Segnatura definitiva

b. 23, fasc. 1

Stato di conservazione

buono

102

Inventario

Estremi cronologici

1983 aprile 22

Contenuto

Elenco dei beni mobili d'uso dell'INDA compresa la biblioteca.

Segnatura definitiva

b. 23, fasc. 2

Stato di conservazione

buono

103

Relazione commissariale

Estremi cronologici

1983 settembre 28

Contenuto

Relazione del professore Giusto Monaco sulla sua decennale gestione commissariale dell'INDA 1973/1983.

Segnatura definitiva

b. 23, fasc. 3

Stato di conservazione

buono

Organizzazione spettacoli

Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

Estremi cronologici

1982 agosto 12 - 1983 ottobre 19

Consistenza archivistica

N. 1 busta con n. 4 fascicoli

Condizione di accesso

accessibile previa autorizzazione

Condizione di riproduzione

consentita per uso studio

Stato di conservazione

buono

Numero unità archivistiche

4

Unità archivistiche

104

Costumi

Estremi cronologici

1983 giugno 20

Contenuto

La sartoria "Farani" di Roma, secondo i disegni del costumista Ghiglia, concede all'INDA, per lo spettacolo "I due fratelli di Terenzio", n. 12 costumi a noleggio.

Segnatura definitiva

b. 24, fasc. 1

Stato di conservazione

buono

105

Elementi scenici

Estremi cronologici

1983 giugno 1 - 1983 ottobre 19

Contenuto

L'INDA affida a "Scenografia Oggi" di Roma la realizzazione di n. 25 capitelli corinzi e al Teatro Stabile di Catania la realizzazione delle scene per la commedia "I due fratelli" di Terenzio su bozzetti dello scenografo Lorenzo Ghiglia.

Segnatura definitiva

b. 24, fasc. 2

Stato di conservazione

buono

106

Traduttori

Estremi cronologici

1982 agosto 12 - 1983 giugno 4

Contenuto

L'INDA affida l'incarico di tradurre la tragedia "Fedra" di Seneca al professore Alfonso Traina di Bologna e la commedia "I due fratelli" di Terenzio al professore Gesualdo Bufalino di Comiso.

Segnatura definitiva

b. 24, fasc. 3

Stato di conservazione

buono

107

Contratti

Estremi cronologici

1982 agosto 12 - 1983 ottobre 5

Contenuto

Contratti di scrittura teatrale di attori, registi, scenografo, musicista, collaboratori, figuranti, direttori di scena, impegnati nei due spettacoli classici del 1983 a Segesta.

Segnatura definitiva

b. 24, fasc. 4

Stato di conservazione

buono

Affari generali

Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

Estremi cronologici

1982 dicembre 7 - 1983 luglio 27

Consistenza archivistica

N. 1 busta con n. 7 fascicoli

Condizione di accesso

accessibile previa autorizzazione

Condizione di riproduzione

consentita per uso studio

Stato di conservazione

buono

Numero unità archivistiche

7

Unità archivistiche

108

Nulla osta di agibilità

Estremi cronologici

1983 giugno 3 - 1983 giugno 15

Contenuto

Il professore Giusto Monaco chiede al ministero del Turismo e dello Spettacolo il nulla osta di agibilità della compagnia INDA.

Segnatura definitiva

b. 25, fasc. 1

Stato di conservazione

buono

109

Ara Ierone di Siracusa

Estremi cronologici

1983 maggio 18 - 1983 luglio 27

Contenuto

Accordo tra l'INDA e l'E.P.T. di Siracusa per presentare lo spettacolo "Fedra" di Seneca nell'ara Ierone II il 24 luglio 1983.

Segnatura definitiva

b. 25, fasc. 2

Stato di conservazione

buono

110

Proposte artistiche

Estremi cronologici

1982 dicembre 7 - 1983 marzo 9

Contenuto

Il dottore Giuliano Consoli del Comitato di programmazione festival Rocca Normanna di Paternò e il professore Ernesto De Miro, soprintendente archeologico di Agrigento, propongono al professore Giusto Monaco di collaborare, mettendo in scena spettacoli classici nelle loro sedi teatrali antiche nel periodo estivo del 1983.

Segnatura definitiva

b. 25, fasc. 3

Stato di conservazione

buono

111

Stampa volumetto

Estremi cronologici

1983 febbraio 12 - 1983 marzo 23

Contenuto

Preventivi di spesa delle ditte tipografiche di Siracusa e Palermo per la stampa di n. 8000 libretti di traduzione testo degli spettacoli estivi a Segesta.

Segnatura definitiva

b. 25, fasc. 4

Stato di conservazione

buono

112

Convenzione

Estremi cronologici

1983 maggio 10 - 1983 luglio 13

Contenuto

Cooperazione tra l'INDA e l'E.P.T. di Trapani per proseguire i cicli biennali di spettacoli classici nel teatro antico di Segesta.

Segnatura definitiva

b. 25, fasc. 5

Stato di conservazione

buono

113

Impianto fonico elettrico

Estremi cronologici

1983 luglio 1

Contenuto

L'INDA affida la fornitura a noleggio dell'impianto fonico al signor Alessandro Alì e dell'impianto elettrico al signor Gerardo Buzzanca per gli spettacoli estivi a Segesta nel 1983.

Segnatura definitiva

b. 25, fasc. 6

Stato di conservazione

buono

114

Ufficio collocamento lavoratori

Estremi cronologici

1983 giugno 8 - 1983 luglio 25

Contenuto

Il professore Giusto Monaco chiede all'ufficio collocamento lavoratori spettacolo l'avviamento al lavoro degli elementi teatrali impegnati negli spettacoli classici del 1983 a Segesta ed inoltre chiede al ministero del Turismo e dello Spettacolo il nulla osta di agibilità della compagnia INDA.

Segnatura definitiva

b. 25, fasc. 7

Stato di conservazione

buono

Cassa

Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

Estremi cronologici

1983 maggio 6 - 1983 novembre 3

Consistenza archivistica

N. 1 busta e n. 3 fascicoli

Condizione di accesso

accessibile previa autorizzazione

Condizione di riproduzione

consentita per uso studio

Stato di conservazione

buono

Numero unità archivistiche

3

Unità archivistiche

115

INPS - ENPALS

Estremi cronologici

1983 maggio 6 - 1983 giugno 23

Contenuto

Il professore Giusto Monaco comunica allo spettacolo ENPALS e INPS i giorni lavorativi degli attori e tecnici impegnati nell'attività teatrale del 1983.

Segnatura definitiva

b. 26, fasc. 1

Stato di conservazione

buono

116

Revisori dei conti

Estremi cronologici

1983 luglio 5

Contenuto

Il collegio dei revisori dei conti esprime parere favorevole all'approvazione del bilancio preventivo 1983.

Segnatura definitiva

b. 26, fasc. 2

Stato di conservazione

buono

117

Bilancio

Estremi cronologici

1983 luglio 22 - 1983 novembre 3

Contenuto

Bilancio preventivo e consuntivo del 1983.

Segnatura definitiva

b. 26, fasc. 3

Stato di conservazione

buono

Ventottesimo ciclo. Rappresentazioni classiche "Filottete" di Sofocle, "Oreste" di Euripide.

Tipologia del livello di descrizione

serie

Estremi cronologici

1983 gennaio 10 - 1985 febbraio 26

Consistenza archivistica

N. 6 buste con n. 31 fascicoli.

Contenuto

"Filottete" di Sofocle è stato tradotto da Mariolo Boggio e Agostino Masaracchia; regia di Walter Pagliaro; musiche di Arturo Anecchino; scenografia di Paolo Tommasi; costumi di Alberto Verso; coreografie di Claudia Lawrence.

"Oreste" di Euripide è stato tradotto dalla scuola di teatro dell'INDA sotto la direzione di Giusto Monaco; regia di Luigi Squarzina; musiche di Gianandrea Gazzola; scenografia e costumi di Paolo Tommasi; coreografie di Leda Lojodice.

Condizione di accesso

accessibile previa autorizzazione

Condizione di riproduzione

consentita per uso studio

Stato di conservazione

buono

Presidenza

Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

Estremi cronologici

1983 settembre 12 - 1985 settembre 2

Consistenza archivistica

N. 1 busta con n. 8 fascicoli

Condizione di accesso

accessibile previa autorizzazione

Condizione di riproduzione

consentita per uso studio

Stato di conservazione

buono

Numero unità archivistiche

8

Unità archivistiche

118

Concessioni

Estremi cronologici

1984 febbraio 16 - 1984 maggio 11

Contenuto

L'INDA chiede alla soprintendenza archeologica di Siracusa la concessione d'uso del teatro greco per effettuare gli spettacoli classici del 1984 e la concessione d'uso sia dell'anfiteatro greco romano che della Ara Ierone II per le prove.

Segnatura definitiva

b. 27, fasc. 1

Stato di conservazione

buono

119

Contributi

Estremi cronologici

1984 gennaio 31 - 1985 settembre 2

Contenuto

Il professore Giusto Monaco chiede dei contributi ordinari e straordinari per la realizzazione degli spettacoli classici del 1984 a Siracusa, all'assessorato dei Beni Culturali e Pubblica Istruzione di Palermo, al ministero del Turismo e dello Spettacolo, al Banco di Sicilia, alla Cassa Centrale di Risparmio, alla Banca di Credito Popolare, all'ISAB e all'amministrazione provinciale di Siracusa.

Segnatura definitiva

b. 27, fasc. 2

Stato di conservazione

buono

120

Eschilo d'oro

Estremi cronologici

1984 maggio 18 - 1984 giugno 22

Contenuto

L'INDA comunica che il premio Eschilo d'oro nel 1984 è assegnato all'archeologo Luigi Bernabò Bea e al regista Franco Enriquez (alla memoria).

Segnatura definitiva

b. 27, fasc. 3

Stato di conservazione

buono

121

Inviti Autorità

Estremi cronologici

1984 gennaio 12 - 1984 giugno 12

Contenuto

Il professore Giusto Monaco in occasione degli spettacoli classici del 1984, invita Autorità siciliane e non ad essere presente alle rappresentazioni.

Segnatura definitiva

b. 27, fasc. 4

Stato di conservazione

buono

122

Chiusura strade

Estremi cronologici

1984 maggio 28 - 1984 giugno 4

Contenuto

Il professore Giusto Monaco fa richiesta al Sindaco, al Comandante dei vigili urbani e al Presidente dell'amministrazione provinciale di Siracusa della chiusura al traffico delle strade provinciali Via Rizzo e Viale Paolo Orsi in occasione del 28° ciclo di spettacoli al teatro greco.

Segnatura definitiva

b. 27, fasc. 5

Stato di conservazione

buono

123

Francesco Giancotti

Estremi cronologici

1983 settembre 12 - 1984 aprile 24

Contenuto

Corrispondenza tra il signor Concetto Gilè dell'INDA e il professore Francesco Giancotti di Torino inerente alle bozze dell'intervento su "Octavia" come relatore durante l'ottavo congresso su Seneca.

Segnatura definitiva

b. 27, fasc. 6

Stato di conservazione

buono

124

Critici teatrali

Estremi cronologici

1984

Contenuto

Deliberazioni del commissario dell'INDA, professore Giusto Monaco, inerenti all'invito rivolto a n. 20 critici teatrali nazionali, per assistere agli spettacoli classici del 1984, in qualità di ospiti.

Segnatura definitiva

b. 27, fasc. 7

Stato di conservazione

buono

125

Relazione del professore Giusto Monaco

Estremi cronologici

1984

Contenuto

Al termine del 28° ciclo di spettacoli classici, il professore Giusto Monaco ringrazia tutti gli interpreti, collaboratori e tecnici che hanno contribuito al grande successo della manifestazione e redige una relazione spiegando il programma che è stato svolto da aprile a luglio 1984.

Segnatura definitiva

b. 27, fasc. 8

Stato di conservazione

buono

Organizzazione spettacoli

Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

Estremi cronologici

1983 gennaio 10 - 1985 febbraio 26

Consistenza archivistica

N. 1 busta con n. 8 fascicoli

Condizione di accesso

accessibile previa autorizzazione

Condizione di riproduzione

consentita per uso studio

Stato di conservazione

buono

Numero unità archivistiche

8

Unità archivistiche

126

Musica

Estremi cronologici

1984 marzo 12 - 1984 maggio 18

Contenuto

Scrittura privata tra il professore Giusto Monaco e il maestro Arturo Anecchino per comporre le musiche per la

rappresentazione "Filottete" e il maestro Giannandrea Gazzola per le musiche della tragedia "Oreste".

Segnatura definitiva

b. 28, fasc. 1

Stato di conservazione

buono

127

Traduttori

Estremi cronologici

1984 febbraio 21 - 1985 febbraio 26

Contenuto

L'INDA affida la traduzione in italiano del testo greco della tragedia "Filottete" di Sofocle al professore Agostino Masaracchia e alla dottoressa Maricla Baggio; carteggio tra il professore Giusto Monaco, l'avvocato Giorgio Moscon di Roma e il dottore Luigi Conte presidente della SIAE di Roma.

Segnatura definitiva

b. 28, fasc. 2

Stato di conservazione

buono

128

Gruppi teatrali scolastici

Estremi cronologici

1983 gennaio 13 - 1984 giugno 19

Contenuto

Nell'ambito del 28° ciclo di spettacoli classici del 1984 a Siracusa, l'INDA organizza le giornate dedicate alle rappresentazioni classiche degli studenti dei licei classici nazionali.

Segnatura definitiva

b. 28, fasc. 3

Stato di conservazione

buono

129

Scenografia

Estremi cronologici

1983 gennaio 10 - 1984 dicembre 5

Contenuto

L'INDA affida alla Società Metalpont di Gaetano Cicero l'appalto delle strutture scenografiche relative alle rappresentazioni del "Filottete" di Sofocle e "Oreste" di Euripide nel 1984 a Siracusa, alla ditta Elettrogamma gli impianti elettrici e alla ditta C.R.O.S. le opere in lego nella cavea del teatro greco.

Segnatura definitiva

b. 28, fasc. 4

Stato di conservazione

buono

130

Costumi e calzature

Estremi cronologici

1984 aprile 12 - 1984 maggio 16

Contenuto

Preventivo della ditta L.C.P. di Roma per fornitura di calzature necessarie per gli spettacoli classici del 1984 e preventivo della ditta G.P.11 di Roma per fornitura di costumi occorrenti per la tragedia "Oreste".

Segnatura definitiva

b. 28, fasc. 5

Stato di conservazione

buono

131

Tirelli costumi

Estremi cronologici

1984 aprile 20 - 1985 febbraio 1

Contenuto

L'INDA affida alla ditta Tirelli di Roma il noleggio dei costumi; controversia tra la ditta Tirelli e l'INDA relativa ai danni riscontrati ai costumi noleggiati per lo spettacolo "Filottete" nel 1984.

Segnatura definitiva

b. 28, fasc. 6

Stato di conservazione

buono

132

Strutture scenografiche

Estremi cronologici

1984

Contenuto

Piantine di scenografie realizzate per gli spettacoli classici del 1984 nel teatro greco a Siracusa.

Segnatura definitiva

b. 28, fasc. 7

Stato di conservazione

buono

133

Convenzioni e contratti

Estremi cronologici

1984 marzo 12 - 1984 luglio 7

Contenuto

Convenzione tra il professore Giusto Monaco e il regista, aiuto regista, coreografa, assistente musicale e assistente tecnico partecipanti agli spettacoli classici del 1984; contratti di scrittura teatrale per attori e tecnici impegnati nella manifestazione classica.

Segnatura definitiva

b. 28, fasc. 8

Stato di conservazione

buono

Amministrazione

Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

Estremi cronologici

1983 settembre - 1984 maggio 14

Consistenza archivistica

N. 1 busta con n. 2 fascicoli

Condizione di accesso

accessibile previa autorizzazione

Condizione di riproduzione

consentita per uso studio

Stato di conservazione

buono

Numero unità archivistiche

2

Unità archivistiche

134

Aristide Busa

Estremi cronologici

1984 marzo 29 - 1984 aprile 2

Contenuto

Scrittura privata tra l'INDA e il signor Aristide Busa di Pedara (Catania), per eseguire compiti relativamente all'amministrazione delle compagnie teatrali, alla preparazione dei fogli paga, alla vendita e distribuzione dei biglietti e a risolvere i problemi di natura contributiva per ENPALS e INPS.

Segnatura definitiva

b. 29, fasc. 1

Stato di conservazione

buono

135

Bando concorso scuole

Estremi cronologici

1983 settembre - 1984 maggio 14

Contenuto

L'INDA promuove un concorso nazionale a premio tra gli studenti delle scuole superiori in occasione del 28° ciclo di spettacoli classici a Siracusa.

Segnatura definitiva

b. 29, fasc. 2

Stato di conservazione

buono

Affari generali

Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

Estremi cronologici

1984 aprile 17 - 1984 giugno 16

Consistenza archivistica

N. 1 busta con n. 3 fascicoli

Condizione di accesso

accessibile previa autorizzazione

Condizione di riproduzione

consentita per uso studio

Stato di conservazione

buono

Numero unità archivistiche

3

Unità archivistiche

136

FIDAPA

Estremi cronologici

1984 aprile 28 - 1984 maggio 4

Contenuto

Il club FIDAPA di Noto chiede un congruo sconto sul prezzo del biglietto d'ingresso.

Segnatura definitiva

b. 30, fasc. 1

Stato di conservazione

buono

137

Servizi

Estremi cronologici

1984 aprile 17 - 1984 giugno 16

Contenuto

In occasione del 28° ciclo di spettacoli classici a Siracusa, l'INDA affida al signor Cassia Francesco il noleggio dei cuscini per il settore "posti numerati", al signor Vinciguerra Salvatore il compito di manutenzione delle calzature degli attori, ai signori Ferrara Silvio e Amato Antonino la pulizia dei servizi igienici del teatro greco, al signor Magnano Francesco di innaffiare le siepi, al signor Buzzanca Gerardo la fornitura di materiale elettrico, alla cooperativa Talsia i servizi di pulizia in tutto l'ambito del teatro greco; inoltre l'INDA fa richiesta all'ENEL di fornitura di energia elettrica, alla SIP di un apparecchio telefonico a gettoni al teatro greco e all'Ente Provinciale Turismo un centinaio di sedie da utilizzare per gli spettacoli classici.

Segnatura definitiva

b. 30, fasc. 2

Stato di conservazione

buono

138

Commissione vigilanza

Estremi cronologici

1984 maggio 21 - 1984 giugno 6

Contenuto

La commissione provinciale di vigilanza effettua il collaudo delle strutture e degli impianti installati nel teatro greco di Siracusa in occasione del 28° ciclo di spettacoli classici; la facoltà di ingegneria di Palermo ha effettuato dei rilevamenti acustici nel teatro greco di Siracusa.

Segnatura definitiva

b. 30, fasc. 3

Stato di conservazione

buono

Propaganda

Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

Estremi cronologici

1983 marzo 20 - 1985 gennaio 4

Consistenza archivistica

N. 1 busta con n. 8 fascicoli

Condizione di accesso

accessibile previa autorizzazione

Condizione di riproduzione

consentita per uso studio

Stato di conservazione

buono

Numero unità archivistiche

8

Unità archivistiche

139

Maestro Emilio Greco

Estremi cronologici

1983 novembre 28 - 1984 maggio 17

Contenuto

L'INDA affida l'incarico di realizzare il manifesto degli spettacoli classici del 1984 al maestro Emilio Greco di Roma.

Segnatura definitiva

b. 31, fasc. 1

Stato di conservazione

buono

140

Stampa volantini

Estremi cronologici

1983 ottobre 13 - 1984 gennaio 7

Contenuto

La tipografia Boprint s.r.l. di Siracusa si è aggiudicato l'appalto della stampa di n. 350.000 volantini per propagandare gli spettacoli classici del 1984.

Segnatura definitiva

b. 31, fasc. 2

Stato di conservazione

buono

141

Stampa volumi tragedie

Estremi cronologici

1984 febbraio 16 - 1984 maggio 4

Contenuto

L'INDA affida l'appalto della stampa volume "Filottete" alla ditta Zangara stampa di Siracusa e del volume "Oreste" alla Società Cooperativa Tipografica Siracusana.

Segnatura definitiva

b. 31, fasc. 3

Stato di conservazione

buono

142

Manifesti

Estremi cronologici

1983 marzo 20 - 1984 maggio 12

Contenuto

Richiesta da parte dell'INDA all'Ente Provinciale Turismo di Siracusa di provvedere alla propaganda turistica del 28° ciclo di spettacoli classici; l'INDA affida alla Tipolitografia di Luciano Chiovini di Roma la realizzazione dei manifesti che riproducono un disegno dell'artista Emilio Greco; l'INDA autorizza la Ediprint di Siracusa a pubblicare una cartella contenente la riproduzione dei 28 manifesti degli spettacoli classici passati.

Segnatura definitiva

b. 31, fasc. 4

Stato di conservazione

buono

143

Pubblicità Numero Unico

Estremi cronologici

1984 aprile 28 - 1984 maggio 24

Contenuto

Per il 28° ciclo di spettacoli classici l'INDA curerà la pubblicazione di un Numero Unico, illustrato con foto a colori, inviato a tutti gli enti turistici italiani e stranieri e completato con pagine pubblicitarie.

Segnatura definitiva

b. 31, fasc. 5

Stato di conservazione

buono

144

Progetto Aretusa

Estremi cronologici

1983 settembre 4 - 1984 aprile

pag. 64 di 100

Contenuto

In occasione del 28° ciclo di spettacoli classici, l'INDA si fa promotore di una iniziativa artistica culturale dal nome "Breakfast" (ceneri di Atreo) di Andrea Bordini; l'azione scenica si svolgerà nella fonte Aretusa.

Segnatura definitiva

b. 31, fasc. 6

Stato di conservazione

buono

145

Agenzie viaggi vendita biglietti**Estremi cronologici**

1984 gennaio 9 - 1985 gennaio 4

Contenuto

Richiesta all'INDA dalle varie agenzie viaggi siciliane della commissione relativa ai biglietti d'ingresso per le due rappresentazioni classiche del 1984; prospetto delle presenze paganti e non dal 1974 al 1984.

Segnatura definitiva

b. 31, fasc. 7

Stato di conservazione

buono

146

RAI e riprese fotografiche**Estremi cronologici**

1984 aprile 10 - 1984 giugno 8

Contenuto

In occasione del 28° ciclo degli spettacoli classici a Siracusa, l'azienda Vini Corvo sarà l'unico sponsor nei costi delle riprese televisive; lo studio fotografico Patti-Bellaroto di Palermo, lo studio Zoom di Siracusa e la Mela Film di Accolla Carmelo fanno richiesta di effettuare riprese fotografiche e televisive durante il 28° ciclo degli spettacoli classici.

Segnatura definitiva

b. 31, fasc. 8

Stato di conservazione

buono

Cassa**Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

Estremi cronologici

1984 gennaio 18 - 1984 agosto 8

Consistenza archivistica

Archivio INDA - quarto lotto

N. 1 busta con n. 2 fascicoli

Condizione di accesso

accessibile previa autorizzazione

Condizione di riproduzione

consentita per uso studio

Stato di conservazione

buono

Numero unità archivistiche

2

Unità archivistiche

147

Appalto servizio IVA

Estremi cronologici

1984 gennaio 18 - 1984 febbraio 13

Contenuto

L'INDA affida allo studio commerciale FORPEX di Siracusa l'incarico della tenuta dei libri IVA con relativa dichiarazione dei redditi.

Segnatura definitiva

b. 32, fasc. 1

Stato di conservazione

buono

148

Bilancio

Estremi cronologici

1984 aprile 6 - 1984 agosto 8

Contenuto

Bilancio preventivo e consuntivo del 1984; fogli paga con il riepilogo di ENPALS e IRPEF.

Segnatura definitiva

b. 32, fasc. 2

Stato di conservazione

buono

Spettacoli estivi del 1985. "Stichus" e "Ruddens" di Plauto

Tipologia del livello di descrizione

serie

Estremi cronologici

1984 ottobre 27 - 1986 febbraio 5

Consistenza archivistica

N. 1 busta con n. 14 fascicoli.

Condizione di accesso

accessibile previa autorizzazione

Condizione di riproduzione

consentita per uso studio

Stato di conservazione

buono

Numero unità archivistiche

14

Unità archivistiche

149

Preventivo

Estremi cronologici

1984 ottobre 27 - 1985 febbraio 2

Contenuto

Il professore Giusto Monaco, commissario dell'INDA, delibera di affidare al pittore Paolo Morando l'incarico di predisporre un bozzetto per il manifesto del decimo congresso; preventivo di alcune tipografie per la stampa di manifesti e opuscoli inerenti al 29° ciclo di spettacoli classici a Siracusa.

Segnatura definitiva

b. 33, fasc. 1

Stato di conservazione

buono

150

Convenzione Patti

Estremi cronologici

1985 luglio 29

Contenuto

Convenzione tra l'INDA e il Consorzio Sviluppo Turistico di Patti rappresentato dall'avvocato Antonino Di Blasi per la rappresentazione nel teatro greco di Tindari la commedia "Stichus" di Plauto.

Segnatura definitiva

b. 33, fasc. 10

Stato di conservazione

buono

151

Aristide Busa

Estremi cronologici

1985 maggio 3 - 1985 maggio 29

Contenuto

Delibera del professore Giusto Monaco inerente all'affido della consulenza di tutte le pratiche relative all'INPS ed ENPALS degli spettacoli classici 1985 al signor Aristide Busa.

Segnatura definitiva

b. 33, fasc. 11

Stato di conservazione

buono

152

INAIL-ENPALS

Estremi cronologici

1985 luglio 5 - 1985 agosto 12

Contenuto

L'INDA per il ciclo di spettacoli classici del 1985 informa la INAIL e l'ENPALS che la conclusione dei lavori sarà il 16 agosto 1985.

Segnatura definitiva

b. 33, fasc. 12

Stato di conservazione

buono

153

Bilancio

Estremi cronologici

1985 giugno 4 - 1985 agosto 3

Contenuto

Bilancio preventivo del 1985; elenco documenti di spese degli spettacoli estivi del 1985 e relazione finale sugli spettacoli.

Segnatura definitiva

b. 33, fasc. 13

Stato di conservazione

buono

154

Riepilogo generale

Estremi cronologici

1985 maggio 9 - 1985 maggio 18

Contenuto

Fogli paga corredati di ENPALS e IRPEF dei soggetti impegnati negli spettacoli classici del 1985.

Segnatura definitiva

b. 33, fasc. 14

Stato di conservazione

buono

155

Musica

Estremi cronologici

1985 marzo 21 - 1985 luglio 11

Contenuto

Scrittura privata tra l'INDA e la ditta D.M.T. - Stage di Stefano Marcucci di Roma per il noleggio degli strumenti musicali necessari per lo spettacolo "Stichus" di Plauto nel teatro antico di Segesta; scrittura privata tra il professore Giusto Monaco e il signor Failla Vincenzo per la fornitura degli strumenti musicali per lo spettacolo "Rudens" di Plauto che si terrà a Segesta; preventivo della ditta Musicarte di Roma per il noleggio di alcuni strumenti musicali.

Segnatura definitiva

b. 33, fasc. 2

Stato di conservazione

buono

156

Contratti

Estremi cronologici

1985 maggio 15 - 1985 luglio 27

Contenuto

Contratti di scrittura teatrale di regista, attori, scenografi, musicisti, tecnici, impegnati negli spettacoli estivi del 1985 a Segesta.

Segnatura definitiva

b. 33, fasc. 3

Stato di conservazione

buono

157

Nulla osta

Estremi cronologici

1985 giugno 11 - 1985 luglio 4

Contenuto

Il professore Giusto Monaco chiede al ministero del Turismo e dello Spettacolo il nulla osta per la compagnia INDA impegnata negli spettacoli classici del 1985.

Segnatura definitiva

b. 33, fasc. 4

Stato di conservazione

buono

158

Corrispondenza

Estremi cronologici

1985 gennaio 13 - 1985 novembre 21

Contenuto

Corrispondenza tra il professore Giusto Monaco e docenti nazionali ed esteri.

Segnatura definitiva

b. 33, fasc. 5

Stato di conservazione

buono

159

Costumi

Estremi cronologici

1985 marzo 18 - 1985 luglio 29

Contenuto

L'INDA, in occasione della manifestazione classica del 1985, affida alla ditta FARANI di Roma il noleggio dei costumi necessari agli spettacoli classici, alla ditta B.S. Studio di Trieste il noleggio delle parrucche, alla ditta Rancati di Roma il noleggio dell'attrezzatura teatrale e alla ditta LCP di Roma il noleggio delle calzature.

Segnatura definitiva

b. 33, fasc. 6

Stato di conservazione

buono

160

Mela Film

Estremi cronologici

1985 aprile 30 - 1985 luglio 9

Contenuto

Scrittura privata tra l'INDA e la Mela Film di Siracusa per effettuare delle riprese televisive degli spettacoli classici del 1985 a Segesta.

Segnatura definitiva

b. 33, fasc. 7

Stato di conservazione

buono

161

Scenografia

Estremi cronologici

1985 giugno 1 - 1985 luglio 3

Contenuto

Scrittura privata tra l'INDA e la ditta S.T.A.M. di Walter Pace di Roma per realizzare un tappeto materico in tela e gomma a copertura della pedana nello spettacolo "Rudens" di Plauto; scrittura privata tra il professore Giusto Monaco e la ditta Ferrara Domenico di Calatafimi per la realizzazione di un progetto predisposto dall'ingegnere Giuseppe Lopes per lo spettacolo "Stichus" di Plauto; convenzione tra l'INDA e il teatro Stabile di Catania per la costruzione delle scene inerente allo spettacolo "Stichus" sui bozzetti dello scenografo Luzzati.

Segnatura definitiva

b. 33, fasc. 8

Stato di conservazione

buono

162

E.P.T. Trapani

Estremi cronologici

1985 dicembre 31 - 1986 febbraio 5

Contenuto

Relazione del professore Giusto Monaco all'E.P.T. di Trapani sulle spese degli spettacoli estivi a Segesta nel 1985.

Segnatura definitiva

b. 33, fasc. 9

Stato di conservazione

buono

Ventinovesimo ciclo. Rappresentazioni classiche "Le madri" di Euripide, "Antigone" di Sofocle.

Tipologia del livello di descrizione

serie

Estremi cronologici

1985 maggio 2 - 1987 febbraio 13

Consistenza archivistica

N. 5 buste con n. 23 fascicoli.

Contenuto

L'opera "Le madri" di Euripide è stata tradotta dalla scuola di teatro dell'INDA sotto la direzione di Giusto Monaco; regia di Giancarlo Sbragia; musiche di Marcello Panni; scenografia e costumi di Vittorio Rossi; coreografie di Raffaella Mattioli.

L'opera "Antigone" di Sofocle è stata tradotta dalla scuola di teatro dell'INDA sotto la direzione di Guido

Archivio INDA - quarto lotto

Paduano; regia di Walter Pagliaro; musiche di Arturo Anecchino; scenografie di Vittorio Rossi; costumi di Alberto Verso; coreografie di Caterina Mattea.

Condizione di accesso

accessibile previa autorizzazione

Condizione di riproduzione

consentita per uso studio

Stato di conservazione

buono

Presidenza

Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

Estremi cronologici

1985 giugno 19 - 1986 ottobre 21

Consistenza archivistica

N. 1 busta con n. 4 fascicoli

Condizione di accesso

accessibile previa autorizzazione

Condizione di riproduzione

consentita per uso studio

Stato di conservazione

buono

Numero unità archivistiche

4

Unità archivistiche

163

Eschilo d'oro

Estremi cronologici

1986 maggio 10 - 1986 giugno 23

Contenuto

La commissione per il conferimento del premio "Eschilo d'oro" decide di assegnarlo al professore Pierre Vidal-Naquet di Parigi per i suoi studi sul rapporto tra mito e tragedia.

Segnatura definitiva

b. 34, fasc. 1

Stato di conservazione

buono

164

Inviti

Estremi cronologici

1986 maggio 12 - 1986 luglio 14

Contenuto

In occasione del 29° ciclo di spettacoli classici con "Le madri" di Euripide e "Antigone" di Sofocle a Siracusa, il professore Giusto Monaco estende l'invito a essere presente alle rappresentazioni ad autorità regionali, nazionali ed esteri.

Segnatura definitiva

b. 34, fasc. 2

Stato di conservazione

buono

165

Corrispondenza

Estremi cronologici

1985 giugno 19 - 1986 luglio 1

Contenuto

Corrispondenza del professore Giusto Monaco e del professore Filippo Amoroso inerente alla propaganda del 29° ciclo di spettacoli classici a Siracusa.

Segnatura definitiva

b. 34, fasc. 3

Stato di conservazione

buono

166

Centro Europeo sul Teatro Antico

Estremi cronologici

1986 marzo 5 - 1986 ottobre 21

Contenuto

Il professore Giusto Monaco invita i più importanti professori universitari europei a un incontro a Siracusa per istituire un Centro Europeo sul Teatro Antico

Segnatura definitiva

b. 34, fasc. 4

Stato di conservazione

buono

Organizzazione spettacoli

Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

Estremi cronologici

1985 maggio 25 - 1986 agosto 29

Consistenza archivistica

N. 1 busta con n. 6 fascicoli

Condizione di accesso

accessibile previa autorizzazione

Condizione di riproduzione

consentita per uso studio

Stato di conservazione

buono

Numero unità archivistiche

6

Unità archivistiche

167

Cast

Estremi cronologici

1986

Contenuto

Elenco degli attori impegnati negli spettacoli classici del 1986 a Siracusa.

Segnatura definitiva

b. 35, fasc. 1

Stato di conservazione

buono

168

Metronotte

Estremi cronologici

1986 aprile 28 - 1986 maggio 3

Contenuto

Scrittura privata tra il professore Giusto Monaco e il signor Giuseppe Napoli, titolare dell'Istituto di Vigilanza Metronotte di Siracusa, per servizio di vigilanza mediante piantonamento 24/24 dal 3 maggio al 30 giugno 1986.

Segnatura definitiva

b. 35, fasc. 2

Stato di conservazione

buono

169

Scenografia

Estremi cronologici

1985 dicembre 28 - 1986 agosto 29

Contenuto

L'INDA affida all'architetto Vittorio Rossi di Roma l'incarico di progettare la scenografia degli spettacoli classici del 1986 a Siracusa.

Segnatura definitiva

b. 35, fasc. 3

Stato di conservazione

buono

170

Costumi

Estremi cronologici

1985 dicembre 30 - 1986 maggio 10

Contenuto

Elenco dei costumi presi in prestito all'INDA dal liceo scientifico "O. M. Corbino" di Siracusa; l'INDA affida al dottor Alberto Verso la progettazione dei costumi della tragedia "Antigone" di Sofocle.

Segnatura definitiva

b. 35, fasc. 4

Stato di conservazione

buono

171

Musiche

Estremi cronologici

1985 maggio 25 - 1985 ottobre 23

Contenuto

Nel quadro delle manifestazioni del 29° ciclo di spettacoli classici a Siracusa, l'INDA affida la composizione delle musiche per lo spettacolo "Le madri" di Euripide al maestro Marcello Panni.

Segnatura definitiva

b. 35, fasc. 5

Stato di conservazione

buono

172

Regista

Estremi cronologici

1985 ottobre 12 - 1986 maggio 26

Contenuto

In occasione del 29° ciclo di spettacoli classici a Siracusa al dottore Walter Pagliaro è stato dato incarico di curare la regia della tragedia "Antigone" di Sofocle e al dottor Giancarlo Sbragia invece la regia della tragedia "Le supplici" di Euripide.

Segnatura definitiva

b. 35, fasc. 6

Stato di conservazione

buono

Propaganda

Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

Estremi cronologici

1985 ottobre 18 - 1986 luglio 30

Consistenza archivistica

N. 1 busta con n. 5 fascicoli

Condizione di accesso

accessibile previa autorizzazione

Condizione di riproduzione

consentita per uso studio

Stato di conservazione

buono

Numero unità archivistiche

5

Unità archivistiche

173

Pubblicità Numero Unico

Estremi cronologici

1986 febbraio 15 - 1986 aprile 24

Contenuto

In occasione del 29° ciclo di spettacoli classici a Siracusa con "Le madri" di Euripide e "Antigone" di Sofocle, l'INDA curerà la stampa del Numero Unico con pagine di pubblicità di enti italiani e stranieri.

Segnatura definitiva

b. 36, fasc. 1

Stato di conservazione

buono

174

Comunicato stampa

Estremi cronologici

1986 aprile 11 - 1986 giugno 27

Contenuto

Comunicato stampa dell'INDA in occasione del 29° ciclo di spettacoli classici a Siracusa.

Segnatura definitiva

b. 36, fasc. 2

Stato di conservazione

buono

175

Riprese televisive

Estremi cronologici

1986 maggio 22 - 1986 luglio 30

Contenuto

L'INDA affida l'incarico di realizzare un documentario "Storia Cultura Spettacolo" alla ditta Barbato di Siracusa; inoltre incarica la Telecolor International di Catania di svolgere riprese televisive durante le prove generali e gli spettacoli del 1986.

Segnatura definitiva

b. 36, fasc. 3

Stato di conservazione

buono

176

Stampa striscione

Estremi cronologici

1985 ottobre 18 - 1986 febbraio 13

Contenuto

L'INDA affida all'Ente Siciliano Arte e Cultura di Siracusa l'incarico di realizzare n. 4 striscioni stradali pubblicitari per le manifestazioni classiche del 1986.

Segnatura definitiva

b. 36, fasc. 4

Stato di conservazione

buono

177

Stampa libretti

Estremi cronologici

1986 gennaio 14 - 1986 aprile 22

Contenuto

Preventivi di spesa per la stampa di n. 12500 copie di un volumetto delle tragedie realizzate nel 1986 a Siracusa forniti da ditte di Palermo e Siracusa.

Segnatura definitiva

b. 36, fasc. 5

Stato di conservazione

buono

Affari generali

Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

Estremi cronologici

1985 maggio 2 - 1987 febbraio 13

Consistenza archivistica

N. 1 busta con n. 6 fascicoli

Condizione di accesso

accessibile previa autorizzazione

Condizione di riproduzione

consentita per uso studio

Stato di conservazione

buono

Numero unità archivistiche

6

Unità archivistiche

178

Copertura del tetto della sede INDA

Estremi cronologici

1986 novembre 26 - 1987 febbraio 13

Contenuto

Gara d'appalto indetta dall'INDA per lavori di ripristino della copertura della sede dell'INDA.

Segnatura definitiva

b. 37, fasc. 1

Stato di conservazione

buono

179

Assitalia

Estremi cronologici

1986 luglio 2 - 1986 ottobre 22

Contenuto

L'INDA comunica alla direzione generale Assitalia che a causa di un cortocircuito ci sono stati danni alla tappezzeria del salone della sede siracusana.

Segnatura definitiva

b. 37, fasc. 2

Stato di conservazione

buono

180

Concessione teatro greco

Estremi cronologici

1986 gennaio 15

Contenuto

L'INDA chiede all'assessorato dei Beni Culturali e Pubblica Istruzione di Palermo e alla Soprintendenza archeologica di Siracusa la concessione d'uso del teatro greco di Siracusa per la realizzazione del 29° ciclo di spettacoli classici e anche dell'anfiteatro greco romano e dell'Ara di Gerone per consentire alle due compagnie di lavorare simultaneamente.

Segnatura definitiva

b. 37, fasc. 3

Stato di conservazione

buono

181

Servizi

Estremi cronologici

1986 aprile 15 - 1986 giugno 9

Contenuto

Il professore Giusto Monaco fa richiesta al prefetto di Siracusa della visita ispettiva della Commissione Provinciale di Vigilanza presso il teatro greco di Siracusa e del personale preposto alla vigilanza antincendio; inoltre chiede all'Azienda Autonoma Turismo di Siracusa dei cestini porta rifiuti, un cavo elettrico necessario per la manifestazione del 1986 e all'Ente Provinciale per il Turismo di Siracusa fa richiesta di cento sedie; il professore Giusto Monaco scrive al dottore Biagio Agnes, direttore generale della RAI, pregandolo di dare all'INDA lo stesso spazio che hanno le altre attività culturali.

Segnatura definitiva

b. 37, fasc. 4

Stato di conservazione

buono

182

Appalto bouvetteria

Estremi cronologici

1986 aprile 14 - 1986 maggio 8

Contenuto

Gara d'appalto per la bouvetteria al teatro greco di Siracusa in occasione del 29° ciclo di spettacoli classici.

Segnatura definitiva

b. 37, fasc. 5

Stato di conservazione

buono

183

Concorso scuole e rappresentazione studenti

Estremi cronologici

1985 maggio 2 - 1986 luglio 2

Contenuto

L'INDA promuove un concorso nazionale tra gli studenti delle scuole superiori per un elaborato scritto su una delle tragedie realizzate nel 1986 a Siracusa; inoltre sarà dedicata la giornata del 28 maggio 1986 alle rappresentazioni realizzate dagli studenti.

Segnatura definitiva

b. 37, fasc. 6

Stato di conservazione

buono

Cassa

Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

Estremi cronologici

1986 febbraio 24 - 1986 giugno 16

Consistenza archivistica

N. 1 busta con n. 2 fascicoli.

Condizione di accesso

accessibile previa autorizzazione

Condizione di riproduzione

consentita per uso studio

Stato di conservazione

buono

Numero unità archivistiche

2

Unità archivistiche

184

Biglietti

Estremi cronologici

1986

Contenuto

Resoconti dei biglietti di ingresso per gli spettacoli classici del 1986 venduti dalle agenzie di viaggio siciliane.

Segnatura definitiva

b. 38, fasc. 1

Stato di conservazione

buono

185

Fogli paga

Estremi cronologici

1986 febbraio 24 - 1986 giugno 16

Contenuto

Compensi di attori, registi, scenografi, impegnati negli spettacoli classici del 1986 a Siracusa; lettere del regista Luigi Squarzina all'amministrazione INDA inerente alla mancanza di contributi versati.

Segnatura definitiva

b. 38, fasc. 2

Stato di conservazione

buono

Undicesimo congresso internazionale di studi sul dramma antico

Tipologia del livello di descrizione

serie

Estremi cronologici

1986 febbraio 1 - 1987 aprile 8

Consistenza archivistica

N. 1 busta con n. 9 fascicoli.

Condizione di accesso

accessibile previa autorizzazione

Condizione di riproduzione

consentita per uso studio

Stato di conservazione

buono

Numero unità archivistiche

9

Unità archivistiche

186

Contributi

Estremi cronologici

1987 gennaio 27 - 1987 aprile 8

Contenuto

Il professore Giusto Monaco fa richiesta di contributi per la realizzazione dell'XI congresso internazionale all'assessorato regionale Beni Culturali e Ambientali e Pubblica Istruzione di Palermo e alla Banca Nazionale del Lavoro.

Segnatura definitiva

b. 39, fasc. 1

Stato di conservazione

buono

187

Ministero Pubblica Istruzione

Estremi cronologici

1987 gennaio 10 - 1987 marzo 11

Contenuto

Il professore Giusto Monaco chiede al Ministero della Pubblica Istruzione di esonerare dall'insegnamento i docenti che intendono partecipare all'XI° congresso internazionale.

Segnatura definitiva

b. 39, fasc. 2

Stato di conservazione

buono

188

Inviti

Estremi cronologici

1986 settembre 4 - 1987 marzo 20

Contenuto

Inviti di partecipazione all'XI congresso internazionale per studiosi italiani e stranieri inviati dall'INDA.

Segnatura definitiva

b. 39, fasc. 3

Stato di conservazione

buono

189

Relatori

Estremi cronologici

1986 febbraio 1 - 1986 febbraio 22

Contenuto

Adesione dei relatori che parteciperanno all'XI congresso internazionale dal tema "Strutture della commedia greca".

Segnatura definitiva

b. 39, fasc. 4

Stato di conservazione

buono

190

Concessione Alto Patronato

Estremi cronologici

1986 dicembre 12 - 1987 gennaio 27

Contenuto

Il professore Giusto Monaco chiede al Presidente della Repubblica Italiana la concessione dell'Alto Patronato per l'XI congresso internazionale.

Segnatura definitiva

b. 39, fasc. 5

Stato di conservazione

buono

191

Comitato d'Onore

Estremi cronologici

1987 gennaio 7 - 1987 febbraio 24

Contenuto

Comunicazione di adesione a far parte del Comitato d'Onore dell'XI congresso internazionale organizzato dall'INDA dal 25 al 28 marzo 1987.

Segnatura definitiva

b. 39, fasc. 6

Stato di conservazione

buono

192

Manifesto

Estremi cronologici

1986 settembre 30 - 1986 ottobre 15

Contenuto

L'INDA affida l'incarico di realizzare il manifesto dell'XI congresso internazionale al maestro pittore Gaetano Tranchino di Siracusa.

Segnatura definitiva

b. 39, fasc. 7

Stato di conservazione

buono

193

Prenotazione alberghiera

Estremi cronologici

1986 novembre 21 - 1987 marzo 24

Contenuto

Comunicazione ai professori che hanno aderito a partecipare all'XI congresso internazionale dal tema "Strutture della commedia greca" della loro sistemazione alberghiera.

Segnatura definitiva

b. 39, fasc. 8

Stato di conservazione

buono

194

Bilancio

Estremi cronologici

1987

Contenuto

Bilancio delle entrate e uscite inerenti all'XI congresso internazionale degli studi sul dramma antico.

Segnatura definitiva

b. 39, fasc. 9

Stato di conservazione

buono

Spettacoli estivi del 1987. "Eunucus" di Terenzio, "Ciclope" di Euripide

Tipologia del livello di descrizione

serie

Estremi cronologici

1987 maggio 18 - 1988 settembre 6

Consistenza archivistica

N. 1 busta con n. 6 fascicoli

Condizione di accesso

accessibile previa autorizzazione

Condizione di riproduzione

consentita per uso studio

Stato di conservazione

buono

Numero unità archivistiche

6

Unità archivistiche

195

Comunicazione soci INDA

Estremi cronologici

1987 luglio 15

Contenuto

Il professore Giusto Monaco comunica ai soci dell'INDA che grazie al contributo di 500 milioni saranno realizzati gli spettacoli classici, "Eunuchus" di Terenzio e "Ciclope" di Euripide nel teatro antico di Segesta.

Segnatura definitiva

b. 40, fasc. 1

Stato di conservazione

buono

196

Musicista Stefano Marcucci

Estremi cronologici

1987 maggio

Contenuto

Scrittura privata tra il professore Giusto Monaco e il musicista Stefano Marcucci, rappresentante della Società M.C.A. co. di Roma, per la composizione delle musiche, assunzione dei musicisti, fornitura degli strumenti musicali e impianti di amplificazione nel periodo delle rappresentazioni "Eunuco" di Terenzio e "Ciclope" di Euripide nel teatro antico di Segesta nel 1987.

Segnatura definitiva

b. 40, fasc. 2

Stato di conservazione

buono

197

Laboratorio preparazione

Estremi cronologici

1987 maggio 18

Contenuto

Lettere di partecipazione al laboratorio di preparazione degli spettacoli del IV ciclo di Segesta che si terrà a Calatafimi per i signori Virgilio Luciani, Vincenzo Di Stefano, Castellaneta Donato, Maffioletti Paola, Sciarelli Marina, Burlando Armando e Furia Matteo Giacomo da parte del professore Giusto Monaco.

Segnatura definitiva

b. 40, fasc. 3

Stato di conservazione

buono

198

Spese

Estremi cronologici

1987 maggio 20 - 1987 luglio 2

Contenuto

Spese sostenute dai signori Meli Francesco, Buttitta Ignazio e da Console Valentina per gli spettacoli classici al teatro antico di Segesta nel 1987; spesa sostenuta dall'INDA inerente alla Polizza Infortuni Cumulativa per n. 41 attori e maestranze per gli spettacoli realizzati a Segesta.

Segnatura definitiva

b. 40, fasc. 4

Stato di conservazione

buono

199

Fogli paga

Estremi cronologici

1987 giugno 8 - 1987 agosto 5

Contenuto

Fogli paga dei registi, attori, coreografi e tecnici impegnati negli spettacoli classici di "Eunuchus" e "Ciclope" nel teatro antico di Segesta nel 1987.

Segnatura definitiva

b. 40, fasc. 5

Stato di conservazione

buono

200

Bilancio

Estremi cronologici

1987 - 1988 settembre 6

Contenuto

Rendiconto finanziario per l'esercizio 1987 e verbale del Collegio dei Revisori dei conti.

Segnatura definitiva

b. 40, fasc. 6

Stato di conservazione

buono

Trentesimo ciclo. Rappresentazioni classiche "Aiace" di Sofocle, "Nuvole" di Aristofane.

Tipologia del livello di descrizione

serie

Estremi cronologici

1987 marzo 3 - 1989 maggio 10

Consistenza archivistica

N. 6 buste con n. 32 fascicoli.

Contenuto

L'opera "Aiace" di Sofocle è stata tradotta dalla scuola di teatro dell'INDA sotto la direzione di Gregorio Serrao; regia di Antonio Calenda; musiche di Germano Mazzocchetti; scenografie di Nicola Robertelli; costumi di Ambra Danon.

L'opera "Nuvole" di Aristofane è stata tradotta dalla scuola di teatro dell'INDA sotto la direzione di Enzo Degani; regia di Giancarlo Sammartano; musiche di Stefano Marcucci; scenografie di Enzo Patti; costumi di Zaira De Vincentiis; coreografie di Lucia Latour.

Condizione di accesso

accessibile previa autorizzazione

Condizione di riproduzione

consentita per uso studio

Stato di conservazione

buono

Presidenza

Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

Estremi cronologici

1987 luglio 25 - 1988 dicembre 23

Consistenza archivistica

N. 1 busta con n. 6 fascicoli

Condizione di accesso

accessibile previa autorizzazione

Condizione di riproduzione

consentita per uso studio

Stato di conservazione

buono

Numero unità archivistiche

6

Unità archivistiche

201

Delibere

Estremi cronologici

1988 gennaio 6 - 1988 dicembre 23

Contenuto

Deliberazioni del professore Giusto Monaco sulla realizzazione della manifestazione classica del 1988, sull'assegnazione Eschilo d'oro 1988, sul concorso rivolto agli studenti delle scuole superiori in occasione del XXX ciclo di spettacoli classici e sulla realizzazione del XII congresso internazionale del 1989.

Segnatura definitiva

b. 41, fasc. 1

Stato di conservazione

buono

202

Inviti Autorità

Estremi cronologici

1988 febbraio 26 - 1988 giugno 16

Contenuto

Il professore Giusto Monaco invita a partecipare agli spettacoli classici del 1988 attori, registi, direttori di giornali, autorità siciliane e internazionali.

Segnatura definitiva

b. 41, fasc. 2

Stato di conservazione

buono

203

Contributi

Estremi cronologici

1987 agosto 7 - 1988 giugno 23

Contenuto

Il professore Giusto Monaco, commissario dell'INDA, fa richiesta di contributi, per la realizzazione del XXX ciclo di spettacoli classici, ad Istituti bancari siciliani, all'assessorato regionale siciliano BB.CC, al Presidente dell'Assemblea regionale siciliana e al ministero del Turismo e Spettacolo di Roma.

Segnatura definitiva

b. 41, fasc. 3

pag. 88 di 100

Stato di conservazione

buono

204

Corrispondenza

Estremi cronologici

1987 luglio 25 - 1988 giugno 22

Contenuto

Corrispondenza del professore Giusto Monaco e del professore Filippo Amoroso sul XXX ciclo di spettacoli classici.

Segnatura definitiva

b. 41, fasc. 4

Stato di conservazione

buono

205

Istituzione borsa di studio

Estremi cronologici

1988 aprile 5 - 1988 maggio 17

Contenuto

Istituzione di una borsa di studio per il tirocinio dell'allieva operatrice Vasquez Patrizia della Scuola d'Arte Drammatica "Paolo Grassi" di Milano presso l'INDA.

Segnatura definitiva

b. 41, fasc. 5

Stato di conservazione

buono

206

Assegnazione Eschilo d'oro

Estremi cronologici

1988 maggio

Contenuto

La commissione del premio "Eschilo d'oro 1988" ha deliberato di assegnare il primo riconoscimento a Mario Giusti e il secondo a Irene Papas.

Segnatura definitiva

b. 41, fasc. 6

Stato di conservazione

buono

Organizzazione spettacoli

Tipologia del livello di descrizione
sottoserie

Estremi cronologici
1988 febbraio 1 - 1988 novembre 8

Consistenza archivistica
N. 1 busta con n. 9 fascicoli

Condizione di accesso
accessibile previa autorizzazione

Condizione di riproduzione
consentita per uso studio

Stato di conservazione
buono

Numero unità archivistiche
9

Unità archivistiche

207

Fotografi

Estremi cronologici
1988 marzo 8 - 1988 luglio 22

Contenuto
L'INDA autorizza alcuni fotografi di Siracusa a eseguire fotografie degli spettacoli classici del 1988, rispettando alcune clausole.

Segnatura definitiva
b. 42, fasc. 1

Stato di conservazione
buono

208

Contratti

Estremi cronologici
1988

Contenuto
Contratti di scrittura teatrale per attori, collaboratori, registi e tecnici impegnati negli spettacoli classici di "Aiace" e "Nuvole" al teatro greco di Siracusa nel 1988.

Segnatura definitiva
b. 42, fasc. 2

Stato di conservazione

buono

209

Musiche

Estremi cronologici

1988 marzo 31 - 1988 giugno 23

Contenuto

L'INDA affida al maestro Mazzocchetti l'incarico di comporre le musiche di scena di "Aiace" di Sofocle e al maestro Marcucci le musiche di scena delle "Nuvole" di Aristofane.

Segnatura definitiva

b. 42, fasc. 3

Stato di conservazione

buono

210

Servizio di maschere, pulizia e movimentazione scene

Estremi cronologici

1988 maggio 4 - 1988 maggio 23

Contenuto

Offerte per fornitura di servizi di maschere, pulizia, movimentazione scene e servizi vari in occasione degli spettacoli classici del 1988 a Siracusa.

Segnatura definitiva

b. 42, fasc. 4

Stato di conservazione

buono

211

Scenografia

Estremi cronologici

1988 febbraio 1 - 1988 novembre 8

Contenuto

L'INDA indice un appalto di gara per la realizzazione delle scenografie degli spettacoli classici del 1988.

Segnatura definitiva

b. 42, fasc. 5

Stato di conservazione

buono

212

Fogli paga e contratti

Estremi cronologici

1988 aprile 8 - 1988 luglio 8

Contenuto

Certificato di agibilità per i lavoratori della compagnia dell'INDA; proroga dei contratti degli scritturati degli spettacoli classici del 1988; fogli paga degli attori, registi e tecnici impegnati negli spettacoli classici del 1988.

Segnatura definitiva

b. 42, fasc. 6

Stato di conservazione

buono

213

Noleggio parrucche e calzature

Estremi cronologici

1988 aprile 5 - 1988 luglio 21

Contenuto

Preventivo di spesa della ditta Arditi di Roma per noleggio di calzature d'epoca occorrenti per lo spettacolo "Le nuvole" di Aristofane; preventivo di spesa delle ditte Rocchetti-Carboni, Mag. Gi.-Palombi Parrucche di Roma e Mario Audello di Torino per noleggio di parrucche occorrenti per lo spettacolo "Le Nuvole".

Segnatura definitiva

b. 42, fasc. 7

Stato di conservazione

buono

214

Costumi Farani

Estremi cronologici

1988 marzo 31 - 1988 maggio 16

Contenuto

Preventivo della sartoria teatrale Farani di Roma per la realizzazione e noleggio di n. 50 costumi per lo spettacolo "Nuvole" secondo i disegni della costumista Zaira De Vincentis; la ditta Rancati di Milano elabora un elenco di attrezzi preparati per gli spettacoli classici.

Segnatura definitiva

b. 42, fasc. 8

Stato di conservazione

buono

215

Costumi G.P. 11 e Russo

Estremi cronologici

1988 marzo 30 - 1988 aprile 9

Contenuto

Preventivo della sartoria Costumi G.P. 11 di Roma e della sartoria Russo di Roma per la realizzazione e noleggio di n. 34 costumi per lo spettacolo "Aiace" secondo i disegni della costumista Ambra Danon.

Segnatura definitiva

b. 42, fasc. 9

Stato di conservazione

buono

Propaganda

Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

Estremi cronologici

1987 aprile 2 - 1988 novembre 17

Consistenza archivistica

N. 1 busta con n. 7 fascicoli

Condizione di accesso

accessibile previa autorizzazione

Condizione di riproduzione

consentita per uso studio

Stato di conservazione

buono

Numero unità archivistiche

7

Unità archivistiche

216

Richiesta programma spettacoli

Estremi cronologici

1987 aprile 2 - 1988 maggio 25

Contenuto

Richiesta di materiale informativo sugli spettacoli classici del 1988 da parte di scuole e agenzie di viaggio.

Segnatura definitiva

b. 43, fasc. 1

Stato di conservazione

buono

217

Vendita biglietti

Estremi cronologici

1988 maggio 23 - 1988 settembre 14

Contenuto

Fotocopie delle ricevute dei biglietti venduti in occasione del XXX ciclo di spettacoli classici da agenzie di viaggi di Ragusa e Palermo.

Segnatura definitiva

b. 43, fasc. 2

Stato di conservazione

buono

218

Spot RAI

Estremi cronologici

1988 marzo 26 - 1988 giugno 14

Contenuto

In occasione del XXX ciclo di spettacoli classici, il professore Giusto Monaco delibera di affidare all'agenzia di pubblicità "Nino Natoli Comunicazione integrata" l'incarico di ideare e progettare campagna promozionale della manifestazione.

Segnatura definitiva

b. 43, fasc. 3

Stato di conservazione

buono

219

Acquisto video cassette

Estremi cronologici

1988 settembre 10 - 1988 novembre 17

Contenuto

Scrittura privata tra il professore Giusto Monaco e la signora Paola Pretsch, presidente della società cooperativa "Il negativo", per la vendita di n. 8 video cassette e n. 3 nastri VHS riproducenti le tragedie "Aiace" di Sofocle e "Nuvole" di Aristofane.

Segnatura definitiva

b. 43, fasc. 4

Stato di conservazione

buono

220

Stampa libretti tragedie

Estremi cronologici

1988 gennaio 18 - 1988 marzo 28

pag. 94 di 100

Contenuto

Preventivi per la stampa di n. 10.000 libretti "Aiace" di Sofocle e "Le nuvole" di Aristofane.

Segnatura definitiva

b. 43, fasc. 5

Stato di conservazione

buono

221

Pubblicità NUMERO UNICO

Estremi cronologici

1988 gennaio 15 - 1988 aprile 26

Contenuto

Lettere di invito per enti turistici siciliani e nazionali, banche e istituti di credito a essere presenti con la propria pubblicità nelle copie del NUMERO UNICO.

Segnatura definitiva

b. 43, fasc. 6

Stato di conservazione

buono

222

Numero Unico

Estremi cronologici

1988 aprile 5 - 1988 aprile 20

Contenuto

La ditta Zangara Stampa di Siracusa risulta aggiudicataria dell'appalto stampa di n. 15.000 copie di Numero Unico - 1988.

Segnatura definitiva

b. 43, fasc. 7

Stato di conservazione

buono

Affari generali

Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

Estremi cronologici

1987 marzo 3 - 1989 maggio 10

Consistenza archivistica

N. 1 busta con n. 8 fascicoli

Condizione di accesso

Archivio INDA - quarto lotto

accessibile previa autorizzazione

Condizione di riproduzione

consentita per uso studio

Stato di conservazione

buono

Numero unità archivistiche

8

Unità archivistiche

223

Rappresentazioni teatrali per le scuole

Estremi cronologici

1987 ottobre 22 - 1988 maggio 21

Contenuto

L'INDA, in occasione del XXX ciclo degli spettacoli classici, organizza una manifestazione a cui saranno invitati a prendere parte gruppi teatrali studenteschi per il 25 e 26 maggio 1988.

Segnatura definitiva

b. 44, fasc. 1

Stato di conservazione

buono

224

Bouvetteria

Estremi cronologici

1988 febbraio 11 - 1988 giugno 3

Contenuto

L'INDA indice gara per la concessione del servizio di bouvetteria dentro il recinto del teatro greco di Siracusa in occasione degli spettacoli classici del 1988.

Segnatura definitiva

b. 44, fasc. 2

Stato di conservazione

buono

225

Cuscini

Estremi cronologici

1988 marzo 28 - 1988 maggio 16

Contenuto

pag. 96 di 100

In occasione degli spettacoli classici del 1988 a Siracusa, l'INDA affida alla ditta Alessi e C. di Catania l'incarico di confezionare n. 350 cuscini e alla ditta Cassia Sebastiano di Siracusa il servizio di noleggio cuscini nel recinto del teatro greco.

Segnatura definitiva

b. 44, fasc. 3

Stato di conservazione

buono

226

Appalto fonico-luci

Estremi cronologici

1988 aprile 30 - 1988 maggio 17

Contenuto

In occasione del 30° ciclo di spettacoli classici a Siracusa, l'INDA indice una gara d'appalto per allestimento di impianto fonico-luci di palcoscenico.

Segnatura definitiva

b. 44, fasc. 4

Stato di conservazione

buono

227

Impianto elettrico

Estremi cronologici

1988 aprile 9 - 1989 maggio 10

Contenuto

L'INDA affida all'impresa S.R.I.C.E.M. di Siracusa l'incarico di realizzare l'impianto elettrico al teatro greco di Siracusa in occasione degli spettacoli classici del 1988.

Segnatura definitiva

b. 44, fasc. 5

Stato di conservazione

buono

228

Servizio pulizia INDA

Estremi cronologici

1988 febbraio 9 - 1988 maggio 2

Contenuto

Scrittura privata tra l'INDA e l'impresa di pulizia "Pulipresto" di Siracusa per l'appalto delle pulizie nell'intero locale dell'INDA.

Segnatura definitiva

b. 44, fasc. 6

Stato di conservazione

buono

229

Appalto manifesti e locandine

Estremi cronologici

1987 marzo 3 - 1988 maggio 24

Contenuto

In occasione del XXX ciclo di spettacoli classici, l'INDA incarica il maestro Giuseppe Migneco di realizzare il manifesto della tragedia "Aiace"; inoltre affida l'incarico stampa manifesti all'impresa FAP grafica di Palermo e la stampa locandine all'impresa Domenica Marchese e figli di Siracusa; affida l'incarico della stampa di n. 1500 manifesti "Le nuvole" alla tipografia Pezzino di Palermo.

Segnatura definitiva

b. 44, fasc. 7

Stato di conservazione

buono

230

Concessione del teatro greco di Siracusa

Estremi cronologici

1988 gennaio 16 - 1988 maggio 21

Contenuto

Il professore Giusto Monaco chiede al soprintendente alle antichità di Siracusa e all'assessore ai Beni Culturali di Palermo la concessione d'uso e certificato di agibilità del teatro greco di Siracusa per gli spettacoli classici del 1988.

Segnatura definitiva

b. 44, fasc. 8

Stato di conservazione

buono

Amministrazione

Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

Estremi cronologici

1987 ottobre - 1988 maggio 18

Consistenza archivistica

N. 1 busta con n. 1 fascicolo

Condizione di accesso

accessibile previa autorizzazione

Condizione di riproduzione

pag. 98 di 100

consentita per uso studio

Stato di conservazione

buono

Numero unità archivistiche

1

Unità archivistica

231

Concorso nazionale studenti

Estremi cronologici

1987 ottobre - 1988 maggio 18

Contenuto

In occasione del XXX ciclo di spettacoli classici a Siracusa, l'INDA promuove un concorso nazionale a premio tra gli studenti delle scuole superiori per una esercitazione scritta su uno dei drammi "Aiace" di Sofocle e "Nuvole" di Aristofane.

Segnatura definitiva

b. 45, fasc. 1

Stato di conservazione

buono

Cassa

Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

Estremi cronologici

1988

Consistenza archivistica

N. 1 busta con n. 2 fascicoli

Condizione di accesso

accessibile previa autorizzazione

Condizione di riproduzione

consentita per uso studio

Stato di conservazione

buono

Numero unità archivistiche

2

Unità archivistiche

232

Bilancio

Estremi cronologici

1988

Contenuto

Bilancio preventivo e consuntivo degli spettacoli classici del 1988.

Segnatura definitiva

b. 46, fasc. 1

Stato di conservazione

buono

233

Registri di contabilità

Estremi cronologici

1988

Contenuto

Registri di contabilità delle imprese Metalpont, Canefora e SIC, impegnate nella scenografia degli spettacoli classici del 1988.

Segnatura definitiva

b. 46, fasc. 2

Stato di conservazione

buono