



**FONDAZIONE ISTITUTO NAZIONALE DEL DRAMMA ANTICO ONLUS**  
00185 ROMA (RM)

V.le C. Pretorio n. 105 c/o Biblioteca Nazionale Centrale

Codice fiscale: 80000530891 Partita IVA: 01189340894



## **NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO CHIUSO AL 31/12/2019**

### **1) Criteri di redazione**

Il bilancio di esercizio è stato redatto secondo le disposizioni del Codice Civile, integrate dai principi contabili elaborati dall'Organismo Italiano di Contabilità (OIC).

Prima di procedere alla disamina dei criteri di valutazione dei dati del presente bilancio, a norma di legge, si ritiene opportuno fornire, con la presente nota integrativa, alcune notizie dei principali fatti che hanno caratterizzato l'esercizio chiuso al 31/12/2019.

### **2) Fatti di rilievo dell'esercizio**

L'esercizio chiuso al 31/12/2019 presenta un avanzo di gestione di €. 63.941 dopo avere effettuato ammortamenti di immobilizzazioni immateriali pari a € 3.979; ammortamenti di immobilizzazioni materiali pari ad €. 124.419; accantonamento al fondo T.F.R. di €. 99.704

Un ulteriore accantonamento al fondo rischi contenzioso pari a € 130.000 è stato effettuato, in via prudenziale, in ordine al contenzioso ad oggi in corso di definizione riguardo la revoca da parte della Regione Siciliana dei cofinanziamenti PO-FERS per gli anni 2010 e 2011 e del contributo per il "XVI Festival Internazionale del Teatro classico dei giovani" di Palazzolo Acreide. Nel corso degli esercizi, la gestione ordinaria ha permesso di stanziare quote prudenziali a incremento del "fondo accantonamento rischi contenzioso", che ad oggi è pari a € 1.971.736 e dunque a un valore compatibile con il valore della causa in corso. Tale condotta, adottata nel corso degli anni, seppur gravando sul risultato comunque positivo di esercizio, permetterà di evitare un impatto negativo sul conto economico, nell'eventualità di soccombenza della Fondazione nel giudizio in corso.

Anche, nell'esercizio 2019 la Fondazione ha realizzato direttamente la produzione degli spettacoli classici messi in scena nel Teatro Greco di Siracusa, assumendo in proprio tutti gli oneri di produzione.

Passando alla disamina dei fatti principali che hanno caratterizzato la gestione dell'esercizio 2019, si rileva un aumento delle attività rispetto all'esercizio 2018. La Fondazione Inda ha presentato al pubblico tre produzioni teatrali, dal 9 maggio al 6 luglio, e cioè due tragedie di Euripide e una commedia di Aristofane: "Elena" con la regia di Davide Livermore, "Le Troiane" dirette da Muriel Mayette-Holtz e la commedia "Lisistrata" per la regia e l'interpretazione di Tullio Solenghi. Più due eventi: il recital di Luca Zingaretti da "La Sirena", di Giuseppe Tomasi di Lampedusa, e il concerto di Ludovico Einaudi che ha chiuso la stagione con una tappa memorabile del tour mondiale della sua nuova creazione "Seven Days Walking".

La Stagione 2019 ha avuto per tema "Donne e guerra", che ha intrecciato come un filo rosso le tre produzioni principali e l'intero programma dell'INDA.

La felice stagione della Fondazione è testimoniata dai numeri con 157.640 spettatori, che hanno assistito alle 49 repliche degli spettacoli classici (20 mila in più rispetto al 2018), un record assoluto nei 105 anni di storia dell'Istituto Nazionale del Dramma Antico. Se agli spettatori che hanno assistito alle repliche di "Elena", "Le Troiane" e "Lisistrata" e al recital di Luca Zingaretti (una lettura molto sentita e commossa del popolare attore), si somma il pubblico che ha gremito il Teatro Greco di Siracusa per il concerto di Ludovico Einaudi, si arriva a un totale di 162.590 spettatori. Resta alto anche il numero di giovani con 31.786 studenti presenti. Il 2019 ha così consolidato i risultati ottenuti nelle Stagioni 2017 e 2018 confermando un significativo trend di crescita del pubblico.

Il valore della produzione, passa da €. 6.493.388 (compresi i proventi straordinari) a €.6.458.077 (compresi i proventi straordinari) con un decremento di €. 35.311 rispetto all'esercizio 2018 (-0,54%).

Seppur diminuito in termini assoluti, c'è da considerare che nel dato registrato nel 2018 (€.6.493.388) ha inciso una componente positiva straordinaria di €.98.996, che invece nel 2019 ha inciso per soli €.17.311.

Anche per questo esercizio, infatti, in ordine al DLgs .139/2015, i proventi e gli oneri di natura straordinaria, non più appostabili alla precedente sezione di bilancio dedicata ai componenti di natura straordinaria, sono confluiti al valore della produzione ed al costo della produzione.

Ne consegue che al netto di tali componenti, non derivanti dall'attività, ma da eventi isolati ed imprevedibili, non tipicamente di estrazione istituzionale, attesterebbero un valore della produzione 2019 (€. 6.440.766) superiore alla medesima componente relativa all'esercizio 2018 (€. 6.394.393).

La componente straordinaria relativa all'anno 2018, pari a €98.996, rappresenta la contropartita economica della contabilizzazione finanziaria di crediti incassati, ritenuti non più esigibili da oltre 10 anni; la componente straordinaria per l'anno 2019 è da ricondurre al riallineamento del fondo svalutazioni credito, stanziato nel lontano 2017 a fronte di crediti divenuti di dubbia esigibilità, ma che a fronte di una incisiva attività legale sono stati in parte recuperati;

Nell'esercizio 2019, oltre alla produzione degli spettacoli classici al Teatro Greco, la Fondazione ha consolidato la sua attività nell'ambito delle altre finalità istituzionali, quali la scuola di teatro (Accademia d'arte del dramma antico), il Festival dei giovani, la rivista Dioniso e attività convegnistica.

L'Accademia d'Arte del Dramma Antico, sezione professionale Giusto Monaco, ha avuto nell'anno accademico 2018-2019 complessivamente 56 allievi su tre anni di corso, per i quali sono state erogate circa 3500 ore di formazione.

La sezione Fernando Balestra ha visto la partecipazione di circa 90 allievi dai 5 ai 22 anni e ha svolto numerosi progetti e laboratori con le scuole e sul territorio, raccolti in sette macro progetti di durata variabile da uno a sei mesi di attività.

Per quanto concerne il costo della produzione, la predetta voce passa da €. 6.359.992 a €. 6.393.045 con un lieve incremento pari a €. 33.053 rispetto all'esercizio 2018 (+ 0,52%) compresi gli oneri straordinari per i motivi già indicati nell'esposizione del valore della produzione.

La quota del T.F.R, accantonata nell'esercizio, è conforme alle disposizioni di Legge.

Le altre voci non hanno registrato una variazione rilevante rispetto all'esercizio 2018.

Per l'esercizio 2018 le imposte di esercizio riguardarono l'Irap sul personale di Roma, in quanto la Regione Lazio non gode, come la Sicilia, della esenzione dall'Irap. In mancanza di forza lavoro presso la sede di Roma, per l'esercizio 2018 così come nell'esercizio 2019 non è stata stanziata la relativa imposta IRAP. La Fondazione, in quanto ONLUS, regolarmente iscritta nell'elenco tenuto dall'Agenzia delle Entrate, è esentata, per sua natura, dalla imponibilità ai fini delle imposte sul reddito.

Tutti i dettagli delle varie voci patrimoniali e delle componenti positive e negative di natura economica sono riportati nel prosieguo della presente nota integrativa.

### **3) Criteri di valutazione**

I criteri di valutazione adottati per la formazione del bilancio al 31/12/2019 sono sostanzialmente conformi a quelli adottati nell'esercizio precedente.

Non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'art.2423 co.4 e all'art.2423 bis co.2.

#### **3.1 Immobilizzazioni materiali**

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte in bilancio al loro costo di acquisizione, inclusi tutti i costi e gli oneri accessori di diretta imputazione, e rettificata dai corrispondenti fondi di ammortamenti. Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state determinate tenendo conto della residua possibilità di utilizzazione e, in particolare, dell'utilizzo, della destinazione e della durata economico-tecnica dei cespiti.

#### **3.2 Costi pluriennali da ammortizzare**

Sono iscritti al costo di acquisto, inclusi tutti gli oneri accessori afferenti, diminuiti delle relative quote di ammortamento, contabilizzate con la diretta imputazione a conto.

#### **3.3 Crediti**

I crediti sono iscritti in attivo della situazione patrimoniale al loro valore nominale. L'ammontare dei crediti così iscritti è ricondotto al criterio "presumibile valore di realizzo".

#### **3.4 Debiti**

I debiti sono stati valutati al loro valore nominale.

#### **3.5 Fondo trattamento di fine rapporto**

Il fondo riflette il debito maturato nei confronti di tutti i dipendenti in forza al 31 Dicembre 2019 calcolato sulla base dei criteri dettati dalla legge e dai rapporti contrattuali in essere con il personale.

Detto fondo riguarda esclusivamente il personale fisso della sede di Siracusa in quanto, per i lavoratori assunti a tempo determinato per la realizzazione e gestione degli spettacoli, il relativo T.f.r maturato è stato liquidato integralmente all'atto della cessazione del rapporto di lavoro.

#### 4) STATO PATRIMONIALE

##### 4.1 Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali sono costituite dal residuo da ammortizzare dei costi per l'acquisto di attrezzature e la realizzazione di impianti per il teatro. Le quote di ammortamento dei predetti costi pluriennali sono state calcolati in quote costanti nella misura del 20% annuo. Sono stati indicati nella presente nota anche i dettagli dei costi delle immobilizzazioni immateriali riferiti a esercizi di anni precedenti il cui processo di ammortamento in conto si è concluso. Il dettaglio è evidenziato nei seguenti prospetti.

<b>COSTI PLURIENNALI ARCUS</b>	<b>2019</b>
<b>COSTO STORICO</b>	<b>837.530</b>
<b>AMMORTAMENTI ESERCIZI PRECEDENTI</b>	<b>837.530</b>
<b>INCREMENTI 2018</b>	-
<b>AMMORTAMENTI 2018</b>	-
<b>VALORE ATTUALE</b>	-

<b>ALTRI COSTI PLURIENNALI</b>	<b>2019</b>
<b>COSTO STORICO</b>	<b>120.132</b>
<b>AMMORTAMENTI ESERCIZI PRECEDENTI</b>	<b>120.132</b>
<b>INCREMENTI 2018</b>	-
<b>AMMORTAMENTI 2018</b>	-
<b>VALORE ATTUALE</b>	-

Le quote di ammortamento dei predetti costi sono state calcolate in quote costanti nella misura del 20% annuo.

<b>ALLESTIMENTO CAPANNONE E SARTORIA</b>	<b>2019</b>
<b>VALORE ATTUALE AL 31/12/2018</b>	<b>332</b>
<b>INCREMENTI 2019</b>	
<b>AMMORTAMENTI 2019</b>	<b>- 54</b>

<b>VALORE ATTUALE AL 31/12/2019</b>	<b>278</b>
<b>SOFTWARE</b>	<b>2019</b>
<b>VALORE ATTUALE AL 31/12/2018</b>	<b>3.139</b>
<b>INCREMENTI 2019</b>	<b>+ 3.716</b>
<b>AMMORTAMENTI 2019</b>	<b>-1.069</b>
<b>VALORE ATTUALE AL 31/12/2019</b>	<b>5.786</b>
<b>LAVORI SU BENI DI TERZI (allestimento ex aula Bunker)</b>	<b>2019</b>
<b>VALORE ATTUALE AL 31/12/2018</b>	<b>24.472</b>
<b>INCREMENTI 2019</b>	<b>-</b>
<b>AMMORTAMENTI 2019</b>	<b>1.882</b>
<b>VALORE ATTUALE AL 31/12/2018</b>	<b>22.590</b>

Trattasi di lavori di ristrutturazione, su una parte dei locali dell'immobile denominato "ex aula bunker", assegnati e consegnati, con disposizione del 17/07/2012 dall'Assessorato Regionale dell'Economia e dall'Assessorato Regionale dei Beni culturali e dell'Identità Siciliana, all'Istituto Nazionale del Dramma Antico di Siracusa, per la propria attività istituzionale. La durata della predetta convenzione è di 19 anni. Per il calcolo della quota di ammortamento, si è proceduto all'imputazione in conto in base alla durata della predetta convenzione ovvero secondo un piano di ammortamento di anni 19. Il valore del cespite immateriale è stato incrementato nell'anno 2018 per l'imputazione di costi sostenuti nell'anno pari €. 7.313. Non sono stati registrati incrementi nell'anno 2019.

<b>LAVORI SU BENI DI TERZI (allestimento locali San Francesco)</b>	<b>2019</b>
<b>VALORE ATTUALE AL 31/12/2018</b>	<b>8.768</b>
<b>INCREMENTI 2019</b>	<b>-</b>
<b>AMMORTAMENTI 2018</b>	<b>-974</b>
<b>VALORE ATTUALE AL 31/12/2018</b>	<b>7.794</b>

Trattasi di locale ricevuto in Concessione d'uso dal Comune di Siracusa. Il locale è destinato ad accogliere due aule dell'Accademia del Teatro. La durata della predetta concessione è di 10 anni. Il costo della concessione è pari a €.18.000 annuali (€. 4.500

a trimestre). Il predetto costo rientra fra i costi d'esercizio, invece i costi sostenuti per l'allestimento delle aule è stato ammortizzato. Per il calcolo della quota di ammortamento, si è proceduto all'imputazione in conto in base alla durata della predetta concessione ovvero in anni 10.

#### 4.2 Immobilizzazioni materiali

Si elencano qui di seguito le varie categorie di immobilizzazioni con le variazioni intervenute nel corso dell'esercizio, precisando che il criterio di classificazione non è mutato.

IMMOBILI CIVILI	2019
<b>COSTO STORICO</b>	<b>1.423.379</b>
<b>RIVALUTAZIONE 2006</b>	<b>2.105.566</b>
<b>INCREMENTO 2016</b>	<b>-</b>
<b>VALORE RIVALUTATO POST RIVALUTAZ 2006</b>	<b>3.528.945</b>
<b>VALORE ATTUALE AL 31/12/2019</b>	<b>3.528.945</b>

Trattasi dello storico "Palazzo Greco" ormai sede della Fondazione, e rivalutato nell'anno 2006 sulla base di una perizia redatta da tecnici nominati dal Tribunale di Siracusa. Non si è ritenuto di dovere procedere ad ammortamento in quanto lo stabile è soggetto a continui lavori di manutenzione, costi che vengono imputate ad esercizio. Il Palazzo costituisce la sede della Fondazione, sia amministrativa che di rappresentanza.

COSTI ALLESTIMENTI MOSTRA	2019
<b>VALORE NETTO CONTABILE AL 31/12/2018</b>	<b>9.385</b>
<b>INCREMENTI 2019</b>	<b>+6.361</b>
<b>AMMORTAMENTI 2019</b>	<b>-2.722</b>
<b>VALORE NETTO CONTABILE AL 31/12/2019</b>	<b>13.024</b>

IMPIANTI SPECIFICI	2019
<b>VALORE NETTO CONTABILE AL 31/12/2018</b>	<b>8.981</b>
<b>INCREMENTI 2019</b>	<b>+ 4.707</b>
<b>AMMORTAMENTI 2019</b>	<b>- 3.054</b>
<b>VALORE NETTO CONTABILE AL 31/12/2019</b>	<b>10.634</b>



Si tratta di impianti fonici e di apparecchiature sonore fisse utilizzate per gli spettacoli, acquisite negli anni 2005, 2006, in parte nel 2007 e nel corso dell'esercizio 2010. Nel corso dell'anno 2019 il predetto cespite ha subito incrementi per effetto di ulteriori acquisizioni per €. 4.707

<b>IMPIANTI TELEFONICI</b>	<b>2019</b>
<b>VALORE NETTO CONTABILE AL 31/12/2018</b>	-
<b>INCREMENTI 2019</b>	-
<b>AMMORTAMENTI 2019</b>	-
<b>VALORE NETTO CONTABILE AL 31/12/2019</b>	-

La quota di ammortamento degli impianti telefonici della sede e delle sedi periferiche è stata fissata nel 15% del valore storico degli impianti. Il processo di ammortamento si è concluso nell'esercizio 2015. Il costo storico di €. 24.251 è stato interamente ammortizzato per detto valore. Alla luce del completato processo di ammortamento il valore netto contabile di bilancio al 31/12/2019 e in assenza di nuovi incrementi è pari a zero.

<b>PALCOSCENICO</b>	<b>2019</b>
<b>VALORE NETTO CONTABILE AL 31/12/2018</b>	<b>195.440</b>
<b>INCREMENTI 2019</b>	<b>+109.651</b>
<b>AMMORTAMENTI 2019</b>	<b>-58.512</b>
<b>VALORE NETTO CONTABILE AL 31/12/2019</b>	<b>246.579</b>

La quota di ammortamento applicata al cespite in corso di ammortamento è sempre del 12 %; mentre, per il valore degli incrementi effettuati nel 2019 a seguito di nuove acquisizioni di materiale ligneo, la quota applicata è del 6%, ovvero ridotta al primo anno. Il costo storico al 31/12/2018 pari a €.957.476 è stato incrementato di valore per effetto di nuove acquisizioni intervenute nel 2019 pari a €.109.651, (stanziandosi a €. 1.067.127) ed al netto del fondo ammortamento stanziato fino al 31/12/2019 pari a €. 820.548, il cespite ha un valore netto contabile di €. 246.579

<b>CUSCINI</b>	<b>2019</b>
----------------	-------------



<b>VALORE NETTO CONTABILE AL 31/12/2018</b>	-
<b>INCREMENTI 2019</b>	-
<b>AMMORTAMENTI 2019</b>	-
<b>VALORE NETTO CONTABILE AL 31/12/2019</b>	-

La categoria viene rilevata per motivi di evidenza patrimoniale, il valore della stessa il cui costo storico era di €. 120.748 ha completato il processo di ammortamento nell'esercizio 2011. Il valore netto contabile di bilancio al 31/12/2019 e in assenza di nuovi incrementi è pari a zero.

<b>ATTREZZATURE ELETTRICHE E CORPI ILLUMINANTI</b>	<b>2019</b>
<b>VALORE NETTO CONTABILE AL 31/12/2018</b>	<b>1.839</b>
<b>INCREMENTI 2019</b>	
<b>AMMORTAMENTI 2019</b>	<b>-454</b>
<b>VALORE NETTO CONTABILE AL 31/12/2019</b>	<b>1.385</b>

Detta categoria non presenta incrementi per nuove acquisizioni. Le quote risultano ammortizzate nell'esercizio ad una aliquota del 18% come in precedenza. Il costo storico al 31/12/2019 pari a €. 380.434, in assenza di nuovi incrementi ed al netto del fondo ammortamento stanziato fino al 31/12/2019 paria a €.379.049, restituisce al cespite un valore netto contabile di €. 1.385.

<b>MACCHINE D'UFFICIO ELETTRONICHE</b>	<b>2019</b>
<b>VALORE NETTO CONTABILE AL 31/12/2018</b>	<b>9.058</b>
<b>INCREMENTI 2019</b>	<b>+3.810</b>
<b>AMMORTAMENTI 2019</b>	<b>- 2.594</b>
<b>VALORE NETTO CONTABILE AL 31/12/2019</b>	<b>10.274</b>

La quota di ammortamento è stata calcolata nella misura del 18%. Si precisa che nell'anno 2019 sono state effettuate ulteriori acquisizione di macchine (computer e stampante) per €. 3.810 che sono state ammortizzate ad aliquota ridotta del 50% (9%). Il costo storico al 31/12/2018 pari a €.85.685, è stato incrementato di valore per effetto di nuove acquisizioni intervenute nel 2019 pari a €.3.810 ed al netto del fondo ammortamento stanziato fino al 31/12/2019 pari a €. 79.221, restituisce al cespite un valore netto contabile di euro 10.274

<b>MOBILI E ARREDI D'UFFICIO</b>	<b>2019</b>
<b>VALORE NETTO CONTABILE AL 31/12/2018</b>	<b>15.489</b>
<b>INCREMENTI 2019</b>	<b>+2.346</b>
<b>AMMORTAMENTI 2019</b>	<b>- 2.222</b>
<b>VALORE NETTO CONTABILE AL 31/12/2019</b>	<b>15.613</b>

La quota di ammortamento è stata calcolata nella misura del 12%. Si precisa che nell'anno 2019 sono state effettuate ulteriori acquisizioni per €. 2.346 che sono state ammortizzate ad aliquota ridotta del 50% (6%). Il costo storico al 31/12/2018 pari a €. 93.243, è stato incrementato di valore per effetto di nuove acquisizioni intervenute nel 2019 pari a €.2.346 ed al netto del fondo ammortamento stanziato fino al 31/12/2019 pari a €. 79.976, restituisce al cespite un valore netto contabile di €. 15.613

<b>BENI MOBILI ARTISTICI</b>	<b>2019</b>
<b>VALORE NETTO CONTABILE AL 31/12/2018</b>	<b>-</b>
<b>INCREMENTI 2019</b>	<b>-</b>
<b>AMMORTAMENTI 2019</b>	<b>-</b>
<b>VALORE NETTO CONTABILE AL 31/12/2019</b>	<b>-</b>

La categoria viene rilevata per motivi di evidenza patrimoniale, il valore della stessa è stato interamente ammortizzato già dall'esercizio 2010. Il costo storico di €. 254.717 è stato interamente ammortizzato per detto valore. Alla luce del completato processo di ammortamento il valore netto contabile di bilancio al 31/12/2019 ed in assenza di nuovi incrementi è pari a zero.

<b>ATTREZZATURE COMMERCIALI</b>	<b>2019</b>
<b>VALORE NETTO CONTABILE AL 31/12/2018</b>	<b>-</b>
<b>INCREMENTI 2019</b>	<b>-</b>
<b>AMMORTAMENTI 2019</b>	<b>-</b>
<b>VALORE NETTO CONTABILE AL 31/12/2019</b>	<b>-</b>

La categoria viene rilevata per motivi di evidenza patrimoniale, il valore della stessa il cui costo storico era di €. 47.743 ha completato il processo di ammortamento



nell'esercizio 2013. Il valore netto contabile di bilancio al 31/12/2019 e in assenza di nuovi incrementi è pari a zero.

<b>MACCHINE D'UFFICIO ORDINARIE</b>	<b>2019</b>
<b>VALORE NETTO CONTABILE AL 31/12/2018</b>	-
<b>INCREMENTI 2019</b>	-
<b>AMMORTAMENTI 2019</b>	-
<b>VALORE NETTO CONTABILE AL 31/12/2019</b>	-

La categoria viene rilevata per motivi di evidenza patrimoniale, il valore della stessa il cui costo storico era di €. 1.700 ha completato il processo di ammortamento nell'esercizio 2014. Il valore netto contabile di bilancio al 31/12/2019 e in assenza di nuovi incrementi è pari a zero.

<b>ATTREZZATURE TEATRO</b>	<b>2019</b>
<b>VALORE NETTO CONTABILE AL 31/12/2018</b>	<b>26.875</b>
<b>INCREMENTI 2019</b>	<b>+ 13.975</b>
<b>AMMORTAMENTI 2019</b>	<b>-4.763</b>
<b>VALORE NETTO CONTABILE AL 31/12/2019</b>	<b>36.087</b>

La quota di ammortamento è del 12%. Si precisa che nell'anno 2018 sono state effettuate ulteriori acquisizione per €. 27.334 che sono state ammortizzate ad aliquota ridotta del 50% (6%). Il costo storico al 31/12/2018 pari a €.212.941, è stato incrementato di valore per effetto di nuove acquisizioni intervenute nel 2019 pari a €. 13.975 ed al netto del fondo ammortamento stanziato fino al 31/12/2019 pari a €. 190.829, restituisce al cespite un valore netto contabile di €. 36.087

<b>CAMERINI</b>	<b>2019</b>
<b>VALORE NETTO CONTABILE AL 31/12/2018</b>	-
<b>INCREMENTI 2019</b>	-
<b>AMMORTAMENTI 2019</b>	-
<b>VALORE NETTO CONTABILE AL 31/12/2019</b>	-

La categoria viene rilevata per motivi di evidenza patrimoniale, il valore della stessa il cui costo storico era €.240.244 ha completato il processo di ammortamento nell'esercizio 2015. Il valore netto contabile di bilancio al 31/12/2019 ed in assenza di nuovi incrementi è pari a zero.



<b>ATTREZZATURA VARIA E MINUTA</b>	<b>2019</b>
<b>VALORE NETTO CONTABILE AL 31/12/2018</b>	<b>18.577</b>
<b>INCREMENTI 2019</b>	<b>+32.134</b>
<b>AMMORTAMENTI 2019</b>	<b>-</b>
<b>AMMORTAMENTI 2019</b>	<b>3.671</b>
<b>VALORE NETTO CONTABILE AL 31/12/2019</b>	<b>43.418</b>

Il valore di detto cespite è stato ulteriormente incrementato nel 2019 per € 32.134 a fronte di nuove acquisizioni. Per detto esercizio si è applicata aliquota ridotta al 9%. Il costo storico al 31/12/2018 pari a € 37.225, è stato incrementato di valore per effetto di nuove acquisizioni intervenute nel 2019 pari a € 32.134 ed al netto del fondo ammortamento stanziato fino al 31/12/2019, pari a € 25.941, restituisce al cespite un valore netto contabile di € 43.418

<b>AUTOMEZZI PESANTI</b>	<b>2019</b>
<b>VALORE NETTO CONTABILE AL 31/12/2018</b>	<b>9000</b>
<b>INCREMENTI 2019</b>	<b>-</b>
<b>AMMORTAMENTI 2019</b>	<b>-2000</b>
<b>VALORE NETTO CONTABILE AL 31/12/2019</b>	<b>7.000</b>

La quota applicata al piano di ammortamento è stata del 20%.

Il valore di detto cespite non è stato ulteriormente incrementato nel 2019. Per detto esercizio si è applicata aliquota al 20%. Il cespite il cui costo storico al 31/12/2018 era pari a € 32.333, aveva interamente completato il processo di ammortamento negli esercizi precedenti. Il valore netto di bilancio al 31/12/2017 era dunque pari a zero. Nel 2018 è stato incrementato di valore per effetto di nuove acquisizioni pari a € 10.000. Nel 2019 in mancanza di nuove acquisizioni il cespite è stato movimentato per le sole quote di ammortamento pari a € 2.000. Il valore storico di euro 10.000 per le acquisizioni 2018, per effetto degli ammortamenti per detto esercizio (1000) e per il 2019 (2000) si attesta ad un valore netto contabile di bilancio pari a € 7.000 alla data del 31/12/2019

<b>BENI INFERIORI A € 516,46</b>	<b>2019</b>
<b>VALORE NETTO CONTABILE AL 31/12/2018</b>	<b>-</b>
<b>INCREMENTI 2019</b>	<b>-</b>

	-
<b>AMMORTAMENTI 2019</b>	-
<b>VALORE NETTO CONTABILE AL 31/12/2019</b>	-

La voce viene evidenziata per motivi di natura patrimoniale. Il valore storico di €. 1.617 è stato interamente ammortizzato nell'esercizio 2013.

CAVEA ALLESTIMENTO	2019
<b>VALORE ATTUALE AL 31/12/2018</b>	<b>58.973</b>
<b>INCREMENTI 2019</b>	
<b>AMMORTAMENTI 2019</b>	<b>-40.805</b>
<b>VALORE NETTO CONTABILE AL 31/12/2019</b>	<b>18.168</b>

La voce si riferisce all'allestimento delle nuove gradinate ad ancoraggio mobile in materiale legnoso. Trattasi di una rilevante innovazione sviluppata nel 2017 con la Soprintendenza Beni Culturali di Siracusa che permette un allestimento garante della salvaguardia e tutela del monumento. L'utilizzo in occasione delle rappresentazioni classiche ed il relativo montaggio e smontaggio fa prevedere una durata prudenziale di tre esercizi. Il predetto cespite è stato dunque ammortizzato al 33% per ciascun esercizio. Nel corso del 2018 sono state sostenute ulteriori spese per €.54.504 per effetto della serigrafia incisa su tutta la struttura preesistente. Il costo storico al 31/12/2017 pari a €. 67.911, è stato incrementato di valore per effetto di nuove acquisizioni intervenute nel 2018 pari a €. 54.504 ed al netto del fondo ammortamento stanziato fino al 31/12/2018, pari a €. 63.442, restituisce al cespite un valore netto contabile al 31 12 2018 di €. 58.973. Nel corso del 2019 non sono stati registrati incrementi al cespite, lo stesso è pertanto movimentato per la sola quota di ammortamento di competenza dell'esercizio pari a €. 40.805. Il valore netto contabile al 31 12 2019 che ne consegue è pertanto pari a €. 18.168.

#### 4.3 Crediti dell'attivo circolante

Sono costituiti da crediti verso clienti, da crediti tributari e da crediti diversi. Di seguito si elenca la specifica delle varie voci con incrementi e decrementi rispetto all'esercizio 2018.

Descrizione	Consistenza al 01/01/2019	Incrementi / Decrementi	Consistenza al 31/12/2019
<b>II) CREDITI</b>	<b>3.018.084</b>	<b>-207.970</b>	<b>2.810.114</b>
<b>Crediti correnti (entro 12 mesi)</b>	<b>977.762</b>	<b>-207.970</b>	<b>769.792</b>



Verso clienti	170.457	-23.549	146.908
Verso imprese controllate			
Verso imprese collegate			
Verso imprese controllanti			
Verso Regione Sicilia e altri	219.690	-40.593	179.097
Verso MiBACT	346.600	-146.600	200.000
Crediti tributari	172.531	24.098	196.629
Crediti previdenziali	0	6.659	6.659
Crediti diversi	68.484		40.499
<b>Crediti esigibili oltre l'esercizio</b>	<b>2.040.322</b>	<b>0</b>	<b>2.040.322</b>

Verso clienti			
Verso imprese controllate			
Verso imprese collegate			
Verso imprese controllanti			
Verso Regione Sicilia e altri	2.039.322		2.039.322
Crediti tributari (oltre 12 mesi)			
Crediti diversi (oltre 12 mesi)	1.000	0	1.000
Imposte anticipate (entro l'esercizio)			
Imposte anticipate (oltre l'esercizio)			

### **III) ATTIVITA FINANZIARIE**

Partecipazioni in imprese controllate			
Partecipazioni in imprese collegate			
Altre partecipazioni			
Azioni proprie			
Azioni proprie			

Il totale dei crediti alla data del 31/12/2019 ammonta ad € 2.810.114 così distinti in relazione al presunto periodo di realizzo:

- crediti entro l'esercizio pari ad €. 769.792

- crediti oltre l'esercizio pari ad € 2.040.322

**Nel dettaglio i crediti entro l'esercizio sono costituiti da:**

- crediti v/clienti pari ad €. **146.908** (€. 170.457 nel 2018) che rappresentano rapporti di natura commerciale con enti pubblici e privati e riguardano forniture di servizi inerenti la produzione della Fondazione.
- crediti tributari pari ad euro €. **196.629** (€. 172.531 nel 2018) che sono costituiti dal credito Iva maturato nell'esercizio 2019 per l'importo di €. 196.101 e da €. 528 per l'acconto Irap anno 2017 pagato nell'esercizio.
- saldo contributo da parte del Ministero dei beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MiBACT) per l'esercizio 2019 ed ancora da liquidare pari ad €. **200.000**. Si precisa che la mancata erogazione di detto contributo nel corso dell'esercizio di competenza rappresenta un ritardo nell'erogazione dei contributi così come già riscontrato lo scorso esercizio.
- dal contributo FURS la cui somma residua da incassare è pari ad euro €. **179.097**;
- crediti diversi per €. **20.077** che si riferiscono a contributo Ministero a sostegno delle spese che la fondazione ha sostenuto per garantire il servizio antincendio Vigili del Fuoco;
- anticipi a fornitori per €. 2.400;
- crediti c/fatture da emettere per €. 18.022.

**Nel dettaglio i crediti oltre l'esercizio sono costituiti da:**

- Crediti diversi (crediti verso altri oltre l'esercizio) pari a €. 2.040.322 che sono rappresentati da:
- saldo PO-FESR 2010 comprensivo del cofinanziamento al Festival di Palazzolo Acreide, euro 826.322;
- cofinanziamento PO-FESR 2011 € 1.213.000 e per i quali non ci sono novità sostanziali rispetto a quanto già rappresentato.
- crediti per cauzioni di €. 1.000 per canoni locazione sede di Roma

#### **4.4 Disponibilità liquide.**

Alla chiusura dell'esercizio vi è una consistenza liquida, rappresentata dal saldo positivo del conto corrente su Banca Monte dei Paschi di Siena pari a €. 568.234 oltre a cassa contanti per €. 53.



Descrizione	Consistenza al 01/01/19	Incrementi	Decrementi	Consistenza al 31/12/2019
<b>IV) Disponibilità</b>	<b>376.610</b>	<b>191.677</b>		<b>568.287</b>
Depositi bancari e	376.536	191.698		568.234
Assegni				
Denaro e valori in	74	-	21	53

#### 4.5 Ratei e risconti attivi

Ratei e Risconti			
Descrizione	2018	Incrementi/decrementi	2019
Costi anticipati	1.606	995	2.601
Ratei attivi		330	330

A norma dell'art. 2424- bis c.6 del codice civile, i Risconti attivi comprendono quote di costi sostenuti entro la chiusura dell'esercizio, ma di competenza di esercizi successivi. I costi anticipati, relativi in particolare alla prevendita dei biglietti della Stagione 2019, rettificano costi la cui competenza economica è di pertinenza di esercizi successivi (2020)

I ratei attivi sono quote di proventi di competenza dell'esercizio a cui si riferisce il bilancio che avranno manifestazione finanziaria in esercizi successivi; nel caso specifico si riferiscono agli interessi attivi bancari rilevati dall' 'istituto di credito nel Gennaio 2020.

#### 4.6 Patrimonio Netto



Il patrimonio netto ammonta a € 4.914.424 (€ 4.850.985 nel 2018) con un incremento, rispetto all'esercizio 2018, pari all'avanzo di gestione registrato nel 2019 di €. 63.941.

La voce "perdite esercizi precedenti" pari a €. 919.272 al 31 12 2018 si riduce a €. 786.853 per effetto dell'avanzo di gestione di €.132.420 registrato nell'anno 2018. Sotto il profilo contabile si tratta di una mera operazione di compensazione di partite che non altera il saldo finale del conto di capitale. Nella tabella seguente è indicato il valore del patrimonio netto e le variazioni nel corso degli esercizi.

<b>RILEVAZIONE DEL PATRIMONIO NETTO 2019</b>				
<b>Descrizione</b>	<b>Saldo iniz.</b>	<b>Incrementi</b>	<b>Decrementi</b>	<b>Saldo finale</b>
I) Capitale	-	-	-	-
II) Riserva da sovrappiazioni	-	-	-	-
III) Riserve di rivalutazione	2.105.566	-	-	2.105.566
IV) Riserva legale	-	-	-	-
V) Riserve Statutarie	-	-	-	-
VI) Riserva da arrotondamento euro	-2	-	-	-3
VII) Altre riserve :				
Riserva straordinaria	1.532.273			1.532.273
Contributo c/capitale Arcus	2.000.000			2.000.000
VIII) Utili (o perdite) a nuovo	-919.272		132.420	-786.853
IX) Utile (o perdita) esercizio	132.420		-68.479	63.941
<b>consistenza patrimoniale</b>	<b>4.850.985</b>			<b>4.914.924</b>

Quanto alle informazioni inerenti l'origine e la consistenza delle riserve appostate in bilancio si specifica quanto segue:

- Contributo c/capitale Arcus: trattasi di un contributo a destinazione vincolata in conto capitale erogato nell'ambito di un progetto del Ministero per i Beni e attività culturali e il Comune di Siracusa. Le erogazioni del predetto contributo furono destinate al finanziamento di investimenti nella realizzazione, costruzione del palcoscenico, camerini ed altre infrastrutture necessarie all'esercizio dell'attività istituzionale della Fondazione. Una prima erogazione pari a €. 1.400.000 avvenne nel 2005 ed una seconda a saldo per €. 600.000 nell'anno 2006. Il fondo Arcus a tal fine venne indicato nelle poste del patrimonio, fra le riserve, trovando contropartita nell'attivo patrimoniale, fra i cespiti strumentali ammortizzabili, esplicitando le infrastrutture realizzate con i medesimi fondi;
- La riserva di rivalutazione trova la sua genesi nel lontano 2006 a seguito delle risultanze rilevate da apposita perizia giurata redatta tecnici nominati dal

Tribunale di Siracusa incaricati alla valutazione dello storico "Palazzo Greco" in Siracusa, ormai sede della Fondazione. Il Palazzo costituisce la sede della Fondazione, sia amministrativa che di rappresentanza. Per effetto della nuova valutazione, il predetto cespite inizialmente appostato in bilancio al costo storico di €. 1.423.379, oggi ha una consistenza di €.3.528.945;

- La riserva straordinaria per €. 1.532.273 deriva dalla trasformazione giuridica in Fondazione dell'Ente pubblico "Istituto nazionale per il dramma antico" intervenuta nel 1998/1999 a norma dell'art 11 comma 1 lettera b) della legge 15 marzo 1997 n. 59, come da Decreto legislativo 29 gennaio 1998 n. 20 pubblicato nella G.U. n.35 del 12 febbraio 1998 e successive modifiche Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n.33 (Gazzetta Ufficiale n. 32 del 9 febbraio 2004): Modifiche ed integrazioni al decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 20, concernenti i compiti e l'organizzazione della Fondazione Istituto nazionale per il dramma antico onlus.
- Relativamente alla perdita a nuovo che alla data del 31/12/2019 è pari a €. **786.583** si precisa quanto segue. Le perdite maturate negli esercizi ante 2006 avevano generato disavanzi di gestione non indifferenti. La perdita a nuovo riportata nell'esercizio 2007 era infatti pari a €. 2.584.525. Nel corso degli esercizi successivi, compreso il predetto esercizio 2007, la gestione dell'Istituto Nazionale del Dramma Antico ha generato via via avanzi di utili che sono stati opportunamente "dedicati" alla copertura, seppur parziale, della perdita storica maturata. In effetti, considerato l'orizzonte temporale in esame, ovvero gli anni 2007-2019, la Fondazione è riuscita a realizzare lo scopo istituzionale statutario per mezzo di una gestione economicamente e finanziariamente sostenibile, generando sempre e comunque avanzi di esercizio. Questo trend positivo si è mantenuto per tutto l'orizzonte temporale di riferimento, ad esclusione dell'esercizio 2012 ove la gestione ha chiuso l'esercizio con una perdita di €. 442.820, rialimentando di fatto la perdita pregressa. La perdita di esercizio rilevata nell'anno 2012 in ogni caso era da ricondurre a una riduzione drastica del valore della produzione non tanto per i ricavi generati direttamente dalla produzione degli spettacoli, quanto piuttosto dal comparto contributivo che la Fondazione riceve dagli Enti Pubblici a sostenimento parziale dello scopo istituzionale. In questo predetto esercizio si registrava un minore contributo Regione Sicilia (da 950.000 a €. 633.000) oltre alla mancata notifica di assegnazione del

cofinanziamento PO-Fesr 2012 "Progetto 2012". In nota integrativa al bilancio 2012 si spiegava opportunamente una riduzione della voce di conto economico "proventi diversi" per €1.234.000 rispetto all'esercizio 2011, accadimento, fra l'altro, che ha generato un contenzioso ad oggi ancora in corso di definizione.

In ogni caso, dall'esame della struttura del bilancio e specificatamente nel comparto del patrimonio netto, le riserve disponibili, ovvero riserva straordinaria per €1.532.273 e Contributo Arcus per €. 2.000.000, seppur in presenza di predetta perdita pregressa di €.2.584.525, hanno permesso di mantenere un patrimonio netto positivo. Si tratta in effetti di medesime voci del patrimonio netto, seppur di valore algebrico differente, che determinavano un valore del patrimonio positivo, seppur in mancanza di una copertura diretta a mezzo utilizzo di una delle riserve indicate. La copertura, in effetti, è stata effettuata gradualmente per mezzo degli avanzi di gestione che qui di seguito sono indicati nella loro storica evoluzione e destinazione:

<b>EVOLUZIONE STORICA PERDITA PREGRESSA E RISULTATI ESERCIZIO</b>			
<b>Anno</b>	<b>perdita a nuovo</b>	<b>Utile / perdita esercizio</b>	
2007	2.584.525		158.061
2008	2.426.464		93.427
2009	2.333.037		301.510
2010	2.031.527		317.865
2011	1.713.662		369.419
2012	1.344.243	-	442.820
2013	1.787.063		443.128
2014	1.343.935		142.486
2015	1.201.449		66.928
2016	1.134.521		90.135
2017	1.044.386		125.113
2018	919.273		132.420
2019	786.853		63.941

#### **4.7 Trattamento di fine rapporto:**

La quota di competenza dell'esercizio è di €. 99.704. Si precisa a tal proposito che, il valore di detta quota per €.71.439 è riferita al trattamento di fine rapporto erogato

nel corso dell'esercizio a tutti i dipendenti assunti con contratto a tempo determinato, quali lavoratori stagionali impegnati durante la programmazione degli spettacoli, nel rispetto della normativa in materia di mobilità di lavoro, e successivamente liquidati, e per €.28.265 è riferita all'accantonamento al fondo TFR stanziato per di dipendenti assunti a tempo interminato.

Nel prospetto seguente si indicano le variazioni intervenute nel fondo trattamento di fine rapporto, ovvero ad incremento per la quota di esercizio accantonata, (€.28.265) ed a decremento per un acconto erogato al personale di €.26.123)

<b>FONDO TRATTAMENTO FINE RAPPORTO 2019</b>				
<b>Descrizione</b>	<b>Consistenza al 01/01/2019</b>	<b>Incrementi</b>	<b>Decrementi</b>	<b>Consistenza al 31/12/2019</b>
	151.030	28.265	26.123	153.172
	151.030	28.265	26.123	153.172

Il personale a tempo indeterminato è costituito da n. 7 unità lavorative, tutte impiegate presso la sede di Siracusa.

#### **4.8 Altri fondi rischi**

Il fondo rileva variazioni rispetto all'esercizio 2018 relativamente al fondo accantonamento costo del personale. Lo stanziamento prudenziale era ricondotto a quote di costo del personale relative a Rol, festività soppresse e ferie non godute non erogate ai dipendenti e che per ragioni di ordine prudenziale furono accantonate al predetto fondo. In effetti, ulteriori valutazioni in merito hanno condotto la Fondazione a ritenere tali poste quali debiti verso il personale e non suscettibili di stanziamenti prudenziali ad un fondo specifico. Nell'esercizio 2019 pertanto si è rettificato tale fondo azzerandone la consistenza e girocontando il relativo saldo alla voce debiti verso il personale. La consistenza del fondo rischi contenzioso ha subito variazioni in aumento (nuovi accantonamenti per €. 130.000) ed in diminuzione per utilizzi a seguito di contenziosi definiti. Tale fondo è relativo soprattutto ad accantonamenti effettuati in via prudenziale per il contenzioso ancora oggi in corso e relativamente alla revoca da parte della Regione Sicilia dei cofinanziamenti PO-FERS per gli anni 2010 e 2011 e del contributo per il "XVI Festival Internazionale del Teatro classico dei giovani" per l'anno 2010.

Ad oggi il fondo via via accantonato ha raggiunto un saldo compatibile con il valore della causa in corso.

**FONDO RISCHI ED ONERI**

DESCRIZIONE	01/01/2019	Variazion+/-	31/12/2019
ACCANTONAMENTO RISCHI CONTENZIOSO PO-FERS anni 2010 e 2011.	1.580.000	0	1.580.000
ACCANTONAMENTO RISCHI ALTRI CONTENZIOSI	326.527	15.209	341.736
ACCANTONAMENTO RISCHI SU CREDITI	60.000	-10.000	50.000
ACCANTONAMENTO QUOTE COSTO PERSONALE( FERIE )	52.711	-52.711	0
<b>TOTALE</b>	<b>2.019.238</b>		<b>1.971.736</b>

**4.9 Debiti**

Si indicano nel prospetto seguente le voci debitorie classificate per categorie con la comparazione delle omologhe voci dell'esercizio 2018:

DEBITI 2019					
Descrizione	01/01/2019	Decrementi	Incrementi	31/12/2019	Var %
Obbligazioni (entro 12 mesi)	-	-	-	-	
Obbligazioni convertibili (entro 12 mesi)	-	-	-	-	
debiti verso soci per finan	-	-	-	-	
Debiti verso banche (entro 12 mesi)	-	-	-	-	
Debiti verso altri finanzia	-	-	-	-	
Acconti (entro 12 mesi)	-	-	-	-	
Debiti verso fornitori (entro 12 mesi)	<b>148.153</b>	- 81.072		<b>67.081</b>	-54,72%
Debiti rapp. da titoli di c	-	-	-	-	
Debiti verso imprese controllate (entro)	-	-	-	-	
Debiti verso imprese collegate (entro)	-	-	-	-	
Debiti verso imprese controllanti (entro)	-	-	-	-	
Debiti tributari (entro 12 mesi)	<b>28.880</b>	- 1.956		<b>26.924</b>	-6,77%
Debiti verso istituti di previdenza	<b>33.498</b>	- 4.287		<b>29.211</b>	-12,80%
Altri debiti (entro 12 mesi)	<b>39.913</b>		30.523	<b>70.436</b>	76,47%
Obbligazioni (oltre 12 mesi)	-	-	-	-	
Obbligazioni convertibili (oltre 12 mesi)	-	-	-	-	
debiti verso soci per finanziamenti	-	-	-	-	
Debiti verso banche (oltre 12 mesi)	-	-	-	-	
Debiti verso altri finanziatori	-	-	-	-	
Acconti (oltre 12 mesi)	-	-	-	-	
Debiti verso fornitori (oltre 12 mesi)	-	-	-	-	
Debiti rappresentati da titoli	-	-	-	-	
Debiti verso imprese controllate	-	-	-	-	
Debiti verso imprese collegate	-	-	-	-	
Debiti verso imprese controllanti	-	-	-	-	
Debiti tributari (oltre 12 mesi)	-	-	-	-	
Debiti verso istituti di previdenza	-	-	-	-	
Altri debiti (oltre 12 mesi)	-	-	-	-	
<b>TOTALE DEBITI</b>	<b>250.444</b>	<b>- 87.315</b>	<b>30.523</b>	<b>193.652</b>	<b>-22,68%</b>

Il totale debiti si riduce rispetto alla consistenza del 2018 del 22,68 %

**4.9.1 Debiti Tributari**

I debiti tributari pari a € 26.924 (€ 28.880 nel 2018), sono costituiti da ritenute su redditi di lavoro dipendente ed autonomo di competenza del mese di dicembre 2019. Detti versamenti sono stati regolarizzati nel presente esercizio.

#### **4.9.2 Debiti verso Istituti previdenziali**

I debiti verso Istituti Previdenziali pari a € 29.211 (€ 33.498 nel 2018) , sono costituiti da :

- contributi Inps da versare nei confronti dei dipendenti subordinati (€ 23.954) e nei confronti dei collaboratori coordinati e continuativi (€ 341) di competenza del mese di dicembre 2019;
- debiti per fondi prev .complementare (€ 4.062 ) e FA.SI per € 387;
- debiti per trattenute sindacali per € 467.

#### **4.9.3 Altri Debiti**

Detta voce pari a € 70.436 (€ 39.913 nel 2018) è così nel dettaglio composta da:

- Debiti verso dipendenti per € 51.363;
- Acconti incassi biglietti teatro per € 19.073;

Il predetto dato è più elevato rispetto all'esercizio 2018 del 76,47 %. Incremento che è comunque da ricondurre al giroconto dal fondo rischi, relativamente agli accantonamenti quote costo del personale a tempo indeterminato, alla predetta voce debiti verso dipendenti, per le ragioni già esposte nell'esame delle variazioni intervenuti sul fondo rischi ( paragrafo 4.8 pag 22)

#### **4.9.4 Debiti verso fornitori**

Detta voce pari a € 67.08 (euro 148.153 nel 2018) è relativa a debiti da regolarizzare nei confronti dei diversi fornitori della Fondazione.

Il predetto dato è diminuito rispetto all'esercizio 2018 del 54,72 %

#### **4.10 Ratei e risconti passivi**

##### **Risconti 2019**

	2018	variazione +/-	2019
<b>Descrizione</b>			
Risconti passivi	43.876		113.023
<b>Risconti passivi</b>	<b>43.876</b>	<b>+69.147</b>	<b>113.023</b>

<b>Ratei passivi 2019</b>			
	2018	variazione +/-	2019
<b>Descrizione</b>			
Ratei passivi	0		2.400
<b>Totale ratei passivi</b>	<b>0</b>	<b>+2.400</b>	<b>2.400</b>

I risconti passivi evidenziano i proventi anticipati di competenza di esercizi successivi. La posta è rappresentata dalla quota degli abbonamenti riferiti a spettacoli del 2020, venduti nel 2019 e, pertanto, di competenza dell'anno corrente.

I ratei passivi sono quote di uscite future che misurano costi già maturati, ma non ancora rilevati, che nel caso di specie sono relativi a canoni di locazione la cui competenza economica ricade in detto esercizio

## 5) CONTO ECONOMICO

Si riportano qui di seguito i prospetti relativi alla composizione del conto economico in relazione alle varie voci di conto; in detti prospetti è stata evidenziata la comparazione con le omologhe voci dell'esercizio precedente. Si rammenta che già esposto al paragrafo dedicato ai fatti di rilievo della gestione (pag.2) sia i proventi che gli oneri straordinari sono classificati nel valore della produzione e nei costi della produzione.

### 5.1 Valore della produzione

<b>VALORE DELLA PRODUZIONE 2019</b>				
	ESERCIZIO 2018	ESERCIZIO 2019	Variazioni	variaz. %
<b>PROVENTI VALORE PRODUZIONE</b>	<b>6.493.388</b>	<b>6.458.077</b>	<b>-35.311</b>	<b>-6,72%</b>
Ricavi delle vendite e delle prestazioni	4.511.793	4.652.340	140.547	<b>3,021%</b>
Altri ricavi e proventi	1.981.595	1.805.737	-175.858	<b>-9,739%</b>

Dagli scostamenti percentuali si evidenzia come i risultati ottenuti in termini di ricavi prodotti e contributi ricevuti rispetto allo scorso esercizio, sono pressoché invariati. Si rileva nello specifico un aumento del 3.021 % relativamente ai ricavi derivanti dal

comparto servizi erogati della Fondazione ed una diminuzione del 9.739% relativamente al comparto contributivo che la Fondazione riceve a sostenimento parziale dell'attività istituzionale

Le entrate derivanti da soli contributi pari a €1.688.426 (€1.832.600 nel 2018) rispetto al totale del valore della produzione pari a € 6.458.077, costituiscono il 26% ( 28,2% nel 2018, 27.2% nel 2017 31,8% nel 2016, 31,9% del 2015 e 36.2% del 2014 ) del totale dei ricavi ( valore della produzione) , mentre il 74% ( 71,8% nel 2018, 72,8% del 2017 ,68,20% del 2016, 67,82 % del 2015 e 63,43% del 2014 ) delle entrate della Fondazione è dato da risorse autonome e non istituzionali ( vendita biglietti, sponsorizzazioni ed altro). La progressiva crescita delle entrate da risorse autonome della Fondazione testimonia il sempre più efficace impegno dei contributi pubblici ricevuti dall' INDA.

La **Legge 196 dell'anno 2009**, di riforma della contabilità pubblica, ha assegnato all'Istat il compito di aggiornare annualmente l'elenco "**Amministrazioni pubbliche**", altrimenti definibili come quei soggetti giuridici organizzati che lo Stato supporta finanziariamente e/o che svolgono funzioni il cui interesse è valutato per legge come "pubblico".

Gli Enti compresi nell'elenco Istat sono quelli cui generalmente fanno riferimento le disposizioni di legge riguardanti le Pubbliche Amministrazioni

Anche per l'esercizio 2019 la Fondazione Inda si trova esclusa da tale elenco per effetto del rapporto fra entrate derivanti da ricavi propri rispetto ai ricavi derivati dai contributi pubblici. Come già detto infatti le entrate derivanti da soli contributi pari ad euro 1.688.426 rispetto al totale del valore della produzione costituiscono il 26%, mentre il 74% delle entrate della Fondazione è dato da risorse autonome ( vendita biglietti, sponsorizzazioni ed altro).

La somma complessiva di € 6.458.077 (€ 6.493.388 nel 2018) è così distinta per aree specifiche caratteristiche e connesse:

1) **Ricavi delle vendite e delle prestazioni per € 4.652.340**

2) **Altri ricavi proventi per € 1.805.737**

così distinti nel dettaglio:



	2019	2018
Proventi vendita biglietti	3.089.042	2.735.022
Proventi vendita biglietti fatture elettroniche	293.488	282.628
Proventi vendita abbonamenti spettacoli	512.465	497.053
Proventi festival dei giovani	117.081	144.927
Proventi per servizi teatrali ed accademici	227.746	343.201
Proventi per servizi diversi	412.518	508.962
	<b>4.652.340</b>	<b>4.511.793</b>
Abbuoni e arrotondamenti attivi		
Proventi da sponsor		
Proventi da socio sostenitore	100.000	50.000
Contributi da Enti in c/esercizio	1.688.426	1.832.600
Proventi straordinari	17.311	98.995
	<b>1.805.737</b>	<b>1.981.595</b>
<b>TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE</b>	<b>6.458.077</b>	<b>6.493.388</b>

1) I Ricavi delle vendite e delle prestazioni per € 4.652.340 sono relative a:

- Proventi derivanti dalla vendita biglietti pari a € **3.089.042**;
- Proventi da biglietti emessi a mezzo fatturazione elettronica per € **293.488**, relativi agli incassi nei confronti di Enti Pubblici;
- Proventi da vendita abbonamenti pari a € **512.465**;
- Proventi derivanti dalla realizzazione del festival dei Giovani in Palazzolo Acreide, pari a € **117.081**, quali quote di partecipazione degli istituti scolastici;
- I proventi per servizi teatrali ed accademici sono relativi a tutte le iniziative intraprese con successo in ordine alla diffusione della cultura e della passione per la recitazione e per il Teatro antico in generale attraverso la scuola di teatro e l' Accademia Giusto Monaco; Tali proventi sono pari a € **227.746** così distinti: lavori teatrali accademia per € 3.059; proventi da scuola teatro per € 48.249; proventi da Accademia Giusto Monaco per € 66.725; altri proventi per lavori teatrali e recitazione per euro 45.375; e proventi servizi per € 64.338 ( associazione colo lirico, Atelier musicale, Ponderosa music)
- Proventi per servizi diversi a € **412.518** si riferiscono quanto a € 3.273 ai contributi derivanti dal 5X1000; per € 367 relativamente ad abbuoni e sconti; per € 12.145 relativamente alla vendita cuscini ; per € 51.223 relativamente alla vendita prodotti; per € 18.000 relativamente alle riprese televisive; per € 302.750 per recupero Diritti Siae; per € 24.760 proventi vari (per € 20.000 contributo antincendio ministero ed € 4.760 dalla tournée in Cipro )

2) Gli Altri ricavi proventi per euro **1.805.737** sono relativi a:

- Proventi da Socio sostenitore (ERG spa) quale erogazione liberale L.106 29/07/2014, per €. 100.000;
- Contributo ordinario Ministero dei Beni Culturali per €. 960.000;
- Contributo Assess.Turismo Reg. Siciliana per €. 551.426;
- Contributo Assess. Regione Turismo sport e spettacolo FURS per €. 165.000;
- Contributi privati per attività istituzionale per €. 12.000.
- I contributi da Enti in conto esercizio si riferiscono a: Contributo ordinario Ministero dei Beni Culturali per €. 960.000 di cui €. 760.000 incassati nel 2019; Contributo Assess.Turismo Reg. Siciliana per€. 551.426 incassati nel 2019; Contributo Assess. Regione Turismo sport e spettacolo FURS per €. 165.000 non incassato nel corso del 2019, per un totale complessivo di €. 1.688.426.
- Proventi straordinari per €. 17.311

## 5.2 Costi della produzione

COSTI DELLA PRODUZIONE				
Descrizione	ESERCIZIO 2018	ESERCIZIO 2019	Variazioni	variaz. %
<b>COSTI DELLA PRODUZIONE</b>	<b>6.359.992</b>	<b>6.393.045</b>	<b>33.053</b>	<b>0,52%</b>
Per materie prime, sussidiarie e merci	163.115	156.780	- 6.335	<b>-4,04%</b>
Per servizi	2.547.172	2.355.666	- 191.506	<b>-8,13%</b>
Per godimento beni di terzi	109.226	107.496	- 1.730	<b>-1,61%</b>
Salari e stipendi	1.860.203	1.918.268	58.065	<b>3,03%</b>
Oneri sociali	717.667	736.070	18.403	<b>2,50%</b>
T.f.r.	95.045	99.704	4.659	<b>4,67%</b>
Ammortamento immateriali	3.390	3.979	589	<b>14,80%</b>
Ammortamento materiali	108.264	124.419	16.155	<b>12,98%</b>
Accantonamenti al fondo rischi	52.711	130.000	77.289	<b>-100,00%</b>
Oneri diversi di gestione	700.940	701.932	992	<b>0,14%</b>
Oneri straordinari	2.259	58.731	56.472	<b>96,15%</b>
<b>TOTALI</b>	<b>6.359.992</b>	<b>6.393.045</b>	<b>33.053</b>	<b>0,52%</b>

I costi totali di produzione sono lievemente aumentanti per €. 33.053, ovvero pari allo 0.52% rispetto allo scorso esercizio.

Come già detto nei fatti di rilievo della gestione, la Fondazione nel corso dell'esercizio 2019 ha cercato di mantenere lo standard raggiunto nel corso degli ultimi esercizi attraverso la conferma del palinsesto di spettacoli e delle attività istituzionali collaterali alle rappresentazioni classiche. La scuola del Teatro, Accademia del Teatro, Tournée e festival Internazionale dei giovani, rappresentano un impegno costante da parte della Fondazione nel processo di diffusione della cultura del Teatro nel mondo



**Costi del personale:** Fra i costi relativi ai salari e stipendi pari a€. 2.020.587 ( ovvero euro 1.995.219 per stipendi e €. 25.368 per trasferte) sostenuti dalla Fondazione nell'esercizio 2019 sono comprese le suddette voci distinte per tipologia:

<b>COSTO DEL PERSONALE</b>	<b>parziali 2018</b>	<b>parziali 2019</b>	<b>esercizio 2018</b>	<b>esercizio 2019</b>
<b>Personale a tempo indeterminato</b>			<b>303.269</b>	<b>377.223</b>
<b>Personale tecnico stagionale</b>			<b>1.021.505</b>	<b>1.009.176</b>
<i>operai</i>	<i>957.737</i>	<i>940.641</i>		
<i>amministrativi</i>	<i>63.768</i>	<i>68.535</i>		
<b>Personale artistico subordinato</b>	<i>223.058</i>	<i>244.804</i>	<b>223.058</b>	<b>244.804</b>
<b>Altro personale subordinato</b>	<i>139.612</i>	<i>154.633</i>	<b>312.371</b>	<b>389.384</b>
<i>sovrintendente/commissario</i>	<i>107.264</i>	<i>110.000</i>		
<i>CdR CdA</i>	<i>9.296</i>	<i>49.610</i>		
<i>trasferte</i>	<i>56.199</i>	<i>25.368</i>		
<i>Ex fest.ferie.rol</i>	<i>-</i>	<i>49.773</i>		
<b>TOTALI</b>			<b>1.860.203</b>	<b>2.020.587</b>

### 5.3 Costi per singola produzione teatrale

Al fine di fornire un maggiore dettaglio sui costi sostenuti per la realizzazione delle tre produzioni teatrali, ovvero le tragedie "Elena" e "Le Troiane" e la commedia "Lisistrata", qui di seguito sono illustrati i centri di costo relativi ai rispettivi spettacoli al fine di evidenziare il costo complessivo per singola produzione :

<b>COSTI SPETTACOLO ELENA</b>		<b>COSTI SPETTACOLO TROIANE</b>		<b>COSTI SPETTACOLO LISISTRATA</b>	
<b>2019</b>		<b>2019</b>		<b>2019</b>	
Costi artistici	280.950	Costi artistici	301.330	Costi artistici	234.150
costi scene	22.814	costi scene	31.658	costi scene	23.469
costi costumi	16.586	costi costumi	6.385	costi costumi	15.869
Attrezzamento	49.619	Attrezzamento	49.619	Attrezzamento	24.810
fonica/luci/prof.teatro	133.939	fonica/luci/prof.teatro	91.939	fonica/luci/prof.teatro	45.970
Servizi vari	1.319.952	Servizi vari	1.319.952	Servizi vari	659.976
<b>1.823.860</b>		<b>1.800.883</b>		<b>1.004.244</b>	



Si espone qui si seguito l'incidenza percentuale dei costi di ciascuna produzione sul totale costi della produzione sostenuti nell'esercizio 2019:

COSTI SPETTACOLO ELENA		INCID	COSTI SPETTACOLO TROIANE		INCID	COSTI SPETTACOLO LISISTRATA		INCID
2019		%	2019		%	2019		%
Costi artistici	280.950	4,4%	Costi artistici	301.330	4,7%	Costi artistici	234.150	3,7%
costi scene	22.814	0,4%	costi scene	31.658	0,5%	costi scene	23.469	0,4%
costi costumi	16.586	0,3%	costi costumi	6.385	0,1%	costi costumi	15.869	0,2%
Attrezzamento	49.619	0,8%	Attrezzamento	49.619	0,8%	Attrezzamento	24.810	0,4%
fonica/luci/prof.teatro	133.939	2,1%	fonica/luci/prof.teatro	91.939	1,4%	fonica/luci/prof.teatro	45.970	0,7%
Servizi vari	1.319.952	20,6%	Servizi vari	1.319.952	20,6%	Servizi vari	659.976	10,3%
	<b>1.823.860</b>	<b>28,5%</b>		<b>1.800.883</b>	<b>28,2%</b>		<b>1.004.243</b>	<b>15,7%</b>
<b>TOTALE COSTI SPETTACOLI</b>							<b>4.628.986</b>	

#### 5.4 Interessi ed altri oneri finanziari

INTERESSI ED ALTRI ONERI FINANZIARI		
	ESERCIZIO 2018	ESERCIZIO 2019
Interessi e oneri finanziari	-1312	-1673
Interessi attivi bancari	336	582
Altri proventi finanziari		
<b>TOTALI</b>	<b>-976</b>	<b>-1091</b>

#### 5.5 Trasparenza ai sensi della L. 124/2017

Con riferimento all' art 1, commi 125 e 127, Legge n. 124/2017, Parere Consiglio di Stato 1.6.2018 n. 1449 e Circolare Ministero Lavoro 11.1.2019, n. 2 in merito agli obblighi di pubblicità / trasparenza previsto per gli Enti del Terzo settore ed imprese che percepiscono "vantaggi economici" (sovvenzioni, contributi, ecc.) da parte della P.A , si precisa quanto segue:

Nel corso dell'esercizio 2019, la Fondazione Istituto Nazionale del dramma antico, ha ricevuto, contributi, e vantaggi economici di cui alla l. 124/2017, art.1, pari ad euro 2.147.963

La seguente Tabella riporta i dati inerenti a soggetti eroganti, ammontare o valore dei beni ricevuti e breve descrizione delle motivazioni annesse al beneficio.

SOGGETTO EROGANTE	CONTRIBUTO RICEVUTO 2018	CONTRIBUTO RICEVUTO 2019	CAUSALE	CAUSALE 2019
MINISTERO BENI CULTURALI	600.000,00	346.600,00	SALDO CONTRIBUTO 2017	SALDO CONTRIBUTO 2018
ASSESSOR. TURISMO REGIONE SICILIA	238.807,00	205.593,00	CONTRIBUTO FURS 2017	CONTRIBUTO FURS 2018
MINISTERO BENI CULTURALI	81.000,00	0,00	CONTRIBUTO 2018 TOURNEE GRECIA	
MINISTERO BENI CULTURALI	22.455,00	19.686,00	CONTRIBUTO VIGILANZA ANTINC. 2017	CONTRIBUTO VIGILANZA ANTINC. 2018
MINISTERO BENI CULTURALI	600.000,00	760.000,00	ACCONTO CONTRIBUTO 2018	ACCONTO CONTRIBUTO 2019
ASSESSOR. TURISMO REG. SICILIA	600.000,00	551.426,00	CONTRIBUTO ISTITUZIONALE 2018	CONTRIBUTO ISTITUZIONALE 2019
ASSESSOR. TURISMO REG. SICILIA	5.701,00	0,00	CONTRIBUTO COPS 2017	
REGIONE SICILIA			CONCESSIONE D'USO PER 15 ANNI EX AULA BUNKER - VIA	CONCESSIONE D'USO PER 15 ANNI EX AULA BUNKER -
COMUNE DI SIRACUSA			CONCESSIONE D'USO GRATUITO CAPANNONE VIA	CONCESSIONE D'USO GRATUITO CAPANNONE
<b>TOTALE</b>	<b>2.147.963,00</b>	<b>1.883.305,00</b>		

Sempre in ordine a dette prescrizioni normative, la predetta tabella relativa ai contributi pubblici ricevuti dalla Fondazione nell'esercizio 2019 è altresì pubblicata sul sito web istituzionale della Fondazione INDA nella sezione dedicata alla trasparenza al seguente link:

**<http://www.indafondazione.org/it/amministrazione-trasparente/contributi-pubblici/>**

## 5.6 Imposte dell'esercizio

Non si è proceduto allo stanziamento dell'imposta Irap per l'esercizio 2019, non avendo più alcuna forza lavoro presso la sede di Roma.

Permane anche in questo esercizio l'esenzione dell'Irap per le attività svolte nel territorio della Regione Siciliana.

## 5.7 Ulteriori fatti di rilievo dell'esercizio

Dall'esame dei dati suesposti, è evidente che i contributi erogati nell'anno 2019 hanno subito una flessione rispetto all'esercizio 2018. Pertanto, nell'organizzazione degli spettacoli dell'anno corrente, si è cercato di porre la massima attenzione al contenimento delle spese. Risulta infatti estremamente complesso risalire alle previsioni di stima per l'anno 2020. Lo stato di allerta a causa della crisi epidemiologica da Covid 19 in cui vive oggi non soltanto il nostro paese, e le misure

adottate dai Governi per contenere l'emergenza epidemiologica non permettono di fare previsioni sulle performance di gestione per l'esercizio 2020, considerando fra l'altro anche l'estrema prossimità della stagione teatrale e gli esiti che segneranno la fine dell'emergenza in corso. Un impatto negativo immediato si avrà di sicuro in ordine agli abbonamenti e alle prenotazioni già effettuati, che verranno convertiti in buoni per gli spettacoli che andranno in scena in date successive a quelle inizialmente programmate. In relazione all'incertezza sui tempi, e agli ulteriori sviluppi necessari a superare la crisi in corso, al momento è previsto di rinviare la stagione degli spettacoli in programma per il 2020 al periodo 21 Agosto/27 Settembre.