

FONDAZIONE ISTITUTO NAZIONALE DEL DRAMMA ANTICO ONLUS
00185 ROMA (RM)

V.le C. Pretorio n. 105 c/o Biblioteca Comunale
Codice fiscale: 80000530891 Partita IVA: 01189340894



NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO CHIUSO AL 31/12/2020

1)Criteri di redazione

Il bilancio di esercizio è stato redatto secondo le disposizioni del Codice Civile, integrate dai principi contabili elaborati dall'Organismo Italiano di Contabilità (OIC).

Prima di procedere a norma di legge, alla disamina dei criteri di valutazione dei dati del presente bilancio, si ritiene opportuno fornire, nel contesto della presente nota integrativa, alcune notizie dei principali fatti che hanno caratterizzato l'esercizio chiuso al 31/12/2020

2)Fatti di rilievo dell'esercizio

L'esercizio chiuso al 31/12/2020 presenta un avanzo di gestione di €. 75.275 dopo avere effettuato ammortamenti di immobilizzazioni immateriali pari ad € 4.519; ammortamenti di immobilizzazioni materiali pari ad €. 109.617; accantonamento al fondo T.F.R. di €. 52.931

Un ulteriore accantonamento al fondo rischi contenzioso pari ad euro 50.000 è stato effettuato, in via prudenziale in ordine al contenzioso ad oggi in corso di definizione relativamente alla revoca da parte della Regione Sicilia dei cofinanziamenti PO-FERS per gli anni 2010 e 2011 e del contributo per il "XVI Festival Internazionale del Teatro classico dei giovani" di Palazzolo Acreide. Nel corso degli esercizi, la gestione ordinaria ha permesso di stanziare quote prudenziali ad incremento del "fondo accantonamento rischi contenzioso" che ad oggi è pari ad euro 1.971.736 e dunque ad un valore compatibile con il valore della causa in corso. Tale condotta, adottata nel corso degli anni, seppur

gravando sul risultato di esercizio, comunque positivo, permetterà di non aver un evidente impatto negativo sul conto economico, nell'eventualità di soccombenza della Fondazione nel giudizio in corso.

L'esercizio 2020, anche per la Fondazione Inda, è stato totalmente compromesso dagli effetti straordinari derivati dall'emergenza epidemiologica da Covid 19 che ha investito ogni attività in maniera trasversale determinando impatti negativi in ogni settore .

Il risultato comunque positivo che la Fondazione è riuscita a conseguire anche per l'anno 2020, nonostante l'incertezza globale e le evidenti e consolidate criticità , sono da ricondurre ad un percorso virtuoso ed alternativo che l'Ente ha dovuto mappare ed affrontare al fine di convivere con lo stato di emergenza che imponeva misure restrittive alle imprese , agli enti ed alla popolazione .

La Stagione degli spettacoli al Teatro Greco di Siracusa per il 2020 era stata programmata e dedicata al tema delle Verità nascoste, per il quale erano iniziati i lavori per la realizzazione ed allestimento di due tragedie di Euripide, "Le Baccanti" e "Ifigenia in Tauride", e la commedia di Aristofane "Le Nuvole". Purtroppo durante l'avvio dei lavori per l'allestimento della 56. Stagione di Spettacoli Classici, a seguito dell'emergenza epidemiologica da Coronavirus (COVID-19), in ottemperanza a quanto disposto dal DPCM dell'8 e 9 marzo 2020, è stata sospesa qualsiasi attività programmata dalla Fondazione per l'anno 2020 , compreso il Festival Internazionale dei Giovani di Palazzolo Acreide.

La Fondazione Inda, al fine di lanciare un messaggio di fiducia e di ripartenza, ha deciso di intraprendere un percorso diverso , approvando un programma di proposte di grande prestigio, con celebri attori ed artisti del panorama nazionale e internazionale, ed inaugurando dunque un ciclo di 8 appuntamenti dal titolo *"Inda 2020 - Per voci sole"*, in programma dal 10 luglio al 30 agosto. Si precisa al riguardo che per ridurre i costi di allestimento si è dovuto optare per una diversa tipologia di attrezzamento del Teatro. La cavea non è stata allestita e gli spettatori sono stati allocati sul palcoscenico per un totale di 480 posti nel rispetto delle prescrizioni governative in tema di gestione e contenimento dello stato emergenziale. La rassegna si è conclusa il

30 agosto con la creazione originale dell'artista Mircea Cantor, *"Il suono del mio corpo è la memoria della mia presenza"*, una performance a forte impatto simbolico sul tema della rinascita, in nome dell'arte, dopo la pandemia.

A gennaio 2020 è stata prorogata l'apertura della mostra *La Scena ritrovata* da Cambellotti ai Contemporanei, esposizione allestita durante il mese di dicembre 2019. A causa delle disposizioni relative allo stato di emergenza, nel mese di marzo anche l'attività espositiva è stata chiusa al pubblico.

Relativamente all'attività formativa, scientifica e istituzionale, l'Accademia d'Arte del Dramma Antico, sezione professionale Giusto Monaco, ha accolto nell'anno accademico 2019-2020 complessivamente 59 allievi su tre anni di corso per i quali sono state erogate circa 3300 ore di formazione.

La sezione Fernando Balestra ha visto la partecipazione di circa 90 allievi e ha svolto numerosi progetti e laboratori con le scuole, raccolti in 7 macro progetti di durata variabile da uno a sei mesi di attività.

Perseguendo lo scopo statutario, nonostante l'emergenza sanitaria, è stata prodotta la rassegna *"Antichi pensieri"*, realizzata in 27 incontri coinvolgendo personalità del mondo universitario, dell'arte, del teatro, della cultura trasmessi in diretta facebook, inserendosi così tra le attività che l'Inda offre a tutti i suoi sostenitori attraverso i propri canali social.

In effetti a causa della riprogrammazione della stagione teatrale (8 eventi per soli 480 spettatori), si è riscontrata la riduzione evidente dei ricavi da biglietteria, attestati a soli € 81.827,27.

Il valore della produzione, passa da euro 6.458.077 (compresi i proventi straordinari) ad euro **2.646.703** (compresi i proventi straordinari) con un decremento di € 3.811.374 rispetto all'esercizio 2019 (- circa 59%).

Anche per questo esercizio, infatti, in ordine al DLgs 139/2015, i proventi e gli oneri di natura straordinaria, non più appostabili alla precedente sezione di bilancio dedicata ai componenti di natura straordinaria, sono confluiti al valore della produzione ed al costo della produzione.

Per quanto concerne il costo della produzione, la predetta voce passa da euro 6.393.045 ad euro 2.570.547 con un decremento pari ad euro 3.822.498 ovvero pari allo 59,79% rispetto allo scorso esercizio compresi gli oneri straordinari per i motivi già indicati nell'esposizione del valore della produzione.

La quota del T.F.R, accantonata nell'esercizio, è conforme alle disposizioni di Legge.

La Fondazione, in quanto ONLUS, regolarmente iscritta nell'elenco tenuto dall'Agenzia delle Entrate, è esentata, per sua natura, dalla imponibilità ai fini delle imposte sul reddito.

Tutti i dettagli delle varie voci patrimoniali e dei componenti positivi e negativi di natura economica sono riportati nel prosieguo della presente nota integrativa.

3) Criteri di valutazione

I criteri di valutazione adottati per la formazione del bilancio al 31/12/2020 sono sostanzialmente conformi a quelli adottati nell'esercizio precedente.

Non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'art.2423 co.4 e all'art.2423 bis co.2.

3.1 Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte in bilancio al loro costo di acquisizione, inclusi tutti i costi e gli oneri accessori di diretta imputazione, e rettifiche dai corrispondenti fondi di ammortamenti. Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state determinate tenendo conto della residua possibilità di utilizzazione e, in particolare, dell'utilizzo, della destinazione e della durata economico-tecnica dei cespiti.

3.2 Costi pluriennali da ammortizzare

Sono iscritti al costo di acquisto, inclusi tutti gli oneri accessori afferenti, diminuiti delle relative quote di ammortamento, contabilizzate con la diretta imputazione a conto

3.3 Crediti

I crediti sono iscritti in attivo della situazione patrimoniale al loro valore nominale. L'ammontare dei crediti così iscritti è ricondotto al criterio "presumibile valore di realizzo".

3.4 Debiti

I debiti sono stati valutati al loro valore nominale.

3.5 Fondo trattamento di fine rapporto

Il fondo riflette il debito maturato nei confronti di tutti i dipendenti in forza al 31 Dicembre 2020 calcolato sulla base dei criteri dettati dalla legge e dai rapporti contrattuali in essere con il personale.

Detto fondo riguarda esclusivamente il personale fisso della sede di Siracusa in quanto, per i lavoratori assunti a tempo determinato per la realizzazione e gestione degli spettacoli, il relativo T.f.r maturato è stato liquidato integralmente all'atto della cessazione del rapporto di lavoro.

4) STATO PATRIMONIALE

4.1 Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali sono costituite dal residuo da ammortizzare dei costi per l'acquisto di attrezzature e la realizzazione di impianti per il teatro. Le quote di ammortamento dei predetti costi pluriennali sono state calcolate in quote costanti nella misura del 20% annuo. Sono stati indicati nella presente nota anche i dettagli dei costi delle immobilizzazioni immateriali riferiti ad esercizi di anni precedenti il cui processo di ammortamento in conto si è concluso. Il dettaglio viene evidenziato nei seguenti prospetti.

COSTI PLURIENNALI ARCUS	2020
COSTO STORICO	837.530
AMMORTAMENTI ESERCIZI PRECEDENTI	837.530
INCREMENTI 2020	-
AMMORTAMENTI 2020	-
VALORE ATTUALE	-

Per detto cespite non si registrano incrementi nel corso del 2020. Il processo di ammortamento è già completato nel corso degli esercizi precedenti.

ALTRI COSTI PLURIENNALI	2020
COSTO STORICO	120.132
AMMORTAMENTI ESERCIZI PRECEDENTI	120.132
INCREMENTI 2020	-

	-
AMMORTAMENTI 2020	-
VALORE ATTUALE	-

Le quote di ammortamento dei predetti costi sono state calcolate in quote costanti nella misura del 20% annuo.

ALLESTIMENTO CAPANNONE E SARTORIA	2020
VALORE ATTUALE AL 31/12/2019	278
INCREMENTI 2020	
AMMORTAMENTI 2020	- 54
VALORE ATTUALE AL 31/12/2020	224

Per detto cespite non si registrano incrementi nel corso del 2020. Le quote di ammortamento dei predetti costi sono state calcolate in quote costanti nella misura del 15% annuo.

SOFTWARE	2020
VALORE ATTUALE AL 31/12/2019	5.786
INCREMENTI 2020	-
AMMORTAMENTI 2020	-1.441
VALORE ATTUALE AL 31/12/2020	4.345

Per detto cespite non si registrano incrementi nel corso del 2020. Le quote di ammortamento dei predetti costi sono state calcolate in quote costanti nella misura del 20% annuo.

LAVORI SU BENI DI TERZI (allestimento ex aula Bunker)	2020
VALORE ATTUALE AL 31/12/2019	22.590
INCREMENTI 2020	-
AMMORTAMENTI 2019	-1.882
VALORE ATTUALE AL 31/12/2020	20.708

Trattasi di lavori di ristrutturazione, su una parte dei locali dell'immobile denominato "ex aula bunker", assegnati e consegnati, con disposizione del 17/07/2012 dall'Assessorato Regionale dell'Economia e dall'Assessorato Regionale dei Beni culturali e dell'Identità Siciliana, all'Istituto Nazionale del Dramma Antico di Siracusa, per la propria attività istituzionale. La durata della predetta convenzione è di 19 anni. Per il calcolo della quota di ammortamento, si è proceduto all'imputazione in conto in base alla durata della predetta convenzione ovvero secondo un piano di ammortamento di anni 19. Il valore del cespite immateriale è stato incrementato nell'anno 2018 per l'imputazione di costi sostenuti nell'anno pari ad euro 7.313. Non sono stati registrati incrementi nell'anno 2019 e nell'anno 2020

LAVORI SU BENI DI TERZI (allestimento locali San Francesco)	2020
VALORE ATTUALE AL 31/12/2019	7.794
INCREMENTI 2020	+1.342
AMMORTAMENTI 2020	-1.142
VALORE ATTUALE AL 31/12/2020	7.993

Trattasi di locale ricevuto in Concessione d'uso dal Comune di Siracusa. Il locale è destinato ad accogliere due aule dell'Accademia del Teatro. La durata della predetta concessione è di 10 anni. Il costo della concessione è pari ad euro 18.000 annuali (euro 4.500 al trimestre). Il predetto costo rientra fra i costi d'esercizio, invece i costi sostenuti per l'allestimento delle aule è stato ammortizzato. Per il calcolo della quota di ammortamento, si è proceduto all'imputazione in conto in base alla durata della predetta concessione ovvero in anni 10. L'incremento registrato nell'anno 2020 pari ad euro 1.342 è stato ammortizzato per il residuo periodo pari ad anni 8.

4.2 Immobilizzazioni materiali

Si elencano qui di seguito le varie categorie di immobilizzazioni con le variazioni intervenute nel corso dell'esercizio, precisando che il criterio di classificazione non è mutato.

IMMOBILI CIVILI	2020
COSTO STORICO	1.423.379

RIVALUTAZIONE 2006	2.105.566
INCREMENTO 2016	-
VALORE RIVALUTATO POST RIVALUTAZ 2006	3.528.945
VALORE ATTUALE AL 31/12/2020	3.528.945

Trattasi dello storico "Palazzo Greco" ormai sede della Fondazione, e rivalutato nell'anno 2006 sulla base di una perizia redatta da tecnici nominati dal Tribunale di Siracusa. Non si è ritenuto di dovere procedere ad ammortamento in quanto lo stabile è soggetto a continui lavori di manutenzione, costi che vengono imputate ad esercizio. Il Palazzo costituisce la sede della Fondazione, sia amministrativa che di rappresentanza.

COSTI ALLESTIMENTI MOSTRA	2020
VALORE NETTO CONTABILE AL 31/12/2019	13.024
INCREMENTI 2020	+20.799
AMMORTAMENTI 2020	-5.438
VALORE NETTO CONTABILE AL 31/12/2020	28.385

Per detto cespite si registrano incrementi nel corso del 2020. Le quote di ammortamento dei predetti costi sono state calcolate in quote costanti nella misura del 20% annuo. Sugli incrementi è stata applicata l'aliquota ridotta al 10%.

IMPIANTI SPECIFICI	2020
VALORE NETTO CONTABILE AL 31/12/2019	10.634
INCREMENTI 2020	+ 24.784
AMMORTAMENTI 2020	- 4.754
VALORE NETTO CONTABILE AL 31/12/2020	30.664

Si tratta di impianti fonici e di apparecchiature sonore fisse utilizzate per gli spettacoli, acquisite negli anni 2005, 2006, in parte nel 2007 e nel corso dell'esercizio 2010. L'ammortamento è effettuato in quote costanti pari al 15%. Nel corso dell'anno 2020 il predetto cespite ha subito incrementi per effetto di ulteriori acquisizioni per euro 24.784 ammortizzati con aliquota ridotta al 7,5%

IMPIANTI TELEFONICI	2020
----------------------------	-------------

VALORE NETTO CONTABILE AL 31/12/2019	-
INCREMENTI 2020	-
AMMORTAMENTI 2020	-
VALORE NETTO CONTABILE AL 31/12/2020	-

La quota di ammortamento degli impianti telefonici della sede e delle sedi periferiche è stata fissata nel 15% del valore storico degli impianti. Il processo di ammortamento si è concluso nell'esercizio 2015. Il costo storico di euro 24.251 è stato interamente ammortizzato per detto valore. Alla luce del completato processo di ammortamento il valore netto contabile di bilancio al 31/12/2020 ed in assenza di nuovi incrementi è pari a zero.

PALCOSCENICO	2020
VALORE NETTO CONTABILE AL 31/12/2019	246.579
INCREMENTI 2020	+ 10.641
AMMORTAMENTI 2020	-55.988
VALORE NETTO CONTABILE AL 31/12/2020	201.232

La quota di ammortamento applicata al cespite in corso di ammortamento è sempre del 12 %; mentre, per il valore degli incrementi effettuati nel 2020 a seguito di nuove acquisizioni di materiale ligneo, la quota applicata è del 6%, ovvero ridotta al primo anno. Il costo storico al 31/12/2019 pari ad euro 1.067.127 è stato incrementato di valore per effetto di nuove acquisizioni intervenute nel 2020 pari ad euro 10.641, (stanziandosi ad euro 1.077.768) ed al netto del fondo ammortamento stanziato fino al 31/12/2020 pari ad euro 876.536, il cespite ha un valore netto contabile di euro 201.232

CUSCINI	2020
VALORE NETTO CONTABILE AL 31/12/2019	-
INCREMENTI 2020	-
AMMORTAMENTI 2020	-
VALORE NETTO CONTABILE AL 31/12/2020	-

La categoria viene rilevata per motivi di evidenza patrimoniale, il valore della stessa il cui costo storico era di euro 120.748 ha completato il processo di ammortamento nell'esercizio 2011. Il valore netto contabile di bilancio al 31/12/2020 ed in assenza di nuovi incrementi è pari a zero.

ATTREZZATURE ELETTRICHE E CORPI ILLUMINANTI	2020
VALORE NETTO CONTABILE AL 31/12/2019	1.385
INCREMENTI 2020	+ 7.915
AMMORTAMENTI 2020	-1.166
VALORE NETTO CONTABILE AL 31/12/2020	8.134

Detta categoria presenta incrementi per nuove acquisizioni per euro 7.915. Le quote risultano ammortizzate nell'esercizio ad una aliquota del 18% come in precedenza (l'aliquota ridotta pari al 9 % + è applicati ai soli incrementi). Il costo storico al 31/12/2019 pari ad euro 380.434, è stato incrementato di valore per effetto di nuove acquisizioni intervenute nel 2020 pari ad euro 7.915 ed al netto del fondo ammortamento stanziato fino al 31/12/2020 pari ad euro 380.215, restituisce al cespite un valore netto contabile di euro 8.134

MACCHINE D'UFFICIO ELETTRONICHE	2020
VALORE NETTO CONTABILE AL 31/12/2019	10.274
INCREMENTI 2020	+6.363
AMMORTAMENTI 2020	- 3.522
VALORE NETTO CONTABILE AL 31/12/2019	13.115

La quota di ammortamento è stata calcolata nella misura del 18%. Si precisa che nell'anno 2020 sono state effettuate ulteriori acquisizione di macchine (computer e stampante) per euro 6.363 che sono state ammortizzate ad aliquota ridotta del 50% (9%). Il costo storico al 31/12/2019 pari ad euro 89.495, è stato incrementato di valore per effetto di nuove acquisizioni intervenute nel 2020 pari ad euro 6.363 ed al netto del fondo ammortamento stanziato fino al 31/12/2020 pari ad euro 82.743, restituisce al cespite un valore netto contabile di euro 13.115

MOBILI E ARREDI D'UFFICIO	2020
VALORE NETTO CONTABILE AL 31/12/2019	15.613
INCREMENTI 2020	-
AMMORTAMENTI 2020	- 2.363
VALORE NETTO CONTABILE AL 31/12/2020	13.250

La quota di ammortamento è stata calcolata nella misura del 12%. Si precisa che nell'anno 2020 non sono state effettuate ulteriori acquisizioni. Il costo storico al 31/12/2020 pari ad euro 95.589, al netto del fondo ammortamento stanziato fino al 31/12/2020 pari ad euro 82.339, restituisce al cespite un valore netto contabile di euro 13.250

BENI MOBILI ARTISTICI	2020
VALORE NETTO CONTABILE AL 31/12/2019	-
INCREMENTI 2020	-
AMMORTAMENTI 2020	-
VALORE NETTO CONTABILE AL 31/12/2020	-

La categoria viene rilevata per motivi di evidenza patrimoniale, Il valore della stessa è stato interamente ammortizzato già dall'esercizio 2010. Il costo storico di euro 254.717 è stato interamente ammortizzato per detto valore. Alla luce del completato processo di ammortamento il valore netto contabile di bilancio al 31/12/2020 ed in assenza di nuovi incrementi è pari a zero.

ATTREZZATURE COMMERCIALI	2020
VALORE NETTO CONTABILE AL 31/12/2019	-
INCREMENTI 2020	-
AMMORTAMENTI 2020	-
VALORE NETTO CONTABILE AL 31/12/2020	-

La categoria viene rilevata per motivi di evidenza patrimoniale, il valore della stessa il cui costo storico era di euro 47.743 ha completato il processo di ammortamento nell'esercizio 2013. Il valore netto contabile di bilancio al 31/12/2020 ed in assenza di nuovi incrementi è pari a zero.

MACCHINE D'UFFICIO ORDINARIE	2020
VALORE NETTO CONTABILE AL 31/12/2019	-
INCREMENTI 2020	-
AMMORTAMENTI 2020	-
VALORE NETTO CONTABILE AL 31/12/2020	-

La categoria viene rilevata per motivi di evidenza patrimoniale, il valore della stessa il cui costo storico era di euro 1.700 ha completato il processo di ammortamento nell'esercizio 2014. Il valore netto contabile di bilancio al 31/12/2020 ed in assenza di nuovi incrementi è pari a zero.

ATTREZZATURE TEATRO	2020
VALORE NETTO CONTABILE AL 31/12/2019	36.087
INCREMENTI 2020	-
AMMORTAMENTI 2020	-5.494
VALORE NETTO CONTABILE AL 31/12/2020	30.593

La quota di ammortamento è del 12%. Si precisa che nell'anno 2019 non sono state effettuate ulteriori acquisizioni. Il costo storico al 31/12/2020 pari ad euro 226.916, al netto del fondo ammortamento stanziato fino al 31/12/2020 pari ad euro 196.323, restituisce al cespite un valore netto contabile di euro 30.593.

CAMERINI	2020
VALORE NETTO CONTABILE AL 31/12/2019	-
INCREMENTI 2020	-
AMMORTAMENTI 2020	-
VALORE NETTO CONTABILE AL 31/12/2020	-

La categoria viene rilevata per motivi di evidenza patrimoniale, il valore della stessa il cui costo storico era di euro 240.244 ha completato il processo di ammortamento nell'esercizio 2015. Il valore netto contabile di bilancio al 31/12/2020 ed in assenza di nuovi incrementi è pari a zero.

ATTREZZATURA VARIA E MINUTA	2020
VALORE NETTO CONTABILE AL 31/12/2019	43.418
INCREMENTI 2020	+5.754
AMMORTAMENTI 2020	- 10.722
VALORE NETTO CONTABILE AL 31/12/2020	38.450

Il valore di detto cespite è stato ulteriormente incrementato nel 2020 per euro 5.754 a fronte di nuove acquisizioni. Per detto esercizio si è applicata aliquota ridotta al 9%. Il costo storico al 31/12/2019 pari ad euro 69.359, è stato incrementato di valore per effetto di nuove acquisizioni intervenute nel 2020 pari ad euro 5.754, stanziandosi ad euro 75.113, ed al netto del fondo ammortamento stanziato fino al 31/12/2020, pari ad euro 36.663, restituisce al cespite un valore netto contabile di euro 38.450

AUTOMEZZI PESANTI	2020
VALORE NETTO CONTABILE AL 31/12/2019	7000
INCREMENTI 2020	-
AMMORTAMENTI 2020	-2000
VALORE NETTO CONTABILE AL 31/12/2020	5.000

La quota applicata al piano di ammortamento è stata del 20%.

Il valore di detto cespite non è stato ulteriormente incrementato nel 2020. Per detto esercizio si è applicata aliquota al 20%. Il cespite il cui costo storico è pari ad euro 32.333, aveva interamente completato il processo di ammortamento negli esercizi precedenti per euro 22.333. Il valore netto di bilancio al 31/12/2017 era dunque pari a zero. Nel 2018 è stato incrementato di valore per effetto di nuove acquisizioni pari ad euro 10.000. Nel 2020 in mancanza di nuove acquisizioni il cespite è stato movimentato per le sole quote di ammortamento pari ad euro 2.000. Alla data del 31/12/2020. Il valore netto contabile di bilancio al netto della quota 2020 è pari ad euro 5.000

BENI INFERIORI A € 516,46	2020
VALORE NETTO CONTABILE AL 31/12/2019	-
INCREMENTI 2020	

	-
AMMORTAMENTI 2020	-
VALORE NETTO CONTABILE AL 31/12/2020	-

La voce viene evidenziata per motivi di natura patrimoniale. Il valore storico di euro 1.617 è stato interamente ammortizzato nell'esercizio 2013.

CAVEA ALLESTIMENTO	2020
VALORE ATTUALE AL 31/12/2019	18.168
INCREMENTI 2020	
AMMORTAMENTI 2020	-18.168
VALORE NETTO CONTABILE AL 31/12/2020	-

La voce si riferisce all'allestimento delle nuove gradinate ad ancoraggio mobile in materiale legnoso. Trattasi di una rilevante innovazione sviluppata nel 2017 con la Sovrintendenza Beni Culturali di Siracusa che permette un allestimento garante della salvaguardia e tutela del monumento. L'utilizzo in occasione delle rappresentazioni classiche ed il relativo montaggio e smontaggio fa prevedere una durata prudenziale di tre esercizi. Il predetto cespite è stato dunque ammortizzato al 33% per ciascun esercizio. Nel corso del 2020 non sono state sostenute ulteriori spese. Il costo storico al 31/12/2019 pari ad euro 122.415, non è stato incrementato di valore attestandosi al 31/12/2020 ad euro 122.415, lo stesso è pertanto movimentato per la sola quota residua di ammortamento di competenza dell'esercizio pari ad euro 18.168. Il valore netto contabile al 31 12 2020 che ne consegue è pertanto pari a zero, essendo stato completato il processo di ammortamento.

4.3 Crediti dell'attivo circolante

Sono costituiti da crediti verso clienti, da crediti tributari e da crediti diversi. Di seguito si elenca la specifica delle varie voci con incrementi e decrementi rispetto all'esercizio 2018.

Descrizione	Consistenza al 01/01/2020	Incrementi / Decrementi	Consistenza al 31/12/2020
	2.810.114	-96.072	2.714.043
II) CREDITI			

Crediti correnti (entro 12 mesi)	769.792	-95.072	674.720
Verso clienti	146.908	-109.194	37.714
Verso imprese controllate			
Verso imprese collegate			
Verso imprese controllanti			
Verso Regione Sicilia e altri	179.097	35.000	214.097
Verso MiBACT	200.000	-10.000	190.000
Crediti tributari	196.629	-48.821	147.808
Crediti previdenziali	6.659	78.338	84.997
Crediti diversi	40.499	-40.395	€ 104
	2.040.322	-1000	2.039.322
Crediti esigibili oltre l'esercizio			
Verso clienti			
Verso imprese controllate			
Verso imprese collegate			
Verso imprese controllanti			
Verso Regione Sicilia e altri	2.039.322		2.039.322
Crediti tributari (oltre 12 mesi)			
Crediti diversi (oltre 12 mesi)	1.000	-1.000	-
Imposte anticipate (entro l'esercizio)			
Imposte anticipate (oltre l'esercizio)			
III) ATTIVITA FINANZIARIE			
Partecipazioni in imprese controllate			
Partecipazioni in imprese collegate			
Altre partecipazioni			
Azioni proprie			

Azioni proprie

Il totale dei crediti alla data del 31/12/2020 ammonta ad € 2.714.043, così distinti in relazione al presunto periodo di realizzo:

- crediti entro l'esercizio pari ad **€ 674.720**
- crediti oltre l'esercizio pari ad **€ 2.039.322**

Nel dettaglio i crediti entro l'esercizio sono costituiti da:

- crediti v/clienti pari ad **euro 37.714** (euro 146.908 nel 2019) che rappresentano rapporti di natura commerciale con enti pubblici e privati e riguardano forniture di servizi inerenti la produzione della Fondazione.
- **crediti tributari pari ad euro € 147.808** (euro 196.629 nel 2019) che sono costituiti dal credito Iva maturato nell'esercizio 2020 per l'importo di €. 146.839, da €. 528 per l'acconto Irap pagato nell'esercizio ed euro 441 per addizionali regionali e comunali.
- **crediti previdenziali pari ad euro 84.997** (euro 6.659 nel 2019), costituiti nel dettaglio da crediti verso INPS per euro 40.871 e verso INAIL per euro 44.126
- **Crediti verso altri entro l'esercizio pari ad euro 404.201**, così nel dettaglio distinti:
 - saldo contributo da parte del Ministero dei beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MiBACT) per l'esercizio 2020 ed ancora da liquidare pari ad **€ 190.000**. Si precisa che la mancata erogazione di detto contributo nel corso dell'esercizio di competenza rappresenta un ritardo nell'erogazione dei contributi così come già riscontrato lo scorso esercizio.
 - contributo FURS la cui somma residua da incassare è pari ad euro **€ 214.097**
 - crediti diversi per euro 104 (euro **40.499** nel 2019), e relativi ad anticipi a fornitori

Nel dettaglio i crediti oltre l'esercizio sono costituiti da:

- Crediti diversi (crediti verso altri oltre l'esercizio) pari ad **euro 2.039.322** che sono rappresentati da:
 - saldo PO-FESR 2010 comprensivo del cofinanziamento al Festival di Palazzolo Acreide, euro 826.322;
 - cofinanziamento PO-FESR 2011 € 1.213.000 e per i quali non ci sono novità sostanziali rispetto a quanto già rappresentato.

4.4 Disponibilità liquide.

Alla chiusura dell'esercizio vi è una consistenza liquida, rappresentata dal saldo positivo del conto corrente su Banca Monte dei Paschi di Siena pari ad €. 1.101.917 oltre a cassa contanti per euro 165.

Descrizione	Consistenza al 01/01/20	Incrementi	Decrementi	Consistenza al 31/12/2020
IV) Disponibilità liquide	568.287	533.630		1.101.917
Depositi bancari e postali	568.234	533.518		1.101.752
Assegni				
Denaro e valori in cassa	53	112		165

4.5 Ratei e risconti attivi

Ratei e Risconti	2019	Incrementi/decrementi	2020
Descrizione			
Costi anticipati	2.601	-2.601	0
Ratei attivi	330	-330	0

4.6 Patrimonio Netto

Il patrimonio netto ammonta a € **4.990.201** (€4.914.924 nel 2019) con un incremento, rispetto all'esercizio 2019, pari all'avanzo di gestione registrato nel 2020 di euro 75.275

La voce "perdite esercizi precedenti" pari ad euro 786.853 al 31 12 2019 si riduce ad euro 722.912 per effetto dell'avanzo di gestione di euro 63.941 fatto registrare nell'anno 2019. Sotto il profilo contabile si tratta di una mera operazione di compensazione di partite che non altera il saldo finale del conto di capitale. Nella tabella che segue viene indicato il valore del patrimonio netto e le variazioni nel corso degli esercizi

RILEVAZIONE DEL PATRIMONIO NETTO 2020				
Descrizione	Saldo iniziale	Incrementi	Decrementi	Saldo finale
I) Capitale	-	-	-	-
II) Riserva da sovrapprezzo azioni	-	-	-	-
III) Riserve di rivalutazione	2.105.566	-	-	2.105.566
IV) Riserva legale	-	-	-	-
V) Riserve Statutarie	-	-	-	-
VI) Riserva da arrotondamento	- 3	-	-	-1
VII) Altre riserve :				
Riserva straordinaria	1.532.273			1.532.273
Contributo c/capitale Arcus	2.000.000			2.000.000
VIII) Utili (o perdite) a nuovo	-786.853		-63.941	-722.912
IX) Utile (o perdita) esercizio	63.941	11.334		75.275
consistenza patrimoniale	4.914.924			4.990.201

Quanto alle informazioni inerenti l'origine e la consistenza delle riserve appostate in bilancio si specifica quanto segue:

- Contributo c/capitale Arcus: trattasi di un contributo a destinazione vincolata in conto capitale erogato nell'ambito di un progetto del Ministero per i Beni e attività culturali ed il Comune di Siracusa. Le erogazioni del predetto contributo furono destinate al finanziamento di investimenti nella realizzazione, costruzione del palcoscenico, camerini ed altre infrastrutture necessarie all'esercizio dell'attività istituzionale della Fondazione. Una prima erogazione pari ad euro 1.400.000 avvenne nel 2005 ed una seconda a saldo per euro 600.000 nell'anno 2006. Il fondo Arcus a tal fine venne indicato nelle poste del patrimonio, fra le riserve, trovando contropartita nell'attivo patrimoniale, fra i cespiti strumentali ammortizzabili, esplicitando le infrastrutture realizzate con i medesimi fondi;
- La riserva di rivalutazione trova la sua genesi nel lontano 2006 a seguito delle risultanze rilevate da apposita perizia giurata redatta tecnici nominati dal Tribunale di Siracusa incaricati alla valutazione dello storico "Palazzo Greco" in Siracusa, ormai sede della Fondazione. Il Palazzo costituisce la sede della Fondazione, sia amministrativa che di rappresentanza. Per effetto della nuova valutazione, il predetto cespite inizialmente appostato in bilancio al costo storico di euro 1.423.379, oggi ha una consistenza di euro 3.528.945;
- La riserva straordinaria per euro 1.532.273 deriva dalla trasformazione giuridica in Fondazione dell'Ente pubblico "Istituto nazionale per il dramma antico" intervenuta nel 1998/1999 a norma dell'art 11 comma 1 lettera b) della legge 15 marzo 1997 n. 59 , come da Decreto legislativo 29 gennaio 1998 n. 20 pubblicato nella G.U n.35 del 12 febbraio 1998 e successive modifiche Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n.33 (Gazzetta Ufficiale n. 32 del 9 febbraio 2004): Modifiche ed integrazioni al decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 20, concernenti i compiti e l'organizzazione della Fondazione Istituto nazionale per il dramma antico onlus.

- Relativamente alla perdita a nuovo che alla data del 31/12/2020 è pari ad **euro 722.912** si precisa quanto segue. Le perdite maturate negli esercizi ante 2006 avevano generato disavanzi di gestione non indifferenti. La perdita a nuovo riportata nell'esercizio 2007 era infatti pari ad euro 2.584.525. Nel corso degli esercizi successivi, compreso il predetto esercizio 2007, la gestione dell'Istituto Nazionale del Dramma Antico ha generato via via avanzi di utili che sono stati opportunamente "dedicati" alla copertura, seppur parziale, della perdita storica maturata. In effetti considerato l'orizzonte temporale in esame, ovvero 2007-2019, la Fondazione è riuscita a realizzare lo scopo istituzionale statutario per mezzo di una gestione sostenibile economicamente e finanziariamente, generando sempre e comunque avanzi di esercizio. Questo trend positivo si è mantenuto per tutto l'orizzonte temporale di riferimento, ad esclusione dell'esercizio 2012 ove la gestione ha chiuso l'esercizio con una perdita di euro 442.820, rialimentando di fatto la perdita pregressa. La perdita di esercizio rilevata nell'anno 2012 in ogni caso era da ricondurre ad una riduzione drastica del valore della produzione non tanto per i ricavi generati direttamente dalla produzione degli spettacoli, quanto piuttosto dal comparto contributivo che la Fondazione riceve dagli Enti Pubblici a sostenimento parziale dello scopo istituzionale. In questo predetto esercizio si registrava un minore contributo Regione Sicilia (da 950.000 ad euro 633.000) oltre alla mancata notifica di assegnazione del cofinanziamento PO-Fesr 2012 "Progetto 2012". In nota integrativa al bilancio 2012 si spiegava opportunamente una riduzione della voce di conto economico "proventi diversi" per euro 1.234.000 rispetto all'esercizio 2011, accadimento, fra l'altro, che ha generato un contenzioso ad oggi ancora in corso di definizione.

In ogni caso, dall'esame della struttura del bilancio e specificatamente nel comparto del patrimonio netto, le riserve disponibili, ovvero riserva straordinaria per euro 1.532.273 e Contributo Arcus per euro 2.000.000, seppur in presenza di predetta perdita pregressa di euro 2.584.525, hanno permesso di mantenere un patrimonio netto positivo.

Si tratta in effetti di medesime voci del patrimonio netto seppur di valore algebrico differente che determinavano un valore del patrimonio positivo, seppur in mancanza di una copertura diretta a mezzo utilizzo di una delle riserve indicate. La copertura in effetti è stata effettuata gradualmente per mezzo degli avanzi di gestione che qui di seguito sono indicati nella loro storica evoluzione e destinazione:

EVOLUZIONE STORICA PERDITA PREGRESSA		
Anno	perdita a nuovo	Utile / perdita esercizio
2007	2.584.525	158.061
2008	2.426.464	93.427
2009	2.333.037	301.510
2010	2.031.527	317.865
2011	1.713.662	369.419
2012	1.344.243	- 442.820
2013	1.787.063	443.128
2014	1.343.935	142.486
2015	1.201.449	66.928
2016	1.134.521	90.135
2017	1.044.386	125.113
2018	919.273	132.420
2019	786.853	63.941
2020	722.912	75.275

4.7 Trattamento di fine rapporto:

Nel prospetto seguente si indicano le variazioni intervenute nel fondo trattamento di fine rapporto, ovvero ad incremento per la quota di esercizio accantonata, (euro 31.565) ed a decremento per un acconto erogato al personale 24.333)

FONDO TRATTAMENTO FINE RAPPORTO 2020

Descrizione	Consistenza al 01/01/2020	Incrementi	Decrementi	Consistenza al 31/12/2020
	153.172	31.565	- 24.333	160.404
totale	153.172	31.565	- 24.333	160.404

Il personale a tempo indeterminato è costituito da n. 10 unità lavorative, tutte impiegate presso la sede di Siracusa.

4.8 Altri fondi rischi

Il fondo è relativo soprattutto ad accantonamenti effettuati in via prudenziale per il contenzioso ancora oggi in corso e relativamente alla revoca da parte della Regione Sicilia dei cofinanziamenti PO-FERS per gli anni 2010 e 2011 e del contributo per il "XVI Festival Internazionale del Teatro classico dei giovani" per l'anno 2010.

Lo stesso è stato incrementato di ulteriore quota pari ad euro 50.000

Ad oggi il fondo via via accantonato ha raggiunto un saldo compatibile con il valore della causa in corso.

FONDO RISCHI ED ONERI			
DESCRIZIONE	01/01/2020	Variazioni +/-	31/12/2020
ACCANTONAMENTO RISCHI CONTENZIOSO PO-FERS anni 2010 e 2011.	1.580.000	0	1.580.000
ACCANTONAMENTO RISCHI ALTRI CONTENZIOSI	341.736	50.000	391.736
ACCANTONAMENTO RISCHI SU CREDITI	50.000	0	50.000
TOTALE	1.971.736		2.021.736

4.9 Debiti

Si indicano nel prospetto seguente le voci debitorie classificate per categorie con la comparazione delle omologhe voci dell'esercizio 2019:

DEBITI 2019					
Descrizione	01/01/2020	Decrementi	Incrementi	31/12/2020	Var %
Obbligazioni (entro 12 mesi)	-	-	-	-	
Obbligazioni convertibili (entro 12 mesi)	-	-	-	-	
debiti verso soci per finanz.	-	-	-	-	
Debiti verso banche (entro 12 mesi)	-	-	-	-	
Debiti verso altri finanziatori	-	-	-	-	
Acconti (entro 12 mesi)	-	-	-	-	
Debiti verso fornitori (entro 12 mesi)	€ 67.081	- 19.559		47.522	-29,16%
Debiti rapp. da titoli	-	-	-	-	
Debiti verso imprese controllate (entro)	-	-	-	-	
Debiti verso imprese collegate (entro)	-	-	-	-	
Debiti verso imprese controllanti (entro)	-	-	-	-	
Debiti tributari (entro 12 mesi)	26.924	- 687		26.237	-2,55%
Debiti verso istituti di previdenza	29.211	- 24.656		4.555	-84,41%

Altri debiti (entro 12 mesi)	70.436		252.334	322.770	358,25%
Obbligazioni (oltre 12 mesi)	-	-	-	-	
Obbligazioni convertibili (oltre 12 mesi)	-	-	-	-	
debiti verso soci per finanziamenti	-	-	-	-	
Debiti verso banche (oltre 12 mesi)	-	-	-	-	
Debiti verso altri finanziatori	-	-	-	-	
Acconti (oltre 12 mesi)	-	-	-	-	
Debiti verso fornitori (oltre 12 mesi)	-	-	-	-	
Debiti rappresentati da titoli	-	-	-	-	
Debiti verso imprese controllate	-	-	-	-	
Debiti verso imprese collegate	-	-	-	-	
Debiti verso imprese controllanti	-	-	-	-	
Debiti tributari (oltre 12 mesi)	-	-	-	-	
Debiti verso istituti di previdenza	-	-	-	-	
Altri debiti (oltre 12 mesi)	-	-	-	-	
TOTALE DEBITI	193.652	-	44.902	252.334	401.084 107,12%

Il totale debiti aumenta rispetto alla consistenza del 2019 del 107,12 %

4.9.1 Debiti Tributari

I debiti tributari pari ad euro 26.237 (euro 26.924 nel 2019), sono costituiti da ritenute su redditi di lavoro dipendente ed autonomo di competenza del mese di dicembre 2020. Detti versamenti sono stati regolarizzati nel presente esercizio.

4.9.2 Debiti verso Istituti previdenziali

I debiti verso Istituti Previdenziali pari ad euro 4.555 (euro 29.211 nel 2019) , sono costituiti da :

- debiti per fondi prev. complementare per euro 4.061;
- debiti per trattenute sindacali per euro 494.

Relativamente ai debiti previdenziali si precisa che La fondazione per l'anno 2020 ha beneficiato delle agevolazioni contributive INPS per euro 66.300.

Trattasi nello specifico di benefici di natura previdenziale ed assicurativa previsti ai sensi dell'art 3 del D.L n.104 del 14 agosto 2020 che prevedeva un regime premiante in termini di esonero dal versamento dei contributi previdenziali per le aziende che non richiedevano trattamenti di cassa integrazione. Potevano in effetti accedere all'esonero i datori di lavoro che avendo già fruito, nei mesi di maggio e giugno 2020, degli interventi di integrazione salariale di cui agli articoli da 19 a 22-quinquiesdel decreto-legge 17 marzo 2020, n. 18, ossia dei trattamenti ordinari di integrazione salariale, degli assegni ordinari e dei trattamenti di integrazione salariale in deroga, rinunciavano al beneficio per i mesi successivi, ovvero fino al 31/12/2020. La previsione aveva lo scopo di incentivare i datori di lavoro a non ricorrere ad ulteriori trattamenti di integrazione salariale

4.9.3 Altri Debiti

Detta voce pari ad euro 322.770 (euro 70.436 nel 2019) è così nel dettaglio composta da:

- Debiti verso dipendenti per euro 13.985;
- Acconti incassi biglietti teatro per euro 233.759;
- Debiti verso dipendenti per ex festività, ferie e Rol per euro 58.484;
- Debiti per fatture da ricevere per euro 16.542

Il predetto dato è più elevato rispetto all'esercizio 2019, soprattutto per il valore relativo agli acconti conto incasso biglietti teatro, il cui dato al 31/12/2019 era pari ad euro 19.073 ben inferiore rispetto al dato registrato nell'anno 2020 il cui valore è pari ad euro 233.759.

4.9.4 Debiti verso fornitori

Detta voce pari ad euro 47.522 (euro 67.081 nel 2019) è relativo a debiti da regolarizzare nei confronti dei diversi fornitori della Fondazione.

Il predetto dato è diminuito rispetto all'esercizio 2019 del 29,16 %

4.10 Ratei e risconti passivi

Ratei 2020			
	2019	variazione +/-	2020
Descrizione			
	2.400		0
Ratei passivi			
	2.400	-2.400	0
Totale ratei passivi			

Risconti 2020			
	2019	variazione +/-	2020
Descrizione			
	113.023		173.573
Risconti passivi			
	113.023	60.550	173.573
Totale risconti passivi			

I risconti passivi evidenziano i proventi anticipati di competenza di esercizi successivi. La posta è rappresentata dalla quota degli abbonamenti riferiti a spettacoli del 2021, venduti nel 2020 e, pertanto, di competenza dell'anno corrente.

5) CONTO ECONOMICO

Si riportano qui di seguito i prospetti relativi alla composizione del conto economico in relazione alle varie voci di conto; in detti prospetti è stata evidenziata la comparazione con le omologhe voci dell'esercizio precedente. Si rammenta che già esposto al paragrafo dedicato ai fatti di rilievo della gestione (pag.2) sia i proventi che gli oneri straordinari sono classificati nel valore della produzione e nei costi della produzione.

5.1 Valore della produzione

VALORE DELLA PRODUZIONE 2020				
	ESERCIZIO 2020	ESERCIZIO 2019	Variazioni	variaz. %
PROVENTI VALORE PRODUZIONE	2.646.703	6.458.077	-3.811.374	-59,02%
Ricavi delle vendite e delle prestazioni	282.273	4.652.340	-4.370.067	-93,93%
Altri ricavi e proventi	2.364.430	1.805.737	558.693	30,94%

Dagli scostamenti percentuali si evidenzia come i risultati ottenuti in termini di ricavi prodotti e contributi ricevuti rispetto allo scorso esercizio, siano notevolmente variati così come anticipato in premessa alla presente nota integrativa. Si rileva soprattutto una significativa riduzione pari al 93,93% relativamente ai ricavi derivanti dal comparto servizi istituzionali erogati dalla Fondazione ed un aumento del 30,94 % relativamente al comparto contributivo che la Fondazione riceve a sostenimento parziale dell'attività istituzionale.

Le estreme e sopravvenute misure di restrizione imposte dal Governo, inizialmente limitate ad alcune Regioni Italiane e, poco dopo estese con il Dcpm del 09 marzo 2020 a tutto il territorio nazionale, rappresentarono, non solo per la Fondazione, un evento unico e di estrema imprevedibilità, laddove fra l'altro la stessa aveva già sostenuto dei costi per entrare nel vivo della stagione degli spettacoli classici in programma pochi mesi dopo.

Per tenere viva la missione statutaria della Fondazione, lanciare un forte messaggio di fiducia e di ripartenza, la decisione di realizzare una serie di eventi, in ordine alla dovuta riprogrammazione della stagione teatrale a causa dell'emergenza sanitaria, ha riscontrato la riduzione evidente dei ricavi caratteristici, quale conseguenza delle misure restrittive imposte dal Governo in tema di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica. Gli interventi governativi a tutela della salute pubblica non hanno permesso di sfruttare a pieno regime la capacità di accoglienza del Teatro Greco, assicurando 8 eventi alla presenza di soli 480 spettatori, a fronte di una presenza media di circa 5000 spettatori per evento, inficiandone pertanto in maniera significativa la correlazione con i ricavi conseguibili in condizioni non emergenziali.

Una conseguenza comunque attesa e prevista dalla Fondazione che nonostante lo stato di emergenza mondiale, di incertezza globale, ha voluto comunque perseverare, pur rispettando le rigide prescrizioni governative, nella promozione e nel consolidamento dell'immagine dell'Ente, riconoscendo con forte senso di responsabilità e dovere civico, la volontà di contribuire con l'unico strumento a disposizione, a veicolare un messaggio di fiducia e di rinascita, in nome dell'arte, dopo la pandemia.

La **Legge 196 dell'anno 2009**, di riforma della contabilità pubblica, ha assegnato all'Istat il compito di aggiornare annualmente l'elenco **"Amministrazioni pubbliche"**, altrimenti definibili come quei soggetti giuridici organizzati che lo Stato supporta finanziariamente e/o che svolgono funzioni il cui interesse è valutato per legge come "pubblico".

Gli Enti compresi nell'elenco Istat sono quelli cui generalmente fanno riferimento le disposizioni di legge riguardanti le Pubbliche Amministrazioni. E' del tutto evidente che per l'esercizio 2020, diversamente da quanto accaduto nei precedenti esercizi, la Fondazione non avendo svolto appieno l'attività tipica istituzionale per cause non imputabili alla gestione, non ha fornito continuità al mantenimento dell'autonomia del rapporto tra ricavi caratteristici ed entrate da contributi sul totale del valore della produzione.

Fino all'esercizio chiuso al 31/12/ 2019, in effetti le entrate della Fondazione derivanti da risorse autonome superavano notevolmente il valore delle entrate derivanti da contributi.

Le entrate derivanti da soli contributi pari a €1.688.426 nel 2019 (€1.832.600 nel 2018) rispetto al totale del valore della produzione pari a €. 6.458.077, costituivano il 26% nel 2019 (28,2% nel 2018, 27,2% nel 2017 31,8% nel 2016, 31,9% del 2015 e 36,2% del 2014) del totale dei ricavi (valore della produzione), mentre il 74% nel 2019 (71,8% nel 2018, 72,8% del 2017 ,68,20% del 2016, 67,82 % del 2015 e 63,43% del 2014) delle entrate della Fondazione era dato da risorse autonome e non istituzionali (vendita biglietti, sponsorizzazioni ed altro). In condizioni di gestione normale, contestualizzata in uno scenario economico /sociale ordinario, al netto di eventi straordinari e congiunturali, si è sistematicamente registrata la progressiva crescita delle entrate da risorse autonome della Fondazione testimoniando il sempre più efficace impegno dei contributi pubblici ricevuti dall' INDA.

La somma complessiva di euro **2.646.703** (euro 6.458.077 nel 2019) è così distinta per aree specifiche caratteristiche e connesse:

1) **Ricavi delle vendite e delle prestazioni per euro 282.273;**

2) **Altri ricavi proventi per euro 2.364.430.**

così distinti nel dettaglio:

	2020	2019	variaz. %
Proventi vendita biglietti	79.536	3.089.042	-97,43%
Proventi vendita biglietti fatture elettroniche	-	293.488	-100,00%
Proventi vendita abbonamenti spettacoli	2.291	512.465	-99,55%
Proventi festival dei giovani	1.500	117.081	-98,72%
Proventi per servizi teatrali ed accademici	86.625	227.746	-61,96%
Proventi per servizi diversi	112.321	412.518	-72,77%
Ricavi delle vendite e delle prestazioni	282.273	4.652.340	-93,93%

Abbuoni e arrotondamenti attivi	-	-	0,00%
Proventi da sponsor	-	-	0,00%
Proventi da soci sostenitori	130.000	100.000	30,00%
Contributi da Enti in c/esercizio	1.981.814	1.688.426	17,38%
Proventi straordinari	252.616	17.311	1359,28%
Altri ricavi e proventi	2.364.430	1.805.737	30,94%
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE	2.646.703	6.458.077	-59,02%

1) I Ricavi delle vendite e delle prestazioni per euro 282.273 sono relative a:

- Proventi derivanti dalla vendita biglietti pari ad euro 79.536;
- Proventi da vendita abbonamenti pari ad euro 2.291;
- Proventi derivanti dalla realizzazione del festival dei Giovani in Palazzolo Acreide, pari ad euro 1.500, quali quote di acconto partecipazione degli istituti scolastici. Si precisa al riguardo che tale evento per l'anno 2020 è stato annullato;
- I proventi per servizi teatrali ed accademici sono relativi a tutte le iniziative intraprese con successo in ordine alla diffusione della cultura e della passione per la recitazione e per il Teatro antico in generale attraverso la scuola di teatro e l'accademia G.Monaco; Tali proventi sono pari ad euro 86.625, così distinti: proventi da scuola teatro per euro 21.775 (euro 48.249 nel 2019) ; proventi da Accademia G. Monaco per euro 60.450 (euro 66.725 nel 2019) ; altri proventi per lavori teatrali e recitazione nessuno ricavo nel 2020 (euro 45.375 nel 2019) ; e proventi servizi per euro 4.400 (euro 64.338 nel 2019)
- Proventi per servizi diversi pari ad euro 112.321 (euro 412.518 nel 2019) si riferiscono quanto ad:
 - euro 5.343 nel 2020 (euro 3.273 nel 2019) ai contributi derivanti dal 5*1000;

- **euro 35** nel 2020 (euro 367 nel 2019) relativamente ad abbuoni e sconti;
- euro zero** nel 2020 (euro 12.145 nel 2019) relativamente alla vendita cuscini;
- euro zero** nel 2020 (euro 51.223 nel 2019) relativamente alla vendita prodotti;
- euro 18.000** nel 2020 (euro 18.000 nel 2019) relativamente alle riprese televisive;
- euro zero nel 2020** (euro 302.750 nel 2019) per recupero Diritti Siae;
- euro 88.943** nel 2020 (euro 24.760 nel 2019) fra cui euro 20.000 per contributo antincendio ministero; euro 2.000 canone di passaggio rete fibra Telecom; euro 28.852 contributo conto spese da parte della regione Sicilia a sostenimento della mostra *"La Scena ritrovata da Cambellotti ai Contemporanei"* esposizione allestita nel mese di dicembre 2019" tenuta presso i locali San Francesco di Via Gargallo; euro 37.500 per servizi).

2) Gli Altri ricavi proventi per euro 2.364.430 sono relativi a:

- **Proventi da Soci sostenitori**
- (ERG spa) quale erogazione liberale L.106 29/07/2014, per **euro 100.000** (euro 100.000 nel 2019) ;
- Fondazione Sicilia quale erogazione liberale L. 106 del 29/07/2014 per euro **30.000,00** (prima erogazione nel 2020)
- **Contributi da Enti in conto esercizio** per **euro 1.981.814** così nel dettaglio distinti:
 - Contributo ordinario Ministero dei Beni Culturali per **euro 950.000** (euro 960.000 nel 2019);
 - Contributo Assess.Turismo Reg. Sicilia per **euro 799.994** (euro 551.426 nel 2019)
 - Contributo Assess. Regione Turismo sport e spettacolo FURS per **euro 200.000** (euro 165.000 nel 2019);

- Contributi privati per attività istituzionale per **euro 31.820** (euro 12.000 nel 2019).
- **Proventi straordinari** per euro **252.616** (euro 17.311 nel 2019)

Con riguardo agli scostamenti percentuale riscontrati nelle macrocategorie di ricavi, ovvero:

Ricavi delle vendite e delle prestazioni	282.273	4.652.340	-93,93%
Altri ricavi e proventi	2.364.430	1.805.737	30,94%

si precisa quanto segue:

- 1) Alla *voce ricavi delle vendite e delle prestazioni* confluiscono come per gli esercizi precedenti i ricavi tipici derivanti dalla gestione caratteristica ed istituzionale della Fondazione;
- 2) Alla voce *altri ricavi e proventi* confluiscono i contributi pubblici, privati nonché la componente di natura straordinaria (i ricavi straordinari che non trovano altra allocazione in bilancio ai sensi di legge):

Lo scostamento negativo pari al 93,93% rispetto al precedente esercizio alla voce di cui al punto 1) è da ricondurre alle ragioni su esposte in tema di riprogrammazione della stagione teatrale 2020 quale conseguenza diretta dell'impatto dello stato emergenziale sulla gestione dell'Ente;

Lo scostamento positivo pari al 30,94% rispetto al precedente esercizio alla voce di cui al punto 2) è da ricondurre ad un aumento degli intereventi contributivi sia pubblici che privati e che al netto della componente di natura straordinaria (pari ad euro 252.616) rappresentano un maggior valore in termini percentuali pari al 16,95%.

La partecipazione congiunta alla medesima voce anche dei ricavi di natura straordinaria, rappresenta uno scostamento positivo rispetto all'esercizio 2019 pari al 30,94%.

Detta precisazione va esposta al fine di mettere in evidenza ciò che rappresenta l'apporto contributivo netto, escludendo qualsiasi altra componente di natura aleatoria ed imprevedibile e che per l'anno 2020 è stata

pari ad euro 252.616, rispetto all'esercizio 2019, ove la medesima componente era pari ad euro 17.311.

A determinare una componente di natura straordinaria di così evidente entità ha concorso fra l'altro **euro 150.000** c.a. relativamente ad abbonamenti e voucher incassati nel 2019 e non richiesti a rimborso ; per **euro 25.867** per accredito contributo integrativo Furs 2019 ; per **euro 40.000** per accredito integrativo contributo Istituzionale 2019 Regione Sicilia.;

5.2 Costi della produzione

I costi totali di produzione sono coerentemente diminuiti rispetto all'esercizio 2019 per una differenza pari ad euro 3.822.498 ovvero pari allo 59,79% rispetto allo scorso esercizio.

Come già detto nei fatti di rilievo della gestione, la Fondazione nel corso dell'esercizio 2020 ha dovuto annullare la programmazione teatrale prevista, ridefinendo il palinsesto degli spettacoli.

COSTI DELLA PRODUZIONE				
Descrizione	2020	2019	Variazioni	variaz. %
COSTI DELLA PRODUZIONE	2.570.547	6.393.045	3.822.498	-59,79%
Per materie prime, sussidiarie e merci	60.203	156.780	96.577	-61,60%
Per servizi	947.075	2.355.666	1.408.591	-59,80%
Per godimento beni di terzi	78.326	107.496	29.170	-27,14%
Salari e stipendi	932.065	1.918.268	986.203	-51,41%
Oneri sociali	222.868	736.070	513.202	-69,72%
T.f.r.	52.391	99.704	47.313	-47,45%
Ammortamento immateriali	4.519	3.979	- 540	13,57%
Ammortamento materiali	109.617	124.419	14.802	-11,90%
Accantonamenti al fondo rischi	50.000	130.000	80.000	-61,54%
Oneri diversi di gestione	52.466	701.932	649.466	-92,53%
Oneri straordinari	61.018	58.731	- 2.287	3,89%

TOTALI	2.570.547	6.393.045	3.822.498	-59,79%
---------------	------------------	------------------	------------------	----------------

Fra gli oneri sociali sono ovviamente ricompresi i costi relativi ai contributi previdenziali maturati sui dipendenti. Come già spiegato nella sezione dedicata ai debiti previdenziali, la Fondazione per effetto della fruizione dell'agevolazione prevista ai sensi dell'art 3 del D.L n.104 del 14 agosto 2020 ha potuto beneficiare di un risparmio contributivo pari ad euro 66.300.

Relativamente agli oneri straordinari si precisa che gli stanziamenti effettuati pari ad euro 61.018 sono relativi al rimborso Furs Assessorato Regionale Sicilia dell'anno 2016 e 2019 per circa 27.000 euro; euro 8.500 a seguito accordo transattivo con un consulente della Fondazione, e per la differenza da ricondurre alla contabilizzazione di fatture di competenza del 2019 pervenute nel 2020.

Costi del personale: Fra i costi relativi ai salari e stipendi pari ad euro 932.065 (euro 1.918.268 nel 2019) sostenuti dalla Fondazione nell'esercizio 2020 sono comprese le suddette voci distinte per tipologia:

COSTO DEL PERSONALE	<i>parziali 2019</i>	<i>parziali 2020</i>	esercizio 2019	esercizio 2020
Personale a tempo indeterminato			377.223	397.233
Personale tecnico stagionale			1.009.176	328.901
<i>operai</i>	<i>940.641</i>	<i>328.901</i>		
<i>amministrativi</i>	<i>68.535</i>			
Personale artistico subordinato	244.804	140	244.804	140
Altro personale subordinato	151.697	32.895	287.065	205.791

<i>sovrintendente/commissario</i>	110.000	110.000
<i>CdR CdA</i>		53.433
<i>trasferte</i>	25.368	753
<i>Ex fest.ferie.rol</i>		8.710
TOTALI		1.918.268 932.065

La voce CdR – CdA è così composta:

Revisori € 11.000,00; Consigliere Delegato € 41.000,00 competenza 2020;
Consigliere Delegato euro 1.433 competenza dicembre 2019.

Al fine di fornire un maggiore dettaglio sui costi sostenuti per la realizzazione delle produzioni teatrali 2020 , qui di seguito sono illustrati i centri di costo relativi alle 8 serate organizzate al Teatro Greco, al fine di evidenziare il costo complessivo per singola produzione:

Spettacolo	Costi artistici	Costi attrezzamento Teatro	Costi scenografie	Costi fonica/luci/streaming prestazioni professionali	Servizi vari	Pers. A tempo determ.	TOTALE
10/11 luglio L'isola della luce	91.350	13.624	5.400	16.753	8.963	82.226	218.316
17 luglio Da Medea a Medea	10.345	6.811	1.200	8.377	4.482	41.113	72.328
25 luglio La Vedova Socrate	8.595	6.811	1.000	8.377	4.482	41.113	70.378
1 agosto Aiace	10.345	6.811	1.000	8.377	4.482	41.113	72.128
8 agosto Fedra, Antigone, Lena	11.345	6.811	1.000	8.377	4.482	41.113	73.128
22 agosto Crisotemi	11.675	6.811	1.000	8.377	4.482	41.111	73.456
30 agosto Il suono del mio corpo è la memoria della mia presenza	13.395	6.811	3.054	8.377	4.482	41.112	77.231
TOTALI	157.050	54.490	13.654	67.015	32.616	328.901	656.965

Analogamente vengono evidenziati di seguito i ricavi relativi ad ogni singola produzione:

**CONSUNTIVO
ANNUALE
INDA PER
VOCI SOLE**

**(IVA
COMPRESA)**

TITOLO – SALA DATA ORA	OMAGGI BIGL/ABB	TESS. AUT.SERV. BIGL/ABB	NUMERO BIGLIET.	INCASSO BIGLIET.	NUMERO ABBON.	INCASSO ABBON.	TOTALE PRESENZE	TOTALE INCASSO
AIACE - GRECO - PALCOSCENICO								
01/08/2020 20:30	2	64	392	€ 9.800,00	14	€ 360,00	472	€ 10.160,00
SUBTOTALI	2	64	392	€ 9.800,00	14	€ 360,00	472	€ 10.160,00
CRISOTEMI - GRECO - PALCOSCENICO								
22/08/2020 20:30	2	82	376	€ 9.390,00	14	€ 360,00	474	€ 9.750,00
SUBTOTALI	2	82	376	€ 9.390,00	14	€ 360,00	474	€ 9.750,00
DA MEDEA A MEDEA - GRECO - PALCOSCENICO								
17/07/2020 20:30	2	68	393	€ 9.825,00	14	€ 360,00	477	€ 10.185,00
SUBTOTALI	2	68	393	€ 9.825,00	14	€ 360,00	477	€ 10.185,00
FEDRA , ANTIGONE, CLITENNESTRA, SAFFO - GRECO - PALCOSCENICO								
08/08/2020 20:30	2	68	390	€ 9.750,00	14	€ 360,00	474	€ 10.110,00
SUBTOTALI	2	68	390	€ 9.750,00	14	€ 360,00	474	€ 10.110,00
IL SUONO DEL MIO CORPO E' LA MEMORIA DELLA MIA PRESENZA - GRECO - PALCOSCENICO								
30/08/2020 20:30	2	151	257	€ 8.865,00	14	€ 360,00	424	€ 9.225,00
SUBTOTALI	2	151	257	€ 8.865,00	14	€ 360,00	424	€ 9.225,00
L'ISOLA DELLA LUCE - GRECO - PALCOSCENICO								
10/07/2020 20:30	1	188	291	€ 13.075,00	0	€ 0,00	480	€ 13.075,00
11/07/2020 20:30	6	73	393	€ 17.445,00	14	€ 360,00	486	€ 17.805,00
SUBTOTALI	7	261	684	€ 30.520,00	14	€ 360,00	966	€ 30.880,00
LA VEDOVA SOCRATE - GRECO - PALCOSCENICO								
25/07/2020 20:30	3	78	374	€ 9.340,00	14	€ 360,00	469	€ 9.700,00
SUBTOTALI	3	78	374	€ 9.340,00	14	€ 360,00	469	€ 9.700,00
TOTALI	20	772	2866	€ 87.490,00	98	€ 2.520,00	3756	€ 90.010,00

5.3 Trasparenza ai sensi della L. 124/2017

Con riferimento all' art 1, commi 125 e 127, Legge n. 124/2017, Parere Consiglio di Stato 1.6.2018 n. 1449 e Circolare Ministero Lavoro 11.1.2019, n. 2 in merito agli obblighi di pubblicità / trasparenza previsto per gli Enti del Terzo settore ed imprese che percepiscono “vantaggi economici” (sovvenzioni, contributi, ecc.) da parte della P.A., si precisa quanto segue:

Nel corso dell'esercizio 2020, la Fondazione Istituto Nazionale del dramma antico, ha ricevuto, contributi, e vantaggi economici di cui alla l. 124/2017, art.1, pari ad **euro 1.935.507**

La seguente Tabella riporta i dati inerenti a soggetti eroganti, ammontare o valore dei beni ricevuti e breve descrizione delle motivazioni annesse al beneficio.

SOGGETTO EROGANTE	CONTRIBUTO RICEVUTO 2019	CAUSALE 2019	CONTRIBUTO RICEVUTO 2020	CAUSALE 2020
MINISTERO DELLA CULTURA	346.600,00	SALDO CONTRIBUTO 2018	190.000,00	SALDO CONTRIBUTO 2019
ASSESSOR. TURISMO REGIONE SICILIA	205.593,00	CONTRIBUTO FURS 2018	165.000,00	SALDO CONTRIBUTO 2019
MINISTERO DELLA CULTURA	0,00		0,00	
MINISTERO DELLA CULTURA	19.686,00	CONTRIBUTO VIGILANZA ANTINC. 2018	20.513,26	SALDO CONTRIBUTO 2019
MINISTERO DELLA CULTURA	760.000,00	ACCONTO CONTRIBUTO 2019	760.000,00	ACCONTO CONTRIBUTO 2020
ASSESSOR. TURISMO REG. SICILIA	551.426,00	CONTRIBUTO ISTITUZIONALE 2019	799.994,00	SALDO CONTRIBUTO 2020
ASSESSOR. TURISMO REG. SICILIA	0,00		0,00	
REGIONE SICILIA		CONCESSIONE D'USO PER 15 ANNI EX AULA		

	BUNKER - VIA ELORINA - SIRACUSA
COMUNE DI SIRACUSA	CONCESSIONE D'USO GRATUITO CAPANNONE VIA ELORINA - SIRACUSA
TOTALE	1.883.305,00
	1.935.507,26

Sempre in ordine a dette prescrizioni normative, la predetta tabella relativa ai contributi pubblici ricevuti dalla Fondazione nell'esercizio 2020 è altresì pubblicata sul sito web istituzionale della Fondazione INDA nella sezione dedicata alla trasparenza al seguente link:

<http://www.indafondazione.org/it/amministrazione-trasparente/contributi-pubblici/>

5.4 Imposte dell'esercizio

Non si è proceduto allo stanziamento dell'imposta Irap per l'esercizio 2020, non avendo più alcuna forza lavoro presso la sede di Roma.

Permane anche in questo esercizio la esenzione dell'Irap per le attività svolte nel territorio della Regione Sicilia.

5.5 Ulteriori fatti di rilievo dell'esercizio

Dall'esame dei dati suesposti, è del tutto evidente che la gestione degli spettacoli classici in programma per l'anno 2020 è stata irrimediabilmente compromessa dallo stato di emergenza epidemiologica da Covid - 19, ad oggi ancora in corso.

La riprogrammazione e la realizzazione dell'evento **"INDA 2020 Per voci sole"** così come spiegato in premessa non voleva certamente rappresentare un'alternativa alla complessa, onerosa, articolata e sempre ambiziosa stagione degli spettacoli classici, ma mirava a fornire comunque, nonostante il clima di sfiducia ed incertezza generale, un momento di riflessione artistica, tematica e di unione.

La struttura tecnico-organizzativa di base di cui dispone la Fondazione, comunque onerosa al netto di eventi e spettacoli, nonostante la gravità e variabilità dell'evento epidemiologico e, coerentemente alle restrizioni a tutela della salute pubblica, si è resa disponibile ad operare entro i confini concessi, piuttosto che restare inerte e passiva spettatrice degli eventi.

La Fondazione, portatrice responsabile ed ambiziosa della cultura classica, ha voluto dare "voce" per mezzo dell'arte, ad uno spirito di rinascita e di rivalsa.

Su questa linea di perseveranza e resilienza la Fondazione INDA tiene attiva la macchina organizzativa tecnica ed artistica al fine di poter inaugurare la stagione degli spettacoli classici per l'anno 2021 per i quali si è fra l'altro previsto di ricorrere a sinergie organizzative e coproduzioni con altri Teatri italiani al fine di ridurre i costi di realizzo, a fronte di ricavi che probabilmente saranno inferiori rispetto agli esercizi precedenti, non potendo contare sulla piena potenzialità della capacità di accoglienza del Teatro Greco di Siracusa.

Accertata la permanenza dello stato emergenziale, la programmazione degli spettacoli al momento è soltanto rinviata dal 03 luglio 2021 al 21 agosto 2021,