

Procedura di sicurezza per il contrasto della diffusione del virus Sars – Cov – 2

Revisione n° 00 Data 03 maggio 2021



### Sommario

INFORMAZIONI GENERALI	4
GESTIONE EMERGENZA AGENTE BIOLOGICO CORONAVIRUS	5
SCOPO	5
CAMPO DI APPLICAZIONE	5
RIFERIMENTI	5
RESPONSABILITÀ	5
PRESCRIZIONI PER IL CONTRASTO ALLA DIFFSIONE DEL VIRUS COVID-19	6
MISURE DI PREVENZIONE ORGANIZZATIVE	6
PULIZIE E SANIFICAZIONE	6
SCREENING CON TAMPONI RAPIDI ANTIGENICI	6
GESTIONE DI UNA PERSONA SINTOMATICA IN TEATRO	6
GESTIONE DEI CASI CONFERMATI DA COVID-19	7
ISOLAMENTO E QUARANTENA	7
CASI POSITIVI ASINTOMATICI	8
CASI POSITIVI A LUNGO TERMINE	8
CONTATTI STRETTI ASINTOMATICI	
RIPRESA DELLE PROVE E DEGLI SPETTACOLI PER I SOGGETTI COVID POSITIVI	8
PRESIDIO SANITARIO	8
MISURE ORGANIZZATIVE PROPRIAMENTE DETTE	9
DISTANZA INTERPERSONALE	9
DOTAZIONI PER L'IGENIZZAZIONE	
DISPOSITIVI DI PROTEZIONE INDIVIDUALE	9
MISURE DI PREVENZIONE PER GLI ARTISTI	10
MISURE DI PREVENZIONE PER IL PERSONALE	11
MISURE DI PREVENZIONE PER IL PERSONALE ADDETTO ALL'ACCOGLIENZA E ALLA SICURI PUBBLICO (MASCHERE)	
MISURE DI PREVENZIONE STAGE E BACKSTAGE	12
SERVIZIO DI BIGLIETTERIA	12
DISTRIBUZIONE DEI GATES	13
DISTRIBUZIONE DEI POSTI A SEDERE	13
PRESIDIO DEI GATES E ACCOGLIENZA DEL PUBBLICO	14
MODALITA' DI INGRESSO E DI USCITA DAL PALCOSCENICO DEGLI ARTISTI	14
INTERAZIONE FRA ARTISTI E PUBBLICO	15
MODALITA' DI LISCITA DEL PURBLICO DAL TEATRO GRECO	15

A	LLEGATI	16
	ISTRUZIONI OPERATIVE COMPORTAMENTALI	16
	PLANIMETRIA ACCESSO/USCITA SPETTATORI	16
	PLANIMETRIA INDIVIDUAZIONE POSTI A SEDERE	16

### INFORMAZIONI GENERALI

Anagrafica Azienda		
Ragione Sociale Azienda	Fondazione INDA	
Datore di Lavoro	Dott. Antonio Calbi	
Attività		
	Progettazione, produzione e gestione di eventi	
	artistici connessi alla divulgazione della cultura	
	classica	
Sede Legale		
Comune	00185 Roma	
Indirizzo	Viale Castro Pretorio n. 105	
Sede Amministrativa e Operativa		
	Siracusa	
	Corso Matteotti, 29	
Sede Spettacoli INDA 2020 PER VOCI SOLE		
	Siracusa	
	Teatro Greco	
Figure e Responsabili		
Datore di Lavoro – Sovrintendente Fondazione INDA	Dott. Antonio Calbi	
Responsabile Servizio di Prevenzione e Protezione	Dott. Ing. Salvatore Buccheri	
Medico Competente	Dott. Giuseppe Iencarelli	
Rappresentante dei Lavoratori per la Sicurezza	Vincenzo D'Ignoti Parenti	
Addetti Antincendio	Vincenzo D'Ignoti Parenti	
	Marco Branciamore	
	Francesco Bottaro	
Addetti Primo Soccorso	Vincenzo D'Ignoti Parenti	
	Marco Branciamore	
	Francesco Bottaro	
Iscrizioni		
Codice Fiscale	80000530891	
Partita IVA	01189340894	

### GESTIONE EMERGENZA AGENTE BIOLOGICO CORONAVIRUS

### **SCOPO**

Indicare gli accorgimenti necessari che devono essere adottati per contrastare la diffusione del virus COVID-19 in occasione del 56° Ciclo degli Spettacoli Classici organizzata dalla Fondazione INDA presso il Teatro Greco di Siracusa dal 3 luglio al 21 agosto.

### **CAMPO DI APPLICAZIONE**

La presente procedura è valida per tutti i soggetti che a vario titolo sono presenti presso il Teatro Greco di Siracusa dal 3 luglio al 21 agosto in occasione del 56° Ciclo degli Spettacoli Classici e applicata ad ogni attività, comprese le forniture.

### **RIFERIMENTI**

- Protocollo di regolamentazione delle misure per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus Covid-19 negli ambienti di lavoro del 14.03.2020 e integrato il 23.04.2020
- DPCM 11 marzo 2020, 26 aprile 2020, 17 maggio 2020 e 11 giugno 2020
- Decreto Legge 23 febbraio 2020, n. 6 Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19
- Circolare del Ministero della Salute 22 febbraio 2020 Circolare del Ministero della salute. COVID-2019, nuove indicazioni e chiarimenti
- Ordinanza del Presidente della Regione Siciliana n. 5 del 13.3.2020, n. 21 del 17.05.2020, n. 22 del 02.06.2020 e n. 25 del 13.06.2020
- Istruzione operativa per la regolamentazione delle misure per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus covid-19 negli ambienti di lavoro Regione Siciliana
- Documento tecnico sulla possibile rimodulazione delle misure di contenimento del contagio da SARS-CoV-2 nei luoghi di lavoro e strategie di prevenzione Linee guida INAIL del 23.04.2020
- Decreto Legge 22 aprile 2021, n. 52 Misure urgenti per la graduale ripresa delle attività economiche e sociali nel rispetto delle esigenze di contenimento della diffusione dell'epidemia da COVID-19
- Conferenza delle Regioni e delle Provincie Autonome del 28.04.2021 Linee-guida per la ripresa delle attività economiche e sociali
- D.Lgs. 9 aprile 2008, n.81 Testo unico sicurezza sui luoghi di lavoro

### **RESPONSABILITÀ**

Il datore di lavoro ha l'obbligo di informare i lavoratori e tutti i soggetti presenti a vario titolo presso il Teatro Greco di Siracusa dal 3 luglio al 21 agosto in occasione del 56° Ciclo degli Spettacoli Classici circa i rischi connessi al contagio da COVID-19 e diffondere le regole e misure comportamentali da adottare obbligatoriamente.

### PRESCRIZIONI PER IL CONTRASTO ALLA DIFFSIONE DEL VIRUS COVID-19

La Fondazione INDA, con il fine di realizzare il 56° Ciclo degli Spettacoli Classici anche in questa fase di emergenza, ha rielaborato la configurazione storica del Teatro Greco di Siracusa in modo da garantire a tutto il pubblico dei posti numerati preassegnati e dei percorsi prestabiliti, diversamente da quanto avveniva prima dell'emergenza sanitaria. Tali posti così come i percorsi sono stati studiati al fine di evitare assembramenti e di assicurare la distanza interpersonale tra gli utenti.

Di seguito sono riportate, per ambito, le misure di prevenzione organizzative attivate in occasione del 56° Ciclo degli Spettacoli Classici presso il Teatro Greco di Siracusa che si svolgeranno dal 3 luglio al 21 agosto.

La corretta applicazione di misure preventive, quali l'igiene delle mani, l'igiene respiratoria e il distanziamento sociale, può ridurre notevolmente il rischio di infezione.

#### MISURE DI PREVENZIONE ORGANIZZATIVE

### **PULIZIE E SANIFICAZIONE**

Sarà assicurata la pulizia e l'igienizzazione giornaliera dei locali, degli ambienti, delle postazioni di lavoro e delle aree comuni nonché di tutte le superfici di contatto del personale e del pubblico.

Nel caso di presenza di una persona con COVID-19 all'interno del Teatro, si procederà alla pulizia e sanificazione secondo le disposizioni della circolare n. 5443 del 22 febbraio 2020 del Ministero della Salute.

### Il protocollo prevede che:

- 1. Ai fini della sanificazione e della igienizzazione vanno incluse, anche, tutte le attrezzature utili allo svolgimento degli spettacoli;
- 2. I bagni saranno sanificati utilizzando appositi detergenti e al minimo due volte per ogni spettacolo (prima dell'ingresso e dopo l'uscita degli spettatori);
- 3. Per gli spogliatoi e camerini gli stessi saranno sanificati prima e dopo l'utilizzo.

### Disposizioni per la sanificazione:

- 1. Durante le operazioni di pulizia con prodotti chimici, assicurare la ventilazione degli ambienti;
- 2. Tutte le operazioni di pulizia devono essere condotte da personale provvisto di DPI (filtrante respiratorio FFP2 o FFP3, protezione facciale, guanti monouso, camice monouso impermeabile a maniche lunghe, e seguire le misure indicate per la rimozione in sicurezza dei DPI);
- 3. Dopo l'uso, i DPI monouso vanno smaltiti come materiale potenzialmente infetto; quelli riutilizzabili vanno invece sanificati;
- 4. Vanno pulite con particolare attenzione tutte le superfici toccate di frequente, quali superfici di muri, maniglie delle porte, interruttori per la luce, corrimano, superfici dei servizi igienici e sanitari e attrezzature varie utilizzate durante gli spettacoli.

### SCREENING CON TAMPONI RAPIDI ANTIGENICI

Gli artisti e gli addetti saranno sottoposti ogni quattro giorni al controllo con tamponi rapidi antigenici.

In caso di esito positivo l'artista o l'addetto non sarà ammesso all'interno del Teatro Greco e saranno attivate le procedure finalizzate alla gestione dei casi confermati da COVID-19.

### GESTIONE DI UNA PERSONA SINTOMATICA IN TEATRO

Si premette che la valutazione e la definizione dei singoli casi (sospetti o confermati), nonché l'individuazione dei contatti stretti spetta alle strutture del Servizio Sanitario Regionale, in particolare ai Servizi di

Epidemiologia delle Aziende Sanitarie Provinciali, in coordinamento con i Medici di Medicina Generale e i Pediatri di Libera Scelta.

Qualora uno spettatore dovesse riferire sintomatologia COVID-19 (febbre > 37,5 °C, tosse e difficoltà respiratoria) questo dovrà comunicarlo immediatamente alla maschera che informerà, con altrettanta celerità, il responsabile del Teatro, il quale predispone immediato isolamento presso l'infermeria.

Qualora un artista, un addetto scenotecnico, una sarta, un addetto allestimento e disallestimento della scenografia, etc., dovesse riferire sintomatologia COVID-19 (febbre > 37,5 °C, tosse e difficoltà respiratoria) questo dovrà comunicarlo immediatamente al responsabile del Teatro, il quale predispone immediato isolamento presso l'infermeria.

Lo spettatore, l'artista o l'addetto deve informare il proprio medico di base e contattare il numero regionale 800 458787.

Gli eventuali soccorritori dovranno indossare maschera, visiera e guanti, presenti all'interno della cassetta di primo soccorso ubicata presso la Direzione, l'area Camerini e l'area Attrezzeria.

Tutti i presidi utilizzati vanno chiusi in un sacchetto e gettati come rifiuti speciali pericolosi. Durante l'intervento, dovranno essere presenti solo i soccorritori nel numero strettamente necessario all'intervento.

Una volta che lo spettatore, l'artista o l'addetto avrà abbandonato il Teatro si provvedere alla sanificazione.

### **GESTIONE DEI CASI CONFERMATI DA COVID-19**

Nei casi in cui si riceve comunicazione di caso confermato COVID-19 di un artista o addetto la gestione della positività al virus consente il proseguimento degli spettacoli e delle prove per i soli componenti della Compagnia Teatrale che non siano stati identificati, in coordinamento con il SISP della ASL di Siracusa, come "contatti stretti" con il positivo confermato dalle ordinarie attività di "contact-tracing". In ottemperanza alle raccomandazioni del Ministero della Salute del 12.10.2020, non è prevista quarantena né esecuzione di test diagnostici per i contatti stretti di contatti stretti di caso, ovvero per i quali non vi sia stato nessun contatto diretto con il caso confermato nella Compagnia (soggetti negativi ai Test), a meno che il contatto stretto del caso non risulti successivamente positivo ad eventuali test diagnostici o nel caso in cui, in base al giudizio delle autorità sanitarie, si renda opportuno uno screening di comunità (vedi avanti, paragrafo "Isolamento e Quarantena - Contatti stretti asintomatici").

In ogni caso è obbligo del Medico della Fondazione INDA, in caso di positività al test antigenico rapido, darne immediata comunicazione al SISP della ASL di Siracusa e al Medico di medicina generale dell'interessato, che rimangono "ope legis" i responsabili dei procedimenti a tutela della salute individuale e collettiva e dell'attivazione delle procedure di sanità pubblica necessarie.

### ISOLAMENTO E QUARANTENA

La Circolare del Ministero della Salute del 12 ottobre 2020 aggiorna le indicazioni che riguardano la durata e il termine dell'isolamento e della quarantena, in considerazione dell'evoluzione della situazione epidemiologica, delle nuove evidenze scientifiche, delle indicazioni provenienti da alcuni organismi internazionali (OMS ed ECDC) e del parere formulato dal Comitato Tecnico Scientifico l'11 ottobre 2020.

Segnatamente la Circolare chiarisce quanto segue:

- L'isolamento dei casi di documentata infezione da SARS-CoV-2 si riferisce alla separazione delle persone infette dal resto della comunità per la durata del periodo di contagiosità, in ambiente e condizioni tali da prevenire la trasmissione dell'infezione.

- La quarantena, invece, si riferisce alla restrizione dei movimenti di persone sane per la durata del periodo di incubazione, ma che potrebbero essere state esposte ad un agente infettivo o ad una malattia contagiosa, con l'obiettivo di monitorare l'eventuale comparsa di sintomi e identificare tempestivamente nuovi casi

### CASI POSITIVI ASINTOMATICI

Le persone asintomatiche risultate positive alla ricerca di SARS-CoV-2 possono rientrare in comunità dopo un periodo di isolamento di almeno 10 giorni dalla comparsa della positività, al termine del quale risulti eseguito un test molecolare con risultato negativo (10 giorni + test).

### CASI POSITIVI A LUNGO TERMINE

Le persone che, pur non presentando più sintomi, continuano a risultare positive al test molecolare per SARSCoV2, in caso di assenza di sintomatologia (fatta eccezione per ageusia/disgeusia e anosmia che possono perdurare per diverso tempo dopo la guarigione) da almeno una settimana, potranno interrompere l'isolamento dopo 21 giorni dalla comparsa dei sintomi. Questo criterio potrà essere modulato dalle autorità sanitarie d'intesa con esperti clinici e microbiologi/virologi, tenendo conto dello stato immunitario delle persone interessate (nei pazienti immunodepressi il periodo di contagiosità può essere prolungato).

### CONTATTI STRETTI ASINTOMATICI

I contatti stretti di casi con infezione da SARS-CoV-2 confermati e identificati dalle autorità sanitarie, devono osservare: un periodo di quarantena di 14 giorni dall'ultima esposizione al caso; oppure un periodo di quarantena di 10 giorni dall'ultima esposizione con un test antigenico o molecolare negativo effettuato il decimo giorno. Nella circolare si raccomanda altresì di:

- eseguire il test molecolare a fine quarantena a tutte le persone che vivono o entrano in contatto regolarmente con soggetti fragili e/o a rischio di complicanze;
- prevedere accessi al test differenziati per i bambini;
- non prevedere quarantena né l'esecuzione di test diagnostici nei contatti stretti di contatti stretti di caso
  (ovvero non vi sia stato nessun contatto diretto con il caso confermato), a meno che il contatto stretto
  del caso non risulti successivamente positivo ad eventuali test diagnostici o nel caso in cui, in base al
  giudizio delle autorità sanitarie, si renda opportuno uno screening di comunità;
- promuovere l'uso della App Immuni per supportare le attività di contact tracing.

### RIPRESA DELLE PROVE E DEGLI SPETTACOLI PER I SOGGETTI COVID POSITIVI

La gradualità di ritorno dell'artista alle prove e agli spettacoli dovrà essere valutata dal Medico della Fondazione INDA, in relazione al quadro clinico di riferimento (decorso della malattia, test di laboratorio, risultati degli accertamenti previsti per il rilascio della nuova certificazione di idoneità agonistica), e al contesto e alla durata dell'interruzione dell'attività dovuta alla malattia.

Si raccomanda, altresì, di considerare le indicazioni contenute nella Circolare del Ministero della Salute - Direzione Generale della Prevenzione Sanitaria del 13 gennaio 2021, avente ad oggetto "Idoneità all'attività sportiva agonistica in atleti non professionisti Covid-19 positivi guariti e in atleti con sintomi suggestivi per Covid-19 in assenza di diagnosi da SARS-COV-2".

### **PRESIDIO SANITARIO**

Sarà assicurato un presidio sanitario adeguato all'emergenza COVID-19, servizio per tutta la durata dello spettacolo. Il protocollo specifico sarà poi concordato con l'Ente affidatario sulla base del contesto normativo valido al momento degli spettacoli.

### MISURE ORGANIZZATIVE PROPRIAMENTE DETTE

Il format dello spettacolo è stato configurato con l'obbiettivo di coniugare esigenze artistiche e sanitarie.

Il Teatro e gli spazi di accesso al pubblico sono stati rimodulati.

Il backstage, sia interno che esterno, è stato riconfigurato.

Gli accessi, i percorsi, le distanze, il numero di presenze, le modalità di spostamento all'interno del Teatro Greco, le interferenze, tengono conto delle specifiche esigenze sanitarie.

L'organizzazione della gestione del pubblico e la loro distribuzione è stata riconfigurata.

L'organizzazione e gestione degli artisti e del personale durante le attività di allestimento, di prova e dello spettacolo sono state riconfigurate.

L'organizzazione e gestione dell'emergenza è stata riconfigurata.

### **DISTANZA INTERPERSONALE**

La distanza interpersonale viene definita nel presente protocollo e viene pretesa nei confronti di tutti i soggetti che a vario titolo entrano nel Teatro Greco di Siracusa.

La riorganizzazione degli spazi interni e di quelli esterni limitrofi al Teatro Greco di Siracusa nonché la configurazione dello spettacolo e di tutte le postazioni di lavoro tengono conto del rispetto della distanza interpersonale.

La distanza interpersonale di sicurezza, tuttavia, è variabile a seconda del luogo, interno o esterno, del soggetto, dell'attività da svolgere, della presenza o meno delle misure di protezione, della possibilità o meno di indossare i dispositivi di protezione individuale.

Il distanziamento tra artisti e pubblico sarà sempre superiore ai 2 metri.

La Fondazione INDA ha il compito di vigilare sul rispetto di tale misura di prevenzione sia da parte del proprio personale sia da parte degli spettatori.

### DOTAZIONI PER L'IGENIZZAZIONE

È obbligatorio che tutte le persone presenti a vario titolo all'interno del Teatro Greco di Siracusa adottino tutte le precauzioni igieniche, in particolare per le mani si metteranno a disposizione idonei mezzi detergenti, c.d. dispenser, per le mani sia agli ingressi che all'interno dello stesso Teatro in punti facilmente individuabili.

### DISPOSITIVI DI PROTEZIONE INDIVIDUALE

Data la specificità dell'attività teatrale, dove è possibile e compatibile con lo spettacolo, la Fondazione INDA adotta presso il Teatro Greco di Siracusa misure di protezione collettiva.

Sono adottate misure di protezione collettiva tipo barriere in plexiglass e in vetro presso le postazioni biglietteria.

Come dispositivo di protezione individuale per le vie respiratorie viene individuato la "mascherina chirurgica" per il personale impiegato nello spettacolo.

Il personale dipendente della Fondazione Inda viene dotato di "mascherina chirurgica" all'inizio di ogni turno di lavoro e all'occorrenza per la sostituzione del DPI se non più performante.

Eventuale personale di ditte esterne alla Fondazione INDA non sarà consentito accedere all'interno del Teatro se non provvisto del dispositivo di protezione individuale per le vie respiratorie.

Per gli spettatori sarà reso obbligatorio l'utilizzo della "mascherina chirurgica" o superiore. Tale dispositivo dovrà essere indossato obbligatoriamente per tutta la permanenza all'interno del Teatro compreso lo spettacolo.

La "mascherina chirurgica" dovrà essere utilizzata in conformità di quanto previsto dalle indicazioni dell'Organizzazione mondiale della sanità.

È consigliato l'utilizzo dei guanti per quei lavoratori esposti al rischio di contagio per contatto con superfici di contatto comune. In alternativa ai guanti si consiglia la frequente detersione delle mani attraverso le soluzioni contenute nei dispenser.

In casi particolari eventuali altri dispositivi di protezione individuale per le vie respiratorie collegate ai rischi di mansione (mascherine FFP2, visiera protettiva in policarbonato, ecc...) devono essere indossate. La modalità può essere concordata direttamente con il preposto sentito il RSPP.

### MISURE DI PREVENZIONE PER GLI ARTISTI

Di seguito si riportano le misure da adottare nei confronti dei registi, attori, scenografi, assistenti, produttori ecc... impiegati dalla fondazione inda in occasione del 56° Ciclo degli Spettacoli Classici.

I registi, attori, scenografi, assistenti, produttori ecc... saranno sottoposti ogni quattro giorni al controllo con tamponi rapidi antigenici.

L'accesso sul palcoscenico per le prove e per lo spettacolo deve avvenire in maniera ordinata, mantenendo il distanziamento interpersonale; lo stesso distanziamento va garantito al termine delle prove e dello spettacolo in uscita dal palcoscenico.

Il personale (registi, attori, scenografi, assistenti, produttori ecc...) deve indossare la mascherina quando l'attività non consente il rispetto del distanziamento interpersonale. Questa misura non viene applicata per i nuclei familiari, i conviventi e le persone che in base alle disposizioni vigenti non sono soggette al distanziamento interpersonale (detto ultimo aspetto afferisce alla responsabilità individuale).

Negli spazi comuni che consentono di accedere ai camerini degli artisti, al laboratorio sartoriale, alla sala/area trucco ecc... deve essere mantenuto il distanziamento interpersonale e individuati passaggi che consentano di escludere interferenze.

L'uso promiscuo dei camerini è da evitare salvo assicurato un adeguato distanziamento interpersonale unito ad una adeguata pulizia delle superfici.

Per la preparazione degli artisti, il truccatore, l'acconciatore e l'artista, per tutto il tempo necessario all'espletamento della prestazione per cui devono mantenere una distanza inferiore a 1 metro devono indossare, compatibilmente con lo specifico servizio, una mascherina a protezione delle vie aeree (fatti salvi, per il truccatore e l'acconciatore, eventuali dispositivi di protezione individuale ad hoc come la mascherina FFP2 o la visiera protettiva, i guanti, il grembiule monouso, etc., associati a rischi specifici propri della mansione).

Per la vestizione, la sarta e l'attore per il periodo in cui devono mantenere la distanza inferiore a 1 metro devono indossare una mascherina a protezione delle vie aeree, l'operatore deve indossare anche i guanti.

Presso i camerini e i vari locali (sartoria e sala trucco) saranno affissi cartelli informativi anti-contagio e disposti idonei mezzi detergenti per le mani.

Gli oggetti eventualmente utilizzati per la scena devono essere manipolati dagli attori muniti di guanti.

I costumi di scena dovranno essere individuali; non potranno essere condivisi dai singoli artisti prima di essere stati igienizzati.

### MISURE DI PREVENZIONE PER IL PERSONALE

Di seguito si riportano le misure da adottate nei confronti del personale (macchinisti, costumisti, truccatori, assistenti, tecnici, ecc...) impiegato dalla fondazione inda in occasione del 56° Ciclo degli Spettacoli Classici.

Sarà controllata la temperatura nella fase di ingresso al Teatro Greco con divieto assoluto di ingresso con temperatura maggiore di 37,5°.

Saranno presenti postazioni per l'igienizzazione delle mani a mezzo di dispenser.

Sarà dotato di "mascherina chirurgica" all'inizio di ogni turno di lavoro e all'occorrenza per la sostituzione del DPI se non più performante.

Gli accessi al Teatro Greco di Siracusa saranno contingentati secondo fasce orarie che garantisce il non affoliamento degli ingressi e la fruizione degli spazi nel rispetto della distanza interpersonale.

Sarà dotato di guanti per tutte le attività esposte al rischio di contagio per contatto con superfici di contatto comune.

Saranno riconfigurati gli spazi ad uso spogliatoio, ad uso deposito e ad uso comune per rispettare la distanza interpersonale.

Presso gli spogliatoi, i depositi e i vari locali saranno affissi cartelli informativi anti-contagio e disposti idonei mezzi detergenti per le mani.

# MISURE DI PREVENZIONE PER IL PERSONALE ADDETTO ALL'ACCOGLIENZA E ALLA SICUREZZA DEL PUBBLICO (MASCHERE)

È previsto in tutto il Teatro Greco in occasione del 56° Ciclo degli Spettacoli Classici un servizio integrato tra personale addetto allo spettacolo, personale addetto all'accoglienza e personale sanitario appositamente formato e organizzato per garantire servizi di sicurezza e di accoglienza degli spettatori oltre che per la gestione di eventuali emergenze.

Il personale addetto incaricato all'accoglienza e alla sicurezza del pubblico sarà:

- dotato di Dispositivi di Protezione Individuale necessari alla particolare mansione che può prevedere, in caso di emergenza, contatti ravvicinati con il pubblico. Nello specifico sarà dotato dei seguenti DPI: mascherina per la protezione delle vie respiratorie, visiera protettiva in policarbonato, guanti monouso da utilizzare contestualmente all'igienizzazione degli stessi tramite soluzione alcolica;
- dotato di apposita divisa, di cartellino di riconoscimento per essere ben riconoscibile;
- adeguatamente formato e informato su tutte le procedure redatta dalla Fondazione INDA e sugli aspetti sanitari collegati al COVID-19.

Il personale addetto incaricato all'accoglienza dovrà:

- controllare la temperatura del pubblico nella fase di ingresso con divieto assoluto a tutti quanti hanno una temperatura maggiore a 37,5°;
- coordinarsi con il servizio sanitario presente nel Teatro Greco per l'attivazione delle procedure di primo soccorso:
- verificare con la massima rapidità il titolo d'ingresso tramite la lettura con laser scanner;

- assistere il pubblico durante le operazioni di igienizzazione delle mani e di distribuzione degli eventuali dispositivi di protezione;
- assistenza al pubblico per l'informazione e il controllo in merito al regolamento e sui comportamenti da rispettare da parte degli spettatori;
- gestire la contingentazione degli ingressi e della fruizione dei percorsi interni al Teatro Greco da parte
  degli spettatori per evitare assembramenti e assicurare il mantenimento di almeno 1 metro di
  separazione tra gli utenti, ad eccezione dei componenti dello stesso nucleo familiare o conviventi o per
  le persone che in base alle disposizioni vigenti non siano soggette al distanziamento interpersonale (detto
  aspetto afferisce alla responsabilità individuale);
- indicare i settori e i posti numerati agli spettatori;
- sorvegliare che tutti gli spettatori durante tutta la permanenza in Teatro rispettino la presente procedura nonché i regolamenti anti-contagio;
- assistere l'accompagnamento delle persone diversamente abili.

### MISURE DI PREVENZIONE STAGE E BACKSTAGE

### SERVIZIO DI BIGLIETTERIA

La Fondazione INDA in occasione del 56° Ciclo degli Spettacoli Classici ha privilegiato, soprattutto, l'accesso tramite prenotazione on-line.

Su ogni biglietto sarà riportato l'identificazione dell'ingresso, il numero del posto a sedere con il relativo settore, la data, l'ora dello spettacolo e il titolo.

Tuttavia, sono presenti due biglietterie, quella centrale di Palazzo Greco sede della Fondazione INDA e quella presso il Teatro Greco.

In particolare, presso la biglietteria di Palazzo Greco l'acquisto dei biglietti, oltre a essere contingentato, è stato organizzato attraverso percorsi separati per l'entrata e l'uscita in una fascia oraria che non interferisce con l'ingresso e l'uscita dal luogo di lavoro degli addetti.

Sarà installato tra le postazioni degli addetti alla vendita e il pubblico un'apposita barriera fisica in plexiglass con fessura idonea al passaggio di contanti, carte di pagamento, documenti, biglietti oggetto della vendita.

All'ingresso è disponibile, per il pubblico, un prodotto per l'igiene delle mani e nell'intera area è affissa una cartellonistica informativa anti-contagio; l'acquirente non può entrare se sprovvisto di mascherina.

È affissa idonea cartellonistica di informazione per il pubblico all'ingresso della biglietteria e indicato a terra, con segnaletica orizzontale visibile, il limite invalicabile e le postazioni dei clienti.

Tra le postazioni di lavoro degli addetti sarà rispettato il distanziamento interpersonale adeguato a prevenire il contagio tramite droplet; sarà obbligatorio tra gli addetti alla biglietteria l'utilizzo di mascherine protettive e avranno disponibilità di guanti usa e getta da indossare.

La biglietteria presso il Teatro Greco di Siracusa è ubicata in un'area esterna e distante dalle porte destinate all'accesso degli spettatori per il 56° Ciclo degli Spettacoli Classici; realizzata in unico ambiente con una struttura in legno della dimensione in pianta di 3,00 m x 5,00 m.

Sono presenti ben quattro postazioni per la vendita dei biglietti adeguati a prevenire il contagio tramite droplet a mezzo di un'apposita barriera fisica in vetro.

La biglietteria sarà funzionante solo i giorni destinati agli spettacoli come da cartellone ed esclusivamente le tre ore antecedenti all'inizio; gli addetti presenti al suo interno svolgeranno l'attività lavorativa nel rispettato del distanziamento interpersonale e per il loro ingresso non ci sarà alcuna interferenza con il pubblico.

È affissa idonea cartellonistica di informazione per il pubblico e indicato a terra, con segnaletica orizzontale visibile, il limite invalicabile al fine di rispettare il distanziamento interpersonale e le postazioni dei clienti.

### **DISTRIBUZIONE DEI GATES**

Nell'elaborato grafico allegato alla presente sono rappresentati i gates del Teatro Greco di Siracusa in occasione del 56° Ciclo degli Spettacoli Classici per garantire l'accesso/uscita in modo ordinato, al fine di evitare assembramenti di persone e di assicurare il mantenimento di almeno 1 metro di separazione tra gli utenti, ad eccezione dei componenti dello stesso nucleo familiare o conviventi o per le persone che in base alle disposizioni vigenti non siano soggette al distanziamento interpersonale (detto aspetto afferisce alla responsabilità individuale).

Segnatamente sono stati individuati 5 gate da destinare esclusivamente ai vari settori:

- gate 1 per la cavea alta dal settore viola dal numero 8 al numero 13;
- gate 5 per la cavea alta dal settore ciano dal numero 1 al numero 7;
- gate 2 per la cavea media dal settore giallo dalla lettera D, E, F, I, L, O e P;
- gate 3 per la cavea bassa dal settore rosso dalla lettera A, B, C, G, H, N e M;
- gate 4 per i camerini.

### DISTRIBUZIONE DEI POSTI A SEDERE

Nell'elaborato grafico allegato alla presente sono rappresentati gli schemi della riconfigurazione dei posti a sedere all'interno del Teatro Greco in occasione del 56° Ciclo degli Spettacoli Classici, ovvero la cavea bassa, media e alta.

Per rispettare il distanziamento interpersonale adeguato a prevenire il contagio tramite droplet è stata predisposta una vendita dei biglietti attraverso un sistema informatico, c.d. pianta dinamica.

### Tale sistema garantisce:

- quante sedute sia necessario mantenere di distanziamento laterale in caso si stia effettuando un acquisto per non conviventi;
- il numero massimo di biglietti acquistabili indipendentemente dalle combinazioni di acquisto effettuate dagli acquirenti in modo da non sforare la capienza massima impostata.

In fase di acquisto online del biglietto il sistema distribuisce i posti a sedere a fila alterna e richiede di effettuare una dichiarazione prima della sua emissione sulla convivenza o meno dei partecipanti:

- se dichiarato conviventi fa selezionare i posti adiacenti come una pianta normale applicando il distanziamento solo alle estremità della selezione (oscuramento dei posti);
- se selezionato NON conviventi applica il distanziamento laterale (oscuramento dei posti) come da impostazioni mappa per ogni posto selezionato.

### Per gli acquisti con operatore:

- il distanziamento laterale (oscuramento dei posti) viene effettuato a termine operazione in quanto la verifica conviventi o meno è a sua discrezione;

- il distanziamento fronte e retro dai posti già selezionati viene effettuato manualmente sulla fila non utilizzata dal sistema.

In caso di sblocco/annullo di posti i corrispettivi posti collegati per distanziamento tornano automaticamente a disposizione.

Tutti gli spettatori sono obbligati a indossare la mascherina anche durante lo spettacolo.

### PRESIDIO DEI GATES E ACCOGLIENZA DEL PUBBLICO

La Fondazione INDA in occasione del 56° Ciclo degli Spettacoli Classici ha riorganizzato i gates presso il Teatro Greco di Siracusa per garantire l'accesso/uscita in modo ordinato, al fine di evitare assembramenti di persone e di assicurare il mantenimento di almeno 1 metro di separazione tra gli utenti, ad eccezione dei componenti dello stesso nucleo familiare o conviventi o per le persone che in base alle disposizioni vigenti non siano soggette al distanziamento interpersonale (detto aspetto afferisce alla responsabilità individuale).

Tutti i gates e l'ingresso del backstage saranno presidiati dalle maschere secondo quanto riportato al punto sopra.

Le maschere promuoveranno il rispetto delle misure di prevenzione facendo anche riferimento al senso di responsabilità dello spettatore oltre a espletare un continuo monitoraggio.

Tutti gli spettatori saranno obbligati a indossare sempre la mascherina anche durante lo spettacolo.

Presso ogni ingresso e ben visibili saranno disponibili colonnine con i dispenser per l'igiene delle mani.

Lo spettatore una volta entrato potrà seguire la segnaletica predisposta o guidato dalla maschera presente che provvederà a indicare il posto assegnato indicato sul biglietto.

L'orientamento dello spettatore sarà favorito dall'identificazione dei diversi settori attraverso la segnaletica predisposta.

Le informazioni sulle misure di prevenzione, comprensibili anche per gli spettatori di altra nazionalità, saranno adeguate attraverso l'ausilio di apposita segnaletica e/o cartellonistica e sistemi audio.

### MODALITA' DI INGRESSO E DI USCITA DAL PALCOSCENICO DEGLI ARTISTI

Premesso che le principali misure di prevenzione del contagio (distanziamento, l'igiene delle mani e delle superfici e la prevenzione della dispersione di droplet tramite l'utilizzo di mascherine e visiere) sono di difficile attuazione negli Spettacoli Classici organizzati dalla Fondazione INDA presso il Teatro Greco di Siracusa, proprio per la loro peculiarità, sono state prese in considerazione anche altre misure di mitigazione, definite dalle singole compagnie e mutuate dai protocolli messi a punto per lo sportivo professionista di squadra che possono considerarsi assimilabili.

In particolare, sono stati richiamati i seguenti punti già abbondantemente descritti:

- Utilizzo di screening/controllo tramite test per l'individuazione del virus SARS-CoV-2
- Gestione dei casi di accertata positività
- Isolamento e Quarantena

L'entrata e l'uscita dal palco dovrà avvenire indossando la mascherina, che sarà tolta durante l'esecuzione della prestazione artistica.

L'accesso sul palcoscenico per le prove e per lo spettacolo deve avvenire in maniera ordinata, mantenendo il distanziamento interpersonale; lo stesso distanziamento va garantito al termine delle prove e dello spettacolo in uscita dal palcoscenico.

Il personale (registi, attori, scenografi, assistenti, produttori ecc...) deve indossare sempre la mascherina nel backstage. Questa misura non viene applicata per i nuclei familiari, i conviventi e le persone che in base alle disposizioni vigenti non sono soggette al distanziamento interpersonale (detto ultimo aspetto afferisce alla responsabilità individuale).

### INTERAZIONE FRA ARTISTI E PUBBLICO

L'eventuale interazione tra artisti e pubblico dovrà garantire il rispetto delle raccomandazioni igienico-comportamentali e, in particolare, il distanziamento tra artisti e pubblico sarà sempre superiore ai 2 metri.

### MODALITA' DI USCITA DEL PUBBLICO DAL TEATRO GRECO

A conclusione dello spettacolo, al fine di evitare assembramenti e quindi assicurare la distanza di sicurezza interpersonale di almeno un metro, è stata predisposta la seguente procedura che le maschere faranno attuare e monitorare.

### Fase 1

Le maschere permettono:

- ai soli spettatori della cavea alta del settore verde in sequenza da 1,2,3,4,5,6 e 7 a uscire dal gate 5 su Via Agnello;
- ai soli spettatori della cavea bassa del settore rosso in sequenza da N,H,G,A,B,C e M a uscire dal gate 3;

#### Fase 2

Liberati i settori della cavea alta verde e della cavea bassa rossa le maschere autorizzano gli spettatori dei settori della cavea media gialla da P,L,F,D,E,I E O a uscire dal gate 2

#### Fase 3

Liberati i settori della cavea media gialla le maschere autorizzano gli spettatori della cavea alta viola da 13,11,10,9 e 8 a uscire dal gate 1

### ALLEGATI

ISTRUZIONI OPERATIVE COMPORTAMENTALI
PLANIMETRIA ACCESSO/USCITA SPETTATORI
PLANIMETRIA INDIVIDUAZIONE POSTI A SEDERE



# ISTRUZIONI OPERATIVE ANTI COVID-19

Rev.00

### Le norme e i controlli

Divieto accesso presenza sintomi influenzali	di in di	Prima dell'ingresso potrà essere effettuato il controllo della temperatura corporea	Informare immediatamente la maschera di sintomi influenzali sopraggiunti dopo l'ingresso	In caso di sintomi influenzali rimanere a distanza adeguata dagli altri spettatori e dalle maschere	Dichiarare l'eventuale contatto con persone positive al Virus
NO 37,5 STOP GO HOME		FEVER TEST	37,5	DISTANCE	

## Le attenzioni condivise

Niente strette di mano	Niente abbracci	Mantenersi sempre alla distanza di almeno un metro gli uni dagli altri	Usare correttamente le mascherine	Osservare le regole sull'igiene delle mani
NO	NO	0110	NO OK	OK
36				+ 17+



# ISTRUZIONI OPERATIVE ANTI COVID-19

*Rev.00* 

# Le regole base per tutti

Lavarsi spesso le mani con acqua e sapone oppure con soluzioni idroalcoliche	Non toccarsi occhi, naso e bocca	Starnutire dentro un fazzoletto o nella piega del gomito e non sulle mani	Tossire dentro ad un fazzoletto o nella piega del gomito e non sulle mani	Usare correttamente le mascherine
OK	NO	NO	OK	OK
Chings .	C. Starl	ST-STA	500	

# I comportamenti sanitari

È obbligatorio rimanere a casa in presenza di febbre, con temperatura corporea di almeno 37,5° o altri sintomi influenzali	In caso di sintomi influenzali o malessere persistente stare a casa e telefonare al proprio medico di base/famiglia, oppure al numero 1500	In caso di emergenza o aggravamento delle con- dizioni di salute telefonare al 112	Non prendere farmaci antivirali o antibiotici se non prescritti dal medico
HOME	CALL DOCTOR	112	OK
	1500		



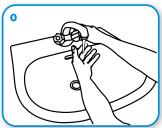
## Come lavarsi le mani con acqua e sapone?



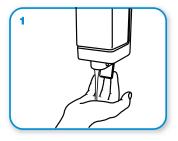
# LAVA LE MANI CON ACQUA E SAPONE, SOLTANTO SE VISIBILMENTE SPORCHE! ALTRIMENTI, SCEGLI LA SOLUZIONE ALCOLICA!



Durata dell'intera procedura: 40-60 secondi



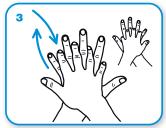
Bagna le mani con l'acqua



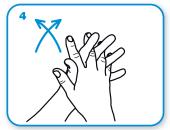
applica una quantità di sapone sufficiente per coprire tutta la superficie delle mani



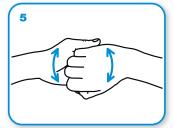
friziona le mani palmo contro palmo



il palmo destro sopra il dorso sinistro intrecciando le dita tra loro e viceversa



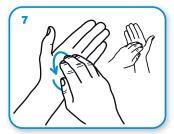
palmo contro palmo intrecciando le dita tra loro



dorso delle dita contro il palmo opposto tenendo le dita strette tra loro



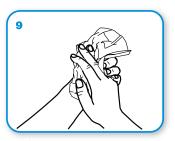
frizione rotazionale del pollice sinistro stretto nel palmo destro e viceversa



frizione rotazionale, in avanti ed indietro con le dita della mano destra strette tra loro nel palmo sinistro e viceversa



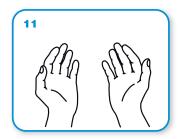
Risciacqua le mani con l'acqua



asciuga accuratamente con una salvietta monouso



usa la salvietta per chiudere il rubinetto



...una volta asciutte, le tue mani sono sicure.





