

curriculum vitae di Mario Grossi

Nato a Roma il 14 agosto 1960, residente a Roma Tel. 3392573239
grossimario@libero.it
Diploma di Maturità Classica. Laurea-Accademia Naz. D'Arte Drammatica S. D'Amico

TEATRO ATTORE

- 1979 – CUORE BUFFONE da A. Rimbaud reg. M. Kemeny
- 1982 – PECCATO CHE SIA UNA SGUALDRINA di J. Ford reg. L. Lipperini (ruolo di Giovanni)
- - INCANTESIMI E MAGIE reg. di Aldo Trionfo
- 1983 – A CASO di T. Landolfi reg. L. Salveti
- 1984 – IL RISVEGLIO DI PRIMAVERA di F. Wedekind reg. L. Salveti
- CHECK IN da A. Warhol reg. M. Manna
- 1985 – MAHAGONNY di Brecht Weill reg. M. Mete
- 1986 – DICERIA DELL'UNTORE di G. Bufalino reg. P. Di Marca
- 1987 – TUTTI AL MACELLO di B. Vian reg. S. Cardone
- 1988 – GATSBY da H. S. Fitzgerald reg. L. Natoli
- LA GRAZIA UMANA di A. Nediani reg. M. Lucchesi
- ELENA di Euripide reg. L. Salveti (nel ruolo del Messaggero)
- 1989 – LA COMMEDIA DELL'INFERNO da Dante a cura di Sanguineti reg. F. Tiezzi
- MISTERO E PROCESSO DI GIOVANNA D'ARCO di R. De Simone (il Messaggero)
- ACCADEMIA di U. Marino reg. A. Corsini
- PROCESSO A GESU' di D. Fabbri reg. G. Sepe
- 1991 – LA MANDRAGOLA di N. Machiavelli ger. L. Parise (nel ruolo di Fra Timoteo)
- 1993 – LA PUTTA ONORATA di C. Goldoni reg. G. Pambieri (nel ruolo di Lelio)
- 1994 – MOLTO RUMORE PER NULLA di W. Shakespeare reg. A. Sixty
- 1995 – RE LEAR di W. Shakespeare reg. L. Ronconi
- 1996 – IL SOLDATO di A. Leonico reg. N. Siano
- 1997 – I MENECCI di Plauto reg. M. Perlini
- 1998 – GLI AGHI E L'OPPIO spettacolo di Robert Lepage (Quebek) Tournée internazionale
- 2006 – FIORI AL PLASMA di R. Biondi reg. Fabrizio Raggi (a 30 anni dall'isolamento del virus Aids)
- 2007 – ULISSES di J. Joyce a cura di Pippo Di Marca
- 2008 – IL CONTAGIO di W. Siti reg. N. Siano

CINEMA - TELEVISIONE

1984 – OH AMANTE MIA di T. Rattigan reg L. Salvetti per Rai 3

1986 -IL CAVALLO A DONDOLO Telefilm per Rai 1 reg. R. Meloni

1989 – DON BOSCO Reg. L. Castellani

1992 – IL VENTRE DI MARIA reg. M. Perlini

- UN COMMISSARIO A ROMA reg. L. Manfredi
- LA FORZA DELLA TERRA reg. P. Mingoni
- DELLA CADUCITA' DEI FIORI reg. Exacoustos- Cicinnati

1997 – LUI E LEI sceneggiato per Rai 2

1998 – BOOM reg. A. Zaccariello

2004 – CARABINIERI 4 reg. Raffaele Mertes

2005 - “33”

2007 – UN ALTRO PIANETA reg. Stefano Tummolini

2008 – ASPETTANDO IL PARADISO

2009 – ROMANZO CRIMINALE

- VALLANZASCA reg. M. Placido

2013 – THE VATICAN reg. Ridley Scott (al fianco di Bruno Ganz)

2016 – SMETTO QUANDO VOGLIO reg. Sidney Sibilia

PUBBLICITA'

1991 – CONCESSIONARI ROVER

1991 – LOTTA ALL'AIDS

1992 - AGIP “UNGHERIA”

1993 - SCIROPPI TASSONI

- FRESHLOOK lenti a contatto monouso

1999 – LANCIA LYBRA

2004 – CHRISLER coupé

TEATRO REGIE

1990 - ALCESTI di M. Yourcenar

1991 - NOZZE DI SANGUE di F. G. Lorca

1992 - ACQUA PASSATA di R. Fagiolo

1993 – LA PUTTA ONORATA di C; Goldoni. Aiutoregia a Giuseppe Pambieri

1994 – MOLTO RUMORE PER NULLA di W. Shakespeare. Aiutoregia ad Antonio Sixty

1996 – IL BORGHESE GENTILUOMO di Moliere

-PENE D'AMORE Spettacolo rinascimentale per la città di Sulmona

1997 – VISIONI DI GESU' CON AFRODITE di G. Scabia. Aiuto di Alessandro Marinuzzi

1997 – DALL'AMINTA da T. Tasso . Sulmona Estate

1999 – INTORNO AL CANDELAIO. Palermo da G. Bruno.

2000 – TENTAZIONI da Assassinio nella Cattedrale di T. S. Eliot

2001 –“I SETTE PECCATI CAPITALI, DI ROMA CAPITALE DELL'IMPERO ” di N. Siano. Aiuto.

2002 – “L'ARIA TAR-TASSATA” drammaturgia per il lab. con il Comune di Roma “Teatro io”

2003 – “PADRI E MADRI, REGINE E RE, NELLA COMMEDIA SHAKESPEARIANA ” dal laboratorio per anziani con il XVII Municipio di Roma

2004 – “IL BORGHESE GENTILUOMO ” dal lab. anziani con il Comune di Roma

– “LA CAMERA DI SANGUE” da Angela Carter per il Festival di Montevercchio CA

2005 – “IL VISCONTE DIMEZZATO” adattamento e regia per la coop. Sirio Teatro Sardegna CA

2006 – “INTORNO AL CANDELAIO” cappella Orsini, Roma

2011 - “EUSTACHIO INGENTILITO DALL'AMORE “ teatro testaccio Roma

2012 – “IL PESCE PALLA” teatro Agorà Roma

2013 - “ZOT” di D. Camerini

2014 – “LE STANZE DI PASOLINI” teatro in “camera” per la Rampa Prenestina

2015 - “#RAGAZZITALIANI” teatro Le Spiagge Firenze

INSEGNAMENTO

- Dall'ottobre 1996 è docente prima di dizione e poi recitazione presso il Centro Sperimentale di Cinematografia.
- E' stato assistente presso l'Accademia Naz. Silvio D'Amico nei corsi di perfezionamento per gli allievi di quarto anno.
- Dal 1988 al 1991 ha diretto la scuola di Teatro “Ars Studio” di Sulmona
- Nel 1989 seminario di dizione per insegnanti presso il Teatro Stabile Abruzzese a L'Aquila.
- Nel 1992 seminario “La parola del messaggero” al fianco di Marisa Fabbri presso il T.S.A. de L'Aquila.
- Nel 1994 laboratorio con i bambini delle scuole elementari di Sulmona su Pinocchio

- Nel 1997 e nel 1998 seminari sulla “Lettura poetica” e sul “Teatro dell’Assurdo” per insegnanti presso il Provveditorato di Foligno.
- Nel 2000 fonda l’ass. cult. “Passaggi” con cui avvia una scuola di Teatro per bambini
- Nel 2001 seminari intensivi di dizione per i manager di Posteitaliane.
- Nel 2002 laboratorio per tossicodipendenti “Teatro io” per la Fondazione Maraini-Roma
- Nel 2003 laboratorio per anziani “Padri madri regine e re, nella commedia shakespeariana” per il XVII Municipio – Roma
- Nel 2004 laboratorio per anziani “I grandi di Molière” per il XVII Municipio – Roma
- Nel 2005 laboratorio “Protagoniste Sole” per donne violate -Municipio XVII Roma
- Nel 2010 laboratorio di perfezionamento “Ionescando” sul teatro dell’assurdo a Roma presso la galleria d’arte “Canovaccio”
- Dicembre 2012 messa in scena di “Studiando Orlando” studio dell’Orlando Furioso con gli allievi del CSC
- Dicembre 2013 “ItaliArgentina” un omaggio alle vittime del Golpe. Tre opere prime del corso di sceneggiatura, al Teatro Blasetti del CSC
- ***Dal 2014, presso il Centro Sperimentale, comincia un ciclo di studio sui grandi autori del cinema italiano a cavallo tra il neorealismo e la nuova commedia all’italiana, che darà vita a dei lavori monografici negli anni successivi:***
 - Dicembre 2014 “Le stanze di Pasolini” Drammaturgia e Regia dalle sceneggiature del maestro con gli allievi del CSC
 - Aprile 2016 “Felliniana” dedicato a Federico Fellini
 - Febbraio 2017 “InSoliti Mon..elli” dedicato a Mario Monicelli
 - Aprile 2018 “Se permettete parliamo di Scola” dedicato a Ettore Scola
 - Aprile 2019 “dica De Sica” al teatro Blasetti del CSC con i ragazzi del terzo anno di recitazione
 - Set / Dic 2020 “Semplicemente Lina” adattamento e riprese di scene dai film di Lina Wertmuller, destinate al sito web del CSC

Questi ultimi lavori sono stati incentrati sulla recitazione cinematografica e l’uso della macchina da presa.

Del 2018 collabora con la scuola dell’INDA (Siracusa) con dei seminari sulla Recitazione cinematografica

Conosce a livello intermedio l’inglese e lo spagnolo;
ha studiato canto, danza contemporanea, tip-tap; è stato pattinatore agonistico.
Ha partecipato a numerose trasmissioni radiofoniche per la Rai .

MARIO GROSSI

/// 339 2573239 /// grossimario@libero.it /// via principe amedeo 132, 00185 roma ///

autorizzo al trattamento dei dati personali come da L. 675/96