

ELENA POLIC GRECO

FORMAZIONE

- 1996/1999** Diploma in Recitazione “Accademia Nazionale D’Arte Drammatica Silvio D’Amico” Roma con Mario Ferrero, Vittorio Gassman, Paolo Terni, Lorenzo Salvetti, Massimo Foschi, Claudia Aschelter, Monica Vannucchi e Roberto Mantovani.
- 2004/2005** Corso di Perfezionamento in Recitazione con Anatolij Vasiliev, Helios Fernandez e Olympia Dukakis (A.N.A.D. “Silvio D’Amico”)
- 2003/2005** Corso di Perfezionamento in Canto con Claudia Martino Aschelter (A.N.A.D. “Silvio D’Amico”)
- 2002/2003** Corso di Perfezionamento in Doppiaggio con Mauro Maldesi
- 2000/2007** Continua la sua formazione in Teatro Danza con Monica Vannucchi
- 1998** Seminario con Christian Benedetti e Véronique Veillard (ENSAT- Lione) Prima del Teatro - S. Miniato
- 1995/1996** Scuola di recitazione “Ribalte” con Enzo Garinei e Carlo Di Stefano
Recitazione in inglese con Gaby Ford

TEATRO

- 2019** “**Elettra**” di Euripide – Regia Walter Manfrè – ruolo Clitennestra
- 2016 – 2019** “**Ragazzi di vita**” di P.P. Pasolini – regia Massimo Popolizio
- 2017 - 2018** “**Medea**” di Euripide – ripresa della regia di Luca Ronconi – ruolo Nutrice
- 2017 - 2018** “**Sisigambi, regina di Persia**” scritto e diretto da Francesco Zarzana – ruolo Sisigambi
- 2016 - 2017** “**In a better world**” di Francesco Zarzana – In Inglese, Francese, Spagnolo e Italiano- Parigi, Modena, Palma de Mallorca, Lisbona, Tours, Palermo, Mostar, Vienna, Belgrado, Strasburgo.
- 2016** “**Dionysus- il dio nato due volte**” da “Le Baccanti” di Euripide e regia di D. Salvo.
- 2014** “**La Confessione**” – regia Walter Manfrè – monologo “Libertà”

Dal 2008 per le Rappresentazioni Classiche al Teatro Greco di Siracusa:

- 2019** “**Le Troiane**” di Euripide – regia Muriel Mayette-Holtz – Direttore del Coro e Capo Coro
- 2016** “**Fedra**” di Seneca – regia Carlo Cerciello – ruolo Prima Corifea
- 2015** “**Le Supplici**” di Eschilo – regia Moni Ovadia – ruolo Corifea
- 2014** “**Coefore e Eumenidi**” di Eschilo – regia Daniele Salvo – ruolo Corifea
- 2013** “**Antigone**” di Sofocle – regia di Cristina Pezzoli – ruolo Euridice
“**Le Donne al Parlamento**” di Aristofane - Regia Vincenzo Pirrotta – ruolo Corifea
- 2012** “**Prometeo**” di Eschilo – regia di Claudio Longhi con M. Popolizio – Direttrice del coro
“**Gli Uccelli**” di Aristofane – regia Roberta Torre – Direttrice del coro e Usignolo
- 2011** “**Le Nuvole**” di Aristofane – regia A. Maggi con M. Rigillo, M. Avogadro – ruolo voce solista

- “**Andromaca**” di Euripide – regia L. De Fusco con L. Marinoni, M. Rigillo – ruolo Prima Corifea
- 2010** “**Lisistrata**” di Aristofane – regia E. Bronzino con M. Avogadro – ruolo Vittoria
- “**Fedra**” (Ippolito) di Euripide – regia C. Rifici – ruolo Corifea
- 2009** “**Le Supplici**” di Eschilo – regia di T. Alescio – ruolo Corifea
- 2008** “**Orestide**” di P.P. Pasolini da Eschilo- regia di P. Carriglio – ruolo Capo Coro
- 2007** “**Le Serve**” di J. Genet- regia di H. Khalifa – ruolo Solange – Roma-Tunisi-Douz
- 2006** “**Un Leggero Malessere**” di H. Pinter – ruolo Flora – con F. Nevola – regia Alejandro Buchelli
- “**La Roccia**” di T.S. Eliot con M. Foschi e M. Crippa regia P. Manzari
- 2005/2006** “**The Exonerated**” di J. Blank e E. Jensen – regia di T. Bergamaschi
- 2005** “**Racconti di Maggio**” tratto da “Dialoghi con Leucò” di C. Pavese. Regia S. Cardone
- “**I Racconti di San Francisco**” di A. Maupin con O. Dukakis. Regia R. Halevi
- 2004** “**New York to Detroit**” di D. Parker. Regia J. Salvetti (in inglese)
- “**Metamorfosi**” da Ovidio. Drammaturgia di L. M. Musati. Regia di S. Cardone
- “**El dia que me quieras**” Omaggio all’Argentina. Piazza del Pantheon, Roma. Regia L.M.Musati
- “**Il giardino dei ciliegi**” di A. Cechov; regia di S. Cardone – ruolo Charlotta
- 2003** “**Teleny- Il bello dei fiori è che marciscono presto**” scritto e diretto da A. Buchelli
- “**Las Troyanas**” e “**Ecuba**” di Euripide con “la Fura dels Baus” e Irene Papas; regia J. Muller
- 2001** “**Le Baccanti**” di Euripide – ruolo Agave – regia Alejandro Buchelli
- 2000** “**Elena**” di Euripide; regia G. Nardoni con N. Castelnuovo
- 1999** “**Todavía Cantamos**” scritto e diretto da A. Buchelli
- 1998** “**Tragedie in due battute**” di A. Campanile – regia di A. Camilleri - Parigi

CINEMA e TV

- 2018** “**Vorrei dire ai giovani... Gina Borellini, un’eredità di tutti.**” Di F. Zarzana – voce narrante
- 2016** “**La Ricetta**” cortometraggio di Luigi Pironaci – PANDA PRODUCTION
- 2015** “**Tra le onde, nel cielo**” docu-film di F. Zarzana - Festival di Cannes 2016 spazio Doc Corner
- 2012** “**Melina- Con rabbia e con Sapere**” di D. Casile – Dialogue Coach - MEDIAPLEX ITALIA
- 2007** “**Bianco e Nero**” di C. Comencini. RAI CINEMA e CATTLEYA
- 2005** “**Quale Amore**” regia M. Sciarra. LUMIÈRE
- 2005** FICTION TV “**L’Uomo della Carità**” con G. Scarpati regia A. De Robilant. IIF e RTI
- 1999** FILM TV “**Compromesso mortale**” regia G. Robbiano. BLUE STAR MOVIE

ALTRI:

- 2017 – 2018** Traduzione simultanea in lingua inglese delle Rappresentazioni Classiche al Teatro Greco di Siracusa.

SKILLS:

Canto (soprano)

LINGUE:

Inglese; Spagnolo; Francese

INSEGNAMENTO

2010-2021 Docente di Canto, Dizione, Recitazione e Recitazione in Inglese presso l'ACCADEMIA D'ARTE DEL DRAMMA ANTICO "INDA" di Siracusa.

2003-2007 Assistente alla cattedra di canto presso l'ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "Silvio D'Amico" di Roma.

2016-2020 Docente di Dizione e Educazione della Voce presso la LUISS di Roma.

2017 Docente di Canto Corale presso l'ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "Silvio D'Amico" di Roma.

Dal **2012** svolge attività teatrali in diverse scuole di Siracusa per conto dell'INDA- ISTITUTO NAZIONALE DEL DRAMMA ANTICO.

Dal **2013** collabora con il Liceo Quintiliano per i progetti "Dal testo alla scena" in qualità di esperto esterno.

Si autorizza la pubblicazione del Curriculum sul sito della Funzione Pubblica e sul sito dell'Istituto avendo cura di oscurare i dati personali.