

VERBALE n. 22

L'anno 2020 il giorno sette del mese di dicembre alle ore 9:30, si è riunito, in via telematica ai sensi dell'art. 73, comma 2, D.L. n. 18/2020 "Cura Italia", il Collegio dei Revisori dei Conti.

Sono presenti i signori:

- Dott. Salvatore LENTINI, presidente;
- Rag. Gaetano GULLOTTO, componente effettivo;
- Dott.ssa Venere SGARITO, componente effettivo.

Alla riunione assiste il Consigliere Carmela Mirabella, Magistrato della Corte dei Conti delegato al controllo sulla gestione finanziaria dell'INDA, ai sensi dell'art. 12 della legge n. 259 del 21 marzo 1958.

La riunione prevede il seguente ordine del giorno:

- 1- Esame del progetto di bilancio di previsione relativo all'anno 2021
- 2- Varie ed eventuali

Alla riunione non partecipa la Sig.ra Corradina Riccioli, responsabile del servizio amministrativo-contabile dell'Ente, la quale ha trasmesso la documentazione richiesta da questo Collegio, rendendosi, altresì, reperibile in qualunque momento, per fornire eventuali chiarimenti o ulteriore documentazione.

Si precisa che a seguito di ulteriori notizie e approfondimenti richiesti alla Fondazione, questo Collegio, in attesa di riscontro, ha sospeso il presente verbale alle ore 14,00.

In data 11 dicembre 2020 il Consigliere Delegato ha trasmesso, via mail, una nuova relazione e pertanto, questo Collegio ha completato l'esame del budget riunendosi, in modalità telematica, lo stesso giorno dalle ore 15,30 alle ore 17,30.

1- ESAME DEL PROGETTO DEL BUDGET ECONOMICO ANNO 2021

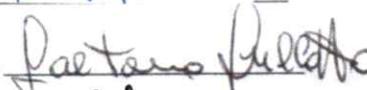
Il Collegio ha proceduto all'esame del precitato documento contabile e dopo aver acquisito ogni utile notizia al riguardo e avere effettuato le opportune verifiche, redige la relazione al bilancio preventivo che viene allegata al presente verbale e ne costituisce parte integrante.

Il Collegio ricorda, infine, che il bilancio completo degli allegati dovrà essere trasmesso all'amministrazione vigilante e al Ministero dell'Economia e delle Finanze.

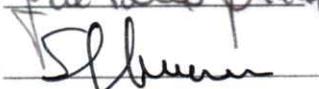
Dott. LENTINI Salvatore



Rag. GULLOTTO Gaetano



Dott.ssa SGARITO Venere



ISTITUTO NAZIONALE DEL DRAMMA ANTICO (INDA)

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI AL BILANCIO DI PREVISIONE 2021

(Art. 18, comma 6 dello Statuto)

Il Collegio dei Revisori ha esaminato il progetto di bilancio preventivo per l'esercizio 2021 trasmesso dal Consigliere Delegato con e-mail del 25 e 26 novembre u.s.; esso è stato predisposto dal citato Consigliere ai sensi degli articoli 14, comma 4, lett. d) e 18, comma 6 dello Statuto della Fondazione nonché dell'art. 9 del "Regolamento di Amministrazione e Acquisti della Fondazione" e risulta composto da un preventivo economico corredato e da una relazione illustrativa. E' stato, altresì, prodotto il budget economico annuale riclassificato secondo lo schema indicato nel decreto ministeriale 27 marzo 2013, nel rispetto del principio di competenza economica.

Preliminarmente il Collegio rileva che, dall'anno 2012, la Fondazione INDA non risulta più inclusa nell'elenco delle amministrazioni pubbliche inserite nel conto economico consolidato. Pertanto, l'INDA non rientra nel perimetro applicativo delle norme che hanno come destinatarie le amministrazioni pubbliche di cui all'articolo 1, comma 2 della legge 31 dicembre 2009, n. 196.

Le risultanze del budget economico evidenziano ricavi per € 4.758.000,00 e costi correnti per € 4.537.000,00, cui consegue un margine operativo lordo (MOL) di € 221.000,00.

Il risultato di esercizio è previsto in € 15.000,00 dopo aver accantonato € 50.000,00 a fronte dei rischi su contenzioso con la Regione Sicilia.

Il Budget economico, confrontato con gli importi del preconsuntivo 2020, mostra i seguenti dati:

	Previsioni 2021 (a)	Preconsuntivo 2020 (b)	Variazione (a-b)	Variazione %
Totale Ricavi	€ 4.758.000,00	€ 2.359.342,27	€ 2.398.657,73	101,70%
Totale Costi correnti	€ 4.537.000,00	€ 2.252.054,00	€ 2.284.946,00	101,50%
MOL	€ 221.000,00	€ 107.288,27	€ 113.711,73	106%
Ammortamenti	€ 130.000,00	€ 130.000,00	0	0
Accantonamenti	€ 50.000,00	0	€ 50.000,00	100%
Tasse	€ 26.000,00	€ 26.000,00	0	0
Oneri e proventi finanziari	0	0	0	0
Proventi straordinari	0	€ 208.582,00	-€ 208.582,00	-100%
Oneri straordinari	0	€ 43.263,00	-€ 43.263,00	-100%
Risultato di esercizio	15.000,00	116.607,27	-€ 101.607,27	-87,20%



VALORE DELLA PRODUZIONE

Il valore della produzione pari a € 4.758.000 è così composto:

Valore della produzione	Previsione 2021	Preconsuntivo 2020	Variazione
Proventi e corrispettivi per la produzione	€ 3.058.000,00	€ 320.664,27	€ 2.737.335,73
Biglietteria	2.590.000,00	81.827,27	2.508.172,73
Iscrizioni Accademia	58.000,00	70.174,00	-12.174,00
Iscrizioni Festival Giovani	0,00	1.500,00	-1.500,00
Recupero SIAE	200.000,00	0,00	200.000,00
Vendita prodotti	30.000,00	0,00	30.000,00
Tournée e servizi vari	0,00	0,00	0,00
Sponsor e donazioni	180.000,00	167.163,00	12.837,00
Contributi in conto esercizio	1.700.000,00	2.038.678,00	-338.678,00
Contributo MIBACT	950.000,00	950.000,00	0,00
Contributo Regione FURS	200.000,00	217.431,00	-17.431,00
Contributo Regione Istituzionale	550.000,00	799.995,00	-249.995,00
Proventi vari	0,00	71.252,00	-71.252,00
TOTALE	€ 4.758.000	€ 2.359.342,27	€ 2.398.657,73

In via previsionale si evidenzia, rispetto al preconsuntivo 2020, un incremento del valore della produzione pari a € 2.398.657,73 così costituito: Proventi e corrispettivi per la produzione +€ 2.737.335,73 e Contributi in conto esercizio -€ 338.678,00.

Tale incremento è da attribuire, principalmente, ad un aumento delle voci biglietteria, recupero SIAE e sponsor e donazioni.

Gli incassi della biglietteria sono indicati in € 2.590.000,00 (al netto dell'IVA), calcolati su un'ipotesi di n. 2.000 spettatori a replica, a fronte di € 81.828,27 realizzati nell'anno 2020 corrispondente alla vendita di n. 3672 biglietti.

Si evidenzia che il suddetto importo previsto è comprensivo di € 380.000,00 relativi a voucher per spettacoli della stagione 2020 rinviati nel 2021. L'incremento di cui sopra, secondo quanto evidenziato nella relazione allegata, deriva dal fatto che la stagione teatrale 2021 prevede la messa in scena di tre produzioni, per un totale di 57 repliche, rispetto all'attività teatrale svoltasi nel 2020 che, a causa dell'emergenza sanitaria Covid19, è stata sospesa e sostituita con un diverso ciclo di spettacoli (8 eventi per un totale massimo di n. 480 posti per spettacolo).

I ricavi per vendita prodotti, previsti per € 30.000,00, discenderebbero dalla vendita del programma di sala, dei libretti delle traduzioni, dal noleggio dei cuscini e da attività di merchandising.

Relativamente alla voce "sponsor e donazioni" si registra un lieve incremento, rispetto al preconsuntivo 2020 (€ 167.163,00), pari ad € 12.837,00. La somma prevista per l'anno 2021, pari a € 180.000,00, riguarda il contributo liberale da parte di Erg pari a € 100.000,00, da parte della Fondazione Sicilia pari a € 30.000,00 e da Unicredit pari a € 50.000,00.

Sul fronte dei contributi pubblici, è stato previsto in euro 950.000,00 il contributo ordinario del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, in € 550.000,00 il contributo dell'Assessorato Regionale al Turismo della Regione Sicilia e in € 200.000,00 il contributo derivante dal FURS. Si evidenzia che questi due ultimi contributi sono stati indicati in misura inferiore rispetto al preconsuntivo 2020, in quanto l'Ente, ha ricevuto maggiori contributi da parte della Regione Sicilia, ai sensi della D.G.R. n. 397 del 15/09/2020 "Legge regionale 12/05/2020, n. 9, art. 24, c. 4 – Ripristino autorizzazioni di spesa". Non si prevedono contribuzioni finanziarie da parte degli enti locali né finanziamenti di origine comunitaria.

COSTI DELLA PRODUZIONE

Il totale dei costi correnti previsti, rappresentati nella seguente tabella, passa da € 2.252.054,00 a € 4.537.000,00.

Tale scostamento, secondo quanto evidenziato nella nota illustrativa, va attribuito ad un aumento delle seguenti voci di costo: salario a tempo determinato e conseguenti oneri previdenziali e TFR, attrezzamento del Teatro Greco, fonica, luci e vari, nonché tutti i costi inerenti la produzione degli spettacoli programmati per il 2021. Tale consistente incremento è dovuto alla mancata messa in scena delle rappresentazioni teatrali programmate per il 2020 che, causa emergenza sanitaria Covid19, sono state rinviate all'anno 2021.

Si evidenzia che nel budget 2021 non sono previste le spese per tournée all'estero.

Costi della produzione	Previsione 2021 (a)	Preconsuntivo 2020 (b)	Variazione (a-b)
FUNZIONAMENTO FONDAZIONE	230.000,00	248.490,00	-18.490,00
ORGANI SOCIETARI	74.000,00	69.000,00	5.000,00
PERSONALE	2.105.000,00	1.202.854,00	902.146,00
SPESE BANCARIE	2.000,00	1.760,00	240,00
ATTREZZAMENTO E GESTIONE TEATRO GRECO	410.000,00	214.153,00	195.847,00
DIRITTI SIAE	310.000,00	12.630,00	297.370,00
PROMOZIONE E COMUNICAZIONE	150.000,00	49.012,00	100.988,00
PRODUZIONE SPETTACOLI	951.000,00	225.155,00	725.845,00
ACCADEMIA	213.000,00	183.000,00	30.000,00
FESTIVAL DEI GIOVANI	0,00	0,00	0,00

ATTIVITA' ISTITUZIONALE	92.000,00	46.000,00	46.000,00
COSTI OPERATIVI	4.537.000,00	2.252.054,00	2.284.946,00
AMMORTAMENTI	130.000,00	130.000,00	0,00
ACCANTONAMENTI	50.000,00	0,00	50.000,00
TASSE	26.000,00	26.000,00	0,00
ONERI E PRVENTI FINANZIARI	0,00	0,00	0,00
PROVENTI STRAORDINARI	0,00	208.582,00	-208.582,00
ONERI STRAORDINARI	0,00	43.263,00	-43.263,00
TOTALE COSTI	€ 4.743.000,00	€ 2.659.899,00	2.083.101,00

Dall'analisi della tabella di cui sopra emerge, per i motivi già evidenziati (Covid19), un incremento anche dei costi relativi a diritti SIAE, alla promozione e comunicazione e attività istituzionale della Fondazione (convegni e seminari, mostre, biblioteca/archivio).

Nessuna programmazione è stata prevista per le voci di costo inerenti il Festival dei giovani.

Relativamente ai costi inerenti il funzionamento della Fondazione si registra, rispetto al preconsuntivo 2020, un incremento della voce spese legali/contenziosi di € 28.280,00. Tale stanziamento è stato indicato a titolo prudenziale.

Il contenzioso con la Regione Sicilia, in ordine ai pregressi finanziamenti comunitari relativi al PO-Fesr, è ancora in atto e ciò comporta un aggravio di costi per spese legali.

La voce assicurazioni registra una riduzione di € 5.172,00 dovuta al maggior numero di polizze assicurative sottoscritte nel 2020 al fine di garantire la sicurezza di alcune opere esposte in mostra.

Per quanto riguarda i costi relativi alla produzione degli spettacoli, atteso che nell'anno in corso, gli stessi, non sono stati messi in scena, è opportuno fare un confronto con il budget 2020 per il quale era stato previsto l'importo di € 1.409.000,00. Nel budget 2021, alla stessa voce, viene indicato l'importo di € 951.000,00 con una riduzione di € 458.000,00. La voce che contribuisce maggiormente a tale diminuzione riguarda i costi relativi agli artisti con contratto autonomo e subordinato per un importo pari a € 310.000,00, dovuta alla coproduzione dello spettacolo "Coefere/Eumenidi" con il Teatro Nazionale di Genova, i cui costi sono ripartiti al 60% a carico dell'INDA e il 40% a carico del teatro genovese. Inoltre, contribuisce alla sensibile diminuzione dei costi anche la rimodulazione di quelli relativi agli altri due spettacoli *Baccanti* e *Le Nuvole*, sospesi causa Covid 19, e in seguito rivisti con l'accordo dei rispettivi registi.

Nel prospetto che segue, richiesto da questo Collegio dei Revisori, la Fondazione INDA ha dettagliato i costi relativi alle singole rappresentazioni teatrali e alle repliche.

COEFORE	410.703,91	a carico INDA	a carico TNG
Allestimento spettacolo	390.090,91	234.054,55	156.036,36
Costi artistici al debutto	150.090,91	90.054,55	60.036,36
Acquisti materiale scene	35.000,00	21.000,00	14.000,00
Acquisti materiali costumi/trucco	14.000,00	8.400,00	5.600,00
Varie	4.000,00	2.400,00	1.600,00
Fonica/luci	12.000,00	7.200,00	4.800,00
Prestaz. Professionali	25.000,00	15.000,00	10.000,00
Personale/Maestranze	150.000,00	90.000,00	60.000,00
Uscite a replica	20.613,00		
Costi artistici	2.163,00		
Maestranze	6.000,00		
Personale di Accoglienza	2.100,00		
VV. FF.			
Antincendio	350,00		
Siae	6.000,00		
Materiale (fonica/luci)	2.000,00		
Biglietteria	1.000,00		
Canone Teatro	1.000,00		
Costo totale produzione a replica x INDA	20 repliche	22 repliche	
	254.667,55	646.314,55	687.540,55
Spettacolo (replica)	50.000,00	totale entrate	totale entrate
Entrate con 2.000 spettat.		20 repliche	22 repliche
Biglietteria	50.000,00	1.000.000,00	1.100.000,00

BACCANTI			
Allestimento spettacolo	343.555,56		
Costi artistici al debutto	108.555,56		
Acquisti materiale scene	30.000,00		
Acquisti materiali costumi/trucco	14.000,00		
Varie	4.000,00		
Fonica/luci	12.000,00		
Prestaz. Professionali	25.000,00		
Personale/Maestranze	150.000,00		
Uscite a replica	22.699,22		
Costi artistici	4.249,22		
Maestranze	6.000,00		
Personale di Accoglienza VV. FF.	2.100,00		
Antincendio	350,00		
Siae	6.000,00		
Materiale (fonica/luci)	2.000,00		
Biglietteria	1.000,00		
Canone Teatro	1.000,00		
Costo totale produzione a replica	23 repliche	25 repliche	
366.254,78	865.637,67	911.036,11	
Spettacolo (replica)	50.000,00	totale entrate	totale entrate
Entrate con 2.000 spettat.		23 repliche	25 repliche
Biglietteria	50.000,00	1.150.000,00	1.250.000,00
LE NUVOLE	407.398,65		
Allestimento spettacolo	385.719,86		
Costi artistici al debutto	145.719,86		

Handwritten signature and initials in the bottom right corner of the page.

Acquisti materiale scene	35.000,00		
Acquisti materiali costumi/trucco	14.000,00		
Varie	4.000,00		
Fonica/luci	12.000,00		
Prestaz. Professionali	25.000,00		
Personale/Maestranze	150.000,00		
Uscite a replica	21.678,79		
Costi artistici	3.228,79		
Maestranze	6.000,00		
Personale di Accoglienza VV. FF.	2.100,00		
Antincendio	350,00		
Siae	6.000,00		
Materiale (fonica/luci)	2.000,00		
Biglietteria	1.000,00		
Canone Teatro	1.000,00		
Costo totale produzione x replica	12 repliche		
407.398,65	645.865,39		
Spettacolo (replica)	50.000,00	totale entrate	
Entrate con 2.000 spettat.		12 repliche	
Biglietteria	50.000,00	600.000,00	





CONCLUSIONI

Alla luce di quanto sopra esposto, considerato che la pandemia non è ancora superata e la convivenza con il virus continuerà a generare ripercussioni economiche e sociali più o meno accentuate dal quadro epidemiologico, il Collegio ritiene che, prima di avviare l'attuazione della programmazione 2021 impegnando finanziariamente la Fondazione, sia necessario valutare la relativa fattibilità al fine di salvaguardare il bilancio.

Ciò, in aggiunta all'impegno, dichiarato nella relazione illustrativa al bilancio, di garantire *"una gestione severa delle risorse economiche e un monitoraggio costante dell'equilibrio tra costi e ricavi"*.

Preso atto della relazione del Consigliere Delegato, il Collegio dei Revisori dei Conti esprime **PARERE FAVOREVOLE** al progetto di bilancio di previsione per l'esercizio 2021.

Dott. Salvatore LENTINI – Presidente



Rag. Gaetano GULLOTTO - componente



Dott.ssa Venera SGARITO - componente

