

ACCADEMIA D'ARTE DEL DRAMMA ANTICO REGOLAMENTO

- 1) L'ammissione all'Accademia implica per l'allievo l'accettazione del presente regolamento.
- 2) Non è consentito agli estranei l'accesso ai locali dell'Accademia senza autorizzazione. Gli allievi, in casi di particolare necessità, potranno conferire con eventuali visitatori nei locali della Segreteria.
- 3) L'orario delle lezioni deve essere rispettato scrupolosamente. Gli allievi dovranno trovarsi in aula cinque minuti prima dell'inizio della lezione, con la tenuta ed il materiale richiesto dal tipo di esercitazione prevista.
- 4) Durante le lezioni gli allievi non possono allontanarsi dall'aula senza l'autorizzazione dell'insegnante di turno.
- 5) La Segreteria dell'Accademia potrà autorizzare, per giustificati motivi, l'allievo ad assentarsi dalle lezioni.
- 6) Gli allievi sono tenuti ad assistere e partecipare attivamente alla lezione anche quando non sono personalmente e direttamente impegnati in una particolare esercitazione.
- 7) Gli allievi eviteranno ogni comportamento che possa recare disturbo al regolare svolgimento delle lezioni.
- 8) Gli allievi dovranno avere la massima cura degli abiti da lavoro e di tutto il materiale che sarà loro assegnato in dotazione. L'allievo che arrechi danni agli ambienti, arredi o attrezzi dell'Accademia ne sarà considerato personalmente responsabile.
- 9) E' vietato fumare nelle aule e nei locali adiacenti. E' vietato consumare cibi o bevande nelle aule. E' vietato introdurre animali nei locali dell'Accademia.
- 10) Ogni ritardo ingiustificato superiore ai dieci minuti comporta l'esclusione dall'intera lezione e la registrazione della relativa assenza.
- 11) L'assenza per malattia dovrà essere tempestivamente comunicata alla Segreteria dell'Accademia. All'allievo potrà essere richiesto di presentare un certificato medico.
- 12) Le assenze, anche per motivi di salute, non dovranno comunque superare il 10% del monte ore complessivo previsto per il corso della Sezione "Scuola di Teatro Giusto Monaco" che è di ore: 1000. L'allievo che supererà tale limite sarà escluso da qualsiasi rappresentazione pubblica.
- 13) La Segreteria ha l'incarico di richiamare gli allievi all'osservanza di questo regolamento. Nel caso di infrazioni al regolamento la Segreteria adotterà, a seconda della gravità, i seguenti provvedimenti:
 - rimprovero verbale;
 - rimprovero scritto;
 - sospensione dalle lezioni da uno a cinque giorni;
 - allontanamento dall'Accademia.
- 15) Con una periodicità trimestrale i docenti dell'Accademia valuteranno l'impegno, la disciplina, il profitto e la crescita tecnico-artistica di ciascun allievo, formulando un giudizio sulla sua idoneità al proseguimento del Corso.
- 16) Durante l'anno di corso gli allievi potranno partecipare a spettacoli teatrali, cinematografici e televisivi, solo previa autorizzazione della Direzione.
- 17) La Segreteria dell'Accademia potrà valutare l'ammissione al Corso, ovvero a specifiche discipline d'insegnamento, di eventuali uditori *pro-tempore*.
- 18) L'ammissione degli allievi a partecipare in qualità di scritturati agli spettacoli prodotti dalla Fondazione INDA è decisa su parere insindacabile dei docenti dell'Accademia.