

Delibera n. 60 del 14 dicembre 2020

OMISSIS

L'anno 2020, il giorno 14, del mese di dicembre, alle ore 11, in collegamento video, sono presenti:

dott. Francesco ITALIA	PRESIDENTE
dott.ssa Marina VALENSISE	CONSIGLIERE DELEGATO
prof.ssa Margherita RUBINO	COMPONENTE
prof. Paolo GIAN SIRACUSA	COMPONENTE
arch. Emanuele GILIBERTI	COMPONENTE

Sono altresì presenti, sempre in collegamento video, il dott. Salvatore LENTINI, nella qualità di presidente del Collegio dei Revisori dei Conti, la dott.ssa Venere SGARITO ed il rag. Gaetano GULLOTTO quali componenti effettivi del Collegio dei Revisori dei Conti.

E' inoltre presente, sempre in collegamento video, la dott.ssa Carmela MIRABELLA, Consigliere della Corte dei Conti nella qualità di Magistrato delegato al controllo.

Non è presente l'avv. Giuseppe PICCIONE, in rappresentanza dell'Associazione Amici dell'INDA per impegni di lavoro.

E' infine presente, sempre in collegamento video, il Sovrintendente dott. Antonio CALBI.

E' presente, sempre in collegamento video, il dott. Gaspare URSO che cura l'organizzazione del collegamento video nella piattaforma Skype e che provvede alla registrazione del presente incontro per la predisposizione del relativo verbale che sarà redatto a cura dell'avv. Giuseppe PICCIONE.

Il Presidente dott. Francesco ITALIA, constatata la regolarità della convocazione e la presenza in video conferenza di tutti i consiglieri, fa presente che il rinvio della discussione sulla proposta del budget di previsione ha consentito i dovuti approfondimenti necessari per addivenire a una proposta più esplicita e più in linea con le ragioni di accuratezza e prudenza giustamente richieste dal Collegio dei Revisori dei Conti e dal Magistrato Delegato al Controllo della Corte dei Conti dott.ssa Carmela MIRABELLA, che ringrazia per il supporto e per il lavoro che svolgono, e passa la parola al Consigliere Delegato dott.ssa Marina VALENSISE per la sua relazione.

Il Consigliere Delegato dott.ssa Marina VALENSISE si associa al ringraziamento del Presidente per il ruolo svolto dalla dott. Carmela MIRABELLA e dal Presidente del Collegio dei Revisori in ordine ai chiarimenti richiesti per la prima relazione e per le integrazioni apportate. Il Consigliere Delegato richiama il rapporto del verbale 22 del Presidente dott. Salvatore LENTINI, pervenuto in data odierna, da cui risultano i seguenti elementi. Il dato più sa-

liente del budget 2021, rispetto al budget 2020, è rappresentato dal costo di produzione per gli spettacoli che da euro 1.409.000 previsti nel 2020, nel budget di previsione del 2021 è stato determinato in euro 951.000,00 euro.

Il Consigliere Delegato al Controllo della Corte dei Conti dott.ssa Carmela MIRABELLA comunica che, per impegni assunti in precedenza, deve purtroppo abbandonare la riunione del Consiglio, ma precisa di aver collaborato col Collegio dei Revisori dei Conti nell'elaborazione delle osservazioni, e di condividere le conclusioni rassegnate nel verbale, pertanto, se il Consiglio di Amministrazione condivide dette conclusioni, il bilancio può essere dato per approvato.

Il Presidente dott. Francesco ITALIA invita il Consigliere Delegato a riprendere la relazione.

Il Consigliere Delegato dott.ssa Marina VALENSISE ricorda che le conclusioni dei consiglieri del Collegio dei Revisori dei Conti tengono conto delle integrazioni apportate alla relazione di accompagnamento del budget di previsione, rispondendo ai chiarimenti richiesti dallo stesso Collegio dei Revisori, e in particolare tengono conto delle specificazioni fornite sul modo in cui si è pervenuti a certi numeri. Provvede quindi a esporre alcuni aspetti del budget di previsione 2021 che permettono di affrontare con serenità la prossima stagione.

Dallo schema del budget 2021, come si evince dalla prima cartellina allegata, risulta che i costi di produzione preventivati nel 2020 erano di 1.409.000 euro, mentre i costi di produzione preventivati nel budget 2021 per la prossima stagione sono di 951.000 euro. La differenza pari a circa 458.000,00 euro è dovuta in larga misura alla riduzione dei costi artistici, sia per gli artisti a contratto autonomo sia per gli artisti a contratto subordinato, per un importo pari a 310.000, 00 euro. Tale riduzione è resa possibile sia dalla ripartizione dei costi di coproduzione dello spettacolo *Coefore Eumendi* (sud-

divisi per il 60 per cento a carico dell'INDA e per il restante 40 per cento a carico del Teatro Nazionale di Genova), sia dalla rimodulazione dei costi di produzione degli altri due spettacoli sospesi nel 2020 a causa della pandemia, *Baccanti* e *Le Nuvole*, riaggiornati dal Sovrintendente con l'accordo dei rispettivi registi per essere riprogrammati nel 2021. Come si evince anche dalla relazione del Collegio dei revisori, se come tutti si auspicano sarà possibile andare in scena dal 7 maggio al 11 luglio con tre spettacoli, e cioè *Coefore-Eumenidi* con la regia di Davide Livermore, *Baccanti* con la regia di Carlus Padrissa della Fura dels Baus e *Le Nuvole* con la regia di Antonio Calenda, e se si avrà la possibilità di mettere in scena 57 repliche, la stagione 2021 potrà essere affrontata con serenità: calcolando infatti le entrate su un numero di 2000 spettatori a spettacolo, con un costo medio del biglietto pari a euro 25,00, il margine operativo lordo sarà superiore a euro 300.000,00 circa per ciascuno dei due titoli principali, come dimostra il budget 2021 alla voce "riepilogo costi" dove si indicano in dettaglio i costi e i ricavi relativi ai singoli spettacoli. In particolare, il margine operativo lordo per *Coefore-Eumenidi* sarà di euro 353.685,45 se daremo 20 repliche, e di euro 412.459,45 se daremo 22 repliche. Per *Baccanti*, il margine operativo lordo sarà di euro 284.362,33 se daremo 23 repliche, e di euro 338.963,89 se daremo 25 repliche. Pur avendo rimodulato col regista Antonio Calenda i costi di produzione per mettere in scena 12 repliche di *Le Nuvole*, è anche vero che le uscite ammonterebbero ad euro 645.000,00 mentre le entrate sarebbero pari a euro 600.000,00, dunque calcolando sempre la presenza di 2000 spettatori a spettacolo con un costo medio del biglietto pari ad euro 25,00, ne risulterebbe un margine operativo lordo negativo pari euro 45.000,00, che però verrebbe ad essere compensato dai risultati positivi dei due titoli principali.

Il Consigliere Delegato chiede dunque di approvare il budget di previsione 2021 sul modello oggetto di specifica approvazione da parte del Collegio dei Revisori dei Conti e del magistrato addetto al Controllo della Corte dei Conti, dott.ssa Carmela MIRABELLA, e propone di approvare anche il punto 3 dell'ordine del giorno, col dettaglio dei costi di produzione e delle entrate relativi ai tre spettacoli della stagione 2021: *Coefore-Eumenidi* con la regia di Davide Livermore, *Le Nuvole* con la regia di Antonio Calenda *Baccanti* con la regia di Carlos Padrissa. Inoltre, per attenersi a quanto deliberato nella prima parte di questo Cda il 10 dicembre scorso, Il Consigliere Delegato propone al Consiglio di Amministrazione di confermare il rinvio al 2022 di *Ifigenia in Tauride* con la regia di Jacopo Gassman, e di associare sin da ora a questo titolo *l'Orestea* di Davide Livermore, e in più la regia di Robert Carsen per un titolo da definire.

Il Presidente dott. Francesco ITALIA osserva che si tratta di due aspetti differenti, pertanto, pone in votazione il budget di previsione 2021 attesa, peraltro, la necessità di approvazione in tempi immediati per poi passare a tutte le altre discussioni.

Il Sovrintendente dott. Antonio CALBI intende ribadire che il Consiglio di Amministrazione sta approvando un bilancio collegato a un programma suscettibile di variazioni, come espressamente riportato nella relazione del Consigliere Delegato e in quella del Collegio dei Revisori dei Conti. Perché anche alla luce dei dati recenti, è evidente che la previsione di 2.000 spettatori a replica, per 57 repliche, per un totale di 114.000 spettatori, è un obiettivo molto ottimistico. Il Sovrintendente CALBI ritiene che probabilmente soltanto a fine gennaio sarà possibile avere una maggiore certezza sulla possibilità di partire a metà aprile con le prove. Il Sovrintendente richiama una seconda ipotesi di programma, già predisposta, con 45 repliche mantenendo i tre titoli, e concentrando il pubblico su un

minor numero di repliche, riducendo i costi. Osserva infine che il margine operativo negativo per euro 45.000,00 prodotto dallo spettacolo *Nuvole* deve essere configurato come un investimento necessario che verrà coperto dai ricavi che si auspicano positivi sia di *Coefore-Eumenidi* sia di *Baccanti*.

Il Presidente dott. Francesco ITALIA rinnova la richiesta di altri interventi prima della votazione della proposta di budget previsionale.

Il Consigliere Delegato dott.ssa Marina VALENSISE ricorda che già il 12 dicembre 2019 il CdA votò il budget 2020, discusso poi il 19 febbraio 2020, e rimodulato ai primi di marzo e nella seconda metà di maggio 2020 in ragione della pandemia. Pertanto, considerata l'attuale incertezza, qualora le circostanze lo richiederanno, è evidente che il budget 2021 potrà essere modificato come è già accaduto in precedenza per il budget 2020.

Il Presidente dott. Francesco ITALIA ricorda che tutte le pubbliche istituzioni e non solo, ma anche le imprese private si trovano in tale situazione di incertezza, e di conseguenza occorre essere quanto mai flessibili.

Il Consigliere prof.ssa Margherita RUBINO esprime in modo palese il voto favorevole al budget di previsione 2021.

Il Consigliere arch. Emanuele GILIBERTI esprime in modo palese il voto favorevole al budget di previsione 2021.

Il Consigliere prof. Paolo GIAN SIRACUSA esprime in modo palese il voto favorevole al budget di previsione 2021.

Il Consigliere Delegato dott.ssa Marina VALENSISE esprime in modo palese il voto favorevole al budget di previsione 2021.

Il Consiglio di Amministrazione, all'unanimità, delibera di approvare il budget 2021 che viene allegato al presente verbale, evidenziando che può essere oggetto di diversa rimodulazione in relazione all'emergenza Covid 19 (Delibera n. 60/2020).

OMISSIS

Non avendo altro da deliberare, il presente verbale viene chiuso alle ore 12,30

Il Presidente - SINDACO

Firmato digitalmente da: Francesco Italia
Organizzazione: COMUNE DI SIRACUSA/80001010893
Data: 26/01/2021 10:51:47

dott. Francesco ITALIA

Il
Consigliere Delegato

dott.ssa Marina VALENSISE

 Digitally signed by VALENSISE MARINA
C: IT

Il Segretario

avv. Giuseppe PICCIONE

