



Cinzia Maccagnano

Nata a Catania nel 1972

Di origini messinesi

Vive a Roma

E mail – cinziamaccagnano@gmail.com

Cell – 340 2372509

FORMAZIONE PROFESSIONALE

1994/96 Scuola di Teatro Classico “Giusto Monaco” (Istituto Nazionale Dramma Antico).

1992/93 Corso di formazione professionale per *Tecnici dell’Animazione Teatrale e Socio Culturale* – Regione Sicilia

Nel 1996 ha fondato, con alcuni colleghi, la Compagnia Teatrale “*La Bottega del Pane*”, di cui è direttrice artistica e responsabile.

Nel 2001 ha frequentato il corso tenuto da Daniela Criscitiello organizzato dall’ETI per lo “*Sviluppo e potenziamento delle imprese teatrali*”.

STAGE: 1995 incontro con *l’Odin Teatret* di **Eugenio Barba**

1996 seminario sull’estetica del *canto contadino* con **Giovanna Marini**

1996 laboratorio sulla danza *katakali* a cura del **Teatro Tascabile di Bergamo**

2000 seminario di pedagogia teatrale “*sull’azione*” con **Danio Manfredini**

2001 seminario di *acrobatica e clownerie* con **Leris Colombaioni**

2007 seminario di drammaturgia *Verso Cechov* con **Leo Muscato**

REGISTA

2021 “**IL CAVALIERE SOLE**” di F. Scaldati – regia Cinzia Maccagnano – Teatro Biondo Palermo

2020 “**IFIGENIA IN AULIDE**” di Euripide – adattamento e regia C. Maccagnano – Teatro Greco Tindari

2019 “**DYSKOLOS**”* di Menandro – regia C. Maccagnano – Maschere Giancarlo Santelli – Musiche Germano Mazzocchetti - Segesta Festival, Festival Portigliola, Velia Teatro, Tindari Festival, Roma Teatro Arcobaleno, Teatri di Pietra Lazio e Sicilia, Festival Teatro Classico Caposele

“**EUMENIDI**” di Eschilo – regia C. Maccagnano – Teatro Greco di Tindari

2018 “**FRAMMENTI DI DIONISO**” studio per Baccanti a cura di C. Maccagnano – Festival CODEX Noto

“**GLI UCCELLI, Nubicucùlia, la città impossibile**” da Aristofane – Regia C. Maccagnano – Velia Teatro, Festival Portigliola, Segesta Festival, LungaVita festival Accademia di Danza Roma

“**All’USCITA _ mistero profano**” di L. Pirandello – Regia C. Maccagnano - Selinunte - Prato

“**IMPIEGATE**” di F. Vitale – Regia C. Maccagnano –Palco Off Catania

2017 “**PENTESILEA VS ACHILLE**” di Francesco Randazzo - Regia C. Maccagnano –Teatro Argot Studio RM – Oliveto Citra – Sutri - Malborghetto

“**EDIPO RE (make)**” adattamento e regia C. Maccagnano – Teatro Arcobaleno, RM – **dal 2017 al 2019** Classico Contemporaneo Napoli, Velia Teatro, Segesta, Teatri di Pietra Lazio, Toscana, Sicilia

“**I TRE MOSCHETTIERI**” adattamento e regia C. Maccagnano – Teatro ABC Catania, Giarre

2016 “**LE MAIARE**” di A. Ricciardi – Regia C. Maccagnano - Patti, Gioiosa Marea

“**IL MERAVIGLIOSO MAGO DI OZ**” da Baum – Regia C. Maccagnano – Enna, Teatro Biondo Palermo

“**ALICE AD OCCHI APERTI**” Regia e drammaturgia C. Maccagnano – Caltanissetta, Catania

- “IL SEGRETO DI ROBIN HOOD” Regia C. Maccagnano Caltanissetta, Catania
 “LA FAMIGLIA ADDAMS” Regia C. Maccagnano Caltanissetta, Catania
 2013 “GIOVANNI E PAOLO” di A. Camassa – Regia Garofalo/Maccagnano – Contemporaneo Sensibile – Tribunale di Trapani – ANM Modena – Università di Salerno
 2012 “LE RANE – *malincommedia sull’orlo del mondo*” da Aristofane –Regia C. Maccagnano – dal 2012 al 2018 Castello di Lombardia Enna, Villa Romana del Casale, Teatro Garibaldi Palermo, Velia Teatro, Ostia Antica, Segesta, Teatri di Pietra Lazio, Toscana, Basilicata, Sicilia
 “IL PRINCIPE E I PIANETI” regia C. Maccagnano - Caltanissetta, Catania
 “TRAVERSEE DU MYTHE” teatro-danza – Dramm-Regia C. Maccagnano – Museo Antica Capua
 “del MINOTAURO” da Cortazar – Dramm-Regia Gatti/Maccagnano – Teatri di Pietra 2012
 2011 “SQUARCIO D’INDACO” di Garofalo/Maccagnano - Regia C. Maccagnano – Freezer09 Roma
 “BACCANTI – *Dioniso perduto iddio*” - Regia C. Maccagnano – Teatri di Pietra Campania e Lazio
 “ANTIGONE” di Sofocle - Regia C. Maccagnano – *Festival del Teatro Classico Oderzo* (TV)
 2010 “FAVOLA DI AMORE E PSYCHE” di E. Di Dio e C. Maccagnano - Regia C. Maccagnano – Enna
 “DIONISO” di Garofalo e Maccagnano - Regia C. Maccagnano – Oderzo (TV), Teatri di Pietra Sicilia
 2009 “NATALI A SUD DEL MONDO” poesia, musica e danza – Regia C. Maccagnano – Scafati (SA)
 “EDIPO RE” di Sofocle - Regia Cinzia Maccagnano - Oderzo (TV), Velia Teatro.
 “DE CATILINAE CONIURATIONE” di Sallustio - Regia C. Maccagnano - Oderzo (TV)
 2008 “IL CICLOPE” di Euripide - Regia A. Gatti - Aiuto C. Maccagnano - Teatri di Pietra Sicilia
 “CONTRO CATILINA” da Cicerone - Drammaturgia e regia C. Maccagnano - Oderzo; Teatri di Pietra
 “TANGHENTE” teatro-danza, studio a cura di C. Maccagnano e L. Marongiu - Roma
 2007 “PROCESSO A CELIO” dal *Pro Caelio* di Cicerone – Regia C. Maccagnano – Oderzo (TV)
 “PINOCCHIO” – adattamento di M. Paturzo – Regia C. Maccagnano – C.D.E. Potenza
 2006 “TIESTE – *Naturale Quaestiones*”– da Seneca – Regia Cinzia Maccagnano – Teatri di Pietra Campania, Basilicata e Sicilia - Segesta; Teatro Politecnico Roma, Pomponesco
 2005 “IOLE” – da *LE MILANESI* di G. Marotta – Regia Cinzia Maccagnano – Roma
 2000 “UN VOLTO TRA LE PAGINE” da “Una vita sottile” di Chiara Gamberale- Regia C. Maccagnano
 1998 “POESIE DEL ‘900” Letture drammatizzate –Regia C. Maccagnano– Siracusa

ATTRICE

- 2020 “NON TACERE” – Ilaria Alpi di Aldo Nove – Regia **Carla Chiarelli** – Teatro Biondo Palermo
 2018 “DIONISO e le sue maschere” da Menandro – regia **R. Mortelliti** - Università Reggio Calabria
 “FAUST, arricogghiti u filu” di e per la regia di **V. Pirrotta** – Teatro Biondo Palermo
 “LA DONNA DI SAMO” di Menandro – Regia **Rocco Mortelliti** – Festival Tyndaris Augustea
 2017 “MACBETH una magarià” da Shakespeare – Adattamento e regia **V. Pirrotta** – Teatro Biondo Palermo
 2016 “ORESTEA” di Eschilo - Regia **G. Argirò** – Teatro Arcobaleno di Roma, Teatro Tor Bella Monaca
 “ALMANACCO SICILIANO” di **Roberto Alajmo** – Regia **Vincenzo Pirrotta** – Palazzo Steri Palermo – Anfiteatro Sicilia, Teatro Biondo, Brescia.
 “LE SUPPLICI – in prova” di **Mario Incudine e Moni Ovidia** – Agrigento, Caltanissetta, Sarsina
 2015 “SCIROCCO” di A. Ertico – performance presso **Florence Biennale Arte Contemporanea**
 “AULOS KAI ANEMOS” per voce e musica di **Anna Ricciardi** – Villa Romana - Patti
 “CLITENNESTRA MYLLENNIUM” di e per la regia di **V. Pirrotta** – Teatro Biondo Palermo- Catania
 2014 “ARGONAUTI Giasone e Medea” da Apollonio– Regia **A. Gatti** – Teatri di Pietra – Teatro Parioli
 “IL GUERRIN MESCHINO” di Bufalino – Regia **A. Gatti** – Museo Riso Palermo - Teatro San Giorgi CT
 2013 “GIULIO CESARE” di Shakespeare – Regia **N. A. Orofino** – Teatro Canovaccio, Catania, Enna
 “IPAZIA” di M. Luzi – Regia **Roberto Zorzut** – Festival della Commedia Antica di Marzabotto (BO)
 “CALIGOLA” da Camus – Regia **A. Gatti** – Teatri di Pietra 2013 e 2017, Festival di Ostia Antica

- 2012 **"LA CUSTODIA DEL FUOCO"** concerto-teatro-danza – con **Trio Majaria** – regia **Luna Marongiu** - Roma
"ECUBA" da Euripide – Regia **A. Gatti** – Teatri di Pietra 2012, Festival di Ostia Antica
"ECUBA _ studio" teatro-danza – Regia **A. Gatti** – Museo Nazionale Napoli, Montevergini Palermo, Agrigento, Velia, Pausillipon, Malborghetto, Spoleto
"GIRO DI GIOSTRA" teatro-canzone – Ideato da **Daniela Troilo e Luna Marongiu** – Roma
- 2011 **"TRUCULENTUS"** di Plauto – Regia **A. Gatti e R. Diana** – Teatri di Pietra 2011 e Circuito del Mito
- 2010 **"AULULARIA – l'inferno in casa"*** di Garofalo – Maccagnano - Regia **D. Garofalo** - Padova
"MAGNIFICAT" danza, musica e parola – Regia **A. Gatti** – Settimana Santa di Enna
"GEOMETRIE DELLA PASSIONE" – da Eschilo – Regia **A. Gatti** – dal 2010 al 2019 Enna, Catania, Palermo, Teano, Alife, Posillipo, Napoli, Teatri di Pietra Toscana, Lazio, Campania, Basilicata, Sicilia
- 2009 **"LA BALLATA DEI BAMBINI ROTTI"** di e per la Regia di **Elena Fanucci** – Teatro di Documenti, Roma
"SATYRICON HOTEL" da Petronio - Regia **A. Gatti** - Teatri di Pietra 2009, Festival Magna Grecia 2009
"DAMMI UNA ROSA!" dal *Piacere* di G. D'Annunzio - Regia **Hossein Taeri** - Museo Canonica, Roma
- 2008 **"PROCESSO PER CIAULA"** da L. Pirandello - Regia **A. Gatti** - Ex Miniera Trabonella di Caltanissetta
"IONE" di Euripide - Regia **A. Gatti** - Teatri di Pietra 2008/2012
- 2007 **"CLITEMNESTRA"** da Fuochi di M. Yourcenar – Regia **Aurelio Gatti** – Chiasso, Catania, Potenza, Napoli
"IL RATTO DI PROSERPINA" di R.S. Secondo – Regia **Aurelio Gatti** – Teatri di Pietra 2007
"AULULARIA"* di Plauto – Regia **D. Garofalo** – Provincia di Roma; Teatri di Pietra; Bellinzona
- 2006 **"EDIPO UBRIACO"** di e per la regia di **Dario Garofalo** – Tivoli
"MARGHARETE" – Studio del Faust – Regia **Aurelio Gatti** – Catania
- 2005 **"BLU SANGUE"** – da Macbeth di Shakespeare – Regia **Michela Sale Musio** – Cagliari
"SOTTOPARTITURA" – di Giulio Marzaioli, Regia **Romina De Novelli** – Roma; Firenze; Madrid
"SHAHRAZÀD" Concerto-spettacolo con **Ecovavoce** – Drammaturgia **C. Maccagnano** – Como
"ORFEO" voce recitante su coreografie di **Paola Scoppettuolo** - Roma
"VOSTRO DEVOTISSIMO...MOZART" Lettura-concerto – Regia **Paolo Pasquini** – Roma
"DANZA E PITTURA" performance a cura di **Aurelio Gatti** – Malborghetto
- 2004 **"ODISSEO "** dall'Odissea – Regia **Aurelio Gatti** – Catania, Napoli, Teatri di Pietra – 2004/2005
"LA PARABOLA DELL'AMORE" di M.A. Bertòli – Regia **V. Caffè** – Roma 2004/2005
"MURDER MEDEA" – da Seneca – Regia **Michela Sale Musio** – Cagliari
"IL FLAUTO MAGICO" – *teatro di figura* – Regia **Federica Mancini** – Roma
- 2003 **"LA VITA REALE DI JAKOB GEHERDA"** di B. Brecht – Regia **G. Sammartano** – Roma
"LE DUE BACCHIDI"* di Plauto -Regia **G.Sammartano** – Sarsina, Ostia Antica. – 2003/2005
"LA 12° NOTTE" di W. Shakespeare –Drammaturgia e regia **Leo Muscato** – Gela, Pollina, Catania
"PERSA"* di Plauto – Regia **G.Sammartano** – Università di Palermo, Aosta – 2003/2004
"LE STANZE DEL PIACERE" di Giovanna Nastasi – Regia **F. Di Vincenzo** – Agrigento
- 2002 **"SU FONDO BIANCO. Racconto di OTELLO"** – **Testo e regia** Franco Ruffini – **Roma Teatro Valle**
"ILIO. Il racconto della guerra di Troia" – Regia **G. Sammartano** –Segesta, Velia – 2002/2003
"ALL'USCITA" di Luigi Pirandello – Regia **G: Sammartano** – Catania
- 2001 **"UN MARZIANO A ROMA"** di E. Flaiano – Regia **G. Sammartano** –Milano
"RUDENS"* di Plauto – Regia **G.Sammartano** – Segesta, Ostia Antica, Sarsina
"LASCIA L'ULTIMO BALLO PER ME" da Pasolini - Regia **G.Sammartano** – Teatro India, Roma
- 2000 **"UN GIORNO, quando ne avremo il tempo"** da B. Brecht – Regia **G. Sammartano** –Roma
"LA GAIA MORTE" di Nicolaj Evreinov –Regia **G. Sammartano** – Roma
"IL PERSIANO" di Plauto – Regia **G. Sammartano** – Segesta, Ostia Antica
"LA FATTORIA DEGLI ANIMALI" di M.A. Bertòli – Regia **V. Caffè** – Roma
- 1999 **"FAMIGLIA CAMPANILE"** – da A. Campanile- Regia **G. Sammartano** – Roma
"NOZZE "da B.Brecht e Elias Canetti – Regia **G.Sammartano** – Roma

- “VENGONO – *OMBRE LUNGHE DEL ‘900*” Progetto e regia **G. Sammartano** – Roma, ETI
- “LE DONNE AL PARLAMENTO” di Aristofane -Regia **G. Sammartano** – Segesta, Erice
- “I SETTE A TEBE” di Eschilo – Regia **Aurelio Pes** - Mura Timoleontee – Gela
- “AL BAHR” Musica, Danza, Poesia – Regia **Esmat Osman** – Festival dei poeti del Mediterraneo
- “ECCE HOMO! Sono tutto qui” di F. Randazzo –Regia **F. Randazzo** – Roma
- 1998 “RIMANE ANCORA, METTIAMO, LA LUNA” - Regia **G. Sammartano** – Roma
- “LA MEMORIA E L’OBLIO” di A. Zucchi – Regia **A. Zucchi** – Rieti
- “CRIMINI” di A. Zucchi – Regia **A. Zucchi**, assistente regia C. Maccagnano – Roma
- “YERMA” di G. Lorca – Regia **G. Sammartano** – Festival dei Due Mondi – Spoleto
- “ANFITRIONE” di Plauto – Regia **G. Sammartano** – Morgantina, Segesta
- “I DUE FRATELLI GEMELLI” di Plauto – Regia **G. Sammartano** – Morgantina, Aquileia, Ostia Antica
- 1997 “CONVERSAZIONE IN SICILIA” di E. Vittorini - Regia **F. Randazzo** - Catania
- “LA VITA E’ SOGNO” di Calderon de La Barca – Regia **E. Gimbo** – Catania
- “LA GIARA “ di Luigi Pirandello – Regia **W. Manfre’** – Catona (RC)
- “L’AMOROSA FAVOLA DI GLAUCO E SCILLA” Regia **W. Manfre’**- Catona
- “MEDEA “di Christa Wolf – Progetto e regia **Renato Carpentieri** – Cantieri Zisa Palermo
- 1996 “IL TEATRO DI OSCAR WILDE” da O. Wilde – Regia **F. Randazzo** – Catania
- “IL MISTERO DI EDIPO” da Sofocle, Seneca, Cocteau - **F. Randazzo** – Catania
- “LA BOTTEGA DEL PANE” di B. Brecht - Regia **G. Sammartano** – Siracusa, Città di Catello
- “LE COEFORÉ” di Eschilo - Regia **G. Pressburger** – Teatro Greco di Siracusa xxxiv ciclo
- “IL CICLOPE” di Euripide - Regia **G. Sammartano** – Siracusa, Morgantina
- “COME STA LA NONNA” di A.M. Bertòli – Regia **V. Caffè** – Roma
- “A NATALE APRIAMO BOTTEGA” Spett. di clownerie –regia collettiva *La Bottega del Pane*, Siracusa
- 1995 “DISKOLOS” di Menandro – Regia **Egisto Marcucci** – Morgantina, SR, Segesta, Ostia Antica
- “UNA DISPERATA VITALITÀ” di P.Pasolini – Regia **G. Sammartano** Siracusa

RADIO e TELEVISIONE

- 2008 Speaker per “REALITY” programma di approfondimento su **LA7**
- 2007 Speaker per “REALITY” programma di approfondimento su **LA7**
- “PINOCCHIO” - LUX vide per RAI fiction - Regia **Alberto Sironi**
- 2006 “VAN GOGH” medio metraggio, in lingua inglese, sulla vita del pittore – Regia **Nello Pepe**.
Ruolo *Agostina Segatori*.
- 2005 “IL COMMISSARIO MONTALBANO” - PALOMAR per RAI fiction – Regia **Alberto Sironi**.
Episodio “*PAR CONDICIO*”, nel ruolo di *Mariuccia Cuffaro*, protagonista di puntata.
- 2001 “TITANIC: le ultime 100 ore” di V. Schiraldi – Regia **T. Sherman** – RAI, Radio 2
- “IL TERZO GEMELLO” di K. Follett – Regia di **M. Guglielmi** – RAI, Radio 2

INSEGNAMENTO

- Nel **2020** insegna recitazione presso l’**Accademia d’Arte del Dramma Antico** dell’INDA di **Siracusa**.
- Nel **2016** ha organizzato e tenuto il laboratorio intensivo di **alta formazione** per attori dal titolo “**MYTHOS E POIESIS percorso ideale formativo e culturale**”, insieme a Cathy Marchand, attrice del Living Theatre, Francesco Randazzo, drammaturgo e regista, presso i locali comunali di **Enna**.
- Dal **2015 al 2020** è direttore artistico della rassegna di teatro **Epicicli – Classici Off** a **Gela**
- Nel **2014** ha tenuto un laboratorio nell’ambito del **teatro nel sociale** per il Comune di **Nissoria**.
- Nel **2014 - 2016** insegna presso l’Accademia privata DAMT di **Leonforte**.

- Dal **2010 al 2012** ha insegnato per l'associazione **Alt Accademy** presso il collegio Colle La Salle di **Roma**.
- Nel **2007 – 2008 – 2009 – 2010** ha insegnato presso il laboratorio **"Teatro dei Territori"** nei comuni di **Enna** e **Troina** organizzato dalla Provincia regionale di Enna, Comune di Enna, Comune di Troina Comune di San Cipirello.
- Nel **2007** collabora con il **Centro Drammaturgia Europeo** di **Potenza** tenendo laboratori teatrali e corsi di recitazione presso il Teatro del CDE.
- Nel **2006** ha tenuto un laboratorio teatrale sul **Coro Tragico** presso l'Istituto Statale d'Arte di **Tivoli**.
- Nel **2006** ha insegnato presso il **Laboratorio di Drammaturgia del Mediterraneo** di **Enna** organizzato da MDA e l'Università Kore di Enna.
- Nel **2005** ha tenuto un laboratorio di **Scrittura creativa** a **Scanzano Jonico** per il Centro di Drammaturgia Europeo – Regione Basilicata
- Nel **2005** ha tenuto un laboratorio di **Composizione Scenica** per gli studenti dell'Università Roma Tre – **DAMS di Roma**.
- Dal **2004 al 2007** tiene lezioni-spettacolo su **La Maschera della Commedia Nuova** presso il *Teatro La Bertesca* di **Fiano Romano**.
- Nel **2003** è stata docente (modulo **Coro Greco**) del corso di Formazione Professionale Attori **"Eschilo 2001"** a **Gela** – Coop Punto Improprio, Accademia "Silvio D'Amico" e Regione Sicilia.
- Nel **2003** ha insegnato presso il laboratorio di **Regia e scrittura scenica** organizzato dall'Assessorato alla Cultura del Comune di **Mazzara del Vallo**.
- Dal **2002 al 2004** ha tenuto un laboratorio teatrale sul **Corpo dell'attore** presso *"la Casetta"* di Roma.
- Nel **2002** ha tenuto un laboratorio sulla **tecnica del racconto e il Coro Greco** presso il Liceo Scientifico *"E. Vittorini"* di **Gela** per conto della Compagnia Teatrale *La Bottega del Pane*.
- Dal **1993 al 1997** ha tenuto laboratori di drammatizzazione presso alcune scuole Medie Statali nei **"quartieri a rischio"** di **Catania** per conto dell'**Assessorato alle politiche scolastiche** della città.