

ANNALISA BIANCO.
www.egumteatro.it

- Maturità classica conseguita presso il liceo “ V. Gioberti” di Torino voto 58/60
- Laurea in Lettere Moderne conseguita presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Torino, con una tesi interdisciplinare su V.E. Mejerchold e S. Ejzenstein. Voto 110 e lode con dignità di stampa.
- Diploma del corso di Regia conseguito presso la Scuola d’Arte Drammatica “P. Grassi” di Milano. Voto 9/10
- 1996/97. Uditrice presso il GHITIS di Mosca nel corso di Regia di Piotr Fomenko.
- 1992. Stages residenziale con Lev Dodin e gli attori del Malji Teatr di S. Pietroburgo

Lingue parlate:

inglese

francese

russo

portoghese

Dal 1983 al 1986 ha lavorato come attrice presso il Teatro Stabile di Torino e il Teatro Stabile dell’Aquila, diretta da M. Missiroli, U. Gregoretti, F. Passatore, e presso la Rai di Torino.

Nei tre anni di frequenza alla “P. Grassi” di Milano è stata allieva, tra gli altri, di G. Strelher, L. Ronconi, G. Cobelli, M. Castri, T. Kantor, J. Svoboda, H. Muller, T. Salmon, M. Martone.

Dal 1989 al 1994 ha lavorato come assistente alla regia con vari registi tra i quali Massimo Castri, Alfonso Santagata, Roberto Bacci, M. G. Cipriani, Elio De Capitani.

Nel 1994 fonda la compagnia EGUMTEATRO assieme a Virginio Liberti con cui firma tutte le regie della compagnia fino al 2010.

Nel 1998 la Compagnia si trasferisce nella Provincia di Siena dove inizia un’intensa attività sul territorio, con finanziamento alla Produzione del settore spettacolo della Regione Toscana, dirigendo inoltre rassegne e festival locali.

Tra il 1995 e il 1998 realizza i tre numeri de *I Quaderni di Teatro di Egum*, con interviste inedite a importanti registi europei (L. Dodin, P. Fomenko, F. Tanguy, E. Nekrosoius) e contributi di critici e studiosi (B. Picon-Vallin, J.P. Manganaro, F. Quadri, A. Attisani e altri)

Tra il 1998 al 2003 realizza tre spettacoli in residenza presso La Fonderie di Le Mans (F)

Nel 1998 vince il premio “G. Bertolucci” per le giovani compagnie.

Nel 2005 vince il premio “Lo straniero” per la sezione teatro.

Nel 2007 vince il premio Riccione - Aldo Trionfo per gli spettacoli realizzati.

Dal 1994 ad oggi sono stati realizzati 34 spettacoli, i principali su testi di Molière, Rilke, Ostrovskij, Michel De Ghelderode, Kafka, Shakespeare, Testori, N. Rodriguez, Weedekind, Gogol, Arrabal, H. Muller, Copi, Koltès, Borriello, Fassbinder, Euripide, Ceronetti, Pinter, Beckett, Dostoevskij, Atzeni, Calvino, Gatti, Kourouma.

E' del 2008 la regia de "Le Troiane" di Euripide per la prima edizione del Napoli Teatro Festival - progetto a finanziamento europeo con 10 attori provenienti da 5 Paesi europei.

Per le produzioni di spettacoli in Italia si annoverano collaborazioni con Enti quali:

Biennale di Venezia, Il Teatro Stabile di Torino, Csa di Udine, la Fondazione Teatro Piemonte Europa, Krypton, i Festival delle Colline Torinesi, Festival di Volterra, Mittelfest, Armunia Festival, Le Vie dei Festival, Napoli Teatro Festival, RadicondoliArte, Pontera Teatro, Fondazione Sipario. All'estero ha realizzato spettacoli in Francia, Brasile e Portogallo in collaborazione con La Fonderie di Le Mans, Telemig di Belo Horizonte e il collettivo Causa di Lisbona.

Tra il 2004 e il 2017 sono state inoltre realizzati sei radiodrammi prodotti per il teatro di Rai-Radio3

PRINCIPALI REGIE:

2000: "MUSIK" _di F. Wedekind. La Fonderie/Theatre du Radeau di Le Mans (F).

2002: "QUARTETT" di H. Muller. Prod. Festival Santarcangelo dei Teatri, Pontedera Teatro

2003 : "HAMLETMASCHINE" di H. Muller. La Fonderie/Theatre du Radeau di Le Mans (F).

2004: "LORETTASTRONG" di Copi. Con E. Kustermann. Prod. Teatro Vascello di Roma e Festival InEquilibrio

2005: "L'OMOSESSUALE O LA DIFFICOLTA' DI ESPRIMERSI". di Copi. Prod. Festival Santarcangelo dei Teatri, Teatro Arsenale di Milano

2006: " LA SOLITUDINE NEI CAMPI DI COTONE" di B. M. Koltcs. Spettacolo prodotto in collaborazione con la compagnia Krypton e il Festival MITTELFEST.

2007: " UN ANNO CON TREDICI LUNE" di R. M. Fassbinder. Spettacolo prodotto in collaborazione con il Festival delle Colline Torinesi, Fondazione Teatro Piemonte Europa, Festival di Radicondoli.

2007 : " CHE TRAGEDIA!" dai testi greci e latini tradotti da Edoardo Sanguineti. Spettacolo prodotto in collaborazione con Stabile della Calabria, Festival Magna Grecia Teatro, Festival di Radicondoli.

2008: "LE TROIANE" di Euripide. Compagnia Europea di Teatro. Prod. Napoli Teatro Festival.

2008 : " L'APPARENZA INGANNA" di T. Bernhardt.. Prod. Fondazione Teatro Piemonte Europa

2009: " ASPETTANDO GODOT" di S. Beckett. In collaborazione con il Festival "Voci di Fonte" di Siena"

2009: " ALBERGO CERONETTI" dedicato all'opera di G. Ceronetti. Prod. del Teatro Stabile di Torino

2009: " O BANQUEIRO ANARQUISTA" di F. Pessoa. In coproduzione con la compagnia portoghese CAUSA, progetto del Ministero della Cultura del Portogallo.

2010- 2011: "IL GIOCATORE" da F. Dostoevskij. In collaborazione con Csa-Stabile di Innovazione di Udine. Spettacolo inserito nella stagione 2011-2012 del Teatro Stabile di Torino.

2011- "BELLAS MARIPOSAS" da S. Atzeni. Coproduzione con Festival Inequilibrio 2011 e La Città del Teatro di Cascina

2012 - "E CHI SIETE VOI?" da I. Calvino. In coproduzione con Festival Inequilibrio 2012.

2013- "ALATIEL" spettacolo musicale dal Decameron di G. Boccaccio, con M. Demuru e D. Riondino. In coproduzione con Festival Inequilibrio 2013.

2014 – "BILAL. Nessun viaggiatore è straniero" dal libro di F. Gatti. Con Leonardo Capuano. In collaborazione con Medici senza Frontiere- Italia

2016 – "BENVENUTI A LOS ALAMOS" . Università di Siena- Fondazione Toscana Spettacolo- Comune di Siena

2018- "(DA OGGI) SIAMO CHIUSI". Università di Siena- Fondazione Toscana Spettacolo- Comune di Siena.

2019- "GIRA TUTTO INTORNO A...". Università di Siena- Comune di Siena.

2020- " PIERRE&MARIE". Università di Siena- Fondazione Monte dei Paschi- Comune di Siena

INSEGNAMENTO (principali esperienze)

- Tra il 1998 e il 2000 in Russia ha tenuto laboratori di teatro per gli studenti della Facoltà di Lingue presso l'Università "Lomonosov" di Mosca (progetto dell'uff. Cultura del Ministero degli Esteri italiano)
- Dal 2015 è responsabile del corso/laboratorio annuale di Teatro "PROMETEO SCATENATO", presso l'Università degli Studi di Siena. Da quest'anno il progetto è in collaborazione con AFAM "P.Grassi" di Milano.
- Nel 2017 è stata docente del 3° anno Corso Autore Teatrale, presso la Scuola Civica d'Arte Drammatica "P. Grassi" di Milano (Progetto Saramago)
- Dal 2019 è visiting professor presso l'Accademia dell'INDA di Siracusa.

TEATRO SOCIALE e TEATRO EDUCAZIONE:

Partner:

- MsF-Italia, Oxfam- Italia, Coop. Pangea, Migranti S. Francesco, Coop. Comunità e Persona
- ASSL - 7
- Istituti comprensivi e Istituti di istruzione superiore della Provincia di Siena
- Comuni di: Siena, Castelnuovo Berardenga, Monteriggioni, Abbadia S. Salvatore
- FTS- Fondazione Toscana Spettacolo
- Fondazione MPS
- COOP Centro Italia, UNICOOP Firenze, EXTRA Energia.

per l'attività molto ampia in questo settore, iniziata nel 2000 e intensificata a partire dal 2010 con finanziamento regionale, si rimanda al sito www.egumteatro.it.

