#### VERBALE n. 18

L'anno 2019 il giorno dodici del mese di dicembre alle ore 9,00, a seguito di convocazione del Presidente, si è riunito presso la sede amministrativa e operativa della Fondazione INDA, in Siracusa corso Matteotti n, 29, il Collegio dei Revisori dei Conti.

Sono presenti i signori:

- -Dott. Salvatore LENTINI, presidente;
- -Rag. Gaetano GULLOTTO, componente effettivo;
- -Dott.ssa Venere SGARITO, componente effettivo.

Alla riunione assiste il Consigliere Carmela MIRABELLA, Magistrato della Corte dei Conti delegata al controllo sulla gestione finanziaria dell'INDA, ai sensi dell'art. 12 della legge n. 259 del 21 marzo 1958, presente dalle ore 10,30.

La riunione prevede il seguente ordine del giorno:

- 1- Esame del progetto di bilancio di previsione relativo all'anno 2020
- 2- varie ed eventuali

Il collegio viene assistito nell'esame del predetto bilancio dal Responsabile dell'amministrazione e della contabilità Sig.ra Corradini Riccioli, appositamente invitata dall'organo di controllo per fornire tutti gli elementi informativi necessari per la predisposizione della relazione.

### 1- ESAME DEL PROGETTO DEL BUDGET ECONOMICO ANNO 2020

Preliminarmente il Collegio prende atto della nota del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo prot. 12222 dell'11/12/2019, di cui si allega copia, con la quale il Direttore Generale ha comunicato che, nelle more della conclusione del processo di nomina del Consigliere Delegato, la funzione di quest'ultimo possa essere assolta dal Presidente della Fondazione.

Il collegio ha proceduto all'esame del precitato documento contabile e dopo aver acquisito ogni utile notizia al riguardo e avere effettuato le opportune verifiche, redige la relazione al bilancio preventivo che viene allegata al presente verbale e ne costituisce parte integrante.

Il collegio ricorda, infine, che il bilancio completo degli allegati dovrà essere trasmesso all'amministrazione vigilante e al Ministero dell'Economia e delle Finanze.

Il presente verbale, letto e sottoscritto, viene chiuso alle ore 13,00 ed inserito nell'apposito registro.

Dott. LENTINI Salvatore

Rag. GULLOTTO Gaetano

Dott.ssa SGARITO Venere

## ISTITUTO NAZIONALE DEL DRAMMA ANTICO (INDA)

# RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI AL BILANCIO DI PREVISIONE 2020 (Art. 18, comma 6 dello Statuto)

Il Collegio dei Revisori ha esaminato il progetto di bilancio preventivo per l'esercizio 2020 trasmesso dal Presidente pro-tempore Francesco Italia con e-mail del 5 dicembre u.s.

Il budget 2020 risulta composto da un preventivo economico corredato da una relazione illustrativa. E' stato, altresì, prodotto il budget economico annuale riclassificato secondo lo schema indicato nel decreto ministeriale 27 marzo 2013, nel rispetto del principio di competenza economica.

Preliminarmente il Collegio rileva che, dall'anno 2012, la Fondazione INDA non risulta più inclusa nell'elenco delle amministrazioni pubbliche inserite nel conto economico consolidato. Pertanto, l'INDA non rientra nel perimetro applicativo delle norme che hanno come destinatarie le amministrazioni pubbliche di cui all'articolo 1, comma 2 della legge 31 dicembre 2009, n. 196.

Le risultanze del budget economico evidenziano ricavi per € 6.102.000,00 e costi correnti per € 5.832.300,00, cui consegue un margine operativo lordo (MOL) di € 269.700,00.

Il risultato di esercizio è previsto in € 3.700,00 dopo aver accantonato € 130.000,00 a fronte dei rischi su contenzioso con la Regione Sicilia.

Il Budget economico, confrontato con gli importi del preconsuntivo 2019, mostra i seguenti dati:

9	Previsioni 2020	Preconsuntivo 2019	Variazione assoluta	Variazione %
Totale Ricavi	€ 6.102.000	€ 6.444.599	- € 342.599	-5,319
Totale Costì Correnti	€ 5.832.300	€ 6.138.591	- € 306.291	-4.999
Margine Operativo Lordo	€ 269.700	€ 306.008	- € 36.308	-11,86%
Ammortamenti	€ 110.000	€ 115.000	- € 5.000	-4,309
Accantonamenti	€ 130.000	€ 70.000	+ € 60.000	85,709
Tasse	€ 26.000	€ 26.000	0	
Oneri e proventi finanziari				
Proventi straordinari				
Oneri straordinari		€ 50.665	- € 50,665	1009
Risultato di esercizio	3.700	44.343	-€ 40.643	-91,65%



#### VALORE DELLA PRODUZIONE

Il valore della produzione pari a € 6.102.000 è così composto:

Valore della produzione	Previsione 2020	Preconsuntivo 2019	Variazione assoluta	Variazione %
Proventi e corrispettivi per la produzione	€ 4.437.000	€ 4.768.173	- € 331.173	6,90%
Biglietteria Produzioni	3.520.000	3.892.995	-372.995	-9.60%
Biglietteria Progetti Speciali	90.000	0	90.000	(
Iscrizioni Accademia	102.000	101.669	-331	-0.30%
Iscrizioni Festival Giovani	100.000	117.081	-17.081	-14.60%
Diritti S1AE	315.000	336.388	-21.388	-6.40%
Vendita prodotti	60.000	63.368	- 3.368	- 5,30%
Toumée e servizi vari	140.000	141.399	-1.399	-1%
Sponsor e donazioni	110.000	115.273	- 5.273	- 4.60%
Contributi in conto esercizio	1.665.000	1.676.246	-11.246	-0,70%
Contributo MIBACT	950.000	960.000	-10.000	-1%
Contributo Regione FURS	165.000	165.000	0	4
Contributo Regione Istituzionale	550.000	551.426	-1.426	-0.26%
TOTALE	€ 6.102.000	€ 6.444.599	- € 342.599	-5,31%

In via previsionale si evidenzia, rispetto all'anno precedente, un decremento del valore della produzione pari a € 342.599 (-5,31%). Tale decremento è da attribuire ad una prudenziale valutazione della biglietteria per la quale si è ipotizzato a budget un importo inferiore rispetto ai ricavi da biglietteria del 2019, ma anche ad una riduzione dei contributi del MIBACT (-1%) e della Regione Sicilia (-0,20%).

Gli incassi della biglietteria sono indicati in € 3.520.000 (al netto dell'IVA) a fronte di € 3.892.995 realizzati nell'anno 2019.

I ricavi per vendita prodotti, valutati in euro 60.000, discendono dalla vendita del programma di sala, dei libretti delle traduzioni, dal noleggio dei cuscini e da attività di merchandising.

Per le attività da svolgere in tournée presso i "teatri di pietra", si prevedono 140.000 euro di incassi; in particolare, per il 2020, sono previste 4 rappresentazioni delle produzioni dell'INDA in trasferta che si svolgeranno in 2 teatri di pietra (tra i quali si prevede la presenza al Teatro Romano di Verona e al Kurioun Ancient Theatre di Cipro).

A tal riguardo, il Collegio raccomanda che le convenzioni per gli spettacoli da realizzare nei siti individuati siano stipulate a condizioni che ne garantiscano l'equilibrio economico nonché previa attenta valutazione della solvibilità delle controparti.

Relativamente alla voce "sponsor e donazioni" sono previste entrate per 110.000 euro di cui €

N



100.000 derivanti dalla società ERG ed € 10.000 dalla Fondazione Sicilia.

Sul fronte dei contributi pubblici, è stato valutato in euro 950.000 il contributo ordinario del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e in euro 550.000 il contributo dell'Assessorato Regionale al Turismo della Regione Sicilia entrambi in misura poco inferiore rispetto a quelli riconosciuti per il 2019; mentre il contributo derivante dal FURS è stato indicato in euro 165.000 nella medesima misura di quanto ricevuto nell'anno 2019. Non si prevedono contribuzioni finanziarie da parte degli enti locali né finanziamenti di origine comunitaria.

In sintesi, la previsione di contributi pubblici si attesta per il 2020 su euro 1.665.000, confermando la tendenza verso il ridimensionamento delle risorse provenienti dal settore pubblico.

#### COSTI DELLA PRODUZIONE

Il totale dei costi operativi previsti, rappresentati nella seguente tabella, passa da € 6.138.591 a € 5.832.300 con un decremento del 5%.

Tale scostamento, secondo quanto evidenziato nella nota illustrativa, va attribuito ad alcune azioni di contenimento dei costi. Ad esempio sono stati ridotti, rispetto agli anni precedenti, i costi di promozione grazie a una rimodulazione del piano di comunicazione basato principalmente sull'utilizzo del web e dei social.

A tal proposito, si precisa che nel budget 2020 sono previste le spese per tournée all'estero.

de de

Costi della produzione	Previsione 2020	Preconsuntivo 2019	Variazione assoluta	Variazione %
MATERIE PRIME E MERCI	227.000	210.016	16.984	8,109
GESTIONE TEATRO GRECO	571.000	652.809	-81.809	-12.509
SERVIZI FESTIVAL DEI GIOVANI	165.000	164.608	392	0.20
DIRITTI SIAE	487.500	599.519	-112.019	-18,709
COSTI ARTISTICI	1.191.000	1.009.499	181.501	18,000
FUNZIONAMENTO FONDAZIONE	264.000	441.646	- 177.646	-40,209
PROMOZIONE	100.000	131.814	-31.814	-24,109
ATTIVITA' ISTITUZIONALE	208.000	135.082	72.918	54,009
ACCADEMIA	209.000	231.048	-22.048	-9.509
ORGANI SOCIALI	82.000	73.419	8.581	11.709
PERSONALE	2.325.000	2.486.619	-161.619	-6,509
SPESE BANCARIE	2.800	2.512	288	11.509
COSTI OPERATIVI	5.832.300	6.138.591	-306.291	-5,00%
AMMORTAMENTI	110.000	115.000	-5.000	-4,30%
ACCANTONAMENTI	130.000	70.000	60.000	85.70%
TASSE	26.000	26.000	0	
ONERI E PROVENTI FINANZIARI				
ONERI STRAORDINARI		50.665	- 50.665	-1%
TOTALE COSTI	€ 6.098.000	€ 6.400.256	-€ 302.256	-4,70%

In particolare si evidenzia una riduzione dei salari del personale a tempo determinato da € 1.206.633 (consuntivo 2018) a € 1.000.000 (budget 2020) e un aumento da € 355.980 (consuntivo 2018) a € 425.000 (budget 2020) del personale a tempo indeterminato; tale andamento appare conforme a quanto dichiarato nella relazione allegata al budget relativamente alla stabilizzazione di n. 3 unità di personale deliberata dal CDA.

Relativamente ai costi per materie prime e merci, connessi alla realizzazione degli spettacoli e all'allestimento del teatro, si registra un incremento del 8,10%. Dalla relazione allegata al budget si evince che trattasi di previsioni che potranno subire delle modifiche atteso che sono ancora in fase di ultimazione diversi processi inerenti la produzione teatrale quali: la contrattazione dei compensi dei cast, i progetti scenici, i costumi, ecc...

Il budget 2020 prevede, anche, un forte aumento dei costi inerenti gli organi sociali. Tale incremento è da attribuire alla presenza per l'intero anno del Consigliere Delegato e ai costi per lo svolgimento dei consigli di amministrazione.

Relativamente al costo per l'accademia, esso è stimato in € 209.000,00, in diminuzione rispetto

A



all'anno precedente del 9,50% grazie ad una più adeguata programmazione delle attività ed a una riduzione delle spese per l'allestimento degli spettacoli di fine anno. Infine è da rilevare un incremento dei costi relativi all'espletamento dell'attività istituzionale quali archivio, biblioteca, convegni, mostre, rivista Dionisio.

Rispetto all'anno precedente sono previsti, nel budget 2020, due progetti speciali "Vedova Socrate" e "Apres le Troyannes" con l'indicazione dei relativi costi e ricavi.

#### CONCLUSIONI

Il bilancio di previsione per il 2020 della Fondazione Istituto Nazionale del Dramma Antico risulta elaborato in termini prudenziali. Gli stanziamenti in entrata appaiono attendibili e le spese adeguate alla programmazione teatrale.

Per il 2020 le risorse pubbliche sono esclusivamente ascrivibili al contributo ordinario del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e a quello della Regione Sicilia mentre, da tempo, sono venuti meno i contributi degli enti locali.

Il collegio prende atto dello stato del contenzioso così come comunicato dalla sig.ra Riccioli.

A seguito della lettura delle sentenze delle quali è stata acquisita copia in data odierna, il Collegio rileva che, relativamente alle cause civili tra l'Assessorato Regionale Turismo, Sport e Spettacolo e la Fondazione, il Tribunale di Palermo, con sentenza n. 3656/2019 del 20/02/2019, ha condannato l'INDA al pagamento della somma di € 1.039.678,65 oltre interessi legali e spese di giudizio.

Al riguardo il Collegio ritiene necessario l'adozione di misure a tutela del bilancio, in primis la richiesta della sospensiva dell'esecutività della sentenza.

In conclusione, richiamando tutte le considerazioni esposte, preso atto della relazione del Presidente della Fondazione e dei dati rappresentati nelle tabelle, il Collegio dei Revisori esprime PARERE FAVOREVOLE al progetto di bilancio di previsione per l'esercizio 2020.

Siracusa, 12 dicembre 2019

Dott. Salvatore LENTINI, Presidente

Rag. Gaetano GULLOTTO, componente

Dott.ssa Venere SGARITO, componente



# Ministero per i beni e le altività culturali e per il turismo

Al Sig. Francesco Italia
Presidente della Fondazione INDA
indafondazione@legpec.it

Al dott. Antonio Calbi
Sovrintendente della Fondazione INDA
indafondazione@legpec.it

Al Collegio dei revisori dei conti dell'INDA indafondazione@legpec.it

Al Cons. Carmela Mirabella
Delegato al Controllo sulla gestione
finanziaria dell'INDA
lazio.controllo@corteconticert.it

e p.c. Al Prof. Lorenzo Casini
Capo di Gabinetto
mbac-udcm@mailcert.beniculturali.it

Al Dott. Salvatore Nastasi Segretario Generale mbac-sg@mailcert.benoiculturali.it

Al Dott. Paolo D'Angeli Direttore generale bilancio mbac-dg-bi@mailcert.beniculturali.it

pre Generale

Oggetto: approvazione bilancio preventivo 2019

In riferimento all'articolo 16 dello Statuto della Fondazione Nazionale del Dramma Antico, che prevede che il Bilancio di esercizio successivo a quello corrente sia sottoposto, da parte del Consigliere Delegato, al Consiglio di Amministrazione per l'approvazione entro il 15 dicembre dello stesso anno, questa Amministrazione, in qualità di organismo vigilante, comunica che nelle more della conclusione del processo di nomina del Consigliere delegato stesso, si ritiene opportuno che il Presidente della Fondazione possa assolvere la funzione previstà dall'articolo in parola per procedere nei tempi disposti dallo Statuto.

