



MINISTERO PERI BENI
E LE ATTIVITÀ CULTURALI



REGIONE SICILIANA
ASSESSORATO TURISMO, SPORT
E SPETTACOLO



REGIONE SICILIANA
ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI
E DELL'IDENTITÀ SICILIANA



COMUNE DI SIRACUSA



SOPRINTENDENZA PER I BENI
CULTURALI E AMBIENTALI
DI SIRACUSA



ERG
EVOLVING ENERGIES



CAMERA DI COMMERCIO
DEL SUD EST SICILIA



OFF
OFFICIAL FILM FESTIVAL



INDA
ISTITUTO NAZIONALE
DEL DRAMMA ANTICO

a Siracusa

VANESSA REDGRAVE

Eschilo d'Oro alla grande attrice inglese,
già Premio Oscar e Leone d'Oro alla carriera

SIRACUSA
TEATRO GRECO
STAGIONE
2019

TEATRO | DANZA | MUSICA | MOSTRE | INCONTRI

mercoledì
12 giugno 2019

Teatro Greco, ore 19
cerimonia di consegna
dell'*Eschilo d'Oro* a Vanessa Redgrave

Teatro Comunale, ore 20.30
l'attrice presenta il suo film
Sea Sorrow - Il dolore del mare

prodotto dal figlio Carlo Nero



ORTEA PALACE
LUXURY HOTEL
ANTICO STAGIONE HOTEL

indafondazione.org

L'Eschilo d'Oro è il riconoscimento assegnato dal 1960 dalla Fondazione Inda a personalità che si sono internazionalmente distinte nel teatro classico e negli studi sulla classicità greca e latina. Nel corso degli anni è stato assegnato tra gli stranieri ai registi Theo Angelopoulos, Ariane Mnouchkine e Peter Stein ma anche a Irene Pappas e poi ancora a Vittorio Gassman, Giorgio Albertazzi e Arnoldo Foà.

Vanessa Redgrave

Una lunga carriera vissuta fra palcoscenico, set cinematografici e televisivi, sempre nel segno della qualità, della grandezza interpretativa, della militanza. Vanessa Redgrave ha interpretato centinaia di film, spettacoli, sceneggiati o serie tv ottenendo innumerevoli riconoscimenti: un premio Oscar come miglior attrice non protagonista nel 1978 per il film *Giulia* di Fred Zinnemann, due Golden Globe, un Bafta alla carriera, uno Screen Actors Guild Award, due Emmy Award, due Prix a Cannes e una Coppa Volpi a Venezia. Per le sue interpretazioni a teatro le sono stati assegnati anche un Tony Award e un Oliver Award, entrambi come migliore attrice. Oltre al premio per *Giulia* ha ricevuto altre 5 nomination all'Oscar per *Morgan matto da legare* (1966), *Isadora* (1968), *Maria Stuarda, regina di Scozia* (1971), *I bostoniani* (1984), tutti come attrice protagonista, e *Casa Howard* (1992), come migliore attrice non protagonista. Inizia la carriera a teatro accanto al padre Michael Redgrave nel 1958 interpretando testi di William Shakespeare, Anton Čechov, Henrik Ibsen e Bertolt Brecht. Al cinema è in *Blow-up* di Michelangelo Antonioni; per *Morgan matto da legare* ha ottenuto il premio come miglior attrice al Festival di Cannes; è in *Camelot* di Joshua Logan, *I seicento di Balaklava* di Tony Richardson, *Il gabbiano* di Sidney Lumet e *Isadora* di Karel Reisz, biografia della Duncan, per cui venne premiata a Cannes nel 1969. *Le Troiane* di Michael Cacoyannis, *I diavoli* di Ken Russell, *Maria Stuarda, regina di Scozia* di Charles Jarrott, *Assassinio sull'Orient Express* di Sidney Lumet, *La tentazione e il peccato* di Alan Bridges sono i titoli della prima metà degli anni Settanta. Ha grande successo anche in tv con *Fania* (Emmy Award come miglior attrice); è anche nei *Bostoniani* di James Ivory e nel *Mistero di Wetherby* (Orso d'Oro al Festival di Berlino). La sua interpretazione nel film *If these walls could talk 2* le ha fatto vincere il Golden Globe e l'Emmy Award. Nel 2002 ha recitato nella commedia di Oscar Wilde *Il ventaglio di Lady Windermere* insieme alla figlia Joely Richardson. Nel 2003 ha ricevuto il Tony Award come miglior attrice per il revival a Broadway del dramma *Il lungo viaggio verso la notte* di Eugene O'Neill. Nel 2018 le viene conferito il Leone d'oro alla carriera alla 75ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Dal 1990 Vanessa Redgrave è Ambasciatrice dell'UNICEF e negli ultimi trent'anni si è dedicata alla produzione di film e documentari e all'organizzazione di eventi che sposano la causa dei diritti umani e della giustizia sociale, di cui è un notevole esempio *The Palestinians* e questo *Sea Sorrow - Il dolore del mare*.

Sea Sorrow

Regia Vanessa Redgrave

Cast: Ralph Fiennes, Emma Thompson, Simon Coates, Daisy Bevan, Martin Sherman, Juliet Stevenson, Lord Alfred Dubs, don Benedetto Serafini
Genere: docu-fiction, durata 74 minuti
Produttore: Carlo Nero

Sea Sorrow segna il debutto alla regia di Vanessa Redgrave in collaborazione con il figlio Carlo Nero, qui in veste di produttore del film. L'opera, ricca di spunti di riflessione e meditazione, è stata girata in Grecia, Libano, Italia, Calais e Londra. In essa Vanessa Redgrave si mette sulle tracce della storia passata e presente dei rifugiati in Europa. Redgrave ripercorre episodi della propria storia personale, in particolare di quando all'età di due anni dovette fuggire da Londra agli albori dello scoppio della Seconda Guerra Mondiale; o ancora del periodo da studentessa, in cui si dedicò al volontariato in aiuto dei rifugiati ungheresi; per finire con il viaggio intrapreso in Libano per incontrare un bambino palestinese di tre anni che si trovava in un campo per rifugiati. Il laburista Lord Alfred Dubs racconta della sua fuga dai nazisti e del suo arrivo a Londra come rifugiato dalla Cecoslovacchia, grazie all'operazione Kindertransport e spiega la ragione per cui e tanto dedicato all'assistenza ai minori rifugiati attraverso il suo continuo impegno affinché essi ottengano in Inghilterra la protezione che spetta loro di diritto. L'impegno di Lord Dubs è stato di ispirazione per molte persone in Inghilterra, spingendole a dare il loro contributo in aiuto dei minori rifugiati. Sir Peter Sutherland, Rappresentante Speciale del Segretario Generale delle Nazioni Unite per le Migrazioni, ha espresso in modo chiaro e risoluto che i governi europei non devono interrompere le convenzioni stipulate in merito alla possibilità di asilo per i rifugiati. Ralph Fiennes, Emma Thompson e Simon Coates hanno contribuito alla realizzazione di alcune scene del film incentrate sui rifugiati; mentre la coraggiosa Juliet Stevenson, che ha passato nove mesi lavorando per i bambini di Calais assieme alle associazioni Help Refugees, Citizens UK e Safe Passage, ha espresso in pubblico il suo pensiero durante un comizio tenutosi a Parliament Square. La pellicola include anche scene ispirate all'opera *La Tempesta* di Shakespeare, in cui Fiennes interpreta il ruolo di Prospero. Oltre alle interpretazioni artistiche, il film include testimonianze reali e attuali di rifugiati sopravvissuti ai recenti conflitti moderni e alle persecuzioni che affliggono il Medio Oriente e l'Africa.

