

## **PROGETTO PROAGÒN**

Progetto “Proagòn”, in collab. con il Comune di Siracusa (ottobre 2018/giugno 2019):

Lezioni e assemblee spettacolo nelle scuole di Siracusa;

Laboratori teatrali, musicali ed espressivi nelle scuole di Siracusa della durata di 15 ore cadauno;

Attività in collaborazioni con istituzioni ed associazioni del territorio (letture, laboratori, mise en espace, prove aperte...);

Esiti scenici dei laboratori;

Evento finale.

### **Progetto Proagon**

Il progetto “Proagon consiste in:

**Ottobre/Dicembre 2018:** Prima parte di laboratorio teatrale, drammaturgico, coreografico.

Laboratorio realizzato dai docenti dell’Accademia in collaborazione con gli insegnanti e gli studenti delle scuole aderenti al progetto. Consiste in una riscrittura scenica, sul tema “Quali possono essere gli strumenti collettivi per sciogliere gli eserciti?”, di un “corto” teatrale ispirato ad una o più scene tratte dall’ opera “Lisistrata”, che sarà rappresentata all’interno del 55° Festival del Teatro Greco di Siracusa.

La scuola potrà scegliere tra tre diverse tipologie di laboratorio:

- teatrale, tutti i linguaggi integrati (testo, voce, corpo, spazio);
- espressivo coreografico, (linguaggi musicali e corporei);
- drammaturgico, (scrittura, riscrittura per la scena).

Il laboratorio sarà preceduto da un incontro propedeutico nel quale sarà esposta la griglia tematica a cui seguirà un confronto con gli studenti e i docenti che condurrà alla scelta del percorso da avviare. Le attività laboratoriali si svolgeranno presso le sedi degli Istituti Scolastici, avranno la durata di 10 ore da realizzare da ottobre 2018 a dicembre 2018 e si concluderanno con una messa in scena intermedia del prodotto realizzato.

### **Dicembre 2018 –Esito intermedio: “1, 10, 100 Lisistrata!”:**

Verranno messi in scena gli esiti intermedi dei laboratori. Ogni scuola presenterà la propria performance all’interno di una manifestazione dedicata ai laboratori del progetto Proagòn.

### **Gennaio 2019- Giugno 2019**

Seconda parte dei laboratori teatrali, drammaturgici e coreografici: completamento e perfezionamento dell’esito intermedio realizzato a dicembre 2018.

Incontri con le maestranze dell’Inda: visite ai laboratori di sartoria, scenotecnica, visite al teatro.

**Giugno 2019** –Esito finale: Performance finale di tutte le scuole a conclusione del progetto.

Campus delle arti (giugno/luglio 2018):

Laboratorio teatrale, musicale e performativo dalla chiusura dell'anno scolastico (giugno) fino al mese di luglio con incontri quotidiani dal lunedì al venerdì in orario mattutino;

Evento finale;

**Attività extra:**

Partecipazione ad eventi ed attività della Fondazione INDA;

Collaborazione ad attività di altre istituzioni;

Attivazione di corsi sperimentale presso altri Comuni della provincia di Siracusa (es. Palazzolo A. e Augusta);

Residenze artistiche estive.

Masterclass

Percorso laboratoriale avanzato

Partecipazione a festival nazionali e internazionali

**Masterclass**

Un percorso laboratoriale avanzato rivolto a bambini e ragazzi con pregresse esperienze di formazione teatrale all'interno della sezione o in altri contesti equipollenti. Un percorso di formazione teatrale sul modello dei percorsi propedeutici alla professionalizzazione consolidati nell'ambito della musica, della danza e del canto corale. Questo percorso è riservato esclusivamente ad un gruppo selezionato, individuato dai docenti tra i ragazzi frequentanti i corsi base della sezione. Avrà una durata di 100 ore distribuite secondo un calendario concordato direttamente con gli allievi.

*“Ditemi cosa ne fate, dei vostri classici, signori, e vi dirò subito chi siete”* (E. Sanguineti)